

卷首语

以共处之心与他人相处

与各种不同见解“共处”的一个重要基础，就是要推己及人，尽量为他人设身处地。近代中国那种以独尊心态反独尊的倾向，也有些外来的影响。近代输入的一个重要观念，就是表述为“优胜劣败，适者生存”的天演观念（今日称为进化论）。在此观念武装下，长期被侵略被打击的一方，要想成为可以生存的“适者”，就要证明此优彼劣，终于促生出一种充斥着排他性的竞争方式。

这多少有些“邯郸学步，反失其故”的意味。中国传统本主张“道并行而不悖，万物并育而不相害”（《中庸》）。古人即使对被征服者，也往往采取“修其教不易其俗，齐其政不易其宜”的方式（《礼记·王制》）。用今日的话说，大致就是部分修改其上层文化，基本保留其下层文化；政治上有所管理，生产生活则因地制宜。从理想层面言，古人对于政治上和思想上的异己（the other），大体遵循一种尽可能“共处”的取向。

以独尊心态反独尊，最成功也不过是更换被尊的对象而已；反之，如果以共处为目的，则可能真正破除“一言堂”。史学长期致力于认识和理解异时代的“他人”，其可以提供的启示就是要学会与不同的人 and 不同见解共处。而共处的一个重要基础，

就是要推己及人，尽量为他人设身处地。

古人主张“思不出其位”，即人皆立足于自己所处的实际位置，思考具体问题，表述有针对性的见解；并以同样的心态和方式对待他人的言行。近年也常见媒体和路人把“换位思考”挂在嘴上，这当然是个极好的现象，但似尚少落在实处。一般而言，要自己先有定位且不出其位，然后可以言换位。如今这样的思维方式已越来越少见，“士兵皆欲作元帅”之思颇受鼓励，思出其位的风气渐成普遍现象。

很多人逐渐习惯于从大处着眼，以全局观念思考问题和表述见解。且其往往已有既定的答案（多数时候是以其所了解的近代西方为蓝本），故与人争论时，多预设一个“唯一正”的标准，有意无意间据其思路 and 标准来观察他人，把一些本来限定了范围的具体言说，以“增字解经”的方式提升到总体性的高度，然后以处于对立面的另一个总体性概念进行比较，据其标准答案进行肯定与否定。

例如，有人说“法治”不一定都有效，历史上也曾存在其他选项。那就是反对“法治”；反对“法治”就是主张“人治”，甚或可能有“复辟”封建帝制和奴隶制度之嫌。这些言说很可爱也很感人，因为不少人都说我们缺乏

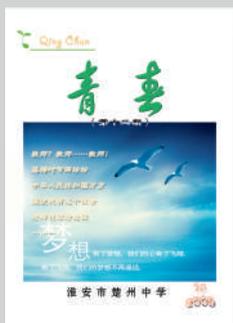
法治，如果珍视法治已成为一般读者的惯性思维，则实现法治又何难之有？

不过，如果原立说者并无这样全面深入的思虑，反对者是否有点杞人忧天？并非人人都爱立足于全局说话，而学人的一个基本戒律，恰是“言不出其位”，即在限定的范围里说自己有发言权的具体事情。或许有的批评者自己形成了全面思考的习惯，不知不觉就怀着以全概偏的思路解读他人，甚或指责他人以偏概全。

实际上，以为人人都在思考和表述大问题的预设，背后仍隐伏着非此即彼的独尊心态（若人生各大问题都已有标准答案，大家根本不必有思想，直接照着做就可以了）。或可取非独尊的态度，从“共处”的立场出发，见到不习惯的言说，首先看清其究竟是在说什么，辨析其所说的是否全面判断；真不能同意，则据其所言以摆事实、讲道理的方式进行争辩，而不必或整体否定，或一律骂倒。

进而言之，我们说话写文章时，不妨想想“文如其人”的古训；看看我之所言，是否代表了自我认知中的那个“我”。进而换位思考，先设想他人读此文字，会感知到一个什么样的“我”，然后下笔。经此思虑，写出来的文字或许就会不同。

2009年10月第12期



主办：共青团淮南市

楚州中学委员会

编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝

副总编：张乃宝

顾 问：金步兵 朱锦富

朱傲雪 张书海

咸春华

主 编：陈 军

编 委：孙清华 卢顺贞

唐学超 张桂勇

金 荣 金国春

姜怀智 田 原

特别鸣谢：

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

E-mail: hacztwqc@163.com

卷首语

以共处之心与他人相处

与爱同行

教师? 教师……教师! ……………高一(2)刘 馨 1
 落梅时节雨纷纷……………高二(15)陈雪婷 3
 假如我有这个机会……………高三(2)许 辉 5
 老师,我想对你说……………高二(2)姜肖肖 6
 亦师亦父……………高二(2)叶永情 7
 此生最美的风景……………高二(2)于舒航 9
 老师,我想对您说……………高二(20)高晶英 10
 歌颂恩师……………高一(14)天涯孤舟 32

教师新作

中华人民共和国万岁……………卢顺贞老师 4
 每逢佳节倍思亲……………侯从兵老师 11

至真亲情

母亲,我想对您说……………高一(2)葛加伟 12
 爱的方式……………高一(2)程 默 13
 笔记……………高三 阿 政 18
 拾忆……………高一(2)李 璐 30
 终于,我读懂了你……………高三(3)许梦贤 33

诗歌荟萃

我有一个梦想……………高二 风 筝 2
 两种人……………高二(14)李 雪 13
 遐想……………高二(11)馨香依旧 14
 麻雀的梦想……………高二(8)小鱼儿 15
 一滴水……………三艾克斯 18
 无题……………高二(3)断肠人 19
 诗两首……………高三(17)张佑平 21
 穿越……………高三(7)尹 翠 22
 诗三首……………高三(2)张爱红 25
 五月的天空……………高三(17)初晨风 32
 赠友人……………高二(14)冰凝者 37
 聚·散……………高二(3)想念“你” 37
 秋思……………高三(2)王成林 37
 青春的战场……………高三(8)王立阳 38
 死亡威胁……………高三(2)少年雪 38

CONTENTS 目录

青春风铃

锦瑟·····	高二(3)追风少年	8
微笑·等待·····	高二(11)高欣舒	12
青春之歌·····	高一(2)陈雅萍	14
青色回忆·····	高二(18)迷醉今生	21
记得那年夏天·····	高三青春无悔	23
蝶恋花·····	无名氏	27

