

卷首语

低碳，并幸福着

今年新年，收到的贺卡大幅度减少，增加的是手机短信和电子邮件。特别是电子邮件中发来的琳琅满目的美丽图片和感人肺腑的寄语，真不是过去那些纸质贺卡可以比拟的。更重要的是，这种新风尚可以节省多少纸张、印刷、邮递运输的消耗，少砍多少树，减少多少碳排放。

2009年年底，世界各国首脑聚会哥本哈根，讨论全球减少碳排放的问题，遗憾的是未能达成一致的有约束力的协议。然而碳排放危及人类生存的环境，需要全人类共同努力应对，这已经逐渐成为人们的共识。在此基础上，办法越想越多，前途还是大有希望的。

中国是发展中国家，和发达国家相比，我们还很穷。人民的生活要改善，经济要发展，这一切都可能造成碳排

放。但是我们又可以不走发达国家的老路，努力做到低碳，并幸福着。这当然主要靠国家在经济社会发展战略上采取恰当而有力的措施，如发展清洁能源。同时也要依靠全体人民的努力。据有关数据显示，目前平均每人每年各种活动造成的碳排放量约为三吨，所占空间约为一千六百六十八立方米。

中国有十三亿人口，每人减少一点，数量就会相当可观。实行限塑令一年多，全国超市塑料袋的使用量减少了三分之二左右，相当于节约石油二百四十万到三百万吨，减排二氧化碳七百六十万到九百六十万吨。许多人已经养成习惯，随身带一个布袋，进超市少买一个塑料袋就相当于减少碳排放零点一克。

观念一变，人们越来越多地发现，日常生活当中有那么多轻而易举地减少碳排放的办法。

汽车后备箱少放一箱矿泉水，如果一年行驶两万公里，可以减排碳两公斤。减少其他用不着的负载也是一样。

冰箱门少开一秒钟，等于减排碳二点六八克，一年有多少？冰箱及时除霜，又可以减排多少？

电脑、电视机、空调不用时关机，而不是处于待机状

态，光是电脑每天大约就可以减少碳排放零点三公斤。液晶电视平均使用寿命为六万小时，如长期待机，寿命则可能减至五万小时以下。

一只普通灯泡换成节能灯，碳排放可能减少四分之三。

出门前半小时先关空调。煮肉前一小时把肉从冰箱拿出来而不是用微波炉化冻。

把每一张废纸都攒起来回收。

窗子换成双层玻璃或中空玻璃。

用淘米水浇花。

……

在阳台上养一点花还可以回收碳排放。

大家都来想办法，把好办法介绍给更多的亲友，我们在自己家里，每天都可以为人类美好的生存环境作出贡献，同时也不断地增进着自己的幸福。



2010年3月第15期



主办：共青团淮南市

楚州中学委员会

编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝

副总编：张乃宝

顾 问：金步兵 朱锦富

朱傲雪 张书海

咸春华

主 编：陈 军

编 委：孙清华 卢顺贞

唐学超 张桂勇

金 荣 金国春

姜怀智 田 原

特别鸣谢：

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

E-mail: hacztwqc@163.com

卷首语

低碳,并幸福着

与爱同行

我属于那儿……………高三(3)孙 祥 17

一杯牛奶……………高一(18)闵 雪 36

教师新作

马丁·伊登,从燃烧到熄灭的火焰…葛小云 老师 5

七绝二首……………卢顺贞 老师 28

早春湖上……………唐文辉 老师 29

至真亲情

爸爸……………佚 名 4

传递……………高一(3)葛二兵 25

诗歌荟萃

随感两篇……………佚 名 7

永恒的记忆……………高一(19)若 泪 26

勇敢的船长……………和你一样 28

梦碎……………高一(3)夜 雨 29

无言的伤痛……………高一(11)佚 名 29

那年……………和你一样 30

蝶恋花·秋思……………相思鱼 30

梦的剥落……………高二(11)天涯孤舟 31

醒……………高一(19)若 泪 31

流星划过……………高一(11)碧 溪 34

少年……………高一(2)徐 杰 35

梦的守望……………高一(11)太阳下雪花 35

忘却……………高二(4)佚 名 35

自由……………高一(11)碧 溪 38

青春风铃

到底怎么了……………飘零四叶 2

且行且珍惜……………高二(2)班墨言 3

恨无痕……………高一 三岔口 8

寒假里发生的事……………高一(18)闵 雪 11

有些爱,只可铭记……………高一柔声倾诉 16

CONTENTS 目录

人生感悟

- 余地·····高三(2)王秋菊 9
学无止境·····高三(3)杨言 10
浮沫·人生·····高一(19)若泪 15
支撑·····高三(3)李迪 27
没有第二,何来第一·····高三(3)郭建化 32

菁菁校园

- 8090歌·····高一(5)唐超 1
我好想去流浪·····高三(3)王洁雪 14
写给你的信·····佚名 19
给我一片绿荫·····高二(3)圣樱如梦 24
构建和谐校园·····高一(18)闵雪 33
我的同学·····高一(9)张军 37

生活百味

- 窗外的歌·····高一(3)沈小雨 12
乒乓百味与百味乒乓·····高二(12)秦时明月 13

拥抱自然

- 高度关注气候变化问题·····高二(2)杜明 18

美文欣赏

- 铭记一生的八个谎言·····21
最幸福的一句话·····22

开心一笑

- 喝酒与读书等·····20

心理咨询

- 姜老师心理工作室·····39

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

- (1)作品一定是原创。
(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

田原老师

13852340188

“飞轮海——”只听见一声超高分贝的声音从前排女生堆中传来。“一石激起千层浪”，顿时，“惊起一滩鸥鹭”，四面八方的“追星族”立即火速赶到。

“哇？亚纶好帅，我超喜欢他的，我们“布丁”（亚纶的粉丝名）永远支持你”。一位女生激动地说。

“谁说的？还是我们家“尊”最帅，他是我心目中的王子，谁也比不上他”。另一位女生掺和上。

“你乱说，亚纶帅……”

“吴尊帅”

“……”

就在楚汉相争，吵得不可开交时，从门外急匆匆跑来一个“妖精”（Super - Junior - M的粉丝名）不小心撞到了正在唇枪舌剑的两位女生，随即遭到了一顿有史以来最残忍的“酷刑——紧箍咒”。然而，这位“淡定”的同学不慌不忙地唱起了《sorry sorry》，还学着里面的舞蹈动作跳了起来，顿时班级中“笑声与孤鹜齐飞”，结束了这场“恶”战。

夜幕降临，刚回到宿舍就听见同铺的哥们独自一人一副痛苦的表情唱着那首苦涩的《单身情歌》，经过“深入”调查才知道原来他今天送了她心仪的女生一首《Nobody》，但是那位女生却回了一句《何必在一起呢》

别迷恋姐，姐让你吐血。哥们仰天长啸，为什么人家“张杰”和“谢娜”《穿越人海》后相知，“杰”成为“娜”《最美丽的太阳》不管《明天过后》都要在一起，他们承诺要在《天下》一起《看月亮爬上来》。老天

太不公平了，简直“天妒英才”啊！我回头劝了他一句：“可怜的孩子，别怪天要怪就怪你长得不够Man。”

夜深了，一颗流星划过夜幕，让我想起了《流星花园》，虽说众多评论家说这部剧是“雷阵雨”，但自从它热播后，它就像“金融风暴”样席卷了每个校园，顿时F4闯入我们的眼球，还有电视里的插曲也红遍了半边天。譬如《我要的飞翔》催人泪下，发人深醒，《拾忆》感人动心令人回味，《让我为你唱首歌》旋律轻盈，朗朗上口，听时，总会让人不知不觉地跟着附和。

青春年少，属于美好的花季，属于浪漫的雨季！学习固然重要，但也不可以因学习而让青春这朵艳丽的花朵的色调凋零，同学，不妨稍微停下脚步，去寻找一下青春的色彩。8090的歌，送给那80的年代，送给那90的小孩，也送给同样90后的你……

8090歌

高一(5)班 唐超

责任编辑：唐学超

到底怎么了

赠曾经最好的朋友

飘零四叶

曾经的不期而遇，会让你我兴奋不已；如今的正脸相迎，却使你我形同陌路，这一切究竟为什么？难道真的陌生得连招呼都不能打了么？到底怎么了？

还记得，以前我们在一起的那段时间吗？你生病，我会替你请假，陪你一起去挂水；你伤心，我会陪你去天台，吹着晚风陪你散心；你被难题困住，我会帮你解开绑在你身上的绳索；你开心，我的心里比你更高兴……

而现在，南北相隔，在你我之间隔出了一条无法跨越的“银河”。你突然的冷漠，让我不能接受，渐渐地适应，却发现心里真的很难过，知道吗？尽管你这样，我还会担心你。担心你，天冷时，有没有多穿衣服；担心你，考试前，是不是对自己没信心；担心你，开家长会时，会不会因为家长没来而独自难过，这一切在以前再平常不过的担心，现在却成了我的奢求，这一切到底怎么了？

没有争吵，没有恶斗，你我

之间就这样俨然竖起了一道无形的墙，将你我隔在两个不同的世界。几次看到你，都想和你打招呼，可你却冷如冰霜的表情，硬是将我那句问候“击退”。脸上牵强的笑，却掩饰不了心中的难受。难道你的一点感觉也没有吗？如果有，为何我看到的只是一脸的无所谓。

该放手时，就放手吧，缘尽了，人散了。只希望你知知道，在这世界的某个角落有一个关心你的朋友，永远！

责任编辑：唐学超



且行且珍惜

高二(2)班 墨言



无语泪先流，念此情，又是两语能说尽，只愿，且行且珍惜

——题记

真的不敢去想，我视为一生的 Best Friend 的你，竟和我变得如此陌生，是不是我在你心中是那么的无足轻重？你为了那几句所谓的坏话，而不顾惜我们那磕磕绊绊走了一年半的友谊。和你认识以来，好像每次都是你孩子气般把那玻璃球般友情不懂事的从高处往下扔。

你的一句句不后

悔，让我变得愈发胆怯，我有时真的不知所措，似傻子般……我对你从未有过恶意——我的心告诉我。或许是我对你期望过高，我不停的说你这，说你那，现在，我得到了这个结果，我真的有些后悔。这个落寞的春天，是否真的要与你不欢而散？那根你送我的结绳，那根编织着我美好的梦的结绳，被你就那么无情的扔下。或许我太过无知，竟把那视若生命的情份可笑地作为赌注，压在那红绳上面。怎知，我会