人生感悟

时间·····	高一(2)徐 迅	15
我要的飞翔·····	高一(2)李 楚	16
新·····	高一(2)赵 敏	17
自信如我·····	高三暗夜精灵王	19
不要在离别的时候说再见·····	高三 云之梦	24
种植阳光·····	高三(3)郭建化	31
尊严之歌·····	高三 月下追风	39

菁菁校园

玩转“双B”·····	高二(18)迷醉今生	22
没有·····	高三(7)尹 翠	39

生活百味

夏日里的春意·····	高三 王 君	26
我看楚州·····	高三 连 凌	28

拥抱自然

落红·····	高二(14)周晓舟	34
---------	-----------	----

故事小吧

隔空离世的红颜·····	高二(20)雨	35
--------------	---------	----

开心一笑

老师的评语 等·····		20
--------------	--	----

心理咨询

姜老师心理工作室·····		40
---------------	--	----

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

田原老师

13852340188

一、教师？

李笑白一直认为教师是一种无聊的职业，明明对学生的故意捣蛋气得抓狂，却还是满口“爱的教育”。就比如他们的姚老师，一个从山里来的年轻女孩，每每在讲台上讲得投入至极，一遍又一遍的重复重点，可十六班还是十六班——永远是倒数，学生都爱听不听，她怎么就总不放弃呢？李笑白的嘴角慢慢浮现出一个嘲讽的微笑。教师？一个莫名其妙、吃力不讨好的职业！

二、教师……

多雨的季节，回忆湿湿的，被安静地晾在院中的竹竿上。内心的思念与牵挂绘就成张张残缺的画



教师？ 教师…… 教师！

◆ 高一(2)班 刘馨

面。姚老师微笑的样子，姚老师批作业的样子，姚老师忍着怒气说决不打骂学生的样子……不知怎么了李笑白就是忍不住地想她，想她现在到底在做什么，都一个礼拜没来了，请假原因也不说一下。

时间定格到上周星期三，姚老师一如既往的来到班级，拿出了那本黄色讲义，认认真真的上课，李笑白依旧在睡觉。“李笑白晚上留一下，既然你对上集体课没兴趣，那我就单独为你辅导。”姚老师说得那么自然，似乎那发炎的喉咙不是她的一样，李笑白郁闷着。

晚上，姚老师开始为李笑白等几个班上的捣蛋王辅导。李笑白听着那嘶哑的噪音，皱着眉头问道：“姚老师你嗓子没事吧？”姚老师听后，平静的答到“没什么，我是教师啊。”说罢又继续讲起来。李笑白心有所悟地念道：“教师？教师……”

三、教师！

“唉，真是可怜，小姚

年纪轻轻怎么就得了这种病呢……”李笑白被一阵自言自语打断了回忆。等等！小姚？是姚老师吗？病？她生病了！可怜？病得很严重吗？李笑白的脑子顿时“轰！”的一声全白了，姚老师果然是出事了！他急忙冲上前去抓住主任劈头就问“姚老师怎么了！怎么了！”主任一惊，看着他煞白的小脸！最终叹了一口气说：“我原本答应小姚不告诉她班学生的，你……”脑海里又浮现小姚那苍白却倔犟的脸，主任又叹了口气“你还是自己去看吧，她现在在楚州医院 503 病房……”未等他说完，李笑白便疯了似地跑开了……

“姚老师，您千万别有事啊……”李笑白口中一边念叨一边马不停蹄的赶到医院。503！503到了！李笑白却突然停住脚，望着那雪白的房门，竟伸不出手来！李笑白失笑：“我这是怎么了？”这时，里面传来一女声“谁在外面？”是姚老师！听这声音还算

我有一个梦想，
让孤独的人们，
不再是远离他人的无助，
不再是心灵颓废的沉沦，
而是强者生活的一种勇气。

我有一个梦想，
让忧虑的人们，
不再是寒风冷雨的畏惧，
不再是落叶枯萎的心碎，
而是强者生活的一种成熟。

我有一个梦想，
让悲愤的人们，
不再是理想破灭的怒吼，
不再是道德缺失的怨愤，

而是强者生活的一种反抗。

我有一个梦想，
让失败的人们，
不再是身陷绝境的放弃，
不再是无济于事的内疚，
而是强者生活的一种挑战。

我有一个梦想，
让成功的人们，
不再是取得进步的骄傲，
而是强者生活的一种信念。

我有一个梦想

高二
风箏



责任编辑：卢顺贞

健润，一时间李笑白又想哭又想笑，表情变得有些怪异。“叭嗒”门开了，姚老师正穿着病号服坐在轮椅上，手里捧着那本黄色的讲义，看到李笑白先是一愣，随之变得十分欣喜。目光灼灼的，看得李笑白有些不知所措。“你”“你”二人同时开口，姚老师笑了一下“你老说”。“我，我，没事！”李笑白调头就跑开了。望着走廊尽头的白色小点，姚老师的眼神中充满了欣慰。

“真是的！这回十六

班也太不像话，竟然全体搞失踪？”主任一边抚额一边大步走向姚老师的病房，思量着要怎么向姚老师交待。他鼓足勇气打开了门，“姚老师我……”眼前的景像却不容他再说下去——十六班的学生，一个不少，全在认认真真的听病床上姚老师在讲课！连他的突然到来都没有发觉。阳光柔和地洒在他们身上。主任忽然觉得那些平时令人头疼的孩子，竟都变得这样可爱。此时，李笑白眼中一片清明，而

姚老师苍白犹带微笑的脸颊也显得那么圣洁……

后记：教师永远是阳光下最神圣的职业，因为老师本身就拥有着最圣洁的灵魂。

简评：文章通过小标题的形式，给我们展示了作者对教师的不理解到理解到十分敬佩的完整的心路历程。通过写“姚老师”耐心教育学生，带病坚持工作的事迹，赞颂了老师的高尚品质。（金荣老师）

（注：本文荣获楚州中学2009年教师节征文比赛特等奖）

落梅时节雨纷纷

高二(15)班 陈雪婷

落梅时节,细雨纷飞,迷濛了两行清泪,亦沾湿了一重记忆,梅林丛中,那熟愁的身影,那燃雪焚霜的沧桑一笑,那声声关切的问候……一切仿佛只是昨昔,而这“昨昔”却又是那么遥不可及。“先生,此身何处?”应声而下的只是这翩飞的落梅。