输得两手空空

至今，都记得我曾对你说过：“无论发生什么，我都会站在你这边。”可在你看来，那都是虚无的大空之言吧！可你哪知，那句话在我心中已扎根生芽！你记得我

说你眼泪不值钱，你记得我说你不可理喻，你记得……可你哪知道，我那是希望，是希望你更坚强，我那是希望你变得更……我把你当作了我友情之路上的归宿和终点——尽管你会孩子气，你会任性，你傻、你笨、有时还有点粗俗。可我却只有欣赏着你的可爱，你的单纯，你的大大咧咧，你的热心，……我还记得H1N1流感的时候，你我都感冒发热了，你把你的药分给我吃，知道我没吃早饭，你把你的粥递给我。

爸爸

佚名

虽然,我曾因你自卑过
但 今天我想告诉你
我永远爱你祝福你

总觉得你很可怜
你看不见你前方的道路
你看不见丰富多彩、千姿百态的世界
你更看不见你的女儿——我的模样

责任编辑:唐学超

总觉得你很窝
你没有好的事业
你没有好的收入
你更没有好的身材
可是
你是我的爸爸
我没有权力,没有资格嫌弃你



知道吗?我那时是多么的感动,我那时就许下承诺:无论将来发生什么,我都可以为你付出一切,即便是那生命……可如今,在这友情之路上,我只能羁旅他乡,我只能流浪……………

现在,真的不愿,不想,也不敢看你、听你,因为我害怕我会不加控制的拭去我伪装

的坚强。这一回,我又尝到了那别了我多年的眼泪的味道。每次想到我们的点点滴滴,而现在我们却只是最熟悉的陌生人,我都会想哭,但我不会再让眼泪流下。我会慢慢适应没有你的世界,也希望你在没有我的世界里过得更好。感谢生命曾经有你,我会用语言和行动慢慢记却这

美好的回忆,我更会用心去铭记这刻骨铭心的情。谢谢曾经有你……我会用微笑去面对以后的每一天,你并不是真正的快乐,你的笑只是你穿着的保护色……

责任编辑:唐学超

马丁·伊登,从燃烧到熄灭的火焰

葛小云 老师

马丁·伊登的外在生活和社会地位,是从下到上,物质生活从无到有。

而他的内心生活,他生命的激情,却是从上到下,精神生活从有到无。

当他什么都“没有”的时候,却是他最幸福最快乐的时候:美的敏感与追求,求知的快乐,创作的喜悦……爱情的美妙让他痴狂,爱情的幸福让他颤抖,他那鲜活的生命散发出海洋般的气息,又似火焰般熊熊燃烧。

他渴望知识渴望美渴望爱,他发现了世界、发现了自己并始终燃烧着激情,爱的欲望与生的激情震撼人心。而到最后沉入海底,就是因为一切感受都没有了,没有了美没有了爱,或者说没有了爱而没有了美。

从他的爱情开始,他的生命在求知中在感受中在思考中在写作中不断燃烧,想象、欲望、野心、梦想,让他达到了幸福的巅峰。最后又从爱情的幻灭开始,迟钝,麻木,厌恶,绝望,火焰终于熄灭了。

如此鲜明的对照,那种生疼的剥离,将生命的真相灼伤,只一团燃烧后熄灭的火焰。

从燃烧到熄灭,这是所有生命的

必经之路。而马丁·伊登生命的燃烧是一个奇迹,是一个太美的震撼,给人类心灵上留下了一个太深的烙印。

1. 他的爱情

当然,这是初恋,一个美妙的初恋,神秘而奇幻。

开始时,他以为她完美无缺,高雅迷人,纯洁神圣而优美至极。他怀着一颗虔诚的心梦想着她的吻她的爱。她也爱上了他,一对恋人沉醉在爱情的海洋。

后来,是他自己进步了吧,他竟觉得她落后,发现她不是真的那么智慧,那么优美。虽说他自己以为情感大于理智,但请大家相信,“情感大于理智”这本身就是理智,当他与她观点分歧而仍对她爱得心醉神迷,他是在肯定这种感觉的前提下容忍异样感觉。说到底,这还是理智,只是这种理智是对自己幸福感觉的承认,是一种清醒的认识。这种理智对自己说:“没关系,虽然我们有分歧,但我可以包容,因为爱情的幸福让我颤抖,爱情的甜蜜让我痴狂。我只是一个恋人,一个为了一吻而愿死去的恋人。我只要爱情,只要爱情。”

再后来,她要分手,因为他让她

感到耻辱。他真是一团火，“烤焦了她身边的土地。”她的父母反对，她的朋友抗议，她因他而成了人民公敌。她不恨他，但不想爱他了。她不理他，他找她三次没用后就死心了。乞求只是本能，而他是那么骄傲的人。本能过后他死心了。

他变了，他成功了。不，他没变，他还是他，只是一直拒绝他的社会终于对他露出了笑脸，所有的人都把他捧上了天。她来找他，可他的心早死了。是的，他的爱情之火熄灭了。

这就是他的爱情。

公平点儿，我们来为她想想。什么样的生命决定什么样的爱情。她，窈窕淑女，名门闺秀，文学学士，只想要一种安稳体面的生活，一份温柔甜美的爱情。爱情本身也是一种生活，而马丁·伊登不能给她时，她只能离开。同时，马丁·伊登的天赋才华、崇高伟大也非她所能理解，在这一点上她只能相信她的心智告诉她的，她只知道他伤害了她。

所以，她没有错，谁都没有错。

2. 知识的快乐，创作的喜悦

在学习书籍的知识之前，他的生活的知识就已经很丰富了。他热爱书籍里的知识，这和他热爱生活中的知识一样。他有非凡的天赋才能，因为他所学的知识都直接化为了他的

感受与思考。读诗时，他读懂了诗所写的神秘感受及美妙感觉。哲学思想让他看清了世界的结构与原理。什么叫如饥似渴的学习？看看马丁·伊登就知道了。

不过，他那么拼命地学，又那么聪明，太容易抓住知识的根本而完成“学徒期”。而且，正如他所说，这都是为了爱情他才这么干的——一天只睡五小时，尝试过四个小时不行才睡五个小时。这也说明，他求知的热情很快就结束了。

他的学习就是为了创造。他要把内心汹涌着的美表达出来，他要表达人类的渴望与梦想，他要做那些美好事物的代言人。他知道他能。

创作的喜悦源自他对美的敏感、对生活的热爱和他那旺盛的生命力。他要写作，这是他的工作也是他的事业。他有那么精彩的生活要写，而且能够写好，他要让别人看到他所看到的，听到他所听到的，感受他所感受到的。他相信这是崇高的事业，他骄傲地看着别人写得不如他，又伤心地发现别人写的没有生活、没有色彩、没有生命力。

这样的学习、这样的创作一方面缘于对生命的热爱，一方面缘于对爱情的信仰。当爱情之火熄灭之后，他失去了动力，他的生命也找不到方

随感两首

佚名

(一) 雨下有感

碎花不越溪路，冷凄凄，独语斜阳暮。
锦绣红尘谁饰？雁断南飞，波动飞蓬舞。
栏杆断处，望穿西楼，泪洒雨幕。
捻断数茎情丝，不闻君归，但晓离愁几许。

(二) 月下有感

一枝一影斜，半月半缕生。
鸣禽自得意，我亦怜红尘。
席地冷风卷，吹断红颜泪。
未得离人知，空寂至暮深。

责任编辑：卢顺贞

向。既然给他带来快乐的知识不能给别人带来快乐，给别人带来幸福的东西也无法让他幸福。所以别人给他许多东西他根本就没有感觉。这时候，爱情崩溃了，友情逝去了，许多的梦幻都破灭了，还有内心的信念都毁掉了。用他自己的话说，他麻木了、迟钝了、空虚了，他听到南海在召唤……他要去南海，这是内心唯一的冲动，也是他活下去的唯一热情。

南海太阔，心却已空，海洋是他永远的情人。

于是他最后的激情——心沉海底，身往天堂。

注：

1. 杰克·伦敦，美国作家，代表作《热爱生命》、《野性的呼唤》，自传体小说《马丁·伊登》。

2. 杰克·伦敦说：“我就是马丁·伊登，我又不是马丁·伊登。马丁·伊登死了，因为他是个人主义者，而我还活着，因为我是社会主义者。”

恨无痕

高一 三岔口

说好了不再想着你、关心你、在意你。当我看到你生病的样子，我的心不禁难受起来，为你担忧！我知道自己再没有理由去关心你什么，可是心中不愿就这样，我还是心系着你的一切。

经过一个多小时的思想斗争，最终决定再次关心你，我知道你不会接受，但还是心存一丝幻想，你也会知道让我真忘了你很难！

很开心地把药放在你的挎包里，然而我的内心却矛盾又害怕。

我在垃圾篓里找到了被你扔掉的一切，突然一股酸楚涌上心头，热泪如雨下。我不知道自己是怎么对你的喜欢，也淹没了曾经的美好。渐渐地，我不再落泪，但心却在滴血，你已经把我伤到最深，我对你只有恨意！

我恨你，真真切切地恨你！恨你的毫不眷恋，恨你的无情无义，恨当初你的温柔，你的好，让我痴痴迷恋，恨今生的我无法将你忘记，恨当初的我喜欢上了本不该喜欢的你……

眼泪在你的心里只是无理取闹。我恨自己的伤，明知曾经的你不可能回来，却还依旧苦苦思念，苦苦缠绵！

两个月，我瘦了十多斤，我不知道自己多少顿没吃，多少次彻夜难眠，多少回梦醒泪湿了枕头。因你，我第一次喝醉了，因为我不堪忍受每日的憔悴与苍老！

然而，我的恨亦无痕。



走回来的，也顾不上别人诧异的眼神，因为过往的画面早已把我淹没，悲伤早已把我撕碎，心已经千疮百孔，支离破碎，我不在乎他们怎么看，我只知道我的心碎了无痕！

眼泪一直滴落在学桌前，我无言地呜咽着。眼

泪无声地滑落，一点一滴淹没了我

对你的喜欢，也淹没了曾经的美好。渐渐地，我不再落泪，但心却在滴血，你已经把我伤到最深，我对你只有恨意！

责任编辑：孙清华

余地

高三(2)班 王秋菊

给别人留条退路,也给自己开一扇窗。人们常说:“凡事要留有余地。”

越王勾践被吴所败,沦为吴王马夫,但他没有寻死,而是做了一个不够气节的决定:甘为人奴。可是他并没有沉沦,而是给自己留下了余地,人说:小不忍则乱大谋。勾践忍一时之辱,却演绎了“苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴”的传奇,因为他给自己留有了余地,有时吃亏也智慧。

不像西楚霸王项羽,他没有给自己留有余地,最终演绎了“霸王别姬”的悲剧。只有留有余地,才能创造成功驰骋的空间。

过去一样,现在也一样,只有留有余地,我们才会多一条后路,多一份希望,多一个选择。

生活中,时时刻刻我们都应学会留有余地。当我们与朋友发生争执的时候,不必要马上争出个你胜我负,逞一时之快,那样只会两败俱伤。“忍一时风平浪静,退一步海阔天空。”给朋友留点余地也是一种智慧。当我们回头的时候才发现原来所谓的争执也只是意见上的分歧,留

有余地,才会使友谊的桥梁更加坚固,更加久远。

生活中,有很多需要帮助的人,我们给他们也要留有余地。为灾区的孩子捐一份爱心,让他们看见曙光,看见希望;为过马路的老人奉献一双手,牵着他们,让他们安全过马路;为对生活失去信心的朋友,给予安慰与鼓励,让他们重拾信心,快乐生活。帮助别人也是一种快乐,不要把自己逼到悬崖边上,帮助别人就等于帮助了自己。

生活中,总会听到:“做事不能太绝,要留有余地。”也就是告诉人们:绝对只会导致彻底的失败,只有留有余地才能为成功多辟几条道路,给生活空间的拓展留下希望和生机。

当你知道出门在外要多带些钱的时候,你就是在给自己留有余地;当你知道上课要记课堂笔记的时候,你就是在给自己留有余地;当你知道买耳钉要多要一个耳套的时候,你就是在给自己留有余地。

只要留有了余地,事业定会更加辉煌,友谊定会更加长久,生活定会更加幸福!

责任编辑:田原



薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯于效衢。抚节悲歌，声振林木，

响遏行云。薛谭乃谢求返，终身不敢言归。纵观多方面因素，我觉得学无止境，薛谭不该回家。

“学海无涯”，就学习的广度来说，薛谭是不该回家的。学习是永无止境的，一个人无论学习多久，世间总有他没学到的东西。儒家学派创始人孔子“学于余，犹且师郯子、苾弘、师襄、老聃。”孔子作为古之圣人，高于别人很多，“犹且从师而问焉”，何况今之众人，“其下圣人也亦远矣”？将儒学推向顶峰的另一位儒者董仲舒也是继承了孔孟的儒家思想，而后又借鉴道家、法家、阴阳五行的学说而将儒家思想发展成为新的儒学体系的。这些都表明学习的边际是不可及的，一个人再怎么学，也只能学多而不能学尽。所以说薛谭再怎么学，即便他将秦青的技艺学尽，但世间的琴艺也是他学不尽的。

“自负则盈”，就学习的深度来说，薛谭不该回家。学习不仅要学得“博”也要学得“渊”，学习的广度要通过不断学习来扩充，而学习的深度则

学无止境

高三(30)班 杨言



要通过不断地钻研、思考来求得。伽俐略对亚里士多德的哲学进行深入学习并且不断通过实验论证，最后得出了“两个铁球同时落地”的著名论断。爱因斯坦也是在牛顿经典力学的基础上进行深入研究论证，最后发表了广义和狭义相对论而打破了牛顿力学的绝对时空观。所以说学习的深度需要人去挖掘。薛谭即便将秦青的技艺完全学尽，也应该与老师共同研究怎样将琴艺练得炉火纯青，以达到更高的境界，更何况他并没有将秦青的技艺完全学尽呢？

学习如同在浩渺的大海中航行，在广阔的天地间翱翔，它是永远都不可能达到尽头的。学习要达到渊博的境界需要一个漫长的过程。

“响遏行云”是一种境界，薛谭想达到这种境界就不该回家。

指导老师：金国春

寒假里发生的事

高一(18)班 闵雪

今年寒假,发生了许许多多有趣的事,但最开心的还是数打雪仗了。那是一天晚上,二姐姐和姘姐姐将我叫下楼去。原来下大雪了。姘姐姐说:“要不这样,我们明天来打雪仗。”我听了,连声说好,二姐姐和书哥哥也同意了。

到了第二天,我早早地来到楼下,与二姐姐她们会合。经过一番讨论,我们决定男的在一起,女的在一起。我心想:嘻嘻,书哥哥这次孤守阵营,一定会被我方打得落花流水。

我们开始玩起来了。我和我的“战友”拿着雪球从不同的地方向书哥哥投去。但击中率却是0.001%。我方觉得有点累了,就停下来休息。敌方却有了精神,趁我方不备之时,趁虚而入,把我们打得狼狈不堪。我气急了,大声说:“我一定要‘报仇’。”说完,就拿起一堆雪向书哥哥砸去。



可书哥哥一闪,就避开了“危机”。他还笑着对我说:“要想打到我,可得有本事才行。”我听了,更加生气了。这不是狗眼看人低吗?不行,我一定要振作起来,给他一个下马威瞧瞧。于是,我使出我的绝招——“五花弹”(指多个雪球)。书哥哥见了,依然毫不在乎,可是还没过一会儿,书哥哥的手和肩膀上就中弹了。我嘲讽道:“哎哟!想不到大元帅也有狼狈之时啊!”说完,我就和二姐姐她们哈哈大笑起来。忽然,二姐姐大叫一声:“小心!”我一看,一个雪球正向我飞来,我一闪,躲开了。这时,我觉得脖子冰凉冰凉的,原来是书哥哥偷偷地绕到我的背后,将雪球扔到了我的脖子上。他边笑边说:“这就叫做以牙还牙。”我听了,连忙和“战友”们一起,向敌方展开了大规模的攻击,可谓“六亲不认”了。终于,书哥哥寡不敌众,认输了。

雪仗结束后,我们看了看别人,又看了看自己,都哈哈大笑起来,因为我们每个人都好像变成了雪人一样。

啊!打雪仗真是有趣啊!

指导老师:张卫兵



宁静的夜晚，星星在那没有尽头的空中。回忆的泪滴在我手中融化，将我带进了星星的故乡……

这里
有好多扇窗户，我犹豫了很久，最后决定打开一扇灰色的窗户。

外面仍然是没有边际的黑夜，隐隐约约中，我听到了一阵歌声，那歌声忽近忽远，时而像无力的小溪漫无目的地流淌着；时而像汹涌的大海愤怒地奔腾着；时而像温暖的春风轻拂脸颊；时而像凛冽的寒风卷过柳岸……那歌声令人忽热忽冷，忽静忽惊。

原来，那是寂寞在唱歌。

你听！寂寞在唱歌，轻轻地、狠狠地；你听！寂寞在唱歌，温柔地、疯狂地。可是，现

实太残忍，让人不得不泪流成河……

无奈中，我决定打开另一扇蓝色的窗户。

窗户一打开，一阵活跃的声音将沉浸在寂寞之歌中的我惊醒。

听着那轻快的歌声，我仿佛看到了许多只小鸟在蓝色的天空下飞翔。我闭上眼睛，闻着窗外歌声的香气，我的心随着它们一起在空中飘荡。突然，歌声变缓了，我立即睁开眼，那些鸟儿都远离我而去，飞往没有我的远方，那些歌声也渐行渐远，不知怎么回事，那窗户自己猛地合上了，而我，最后听到的却是一阵恐惧的余音。

原来，那是自由在唱歌，那歌声给了我无限的快乐，却最后离我而去，难道是我亲手为它插上翅膀，最后亲眼看着它飞往反方向？

疲惫的我用尽了最后的力气打开了一扇白色的窗。

难道是我挣扎了太久？天已经亮了，窗

外一切都如此明朗。静静的荷塘立着几朵含苞欲放的荷花，一望无际的绿色像一条蛇向远方游去，两岸的柳树像一个个风流倜傥的才子，轻轻地摇摆，仿佛在为荷花写诗一样。这时天空中飘下好多羽毛，随即便响起了一阵优美的旋律，一会儿，天上飘来一个闪闪发光带着一双翅膀貌似美玉的姑娘，她开始唱起歌。她又轻轻地向我飘来，拉住了我的手。顿时，我感到好温暖，在她对着我笑的那一刻，之前所有的不安，所有的疲惫，都烟消云散，我开心地听着她唱，我仿佛听懂了一句：“听天使在唱歌，每个人都需要快乐。”

于是，我的世界又进入了黑夜，我听着天使的歌声酣然入梦……

梦中的我很幸福，因为我开了一扇正确的窗。

指导老师：孙清华

乒乓是最富旋转的球类。

乒乓世界里既有“神仙精灵”，又有“妖魔鬼怪”，技术多种多样。如：蒋澎龙的魔鬼推挡，柳承敏的侧身暴冲，朱世赫的削中反攻，老萨的太极弧圈，松平健太的下蹲砍式发球等。一般的球友知其然，很少知其所以然。乒乓球最基本的旋转仅有4种，

的魅力。那一路横戈跃马、闯关夺隘的虎将都是心理强者。激战的残酷使人热血沸腾，尤其是冠亚军争夺战，双方旗鼓相当，输赢仅在一两分之间，是美不胜收中最抒情的燃点。在远远伫望之时，渴望的是超越自我，突破瓶颈。

人生如球，球似人生。小小的银

乒乓百味与百味乒乓

高二(12)班 秦时明月

而排列组合后最多可有26种，沉浸在其中的日子越久，就越是能体会到“银球虽小涵义丰富”。细微末节的技术含量要求很高，要想练成化蛹为蝶的真本事，可不是一朝一夕的功夫，尤其是业余选手，每取得一点技术上的提高可谓举步维艰。然而对球技的点滴积累在于学会坚持，学会领悟。诗人说：“一花一世界。”我云：“一球一百味”。

乒乓是一种艺术，是“控制”与“反控制”的矛盾，是身体与灵魂的舞蹈。不打球的时候，看球也是一种乐趣，特别是高手云集的世界级比赛。看国手精湛的攻防技术、顽强的意志品质、执着的追求与坚持，尽领乒乓



球变幻莫测常出人意料，也因此充满魅力。乒乓是一种漫长的抵达，然而只要虔诚的去感知，抚慰我们心灵的小小银球自然散发美丽。

乒乓百味，百味乒乓。飞旋着的银球好似五线谱上灵动的音符，弹奏着人生的乐曲。人与球化，球与人融，正如走在山水之间，悟山明水秀，感风清云淡。花未开时还是草，花已开时草已是花了。

后记：在历史的长河中，我们都是短暂的过客，就像天空中迅疾的闪电。能与乒乓结缘对我来说是一种幸运的选择，品味乒乓，品味生活。

责任编辑：金国春

我好想去流浪,不是逃避,而是期待;我好想去流浪,不是幻想,而是追求。

穿着一身破旧的牛仔服,骑着一匹瘦弱的马,怀抱着一把旧吉它……

没有方向,没有目标,有的只是一种浪子情怀,一种别样的个性,一种淡淡的叛逆。

在钢筋水泥的丛林里,发达的社会中生活着孤僻的新人类,竞争、挑战、精英无休止地响在你的耳边;只要分数,不要友情,只要名次,不要真诚……我好想去流浪,让不愉快的往事随风而去。在与自然的对话中,做回最真实的自己。