初至他家中,是父亲领着去的,在他面前,我恭恭敬敬叫了声“先生”,他轻轻抚摸了我的头,抬起头来。迷茫的眼中,浮现的是他那略显沧桑的笑容,然而,似乎亦不失温和,父亲走后,他牵着我的小手,走进了那所清雅的学堂,小朋友并不很多,他将我安排了离他讲台最近的一个位置上。

他是个古怪让人费解的老头,少时,脑海中总这样想。他不仅教我们汉语拼音,简单的算术,有时,还会教我们读一些小诗,犹记得是王维的那首《静夜思》,书声朗朗,他总会露出如孩童般开心的笑容,而我这时总会偷偷地望着他,头脑中闪现一些奇怪的笑容。有一次,他教了我们一首崔护的《题都城南庄》,我依旧斜着眼偷偷望着他,他仍旧笑容满面,但隐隐之中,却掺杂了一丝忧伤。当时,心中想着,他真是怪老头。而今,细细品味,或许,年少时,他也曾有过一段有关“桃花”的记忆,只是已落寞而逝。读着此诗,便会产生惘然的哀伤。

所教的小朋友中,他待我尤为好,不知为什么,现在看来,觉得与他缘份匪浅,是他引导着我一步步走向诗词的天

堂,让我品味诗词那不可言说的,亦是他的豁然坦诚教我做一个平淡归真之人。小的时候,



时候,我不爱多讲话,亦不喜与小同伴玩耍,总喜欢独自坐在他家后院小小的梅林中,他每次都会走过来,拉着我的手,牵扯到小伙伴那后,叫他们带着我一起玩耍,而这时,他总会坐在旁边静静的看着,露出欢悦的笑容。

他喜欢画水墨画,尤喜画梅。或许,正因喜爱,才种植了片梅园。他也曾送给我“一幅雪海梅景”,是有一次,见他画梅时,我在旁惊呆了,看着我痴住的表情,他笑着问我“喜不喜欢梅花?”我点了点头,接着他又问我:“告诉老师,为什么喜欢。”我说:“就是喜欢。”我本以为,我的回答,他会不满意,却不曾想,他竟露出会心满意的笑容,并把那幅画送给了我。或许,他喜爱梅就是没有原因的,执著这种喜欢,没有浮华的装饰,只是这般平淡而欢喜。

他亦教我们画画,画一些简单的事物,课堂上,他让我们画自己的一家人,我只画了爸爸、弟弟,却无妈妈,当他走到我身边时,望着我的画,笑着问我:“为什么不画妈妈呢?”我小声的说着:“我不喜欢妈妈。”他轻轻抚摸了我的头,笑了笑,当我们把画都画好时,他却让我们抬起头,说给我们讲一个故事,是一个寓言故事,乌鸦返哺的故事……,那

中华人民共和国万岁

(鹤顶格绝句九首)

卢顺贞 老师

中华特色最分明,政治协商肝胆情。多党精诚舟共济,人民作主举红旗。
华夏多年财运行,本固焉能邦不宁。五业齐兴农税免,惹来寰宇羨难停。
人民教育喜空前,义务九年先着鞭。高校多如雨后笋,甘霖尽洒舜尧天。
民智化开造化功,精神不老起长虹。与时俱进春风暖,社会和谐美誉隆。
共和百族一家亲,两岸三通报福音。合浦珠还看港澳,侨胞千万故园心。
和平共处外交策,招引诗人吟到今。欧美何能轻觑我,中非筑得论坛新。
国防固若金汤势,领土领空谁敢侵。航母产房方孕育,索邦海盗遁无形。
万条高速射如电,立体交通架构全。青藏线惊玉帝梦,问天神七凯歌还。
岁岁体坛飞捷报,北京奥运我为魁。全民身健小康奔,东亚病夫焉复回。

注:九首诗为中华人民共和国60周年华诞作,先后颂扬了政治、经济、教育、文化、民族、外交、国防、交通、体育成就。

时所讲的声音已远去不返,而那温暖的笑容,细心的教导却依旧浮现眼前,不是因为故事讲得好听而是那片心,那颗犹老却依旧有着赤子一般的心。

雪过闾门万事非,同来何去不同归。彼时,漫步于梅林,物是人非事事休,欲语泪先流,旧时的人不同志,旧时的欢笑不再,阳阳三月的雨,朦朦而下,沾湿了那片雪梅,翩然雪海间,莫名的起了思念,思念的人儿不再,和雨纷飞,或许,他不是学习生涯中所遇的最出色的教师但记忆最初的那个人永远都是最美好的。

或许,年少时,他曾满腹才华,但却时运不济,命途多舛,年老时,感悟了这

一生人世的繁华苦短,便决心从最初的童心教起,或许,记忆开端那片片关怀教导并不重要,最重要的是那可以感染我一生的文化的力量,对古典文化的执著追求,此生难易!

教师评语:文章形象淡淡的,语言淡淡的,情感也是淡淡的。虽然没有豪言壮语,但能于平淡之中见出真性情,有清新典雅之特色。

指导老师:蒋素萍

(注:本文荣获楚州中学2009年教师节征文比赛特等奖)

自命清高的他让我不爽；喜欢吹嘘的他让我不屑；“偷偷摸摸”的他甚至让我讨厌！不过，他的兢兢业业让我佩服，他的默默付出让我感动。这时候，他的缺点我会遗忘，我会去包容！他是我的一位高中老师！一位让我又爱又恨的老师！

刚进入高一，对一切都陌生。每天重复着同样的事，了无生趣！可是有一天，他到我们班帮我们老师代课，他的与众不同让我清楚地记住了他！高一第一学期结束了，我们分了班。呵呵，又一次见到他，他成了我的老师。我们也就由陌生到熟悉。

他经常认为自己很强！说到这儿当老师限制了她的发挥，也浪费了他不俗的能力。可我看他也不咋的啊，还自命清高。所以我在心中给他划了一个“×”。他也总喜欢和我们谈谈话什么的。但是他的例子总是他的亲戚、朋友或同学这一类的。我就郁闷他哪里来的那么多熟人！我又给他划上了一个“×”。高二降临了，巧了他成了我的班主任。或许正是因为成了班主任了吧！他的行踪让人无法捕捉。或许下一秒他就会站在窗台边看着你，或者是

在某个隐蔽的角落中“偷窥”你。他的形象在我心中彻底毁了，一文不值！这次我索性给他来了三个“×”。一直到高二结束，

假使我有这个机会

高三(2)班 许辉

我都很不喜欢他。可是暑假里的一件事彻底改变了我的看法。它让我看到了这个貌似坚强男人内心脆弱的一面。同学叫我看她的一篇日志，写的就是关于他的。其中有一段是同学从他的“心情”里转过来的。大概内容是：“高二快结束了，我已经很累了。可我必须咬紧牙关，撑下去，坚持住！我做了不少让学生‘厌恶’的事，这并不是我愿意的。出于一份责任心，我不想对不起每一位学生和任何一位家长。希望这些孩子能原谅我吧！”看了之后，我对他的看法彻底转变了。我抹去了那满满的“×”，划上了一个“√”。

如今我已经迈入了高三。很遗憾，他没有能够继续教我。不过，曾经拥有过这样的老师我已经很满足了。

现在有点话想对他说：老师，你的付出过去我没有感受到，但愿现在不算迟吧！你的坚强让我忽视了你也会受伤。不过付出总有回报。

你对我的恩情我都记在心里！还有你日志里的我看了。您太……并不需要乞求原谅，因为你根本没有犯错！我相信其他同学会和我有一样的感受吧！

老师，谢谢您为我们做的一切！我会记住你，永远永远……

假使给我这个机会，我会选择做你的学生，一辈子！

教师评语：本文所塑造的自己老师的形象，摆脱了描写教师脸谱化的误区。教师是人不是神，他也诸多这样那样的缺点，当然也有许多让人敬重的优点。本文教师的形象符合现实，符合现实的形象才能真实感人。

指导老师：蔡恒娟

(注：本文荣获楚州中学2009年教师节征文比赛特等奖)



老师,我想对您说

高二(2)班 姜肖肖

“人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。”历史的长河孕育了一代又一代的人类,而这其中影响人类最深的就是老师——“落红不是无情物,化作春泥更护花”。

“随风潜入夜,润物细无声”时,您像农民一样辛勤地弯着背在办公室里备课,静静地,连门开了您都没有发觉。老师,我想对您说:“您要好好休息,充足的睡眠对于备课来说,无外乎是‘磨刀不误砍柴工’啊!您看枝头上站着的麻雀还在打着盹儿呢!”

“小雨初晴迥晚照。金翠楼台,倒影芙蓉沼。”夏天“居高声自远”的蝉声也让人觉得“呕哑嘲哳难为听”了。风扇在我们头顶上晃悠悠,而您头顶上却滚着汗珠,但您仍声情并茂地讲课,任凭汗流的荡涤。等到我们像离弦的箭般回家时,您“坐到黄昏人悄悄。”我想这“更应添得朱颜老”了吧。老师,我想对您说:“您的辛苦我们这帮孩子看在眼里,记在心里。您的无私犹如春风为我们驱赶燥热。”

“飒飒西风满园栽,蕊寒香冷蝶难来。”正值丰收之年,您的辛勤劳作换来的是我们有点糟糕的成绩。眉头紧锁的你,让我们为自己而感到惭愧,内疚感深深驻扎在我们的心里。“人言头上发,总向愁中白。”老师,我想对您说:“请原谅我们这些不懂事的孩子,原谅我们的任性和浮躁。我们这些孩子并不是不思进

取,只是我们未发育成熟的心理犹如青涩的

苹果,风一吹就落,我们看不清旅途中的‘指标’,但是您一定会宽容我们并教导我们,为我们指引方向。”

“晚溪寒水照,晴日数蜂来。”您常对我们说:“梅花香自苦寒来。”白雪冰冻了您乌黑的头发,粉笔灰也渐渐落满您的发根。您常以身作则教育我们吃苦耐劳。晚上,总能看到苍凉黄昏中您小屋点灯的黄晕,而您仍在读书、备课。寒风恶狠狠地敲着您的窗,有的还淘气地钻进门缝去偷看您呢……老师,我想对您说:“您看,千树万树的‘梨花’都含着苞悄然入睡了,您也披一件厚外衣吧,天冷了,别让寒风刺入您的骨。您的谆谆教导伴着树枝的歌声早已进入我们的梦乡了。”

您给我们的关怀、爱护和教育虽无从说起,但不曾忘记。“梧桐更兼细雨,到黄昏点点滴滴。”

老师,我想对您说:“您辛苦了!”

老师,我们这样“小荷才露尖尖角”的孩子想对您说:“您辛苦了!”

老师,您辛苦了!



指导老师:沈静

那一年的秋天，锦绸般的红霞打破了死寂的黎明，第一缕阳光带走残留的寒意，但我的生命却枯叶纷飞。

妈妈那雕满皱纹的眼角泛着水花，明亮的眼神在泪光下失去了光彩，似乎在恳求，又似乎在内疚。爸爸静静地躺在床上，可他的身体分明在抽搐着，是无奈吧。我知道，那一刻我必须得做出一个选择——退学。

手里捧着心爱的课本，以后再也没有机会在那熟悉的一隅感受文化氛围了，再也闻不到那让人精神大振的油墨香气了。再见了，亲爱的老师和同学；再见了，悦耳的铃声和读书声；再见了，桌角边我和梦想的那个约定……爸爸的手术费使家里背了好多债务，我不得不舍去自己的梦想，自己的希望。

那一年的秋天，有人帮我清扫了满地的枯叶，有人把我从绝望中拉回。

是您，那个在我的记忆中一直都严厉而古板的政治老师。一串悦耳的电话铃急促地响起，您雄浑

的声音带来了关切的话语。在您说帮我在网上联系到一位愿意资助我的叔叔时，我内心数日冰冻的

亦师亦父

高二(2)班 叶永情



意志突然燃烧起来，似乎有一种类似长江的河流在我的身体内流淌。我又可以回到那个让我牵肠挂肚的校园了，您带给我的绝不仅仅是一张通知单，而是串串福音，此时的我连再见都忘了说就搁下了电话去整理行装继续圆梦。

步行到转角处，我远远地就看见您在校门口来回踱步的身影，身材不高还有些微胖，两手背于身后和上课是一样的姿势。您走几步就抬头张望着，浑然不顾落叶已经停靠在您的肩上。顿时，我的眼睛模糊了，我快速地跑过去，我向您深深地鞠了一