谁说“少年不识愁滋味”?君不见,考前几日,无论往日如何谈笑风声、看淡一切的人,此时都在埋头苦读,奋笔疾书。考后的排名把人分成三六九等。这份酸楚是无法言表的。我好想去流浪,不必担心成功与失败,寻找一份难得的欢乐。

我想去撒哈拉。让漫漫黄沙隔绝城市的喧嚣,看看那远离现代都市的古老文明,登上神秘的金字塔,守护这片无垠的空旷。倾听一段古老的传说,让心潮再次澎湃。

我想去亚马逊。让片片雨林遮住烦恼与忧愁,去体味那份原始的宁静,看看美丽而又可怕的食人鱼。曾

我好想去流浪

高三(3)班 王洁雪



经梦中追寻的一切如今都可以一一实现。

我想登上珠峰。呼吸8848米高空的空气,触摸千年不化的积雪。

在流浪人的词典里,没有寂寞,没有孤独。什么都可以想,什么都可以不想。可以躺在沙滩上看旭日东升,夕阳西下;可以在漆黑的旷野里狂奔。不必压抑自己的感情,对着苍穹发泄自己的一切,那种快意是无法表达的。

自然——永远是你最忠实的朋友。

在流浪人眼里,天永远是蓝的,海永远是绿的,草永远是青的。

我好想去流浪,没有太多的理由,只是一种心情。

指导老师:金国春

夜，极静极静，在风中飘散；风，极轻极轻，在耳边吟唱。

我，困扰在题海中，累了，照惯例努力清醒着，也照惯例地冲杯咖啡……勺子碰撞着杯壁，搅动着咖啡，些许泡沫浮在杯面，热气飘浮至空中，洋溢着沁人的香气，那浮沫仿佛要随着气流上升，在灯光的闪射下，散出光芒，在它努力地想要证明自己，要弥留人世时，却“扑”地破了，因为它忘了离开海洋的浪花没有了依靠是会被蒸发的。

破的是
它的形骸，
散的是它的
光芒，去的是
它的行迹，
但只要深呼吸，
不变的是它的味道。

人生像那轻盈飞舞的泡沫般，虽没有它那样自由，但拥有着和它一样炫丽的色彩，当那浮沫带着光晕飘在空中时，时而高亢，时而沉淀，在它拼命

浮沫·人生

高一（19）班 若泪



的闪光时，却消失在天际，永远永远的消失了。

当火柴划过盒套，当火苗即将熄灭，当雨滴临近地面，当人生的旅途快要终结……

“一个人重要的不是所走的路，而是所朝的方向。”

你，所前行的方向会是通向美好的未来吗？

责任编辑：金荣

有些爱，只可铭记

高一 柔声倾诉

能让一个桀骜少年低头臣服的内质，除了才华，便再无其他。第一次在市报上看到她的短诗时，心里便涌起了无限涟漪。我曾模仿过那样的笔锋和语气，在日记里写过一首首莫名的短诗，但总觉得与她那样的才情和敏锐相比，自己逊了不止十万八千里。

我开始关注琐碎的新闻。每天放学，都习惯地去门口那家报刊亭看看，漫不经心地翻动当日的市报。若这报上有她的短诗，我势必会掏钱买下它，细细品读。

事实上，我大都是空手而回。可即便如此，还是无法熄灭心间的那朵火花。它丝丝地跳跃着，像一炉通红的木炭，炙烤着萌动的少年情。有时，我会惶恐沉思，自己是不是已经爱上了那位妙龄女子？答案时常让我两难。更或者，从始至终，我就不敢直视这个大逆不道的问题。要知道，她可是我的语文老师。可十六七的少年啊，往往就是这样，明知事无善果，却偏要一意孤行。

又一个朗朗的月夜。我们在教室里自习，她站在教室后面，与我座位挨得极近极近。几乎不用风的吹

拂，我便能闻到她身上的香气。我渴望她知道藏在我心中的秘密，可又不愿就这么轻而易举地让她知道。我努力克制自己的心绪，用红笔在课本上胡乱勾着东西。我想，我应该让她知道什么，毕竟，这是我真实的少年情感。如此冲动的想法，迫使我临夜写了一首露骨的情诗，在次日午后时分，悄悄地放进了她的办公桌。

我开始了忐忑不安的等待。几个小时后，我悄然醒悟，为这青涩而又不负责任的行为感到深深的羞愧。当她叫我名字时，我实际已做好了豁出去的决心。她欢喜着将信件退还给我，轻快地说，想不到班上还有你这么挚爱诗歌的学生，希望你好好坚持！

当天，她对我说了许多赞扬的话。而那首炽热的短诗，亦被鲜红的笔迹，修改得妥贴工整，意蕴绵长。夜幕浓重的窗下，再次念起这首少年诗，忽然泪落如雨……

她不仅没有剥夺一个少年懵懂爱慕的权利，还用一种睿智的方式，唤醒了少年沉睡的心，让他懂得，这世间原有许多爱，只可铭记，并心生感激。

不是所有的爱的花朵，都可以在阳光下绽放，很多伤心的爱，只能搁置在心中，一任自己独自浇灌。

责任编辑：金荣

“雁去雁归
雁不散，潮起潮
落潮不眠。”大
雁纷飞，从不离
散，因为它属于的地方就是雁群。潮涨潮落，从不消失，因为它属于的地方就是澎湃大海。

我属于那儿。岁月将我的童年镌刻在那一片土地上。似乎，那个地方到处都留下了我的足迹，嗅着每一寸泥土的芳香，披着晨曦的露水，踏着嫩绿的草地。侣蝶虫而友花草，折一枝芦苇，便可成为“英雄”的兵器；编一只柳条，便是身份的象征；趟一湾河水，便有说不尽的喜悦。故乡你给了我这么多诗情画意的童年，给了我这么多美好的回忆，叫我怎么舍得离开你？

我属于那儿。成群的孩子就好比成群

我属于那儿

高三(3)班 孙祥

的大雁，无论做什么事，都是一起的，这家的篱笆被折断，我们做的；那家的油菜都没了黄花，我们做的；村里的电线杆上涂满了奇怪的文字符号，也是我们做的。儿时的我们，总在那片土地上留下太多的“丰功伟绩”。总记得故乡的那片广袤的田地，每有时间，我们几个伙伴便不约而同的来到那里，想尽各种方法，玩遍各种游戏，总能从中找到许多乐趣。故乡，你赐给了我那么多的伙伴，丰富了我的美好童年，叫我如何忘记你？

我属于那儿。村里纯朴的邻居们逢年过节的都少不了请同村人吃饭，今天一起

聚到张家，明天一起聚到李家，吃过饭再在一起聊聊天，打打牌，大家欢天喜地，其乐融融。让我时时想起你。记得小时候，父亲去田里劳作时，总背着我去，看着那黄灿灿的稻子长在田里，心里总有一种莫名的愉快，父亲总逗我说：“以后这田就是你的啦！”我总回应说：“谁要这破田。”接着两个人的笑声就久久回荡在稻田上空。故乡，你可曾记着这些事？你可曾将它们都记录了下来？

“夜深忽梦儿时事，才知故乡思我重，”故乡，你总能让我想起那些流水不断的碎事，总是让我魂牵梦绕。故乡，我永远属于你——我童年生活的那片土地。

指导老师：金荣

后工业化时代，制造大量难民的可能不是战争与天灾，而是一个已经在“行动”的悄无声息的杀手——温暖的气候。

从英国的蒸汽机问世以来，全球工业化速度与飞人博尔特一样，越来越快。伴随着工业化的脚步，带来了众多全球性问题！人口急剧增长，自然资源面临枯竭，生态环境遭遇严重破坏，水土流失，江河湖海日益严重的污染……

尽管这样，人类依旧对这些严峻的问题“视而不见”“坐而不管”，突出表现为——中美“利益”之争。

09年岁末，在丹麦首都哥本哈根召开的联合国全球气候变化问题大会上，中方代表外交部副部长何亚非据理力争、言正词切，要求以美国为代表的发达国家为全球气候变暖等问题负主要责任，但是美方在不履行《京都议定书》的情况下，还伙同其它发达国家多为“自己的利益”着想，与以中国、印度、巴西、南非为代表的发展中国

家形成“对峙”。中国国务院总理温家宝特意提前出行，抵达会场与多国领导人翰旋，每晚的睡眠时间不足3小时！

发达国家的不负责任，发展中国家的无能为力。

美国政府在以中方为代表的发展中国家代表的一致要求下，竟然只答应出资30亿美元的资金来帮助发展中国家应对全球气候变化问题，并且美方代表在发言时居然胆敢直面我外交部副部长何亚非“特别”强调的说：“不向中方提供任何资金与技术”，中方代表拍案而起，委内瑞拉总统查韦斯愤怒地对美方代表说：“你们美国每年军费约为7000亿美元，30亿美元的资金怎么拿得出手？”

南太平洋岛国图瓦卢，因国土被海水淹没，举国搬迁新西兰！

印度洋海水冲过恒河三角洲堤坝，导致当地人民遭受严重经济损失！

马尔代夫总统纳希德说，自己不得不为国家与人民的未来考虑——去国外寻找土地，为将来移民

高度关注气候变化问题

高二(2)班 杜明

写给你的信

佚名

朋友：

你知道吗？以前的我是多么孤独，只活在自己的世界里，每天默默无声，沉默是我最正常的状态。我不想说话，不想让别人扰乱我的思想，扰乱我的生活。一次次的打击，身世的特殊让我自卑，我不相信任何人，不想理睬任何事。可遇到了你，我的生活开始不正常了，你坐在我后面本是两条平行线却渐渐相交，或许是因为沉默太久，或许是因为心被什么东西吸引，不由自主的想和你讲话，一打开话闸子，我就兴奋到极点，说个不停，你知道吗？那是我第一次和一个不熟悉的同学讲那么多话，我很开心很开心，渐渐地，我们讨论的事情越来越多，我们之间的笑声也越来越多了，遇到了你，我真的很幸运，你成绩优秀，也帮助我很多，我感觉自己越来越在乎你，在乎你的一举一动，甚至是每一个表情。虽说每次会故意和你吵闹，其实都是因为在乎你。可我知道那种感情太遥远，因为那是我们这个年龄无法承受的重量，我只能说：“谢谢！”