躬，连“老师好”都没说得全，眼泪就不争气地流了下来……

那个深秋，泪痕被风吹干后，您的办公室成了我一堵温暖的墙，您就是太阳，驱走了我伤痛的记忆。

还记得我肠炎病犯的那一次吗？您特地从家里赶来，骑着您的“坦克”送我去医院，您把外套披在我的身上，自己却只有单薄的衬衣。我一定是把你从梦乡中催醒的，您坚定的目光让我不再拒绝。坐在车后，你的衬衣被凉风灌得满满的……眼睛再睁开的时候我已经躺在医院了，上方还挂着两瓶点滴，而您却一直在我身边守着，您那疲惫的眼神告诉我您真的累了。为了我，为了我那颗渴望知识的心，您付出了许许多多。

那个冷秋，落叶暖人。病床边的您已不只是一位老师，更多的，还是一位慈父，呵护着自己的女儿。

收到录取通知书的那

锦

瑟

高二(1)班
追风少年

“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。”

晓梦，一个让我难以忘怀的名字。晓梦，春晓般的梦境，遇见她也许真的是一场梦吧！

那是我人生的颠峰，我开始游荡在贵族群，虽然我显得那么的格格不入，但我依然上下求索，直到遇见了她。

其实我并不知道她的名字，她就好像是我梦中的仙子一样，那么的美丽，那么的神圣而不可侵犯，我知道我已经被她俘虏了。

再次遇见她依旧在一次贵族酒宴上，而正是这次酒宴，决定了她今后的命运——王妃。那时的我，心都碎了！

“来是空言去绝踪，月斜楼上五更钟。

梦为远别啼难唤，书被催成墨未深。

一刻，我没有那种成功的喜悦，有的只是对您深深的感激和不舍，而您只是淡淡地一笑，好像这功劳全不在您。当我寻问那位资助我的叔叔时，您只告诉我他是一名教师，但那时我却不知道那名叔叔就是您呀，我亲爱的老师，我慈爱的父亲。

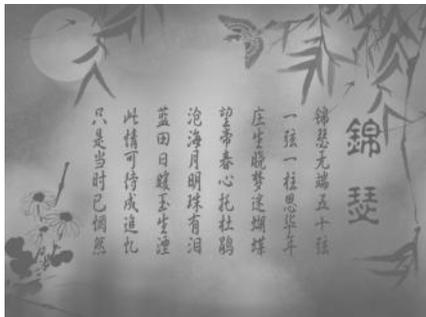
“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”“落红不是无情物，化作春泥更护花”

这是人们对老师的赞颂，但我却不想把您比作蜡炬，不想把您比作园丁，因为您就似我的父亲，一个为我插上希望的翅膀，让我重新飞向梦想的慈父。

千言万语汇成一句话——谢谢您，老师！父亲！

简评：本文紧扣文题，首尾呼应。字里行间无不洋溢着对亦师亦父的老师的感恩之情。感情真挚，

蜡照半笼金翡翠，麝薰微度绣芙蓉。
刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山一万重。”



此诗后来被我命为《无题》。

晓梦，我至今的梦，只有纪念她的那首诗：

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。
庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。
沧海月明珠有泪，蓝田月暖玉心烟。
此情可待成追忆，只是当时已惘然。

尾注：本文据《锦瑟》为背景，虚构而成。

责任编辑：金国春

文笔流畅；文中的一些环境描写和心理描写，增添了文章的色彩。（金荣老师）

花开花落，我们在时间的年轮里细数着成长；云卷云舒，我们在岁月的足迹中体味着青春。或许，我们曾经迷失在放任的城堡，摔倒在现实冰冷的脚下，但是一次一次，是您扶起了我们，目光逐渐穿透生命的层层暮霭，最终落在我内心的那处风景上，老师，感谢您的一路相随……

“我们大手牵小手，永远永远一起走”，老师，我记得哩！幼稚园的我们，纯真而快乐，我们一起唱歌跳舞；上学放学，您总是牵着我们的手不放开；上课时，您总是手把手地教我们搭积木；游戏中，您永远是那个慈祥勇敢的“老母鸡”，我们躲在您的身后，放心而又踏实。一天一天，是您为我们的童年描绘了绚丽的蓝图。老师，忘不了，您是我此生最美的风景……

“鹅鹅鹅，曲项向天歌……”小学的生活丰富而精彩，老师，您是我们心目中那个最美的天使，

您肚子上的唐诗，似乎永远都背不完，您随口说出的童话故事总能令我们为之深深迷醉，您的板书永远都是整整齐齐、赏心悦目。老师，记得哩！当您亲自为我系上红领巾的时候，那赞赏，期许的目光，是那般的鼓舞人心，让人感受到一种油然而

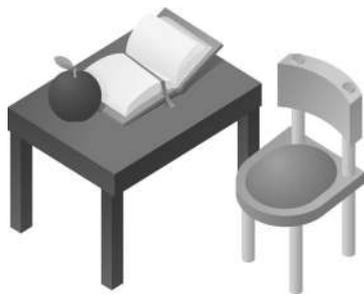
老师，是您，在考试不理想时耐心的开导，给我信心与力量；老师，是您，精心编制每一节课的电脑课件，图文并茂，让我们在愉悦中收获更多；老师，是您，在初三紧张的学习氛围下，每天带领我们进行体育锻炼；老师，是您，细心地批改每一份作业，一丝一毫的错误都不放过。初中的生活，似乎少

此生最美的风景

高二(2)班 于舒航

而生的责任感；老师，记得哩！您那甜甜的微笑，您那会说话的明亮的眼睛，没有训斥，没有责备，只有悉心的关怀与教导。老师，谢谢您，陪伴着我度过欢快的童年，是您为我的生活勾勒出完美的线条，老师，忘不了，您是我此生最美的风景……

“为你打开一扇门，从此，播种智慧，收获人生”，初中语文课本的第一课《为你打开一扇门》，我记得老师是这样导入的，初中三年，长大了一点，成熟了一点，可是快乐却似乎越来越远……



了以往的欢乐，却收获了一份成长，一份努力，一份希望……老师，是您，如同开路的明灯，指着明亮希望的路途；如同妙笔生花的画师，为我的少年涂上了欢快明朗的颜色，老师，忘不了，您是此生最美的风景……

“给我一个支点，我就能撬起整个地球，同学们，高中的我们应该有那样的自信与雄心”，又想

老师,我想对你说

高二(20)班 高晶英

老师,我想对你说,
你稀疏的青丝夹杂着少许的雪花,
噢,那是每一支粉笔走完生命后留下的足迹。
你那瘦小的额头已爬满了沟壑,
像大山的山脉承起山的威严。
噢,那是你的沉思留下的印痕,
随着时间,越来越深。
你那平坦的鼻梁已深深地陷了下去。
噢,那是你熬夜到天明批改作业留下的证明。
到底有多晚,只有陪伴着的星星知晓,
你那素面朝天的形象,
让我们深深地记得你的朴素,

平实。
老师,我想对你说,
你的腰已不再挺直。
因为你把骨气都教给了我们,
要让我们站立起来。

老师,我想对你说,
你像那漫野的山花,虽然没有芬芳,
却依旧点缀着大地,衬托着天空。
你像那一株株木棉,活的热情,活的洒脱。
为季节增添一份浪漫
你像那涓涓的溪水,日夜不停地奔跑,
不断地滋润着周边的生灵,直到汇入大海。

老师,我想对你说
在峭陡的石隙中,忍受巨石的挤压,
忍受狂风暴雨的摧残,
势必在电闪雷鸣之际生长。
你依旧还是你,你的样子。
你已不再是你,你的思想。

老师,我想对你说
你如那雨后的天空,一番清澈
你如那风中的竹子,坚定不移,
你如那雪中的青松,依旧年轻
为了时代的进步,
在黑暗中出现烛光——
我的老师

起那位和蔼可亲的老师,想起每节课之前必背的《大江歌》“大江歌罢掉头东,邃密群科济世穷。面壁十年图破壁,难酬蹈海亦英雄”,想起他激昂的话语,想起他激动时的振臂一呼,想起他给我带来的力量,想起他说的“不必扬鞭自奋蹄”,想起全班同学为他过生日,大大的蛋糕,想起我们一齐流下的感动的泪水……如今,已是高二,他已经离开,可是我依旧怀念,怀

念……亲爱的老师,是您,为我的人生图画提上了重重的一笔,诵读着周恩来的《大江歌》,想念着您的话语,除了感动,还有力量……老师,忘不了,您是我此生最美的风景……

忘不了那些纸鸢飘飞、荷香四溢的童年光景;忘不了那些鸟虫鸣奏,草长莺飞的似水流年;也忘不了那些经历时的惊涛骇浪,过后却是云淡风轻的青春历练。

老师,感谢您的一路陪伴。成长的季节,收获感动,收获希望,收获力量。老师,忘不了,您是此生最美的风景……

老师点评:本篇文章可以说吃透了散文“形散而神不散”的特点。大量整句的使用使得文章文采飞扬,在整句中间杂散句使得文章语言腾挪多姿,富于变化美感。

指导老师:朱筱筠

每逢佳节倍思亲

侯从兵 老师

“每逢佳节倍思亲”，随着中秋佳节的日渐临近，我的心情愈加不能平静，在这月明星稀的夜晚，我越发想念我那远在乡下的家，想念我那业已白发苍苍的父亲和母亲。

带着一身的疲倦回到住地，还没坐定，同事盛情相邀：“去泡个澡吧，冲掉一天的疲累和晦气！”我欣然同往。是啊，洗个澡真的令人神清气爽。远离了喧闹和人群，在这寂静的夜晚，感觉这世界好象只剩下我一个人。静静地坐在窗前，望着窗外皎洁的月光，不觉思绪飞到了遥远的从前。

记得小时候，每到中秋，我的父亲、母亲还有我都会聚在一起吃月饼，赏月。我就那么悠闲地躺在母亲的怀抱里，一边吃着月饼，一边听着母亲讲吴刚和嫦娥的故事。年幼的我自然不会明白这美丽的传说令多少人神往。父亲是个木讷寡言的人，他只管在一旁拉他那心爱的二胡，我自然听不出是什么曲子，只觉得二胡演奏的尽是悲怆，和中秋团圆的气氛极不和谐。

随着年龄的增长，我该去读书了。此后的日子大多只能在学校里度过了，尤其是进入高中，和家人共度中秋那显然是不可能了。小时候有一次算命先生给我算了一卦，说我是上大学的命。不管那位算命先生所说是真是假，可我知道我的父母把他的话当一回事了，他们

认定我这辈子是吃公家饭的命了。

也许我注定命途就该多舛吧，我一直这么想。我上学的路途一直不顺，充满着荆棘和坎坷。从小学到初中，从初中到高中，我就是进入不了一流的学校。更让我无法忍受的是，一向优秀的我，竟然在高考中摔了个跟头。出乎我意料的是，父亲得知了这个消息并没有大发雷霆，他只是冲我重重的点了点头，轻轻拍了拍我的肩膀，然后继续忙他的农活，抽他那永远也抽不厌的烟。母亲轻轻地走到我的床边，抚摸着我的脊背轻声地安慰道：“别怕，实在不行，再读一年吧！”此刻，我的泪水再也忍不住夺眶而出，我将头深深埋进了枕头，使劲地点了点头。

回首往事，如在昨日，父亲信任的目光似在眼前，母亲亲切的话语犹在耳畔。而今，我已大学毕业走上了工作岗位，往昔的辛酸和泪水已随风而去。纵然如此，我依然身在他乡，和父母还是聚少离多。还记得几天前，父亲打来一个电话：“有空回来看看吧，老屋要拆了！”话语里分明带着伤感和无奈。

是的，其实早就在五六年前就听说要拆迁了，可是当事情真的来了，还是感觉有点措手不及。老屋已经拆掉了，随着老屋轰然一声倒塌，也埋葬了二十几年的辛酸和欢笑。可不管怎样，不管我身处何地，我始终是父母永远的牵挂！

人似乎是一支风筝，一支断了线的风筝；人生是一杯浓浓的咖啡，苦与甜穿插在其中；人似乎更像一条小溪越流越远，他成功之日，便是他离家最远的地方。

我们在欢悦中踏进18岁的大门，母亲由青丝转变为白发，时间走了，树儿长大了，惟一不变的是真情。

我们从整日依赖于父母身边到敬而远之的我，我们经历过喜悦，体悟过悲伤，只有父母永远在我们的身边，默默支持，吞咽着苦难与不快于现在……

母亲，我踏进了新的一道更高的大门，我有些惆怅，还夹杂着些许喜悦，带着您对我的最初希望，我背上包裹踏上生命征程的大路上。在离别之日时我暗中发誓：学不成，誓不还乡。那时是多