此致

敬礼

2010年3月2日

责任编辑：孙清华

作准备！

2007年，中国青海省阿尼玛卿山由于冰川高速融化引发雪崩！

朋友们，作为当代或未来地球的主人们，在全球气候变化问题日益严峻的情况下，让我们携起手来，团结一致，在以保护地球，保

护人类未来权利与安全的伟大旗帜下，以高度的时代紧迫感关注全球气候变化问题，为应对全球气候变化问题贡献一份自己的力量！

责任编辑：孙清华



※ 喝酒与读书 ※

“瞧你愁眉苦脸的，什么事呀？”“写篇文章，题目是《昨天我干了些啥》。”“那好说，你昨天干了些啥呀？”“喝酒呗。”“你多傻呀，我告诉你吧，你写下去，凡是出现了‘喝酒’的字眼，你就把它改成‘读书’不就成了么？”张文受到了启发，笔下来了神：“我一早就起来读了半天书，我想了想，又把后半本也一口气读完了，可是我觉得还不够，于是又到店里去买了一本。回来时在路上迎面遇着李大，一瞧他的眼睛，知道他也读得差不多了。”

※ 将来时语法 ※

“爱”的将来时语法课上，老师正在讲授动词的时态。他问爱琳：“你说说，‘爱’的将来时是什么？”爱琳毫不迟疑地回答：“结婚！”

※ 聪明的学生 ※

物理课上，老师正在讲振动和共鸣，为让学生理解，老师提问：“如果我朝鱼塘扔一块石头，会发生什么现象？”学生异口同声地回答：“罚款5元！”



※ 退 学 ※

教师：“你刚上半年高中，为什么就要退学呢？”

学生：“因为考虑到我现在的学历，已经超过了华罗庚先生，用不着再上学了。”

※ 虚字眼 ※

有一天，老师给李刚和魏利讲《论语》。当讲到“子曰：学而时习之，不亦说乎”这句话时，老师解释说：“子，孔子；曰，说；学，学习，而，虚字眼；时，时常，习，温习；之，虚字眼；说，高兴；乎，虚字眼。”讲完，老师问道：“你俩听懂了吗？”

“听懂了！”李刚和魏利齐声回答。

老师听罢很高兴，便对李刚说：“那你连起来讲一遍。”

李刚站起来，摇晃着身子讲道：“孔子说，学习虚字眼，时常温习虚字眼，虚字眼，虚字眼，高兴的上虚字眼！”

※ 武则天是大数学家 ※

历史教师：“你知道武则天是什么人吗？”

学生：“武则天是数学家。五过则添，就是发明四舍五入的那位大数学家。”



※ 说对了 ※

教师指着黑板上写着的“扑朔迷离”说：“韩为同学，你说说这句成语的意思。”

韩为站起来，推了推架在鼻梁上的高度近视眼镜，朝黑板上仔细地望了一会儿，无可奈何地说：“看不清楚。”

老师：“韩为同学说对了，请坐下。”

※ 调虎离山 ※

老师：“什么叫‘调虎离山’？”

学生：“譬如考试的时候，校长忽然把老师从教室叫了出去，这就叫做‘调虎离山’。”

※ 试 题 ※

填空：绞尽——汁

学生们这样作答：

甲：绞尽墨汁。

乙：绞尽乳汁。

丙：绞尽果汁。

丁：绞尽汤汁。

老师批语：绞尽脑汁也没写出绞尽脑汁。



铭记一生的八个谎言

儿时，小男孩家很穷，饭常常不够吃，母亲就把自己碗里的饭分给孩子吃。母亲说：“孩子们，快吃吧，我不饿！”——母亲撒的第一个谎。

男孩长身体的时候，母亲常利用周日去县郊农村河沟里捞些鱼来给孩子们补钙。孩子们吃鱼的时候，母亲就在一旁啃鱼骨头，用舌头舔鱼骨头上的肉渍。男孩心疼，就把自己碗里的鱼夹到母亲碗里，让母亲吃鱼。母亲又用筷子把鱼夹回男孩的碗里。母亲说：“孩子，快点儿吃吧，我不爱吃鱼！”——母亲撒的第二个谎。

上初中了，为了缴够男孩和姐姐的学费，当缝纫工的母亲就去居委会领些火柴盒回家，晚上糊了挣点钱补点家用。有个冬天，男孩半夜醒来，看到母亲还躬着身子在油灯下糊火柴盒。男孩说：“母亲，睡了吧，明早您还要上班呢。”母亲笑笑说：“孩子，快睡吧，我不困！”——母亲撒的第三

个谎。

高考那几天，母亲请了假天天站在考点门口为参加高考的男孩助阵。时逢盛夏，烈日当头，固执的母亲在烈日下一站就是几个小时。考试结束的铃声响了，母亲迎上去递过一杯用罐头瓶泡好的浓茶叮嘱孩子喝了，茶浓，情更浓。望着母亲干裂的嘴唇和满头的汗珠，男孩将手中的罐头瓶反递过去请母亲喝。母亲说：“孩子，快喝吧，我不渴！”——母亲撒的第四个谎。

父亲病逝之后，母亲靠着自己在缝纫社里那点微薄收入含辛茹苦拉扯着孩子们，供他们念书，日子过得苦不堪言。胡同路口修表的李叔叔知道后，大事小事就找借口过来打个帮手，搬搬煤，挑挑水，送些钱粮来帮补男孩的家里。左邻右舍看在眼里，记在心里，都劝母亲再嫁。然而母亲多年来却守身如玉，始终不嫁，别人再劝，母亲也断然不听。母亲说：“我不爱！”——母亲撒的第五

个谎。

男孩和他的姐姐参加工作后，下了岗的母亲就在附近农贸市场摆了个小摊维持生活。身在外地工作的孩子们知道后就常常寄钱回来补贴母亲，母亲坚决不要，并将钱退了回去。母亲说：“我有钱！”——母亲撒的第六个谎。

男孩留校任教两年，后又考取了美国一所名牌大学的博士生，毕业后留在美国一家科研机构工作，待遇相当丰厚，条件好了，身在异国的男孩想把母亲接来享享清福，却被老人回绝了。母亲说：“我不习惯！”——母亲撒的第七个谎。

晚年，母亲患了重病，住进了医院，远在大西洋彼岸的男孩乘飞机赶回来时，母亲已是奄奄一息了。母亲老了，望着被病魔折磨得奄奄一息的母亲，男孩悲痛欲绝，潸然泪下。母亲却说：“孩子，别哭，我不疼。”——母亲撒的最后一个谎。

推荐者：田原

最幸福的一句话

前几天收到一篇文章,说某电视台办了一个小型活动,征求最令女人感到幸福的一句话。应征的话语如雪片飞来,最终摘冠的是这一句:“你躺着,我起来。”

原来,这句话背后有一段令人感动的故事。

一对白手起家的男女,男人为了养家,在外努力工作奔波;女人为了刚生下的多病孩子,产后未加休息,就扛起育儿持家的重任。晚上,累了一天的男人,回到家门前,一定先理理蓬乱的头发,然后精神抖擞去按门铃。女人听到熟悉的脚步声,也总是整理疲惫的仪容展开笑靥,到门口迎接男人。

她发现男人的秘密,更加心疼男人,夜里孩子哭闹时,不管怎么累,她立刻起身,怕吵到男人。男人也发现了女人的秘密,他更加细心地呵护女人。只要孩子一有动静,他立刻睁开眼,轻按着女人说:“你躺着,我起来。”因为孩

子有病爱哭闹,每晚男人都要重复这句话好多次。

颁奖当天,主持人讲完这个故事,只见一个白发苍苍的女人,牵着一个同样满头银丝的男人出现在观众面前。老婆婆已经热泪盈眶,她指着老伴说,故事里的男人是他,女人是自己。他们结婚几十年,至今想起他这句话,她心里还是暖烘烘的。

听完老伴的话,老先生张开无牙的嘴笑了,现场许多观众却哭了。

故事结束,却独不见那个终日生病,让他们没日没夜、苦心照料的孩子。

确实,这个故事抚慰了许多女人心,但同时可能也让许多身为女人的母亲失落。

我们很容易被白发夫妻鹣鲽情深感动,因为这种感情是经由患难、相互扶持得来的。一般人对“后天”磨出的感情更加珍惜,但对“天生”既得的亲情反而漠视,因为“不磨”即出。

这类爱情故事、情义篇章被到处传颂。多数人羡慕《诗经》中“生死契阔,与子成说;执子之手,与子偕老”的爱情,也常为动物对人的忠心不贰而流泪。

我们都希望在感情上抓住一点古老的温情与感性,证明自己内心深处仍存在的纯真。因此,人间各种至情至性的文章,在这个处于裁剪拼贴的时空中,被到处转载流传。也让人感受到,冷漠的社会里,虽世态人情偶见发霉,但同时闪烁着微弱的光。

这些被用来代表人性温暖的篇章,偏偏甚少有子女对父母关爱与感恩的记述,与其说反映了子女对父母的忽视,毋宁更反映了社会视父母对子女的付出为理所当然。好像父母天生就是大树,禁得起生活的任何风霜磨难;父母本该坚强,受得起孩子任何的考验与忤逆。

科技越发达,亲子意识与双方对待关系上的艰难越显见,印证了我们旧

有的亲子意识,已无法应付当下的要求。

当自己做了母亲,或当很多父母亲的顾问后,才深深体会到“可怜天下父母心”这句话背后的凄凉与无奈。

前阵子我出了一本新书,大致叙述融洽的亲子关系。但有些年轻朋友因此加以比较,觉得父母迂阔、难以沟通。我惊讶地发现“我虽不杀伯仁,伯仁由我而死”,因此深觉有必要记录天下父母心之可怜可悯。

有次朋友聚会,坐在一旁的一位单身父亲郁郁寡欢,他竭尽所能送高中毕业的女儿出国读书,跟着女儿去学校报到,去宿舍替女儿打点一切,直到住的用的一切都没问题,才放心离开。临走前,他对着正在玩电脑的女儿说:“我要走了!”女儿头也不回,淡淡地说:“好!”他没有立刻离开,等了好一会儿,女儿没有任何反应,他只好尴尬地提起行李走了。坐公车去机场的路上,他心中有些难过,其实他很希望女儿送他到宿舍

门口,但父亲的尊严,让他什么话都没说。

言毕,他神情落寞,问,为什么孩子对他一点依恋都没有?

另一位让人心有戚戚焉的母亲,是位十足捍卫女性主权的女权主义者。但面对儿子,她束手无策。前阵子为了改变亲子关系,暗中请来风水师,将宅第大门来个乾坤大转向,目的是让居住在外面的儿子愿意回家,但大多数时候儿子不喜欢回来。

她不知道儿子在想什么,很希望儿子能开心和她聊天。但每次碰面,问儿子最近在做什么,儿子总面无表情地回说没什么。最后她忍不住哀怨,乞求儿子说些近况,儿子仍旧简洁地说:就这样啊!