么慷慨激扬，是多么的风华正茂，是一个十足的青年人。

高中生活是苦的，也是甜美的。我沉浸在知识的海洋，去寻找我的蓬莱仙鸟。

当我看到《十八岁和其它》这篇文章时，我

是服于它了。是啊，我们在远离父母的同时，他们何曾不挂念他们的孩儿呢？

母亲，我想对您说

高一(2)班 葛加伟

正如文中一句话：“假如人生能够重来一次，我真会情愿溺爱你的！”但是，今天就让我做一回冯妇人，让那士大夫耻笑吧：“假如人生能够重来一次，我真的会孝顺母亲你的。”但在有限的今生我定会孝顺你的。

千言万语，就让我把它化成一句问候：您辛苦了。

责任编辑：张桂勇



微笑 ● 等待

高二(三)班
高欣舒

我不知如何用我期待的心为你祝福，但愿你蓦然回首的那一刹那，拥有一个温馨的微笑；无论踏遍千山万水，

请记得有我在等候。

花开的喜悦，
附着你灿烂的笑容；
花落的悲伤，
写着你伤感的愁容；
请你，
永远微笑着，
好吗？

你在我身边，

宛如梦中忽闪的身影，
我不想说，勿忘我
我只想无声地，欣赏着你的笑……
希望你懂得，
我会为你等候
永远
永远
……

责任编辑：卢顺贞

爱的方式

高一(2)班 程默

当我们带着哭声来到这个世界,第一个亲吻我们的是母亲,当我们眨开眼第一个看到的也是母亲。转眼间十几年已悄悄地走过,母亲用她的爱呵护着我们成长。当我在学校里听到《鲁冰花》这首歌时,我不由的想起了我小时候的母亲。

(微笑)

“快起床,要迟到了。”朦胧中听到母亲的叫喊声,我支起那还在沉睡的身体坐了起来,看时间,快要迟到了,我顿时起床,责怪妈妈为什么不早点叫我起床,妈妈让我吃过早饭再去,我说:“来

不及了,现在就走。”于是妈妈推出那早已破旧不堪的自行车送我上学,母亲骑着自行车在坑洼不平的泥路上拼着命的骑着,我坐在后面可以看得出母亲的衣服已经汗湿了,但母亲还是不停地骑着。转个弯学校出现在我的面前,我立即跳下车,向学校跑去,回头一看母亲在向我微笑。

(守候)

天气变凉了,我因为没注意保暖而住进了医院。在医院的病床上,我忍不住会下床走动。当母亲端着晚饭推开房门看见我站在那里说:“你想将病情加重吗?”于是我乖乖地睡在病床上。

晚上,我看一会电视,便不知不觉的进入了梦乡,也不知道母亲多晚才睡。半夜,我从梦中醒来,想下床,去上厕所,隐隐约约中我看到一个黑影正爬在我的床前,我走近一看,这个黑影就是我的母亲。顿时,我的心被颤抖了,我轻轻地亲吻母亲的额头,给他披上我的外衣。

世间之爱,莫过于父母对自己儿女的爱。但它却不仅是轰轰烈烈,有时,可能是一句安慰地话语,一个慈祥的微笑,也可能是一夜地守候。我的母亲用她的方式,付出了她对我的爱。

责任编辑:张桂勇

这个世界上,有两种人,
不是男人和女人,
而是被你伤害的人和将你伤害的人。
被你伤害的人是爱你的,
将你伤害的人是你爱的。
因为爱你所以愿意被你伤害,
因为你爱所以你愿意被伤害。
其实,生命就是一个轮回的债。
总会有亏欠你的人,
也会有你亏欠的人。

那么现在,
谁是被你伤害的人?
谁是将你伤害的人?
谁是爱你的人?
谁是爱你的人?
谁是亏欠你的人?
谁是你亏欠的人?

高二(一七)班
李雪

两种人

责任编辑:卢顺贞

责任编辑：卢顺贞

仿佛又进入了梦的故乡

想

渐渐地，我又开始了无尽的遐想
诉说心中无限的惆怅

对着月光

夜幕拉开

谱写着爱的乐章

在那里荡漾

涌入心房

思绪于是蔓延流淌

看滔滔江水源远流长

望船只乘风破浪

每一次站在江上

演绎着人生的快乐与凄凉

人间的沧桑

世间的交响

天堂的嘹亮



高二(二)班 馨香依旧

遐想

“太阳下山明早依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样的开……”不知道是不是因为条件反射，我总是把这首“青春之歌”放在嘴边。每每唱起这首歌时，心中总是有无限的活力。

青春是活泼的，青春是美丽的，青春是幸福的。在这个花一般的年龄里，我们在自己的青春舞台上心情展示。曾记否，我们因为受了委屈，趴在桌上呜呜大哭；曾

记否，我们捧着满分试卷时的那份欣喜若狂；曾记否，我们同友人在一起的那份欢欣。这

青春之歌

高一(2)班 陈雅萍

些是否是我们的青春足迹。

青春是一首诗，一首激情昂

扬的诗，我们充满活力，充满信心，似乎没有任何事会使我们烦恼，似乎在青春的记载中只有欢笑欣喜。我们似乎不知道何为失败，只是记得那句：“跌倒了，重新起来。”因为这样，我们对未来才会那样有信心，有追求。

青春是一首歌，一首生命之歌。在生命的四季里，我们努力的奔向远方。偶尔也会被路旁的风景所吸引，偶尔也会停住自己的脚步，但无论怎样，内心的那份追求不会消失。每一个青春的旋律都是那样的生机。

青春是每个人都拥有的，不过在每个人的记忆的角落总是认为青春是稍纵即逝的，珍惜吧！珍惜青春的美好时光，在这美好的时光里，我们一定有许多有意义的事要做吧！

踏着青春的步伐向前进吧！梦想的大门一定会为你打开。

责任编辑：张桂勇

时间

高一(2)班 徐迅

如果说,空间不那么公正,那么,时间是相当公正的。上天赐给我们每一个人的最丰盛的礼物就是“今天”。因为无论多么富有的人都无法用金钱买到一天中更多的时间,而再怎么贫穷的人一天也有24小时的馈赠供他使用。

董必武曾说过“逆水行舟用力撑,一篙松劲退千寻”,古云“此日足可惜,吾辈更应惜秒阴”。的确,我们应把握好时间,去做有意义的事。合理安排紧凑的时间就更显得重要。

我国著名的数学家苏步青称他的空余时间为“零头布”,他的许多学术

论文和一些重要的题解,就是被这些“零头布”所拼凑而成的。

1805年,51岁的巴尔扎克自我感觉生命已到尽头,医生劝他快写好遗嘱,但巴尔扎克却不听医生劝告继续他的创作,与死神争分夺秒,每天只睡4小时的觉,直到与世长辞。

他们的成功都不是偶然的,他们都在努力的节省时间,珍惜时间,难道我们就不应该珍惜时间吗?