老实说,就上面那些例子,与其说父母关心孩子,不如说父母终究面对的是自己亲情的徒劳和被拒后的迷茫与错愕。

父母到底哪里不好?恐怕是劳心劳力一辈子的父母心中最大的憾憾!

做父母的不过希望孩子能眷顾他们一下,哪怕

一下下也好!

听闻太多父母卑微的心声后,不禁想为他们大声请命:“孩子!请爱我吧!”

这样热切的呼唤,多少年来折磨着父母,成为父母心中不断的渴求!坦白说,父母没有变得愤世嫉俗或修成苦行者面目,算是大幸!

素来作家善于创作泯灭生死、超越时空的爱情故事,媒体喜欢报道夸大的爱情力量。如果,我是说如果,我们的电视台,也可以同样为父母要求“最幸福的一句话”,天下的儿女,我们到底会给父母什么样的故事?给父母一句最幸福的什么话?

父母不需要儿女太多的牺牲,只要一点点心意。现代的父母,也甚少要求什么乌鸦反哺、羔羊跪乳,顶多是要点亲情心灵上的抚慰而已。

如果,我们自认为对人类有很多的爱,对人性有许多的宽容,那么首先就给我们的父母一点点的爱吧!

推荐者: 田原

给我一片绿荫

高二(3)班 圣樱如梦



斑纹无处不在，就像我们有意或无意修饰的生活，有时候，在某种氛围下我们很容易把自己困在自己设置的沙漠中，何不给自己一片绿荫？

书海一片的生涯，压得我喘不过气来，不知在何处可以吸到充足的氧气。客观的分数，让我在不知不觉中陷入嫉妒的沙漠，总想寻求梦中的海市蜃楼，可是那些只是幻影。望着那可怜的“C”级，再看

旁边同学试卷上那只鲜红的“A”字，总觉得是代表它主人嘲笑我，心中有股无名的烈火在燃烧。再一次看到他那张脸时，愤愤的恨意油然而生，真的很想煽他一耳光，是“他的优秀”才衬托出“我的差劲”。以前我们形影不离，现在的我不愿再回到从前，总觉得我与他之间的距离是地球与月球的距离。地球与月球永远无法相遇，就像我和他，只能在自己的轨道上走完自己的路。那一天，又是考试的前一天，心中慌慌张张地担心自己亮红灯，窗外的世界把我关在雨外，风来了，吹开了窗子，雨打进来了，淋湿了我的头发，看着发上的水珠，一点一点凝聚，然后坠落大地，不觉裹紧身上的毛衣，我想他是不会来了吧！自从那天，我就把他画在了自己的禁线以外，为什么会这样？明明不想这样，都是嫉妒惹的祸。可以给我一片绿荫吗？如果可以，我一定用心呵护这片绿荫。

路边的灯光在帘中略显微弱，渐渐地出现它拉长的身影，直觉告诉我，它愿意给我一片绿荫，一片友谊的绿荫。我的嘴角微微上扬，冲进窗外的世界！

雨停了，路边的灯光精神起来，两个拉长的身影，映在路边的小草上，留下友谊的痕迹！

责任编辑:孙清华

高一(3)
葛二兵
传递

那是发生在小文高考前的事。

夕阳西下,屋前的老槐树影子拉得长长的。小文放下手中洗着的碗,瞥了一眼坐在台阶上的父亲。从开完家长会后,父亲就那么一直坐着,什么话都不说,只是时而抽根香烟。这会儿,父亲正吸着,那烟一闪一闪在夕阳下竟越发明亮。

突然,父亲站起,用脚踩灭了刚扔下的烟头,拍了拍身子,好像决定了做什么事。

小文洗完最后几只碗,坐在了老槐树下,望着天。天依旧是淡蓝的,越往中间,蓝色越显得深,而四周

却是纯纯的白。天虽未黑,但已出现了几颗星星,闪亮闪亮的。

人一停止了动作,思绪便如潮水般涌来。

“估计爸爸又在伤心了,”小文心里默念着。小文是家里唯一的孩子,因此父亲对他期望极高,学习方面对他很严厉。而小文也是个乖孩子,学习非常刻苦,可不知为什么,一到关

键时刻就掉链子,这次高考前的模拟测试,小文又名落孙山,因此老师让他带上了父亲去开家长会。父亲不善言辞,只是听老师讲,小文也在旁边听着。讲着讲着老师自己也糊涂了,原本小文的成绩就让人捉摸不透,这一分析又更觉奇怪,连自己都糊涂了。但糊涂归糊涂,老师还是总结了一点原因:小文有“怯考症”。之后,老师

又和父亲说了很多关于补充营养、多多鼓励之类的话。“我真的有什么所谓的‘怯考症’吗?”小文不断地在心底盘问自己,不管有无

什么症,小文有一点是知道的,那就是自己越想考好反而越考不好。“唉!我该怎么办?”小文又问了自己一句。这时,出门好一会的父亲回来了。

“爸,你回来了。”小文一下从树下站起,父亲应了一声。小文追问:“爸,你干嘛去了?”“没什么,吃饭吧,你妈等着呢!”爸低着头说了这几



永恒的记忆

高一(19)班 若 泪

远方的你
在这幸福的节日
成了我心中的牵挂
不要让时间抹去我们的过去
不要让距离削减我们的友谊
让回忆在时间的冲刷下变成永恒
不需要伤感的泪花
微笑更让人心醉

分离不是痛苦
是为了再次相见
那美丽的感觉
告诉我要珍惜这段回忆
那辛酸的错觉
提醒我要留意身边每个人
你永远是我回忆中的主角

责任编辑:卢顺贞

句。奇怪了,小文刚刚坐在树下,明明看见父亲进了老“秀才”田爷爷家。说田爷爷老“秀才”,是因为他能断文识字,没事最喜欢教课文上文盲写字,父亲也是个文盲,可对识字一向不热情,因此很少与田爷爷往来,这次竟然主动去了田爷爷家,还不告诉小文,小文越发奇怪了。

转眼间,高考来临了。

“不得不上学了。”小文说着并踏上了学校包的高考专用车,不安的坐上了自己的位置。父亲说好来送他的,可到现在都没出现。车子开动了,这时,久等的父亲终于出现,父亲一下子就追上了车,递给小文一封信。看着父亲远去的身影,小文打开了手中的信,里面的字是歪歪扭扭的,有一

点搞笑,小文看了一眼,竟是爸爸写的信!信中说:

“小文,你知道爸不太爱说话,也不会说什么,所以爸不想你也这样,爸希望你念书,上大学,将来做个有出息的人。但你不要太紧张,考不好没关系的,明年咱再考。你一定很奇怪吧,这些字其实我是刚学的,和田爷爷。最后,爸爸告诉你,你永远是好爸爸的好儿子。”

捧着父亲的信,小文的手不住的发抖,泪也流了下来,看着手中的信,那一定是父亲费了老大的劲写的,那信上有的不仅仅是几行歪歪扭扭的字,它分明是在传递一种爱,一种浓浓的父爱!

指导老师:孙清华

支 撑

高三(3)班 李迪

生活中的困难、挫折给予了我们一双慧眼,让我们去寻找一种力量,它叫作支撑。

在一个家庭中,父母用辛勤的劳作去支撑这个家,让这个家不受风吹雨打;当爱人痛苦的时候,伴侣给予的关心支撑着爱人渡过灰色地带,那种情感尽在不言之中。细细感悟其实支撑代表着温暖、关爱,代表着依靠、港湾,代表着一种高度的付出。

那个充满温暖、布满幸福可以让自己依靠的港湾,这样的地方何尝不是我们所寻找的?

2009年度感动中国人物张正祥,他用自己柔弱的肩膀支撑起历史使命,他用正义的利剑捍卫着滇池,他奔走在一条看不见尽头的诉讼路上,正因为这样,人类的风骨才得以传承。

是啊,我们清楚,张正祥用他那顽强的双肩担起了历史使命。这是他想逞英雄吗?他想在历史上标榜其功吗?不是,他独自支撑的不仅仅是自己的身体,更是一个民族不屈的尊严。他在为滇池做出保护,曾经因为有太少的支撑与自己靠近,张正祥痛哭过,痛苦过,也灰心过,但是他坚持了下来,用他的坚持和无畏支撑起

滇池的一片纯净无污染的蓝天。

穿越历史的

长河,我们也会

看到许多人用信念支撑自己,他们含泪挺起自己千疮百孔的身躯,续写了一个个古老的东方神话。

于是就有了文王拘而演《周易》,仲尼厄而作《春秋》,左丘失明而有《国语》,司马迁受辱而著《史记》,他们用自信的脖子,支撑起了自信的头颅;用不屈的脊梁,支撑起刚直的身体。他们倾注了所有,他们是无愧的豪杰。

所以无论是用坚强给自己支撑起未完成的事业,还是用温暖给他人支撑起未走完的人生,我们都应努力将自己的担子支撑,无论这路途有多少阻碍,会遇到多少可怕的事物。

只有面对磨难勇于支撑的人才能缔造出天堂的力量,要像丛飞那样支撑起失学孩童的天,要像岳飞那样支撑起一个国家民族的兴旺。

让我们用明亮的眼睛去寻找支撑的力量吧,那样即使风雨兼程,也会充满温情和感动。

指导老师:金国春

勇敢的船长

和你一样

那年冬天
姐姐在远航 而我
在屋檐下彷徨
姐姐说她要做勇敢的船长
不惧黑暗与风浪 而我
只留恋于潮湿的河滩
姐说 弟啊 你的勇气不能泯灭
你的坚强不要停航
收起你的犹豫不决吧
看着她那自信的双眸

我的双手充满力量
虽然大海无边而迷茫
但我的双手永远在掌舵
因为我一直是
永远是
勇敢的船长

责任编辑：卢顺贞



七绝二首

卢顺贞 老师

其一 新春
今年花胜去年红，
着意栽培能不红？
料得新春花更红，
花红谁是红中红！

其二 新学期
白李红桃着意栽，
育人任重愧无才。
挥毫写就师陶句，
一片丹心捧出来！

早春湖上

唐文辉 老师

满湖春水心荡漾，
岸边无人小艇斜。
潮打杨堤卷雪去，
莫非邀我踏波来？



梦碎

高一(3)班 夜雨

夜空中残存着暖风味，
人在梦中沉睡，
为那留香的玫瑰，
他不断追随，
辗转、跋涉、心碎！

指导老师：孙清华

在没有你的日子里
我找不到理由让自己坚强
没有你的明天
天亮还有什么意义
睁开眼
再也见不到那个我所熟悉的身影
刺眼的阳光下
只能看着湖中那个憔悴的倒影

我的右手边
不再有你的左手
只有风
从指尖轻轻滑过，带走你残留的温柔
黑夜吞噬了我对你所有的思念
心痛的无法呼吸

责任编辑：孙清华

无言的伤痛

高一(11)班 佚名



那 年

和你一样



倚在墙角 偷偷看着美丽的霞光
那是我的新娘
借着那抹翠绿
更显出心中的羞涩与慌张
风撩起耳鬓
在眼角留下泪痕 淡淡的
却足以浸润一池心绪
暮色渐起
心中那花冢散落记忆的花瓣 零落不堪
捡拾一片
上面堆满了你的笑靥
不知何时
心在那年的夜晚流浪
美丽而忧伤

责任编辑：卢顺贞

漠漠清烟笼竹院，细雨无情，泪湿霜花面。
试问愁肠断若何，西风碎绿残红片。
千遍思量才夜半，又听楼前，叫过伤心雁。
不恨天涯人去远，三生缘薄吹萧伴。

相思鱼

秋思

蝶恋花

责任编辑：卢顺贞



醒

高一(19)班 若泪

当阳光刺痛双眸
当温暖拥抱大地
当万物复苏,小草吐露芬芳
当明天来临,你醒着吗

不要迷恋一时的欢乐
不要沉醉虚无的激情
放眼未来吧
未来需要争取
努力争取吧
争取需要毅力
而毅力来源于
——醒着的你

责任编辑:卢顺贞

梦的剥落

高二(11)班 天涯孤舟

梦在剥落
锈斑像是干瘪了的花瓣
坚挺的希望枯萎
消失了生命的液汁

鲜花的拥簇
太阳的抚摸
又有梦缓缓飞升
梦中有憧憬的荡漾
曾经的眩晕
一些姣好的面容
一些甜言蜜语
顷刻间就剥落
有些未孵化的梦
甚至在壳中就剥落了

梦的一次次剥落
让梦者启程
无梦者酣睡

责任编辑:卢顺贞



没有第二，何来第一？

高三(3)班 郭建化

没有第二，何来第一？在现实生活中，人们往往追求第一，因为往往唯有第一才能被人铭记。可是，没有第二，第一又如何体现呢？所以，第二很重要，是不应被遗忘的。

第二是成就第一的基石。世界之大，山川河海数不胜数，可人们往往只记住第一高，第一大。殊不知，第一也是由科研人员量取、计算无数山川河海比较而来的。测量到新的第一，原先的第一就变成了第二，所以第一是靠第二比较出来的。没有第二，就没有第一。

自然界如此，人类亦如此。在赛场上，没有与第二的比较，又怎会有第一？冠军有了亚军才能显其霸王地位，金牌因为银牌才熠熠生辉，有了世界二富才会有世界首富，有了后来众多的航天员才成就了加加林。这些都可以说明，没有第二，就没有第一。

对于个人而言，有了第二才会有冲向第一的勇气。牙买加的田径健

将博尔特就是有了骄人成绩，才有敢于创造第一的勇气；美国“飞鱼”菲尔普斯一次次打破游泳记录，就是因为他有敢于将现有第一变成下个第二的勇气。所以说，世界上是没有永恒的第一的，只要人的潜能还在，只要这个世界还在运转，只要地球还在转动，第一就不可能永恒存在，而会沦为下个第二，到那时人们是不是还会将它们铭记呢？

对于一个社会、一个国家而言，正是因为克服了第二难的挑战，才会有勇气、有经验、有能力去应对第一难的挑战。可以说，正是因为有了唐山大地震，人们才更有信心应对四川大地震；正是因为有了非典，人们才更有勇气应对甲型流感；正是因为有了收复港澳的例子，中国才更有能力应对西藏问题。所以，没有第二，就没有第一。

没有第二，就没有第一。对于处于新时期的我们，要敢于将现在的第一看成不久的第二，朝着新的目标不断努力。正如奥林匹克口号一样：更高、更快、更强。同时我们也不能被第一束缚，自我满足，不思进取。殊不知，没有最好，只有更好。

指导老师：金国春

蓝天和白云的心一样，希望白鸽自由翱翔。

老师和父母的心一样，希望我们健康成长。

花开的日子，我们走进这个快乐的地方，在平安校园愉快歌唱。

花开的日子，我们遨游这个知识的海洋，和老师一起编织梦想。

花开的日子，我们愿意用辛勤的音符，去谱写和谐校园的欢快乐章。

和谐是我国传统文化中具有代表性的观念，是事物存在的最佳状态，也是一切美好事物的共同特点。实现和谐，是古往今来人类孜孜以求的美好理想和愿望。而调动一切积极因素，构建和谐文明的校园环境，也将是一个永恒的主题。

构建和谐校园需建立和谐的师生关系。师者，所以传道授业解惑也，是老师给了我们文化知识的启迪，使我们从无知到有知，从幼稚走向成熟。老师给了我们知识的雨露，需要的是我们全身心的接受，



构建和谐校园

高一（18）班 闵雪

珍惜老师的付出，尊重老师的劳动。师生互敬互爱，从而营造和谐的学习氛围。

构建和谐校园需建立和谐的同学关系。关心帮助有困难的同学，让他们感受到和谐校园的温馨。保持良好的心态，宽容待人，用一颗真诚的心去换另一颗真诚的心。同学之间友

好相处，从而打造和谐的人际关系。

构建和谐校园需要建立好的学风、好的校风。我们要倡导一种蓬勃向上的团队作风，一种脚踏实地的学习精神，将学风建设的目标指向“理想、团结、自强、成才”。一种团结奋进的班风和刻苦勤奋的学风，能促使个人在良好的环境中成长。好的校风如春风化雨，不声不响地吸引每个学子奋勇向前，为了理想而努力拼搏。校风积极向上，从而打造和谐的教育氛围。

构建和谐校园需建立诚信、文明的作风。同学之间相互信任、坦诚相待、说实话、做实事。考试时

高一(二)班
碧溪
流星划过

在小镇的上空
有一颗流星划过
闪烁着只属于它的荣耀
在这豆蔻年华的时刻
一缕缕的情愫
已蔓延到了她的胸怀
心中的荆棘鸟又开始了它的使命
沿途的风景
充满了惊险和神秘
它时而飞翔,时而停歇
风雨阻碍了它前行的方向
在这布满树杈的密林中
它拖着已疼痛无比的身躯

突然
蔚蓝的天空
划过了一道红色的弧线
在这一望无际的天空里
只有它心中装满着
沉甸甸的梦想
也惟独只有它一个
此时
又一颗流星
划过漫长的黑夜……

责任编辑:卢顺贞

坚决杜绝舞弊现象,用诚实和实力给自己和老师交上一份满意的答卷。作风严谨、文明,从而打造和谐的校园文化。

同学们,老师们,构建和谐校园需要我们大家共同的努力,任前方荆棘丛生,我们将持之以恒。茫茫学海中,我们要做勇敢的水手,乘风破浪、共赴前程。青春的脚步如行云流水,青春的岁月需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天,向着和谐校园的彼岸前行。

用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆,用我们的青春和生命奏响

时代的强音。当我们抛弃了迷茫,把握了航向,当我们共同努力,不懈地摇桨,和谐校园的乐章终将奏响。

花开的日子,让我们在和谐的教育氛围中愉快地学习;花开的日子,让我们在和谐的兴趣乐园中陶冶情操;花开的日子,让我们在和谐的人际关系中健康地成长。

未来不是梦,今天,在我们手中。

指导老师:张卫兵

儿时的纯真，
破碎在流淌的时间；
稚气的眼睛，
消逝于苦涩的岁月；
头顶的蓝天，
多了几片愁云；
心中的草原，

也有了几丝枯黄；
青春的生活，
给了我们淡淡的忧伤，
儿时的记忆，
青草般鲜活。

高一(2)班
徐杰

责任编辑：卢顺贞

梦的守望

高一(11)班 太阳下雪花

泛着晶莹泪花的眼眶
饱含一丝淡淡的忧伤
打开心中心中封锁的门窗
放飞甜美梦想至远方
哪怕前途坎坷迷茫
学会勇敢走向坚强
心随梦想奔向远方
你我携手共同守望

风雨过后迎来阳光
梦的天堂就在前方
拥有一颗感恩的心
永远守望梦的航向
希望钟声即刻敲响
你我一同飞向远方

责任编辑：卢顺贞

忘却

高二(七)班
佚名

当我感觉
自己的脸
烫得像火烧
当我感觉
抑制已久的泪水
终于溢出了眼窝
累了，但真的不舍
也许该说声再见
也许会再也不见
昨天，今天，明天
每一天还是永远
或许以后会思念

但思念，终将沉淀
浪花
卷回了我曾丢失的快乐与无忧
忘却了云和月在何时分离
忘却了忧伤
忘却了伤彻心扉的奇迹
忘却
是一种幸福
忘却
更是一种解脱

责任编辑：孙清华

一个生活贫困的男孩为了积攒学费，挨家挨户地推销商品，他的推销进行得很不顺利，傍晚时他疲惫万分，饥饿难耐，绝望地想放弃一切。

走投无路的他敲开一扇门，希望主人能给他一杯水，开门的是一位美丽的年轻女子，她笑着递给了他一杯浓浓的热牛奶，男孩和着眼泪把它喝



了下去，从此对人生重新鼓起了勇气，许多年后，他成了一位著名的外科大夫。

一天，一位病情严重的妇女被转到了那位著名的外科大夫所在的医院，大夫顺利地为妇女做完手术，救了她的命，无意中，大夫发现那位妇女正是多年前在他饥寒交迫时给过他那杯热牛奶的年轻女子！他决定悄悄地为她做点什么。

一直为昂贵的手术费发愁的那位妇女硬着头皮办理出院手续时，在

手术费用单上看到的是这样七个字：手术费：一杯牛奶。那位昔日美丽的年轻女子没有看懂那几个字，她早已不再记得那个男孩和那杯热牛奶，然而，这又有什么关系？

其实，这个世界是有些共同的东西的，这则关于感恩的故事提醒那些很少感动、不再感动和彻头彻尾搞错感动对象的人们。

感恩，是结草衔环，是滴水之恩涌泉相报。

感恩，是一种美德，是一种境界。

感恩，是值得你用一生去等待的一次宝贵机遇。

感恩，是值得你用一生去完成的一次世纪壮举。

感恩，是值得你用一生去珍视的一次爱的教育。

感恩，不是为求得心理平衡的片刻答谢，而是发自内心的无言的永恒回报。

感恩，让生活充满阳光，让世界充满温馨。

学会感恩，应该是学会做人的一个最基本的标准。

你我学会感恩，从今天开始。

指导老师：张卫兵

高一(6)班
张军

我的同学

回忆是件很痛苦的事——我们谁也无法阻止时光的流逝。然而当那熟悉的面孔可能无法再见到时,它就只能留在我们的记忆中了,所以,我们难以忘却。

我不经常看到他笑,可是一旦看到他眉毛下压,嘴角上扬,就感觉好像是花绽放一般,他不经常笑,或许害怕会透露自己的心声,他的话并不多,或许不懂得如何去

表达,最后,只能躲在角落里。沉默寡言的他却引起了我很大的注意。

“A君,我们出去玩吧!”我笑着说道,他头转向窗外,不理睬我。“那……那么我们去玩我的玩具吧!我有很多很多好玩的玩具。”他依然不语,我火了。“你倒是说句话啊!算了,我不跟你玩了。”说完,我“嘭”的一声关起教室的门,扬长而去。可是,毕竟是小孩子吵架,过了一会儿,我就忍不住去找他。吃过中饭后,我早早回到教室,心想,不只是拿破仑,在我的字典里同样没有“不可能”这

三个字,刚想推开门,却发现,教室只剩下他,他背向我对着窗外哭泣,似乎没有发现我,“妈妈,你为什么不要我了,难道这个世界没有我容身之处吗?”那一瞬间,我似乎什么都明白,明白他的痛苦,他的无助,他的无奈,他的恐惧。我

都明白了。我推开门,“我……,不是故意的,”他转过来,发现了我,似乎有些尴尬,不一会儿又将所有的尴尬转为怒火,“不要你多管闲事”。“我……拜托你不要那

么死扛好不好,其实,你也和我们一样,都只是个孩子,对吧!你没有那么坚强的。”我很想用足够温暖的手臂将他拥入怀中。(但现在是21世纪了,这么做,太另类了)他无奈地望着窗外,“你就是个为了别人担心到流泪的老好人,你难道不觉得,班里人都不理我吗?”“那你为什么不主动点呢?”“没用的。”他低下头,这时来了几位同学,看见A君流泪了,“咦?A君,谁欺负你啦?”“告诉我们,我们帮你教训他。”“喂……喂……,你太暴力了吧!”“哈哈……”在笑声中,我不



自由

高一(11)班 碧溪

太阳照射在大地上
顿时天地间一片明亮
可爱的孩子们
携手来到
长满麦穗的田野上
在这一望无边的
黄色的海洋里
微风
捋过他们的头发
也掀起了这金灿灿的

麦穗
孩子们欢呼着
欢笑声
响彻天际
溪里的鱼儿们
轻盈地舞动着它们的
身躯
在一起跳集体舞呢
蔚蓝的天空中
鸟儿们遨游在这天上

的海底世界里
躺在软绵绵的白云上，
舒展着
它们疲惫的身体
天地间的一切
都显得那样的祥和
嗅着麦香
情不自禁地
旋转着，旋转着

责任编辑：卢顺贞

经意看到他脸上出现了平时少有的表情，嘴角微微扬起，高兴地微笑着，走到欢笑中的同学们面前，“我……，我可以和你们交朋友吗？”“啊？”他们几个目瞪口呆，不过又缓过神来，“白痴，当然可以。”“不过，要保护费哦！”“去，别理他。”“哈哈……”

“你个猪头在想什么呢？”我的思绪被同学的训声拉回了。望着窗外树枝上长起的嫩叶，他的身影在入梦的时节，却又已从梦中滑过，后来才知道，他原先是因为走不出母亲去世的阴影，冷漠只是为了掩饰他的脆弱。所以他才显得不合群。

其实，这个世界上，并不是所有

的苦难都惊心动魄，并不是所有的相识都刻骨铭心。平凡的我们，只能用平凡的方式来守候这份平凡的幸福，所以——我们等待。

等待着那倏然远去的身影，再次挂着自信满满的笑容，站在我们面前。或许相信奇迹，期待就会成真，我一直在等待着那一天，在你未知未觉的时候，在你想起我之前……

评语：写得太好了。有起伏，有变化，有悬念，有真情，有文采。（唐文辉）

责任编辑：卢顺贞

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli



问与答



问：总在意别人的看法怎么办？

姜老师：你好！我总是很在意别人对我的看法，这让我很痛苦，每次在学校与同学们相处，我每说一句话都很小心，我生怕我说错话，我担心同学们对我产生不好的印象，老是在意别人对我的看法和评价。而且我觉得我做什么事情都没有自己的主见，老是在去顺从别人的意见。每天我都被这个问题困惑着，我已经无法正常的学习了，老师你能帮帮我吗？

答：

你好！从你的来信中我知道你一定为这个问题困惑很久了，不用担心，

也不要害怕，这个问题是可以处理好的。在意别人的看法，这其实是一般人的心理常态。一方面，适度在意别人的看法，能促进自己的情感学习，使自己学会善解人意，学会适当地迎合别人，懂得尊重别人，使自己变得合群，适应社会。另一方面，能及时根据别人的意见、态度和表情，反思自己的行为，调节自己的言行。有利于你自己不断找差距，知不足而思进取。如果别人的意见对，就作为参考；反之，也就当什么都没发生。如果一个人一点都不在意别人的想法，那或许是心理上反映迟钝，或许是反社会人格。

但是，世间凡事都有

一个度，超过了这个度（过度或者达不到）就不正常。如果特别在意别人的想法，以至于弄得自己心神不宁，那就属于不正常了。特别在意别人的意见，主要有以下两种情况：一种情况是自己没有主见，另一种情况是心理上有些神经质。

没有主见的原因有三个方面。

没有主见的原因之一是自己的知识、信息量偏少。一般少年儿童，都很难有主见。小学生的自我意识正处于客观化时期，一般具有很大的具体性与绝对性，而且往往以老师和家长的意见为判断是非的标准；而高中生就处于自我意识主观化时期，初

中生介于二者之间，处于过渡时期。有些成年人，虽然年龄不小，但是知识匮乏，照样没有主见。关键是知识的质和量。没有知识和经验，也就没有是非标准，也就无从进行正确的、综合的判断。所以，造成了“听谁讲的都有道理”的局面。怎样改变这种局面呢？最直接的办法是增加自己的知识量和信息量。除了学习课本上的知识以外，还应该适当地阅读课外知识，增长自己的见识。知识储备多了，眼界就开阔了，自然也就有自己的主见了。当自己因为信息方面的原因拿不定主意时，可以向因特网求助，到网上去检索相关内容。网上大量的信息，有助于你提高决策能力和决策的准确性。

没有主见的原因之二是思维缺乏批判性。如果思维具有批判性，便能够用批判的眼光审视周围的一切，别人的意见、想法可以批判地吸收。如果思维缺乏批判性，就容易缺乏主见，社会上一些信这

信那以至于痴迷的人就属于这一类。有些成年人，甚至是知识分子，很容易受人家的蛊惑，动不动就上当受骗，或者人云亦云，这主要都是思维缺乏批判性的缘故。要改变这种状况，有必要学习一点逻辑知识，学会使用严密的逻辑思维，懂得数理统计和概率原理，而不是靠简单的枚举，或者简单归纳就得出结论。

没有主见的原因之三是从众心理在作怪。其实，从众心理大家或多或少都有一些。所以才会有“兼听则明，偏听则暗”的成语。说起从众心理，我想起一个笑话：一个石油大亨去世了，他的灵魂来到了天堂。可是，天堂里的人太多了，全是石油大亨，以至于连个空座位都没有。于是，他心生一计说：“地狱里发现石油了！”结果，呼啦一下，那些石油大亨全奔向地狱了。这时，堂堂的这个房间里就剩下他一个人了，这时他也在想，莫非地狱里真的发现石油了？要不

然这些人怎么都去了呢？如此一想，他也撒腿奔向地狱。怎样避免这种从众心理呢？最有效的方法是凡事问个为什么。当你自己寻找不到确切答案时，可以听一下有见识的人的想法，以免茫然随波逐流。

特别在意别人意见的心理原因是“神经质”，也就是我们通常所说的过于敏感。

从你所告诉我的情况来看，你属于这一种情况。神经质的人，除了特别在意别人的意见之外，平时还可能表现为自卑，神经过敏，什么事情都愿意对号入座。

要克服这种心理，需要平时注意自我暗示，每当自己在意别人的想法时，就立即告诫自己，是否这样在意别人的想法有些不正常！同时，扩大交际面，学习一下别人的思想方法和处事方法。努力完善自己的性格，使自己变得豁达大度。另外，人在长期睡眠不足的情况下，也容易出现“神经

质”状态，如果属于这种情况的话，要注意劳逸结合，保证充足的睡眠。

问：怎样才能很好的与同学相处？

姜老师：你好！我是一名高二的学生，自从进入到高中以后，一直有一个问题困扰我，我觉得我很难融入现在这个集体，周围的同学不像我初中的那些同学，在初中时，我觉得和同学们很容易就打成一片，然而，现在就连一个可以说心里话的同学都找不到。我想问一问老师您，我要怎样才能和同学相处呢？

答：

你好！我给你一点建议：对同学再主动一点，再真诚一点，再热心一点，同时再多相信自己一点点。也许，你的困惑就会少了点。但我认为，好的人际关系不需要特意的去做或者不做什么，它需要的是平时日常的“积累”，多为别人考虑一点。上述，是我个人体

会。希望你有所帮助！

我们身边人缘最好的人一定是那些有特长、有智慧、热心助人、或者诙谐有趣的人。谁愿意跟一个内心苍白、个性乏味的人做朋友呢！因此，人跟人与人之间的互相认同甚至欣赏是有前提的，就是一个人首先要具备能够被认同乃至被欣赏的特质，如幽默、机智、博学、正直、尊重他人……佛教讲“法无定法”，这些特质难有千人一面的方法去获取。但是，如果一个人用心揣摩，去摸索属于自己的路径以提升自己的智慧、修养和学识，这种“反求诸己”的方法，我认为比“交友须知”一类流于皮相的结论更重要的“内功”。“用心揣摩”的方法每个人一定都有自己的见解，我想到的有：

1. 观察、总结你身边“人缘好”、“会处世”的人，看他们在人际环境中如何对他人做出反应。学习别人的经验跟自己亲自去积累同等重要。看看做得好的人：如何巧妙地

表达对他人的尊重和真诚，怎样的礼貌才不会显得客套做作，怎样表达赞成和不赞成，怎样既不冒犯他人又充分体现自己的个性……你会发现，有的方法你可以照搬，有的你可以改头换面地模仿，有的你永远学不来，有的你可以比他们做得更好……

2. 读书、思考，提升自己的思考能力，丰富自己的思想。没有什么比智慧和渊博更能增添一个人的魅力。

3. 建立或者寻求加入一个“社群”，最好是基于共同兴趣的一个小群体。这种有共同兴趣的社群是最理想的学习人际交流的平台。