时间是我们所拥有的最宝贵的东西,我们能挽留朋友,却不能挽留时间,它就像那滚滚东流的江水一样一去不回头,所



以,我们没有理由不珍惜时间。而珍惜时间的最好方法就是在决定如何使用前,先清楚人生目标,只有这样,我们才会知道曾经做过了什么,下一刻正在做什么,下一刻将要做什么,我们也将知道如何来对待别人的时间。有人说过,时间是金钱;也有人说过,时间是生命。那么无端空耗别人的时间,就等于谋财害命。

责任编辑:张桂勇



清晨醒来
猛然发现
原来只是一场梦
一切都是谎言
可是
嬉戏打闹的一幕幕
依然清晰可见

在你眼里

高二(8)班
小鱼儿
麻雀的梦想

已找不到我的身影
在我心里
叹息滑落到底
依旧希望
远处的地平线上
友谊冉冉升起

责任编辑:卢顺贞

我要的飞翔

高一(2)班 李楚

我羡慕鸟儿的腾飞,甚至是那麻雀儿,也能从你的手中溜去,去入你抓不到的地方。

飞的滋味会很美吧,会有欣赏整个城市的壮观,会有一览众山小的自豪。只是孰不知我要的飞翔如今在哪里躲藏。

我希望,自己能与鸟儿一样,纵身一跃,漫步轻盈的独处在这快速的奔跑中,尽享引领于人的快感,但我知道,自己并没有如鸟儿般的形体,怎能在天空中享受这一美丽的快感呢?也许只是内心的呼唤,呼唤自己能从大地跃入天空,呼唤自己能够步入不平凡的人生,希望可以如小鸟般一飞冲天。只是这又谈何容易?谁又知鸟儿在飞跃的同时又摔下多少次呢?我并不知道,我只明白它们如今光彩华丽的外表,美好的快感,但未曾考虑,它在其中

中曾受过的艰辛!

正如书中所讲,生活如四季,没有艰难日子的阻挠,与不断克服时的收获,怎能获得丰硕的成果。

因此,当我想要飞翔时,只要认准它,定会有无数的荆棘等待我去光临,定会有无数的雷雨阴暗阻挠我的心情,但是我会想,我要的飞翔,不也正就这样吗?充满困惑,充满荆棘,但惟有这样,可以练就我坚强有力的臂膀,惟有这样,可以使我的心灵更加耐住风霜的坚打,惟有这样,我摔下的次数会越来越来少,因为在其中我收获了飞翔的经验。

如今的我,仍在这样的经验中继续向前迈步,我知道,能够靠自己的力量一飞冲天,还需要更多的时间与困难去磨炼。

我要飞翔,还会有很长的路,但待到它完成时,那样的“飞翔”便可以真的“一览众山小”!



责任编辑:张桂勇

“新”在我们的生活中并不陌生,有新衣服、新鞋子、新朋友等,“新”既代表着新事物的开始,又是旧事物的结束。

现在我们进入了高中大门,开始了新学习生活,也结束以前的学习生活,在新学期中,有许多的新变化,如新学校、新班级、新老师、新同学、新起点、新目标、新挑战、新风貌……

新老师与新同学

初三结束后,同学们各自奔向自己的目的地,我也一样向我的目的地前进。我踏进了高中的大门,开始了新的学习生活,在新的班集体中有新的老师和新的同学。新的老师都是和蔼可亲、学问高的人,有了他的教导,我想在这高中三年里我一定会做得比以前好,离我的目标一定会更近的。新的同学都是那样

优秀,和他们在一起,我觉得我实在太差劲了,所



Photo by CTS

新

高一(2)班 赵敏

以他们激起了我奋斗的力量,让我用饱满的力量去实现自己的梦,同时,我还很想成为他们的好朋友和他们一同进步。

新起点与新目标

在刚进入初中时,我的目标是考上一个好的高中,现在进入高中,我又有了自己的新目标——努力使自己的梦想变得真实。在新的起点上,我知道自己的目标是什么,那我就可以用自己的一切力量向着这个目标前进,用自己最出色的表现去达成目的,所以在

新学期,我们应该有一个明确的目标,根据自己的目标去合理安排生活。

新挑战与新风貌

在高中学习中,高一大概是最重要的吧,这是我这些天来得出的结论。因为开学第一天我们就发了好多的导学案,然后第二天上课时,老师就直接给我们讲题目,也不带我们一起看书,老师说现在

在高中学习主要以自学为主,所以这给我们带来了大挑战。面对这样的挑战我们要告别过去那些不良的学习习惯和不好的学习心态,要树立新的学习风尚,以自己崭新的风貌去面对学习,面对生活。

让我们一起用新思想新态度去学习生活吧!让我们一起用最出色的表现去实现自己的梦想吧!

责任编辑:张桂勇



“我看见天空很蓝，就像你在我身边的温暖……”每当哼唱起这首《笔记》时，我便情不自禁地想到我的姐姐们，两位已出了门的姐姐。

小时候，我是家里的小皇帝，要什么有什么。而她们俩，不是公主，倒像是女仆，把好的东西都留给我。人总是会身在福中不知福，当时的我一占也不知道感恩，还觉得她们烦人。

白驹过隙，她们一个接一个地离开了，有了新的家，过着另一种生活。

有一次，我听大姐说要给她儿子买牙膏和牙

笔记

高三 阿政

刷。这时，我突地想起自己第一次刷牙时，也是大姐帮我买的这些东西。她怕我不喜欢，特地买了个水果味的，而且是用自己不多的工钱为我买的。

其实有很多儿时的记忆，就像印入碧波的水痕，浅了，淡了。仅剩的那些点滴，却不时萦绕在我心头。

二姐在学习上给了我很大帮助。记得初一刚学英语时，每天上完课我都一头雾水，幸亏有二姐的鼓励才让我有了信心。她那时已上高三了，仍抽出时间不厌其烦地教我，我对英语的浓厚兴趣大概就是受她的影响吧。

日子在生命的格子上爬行，每一步的声音都敲在记忆的门上，然后悄悄

的消失。我和姐姐们都在生活中留下了美好回忆……

我们姐弟之间没发生过刻骨铭心的大事，但就是在这平凡的点滴中，才体现那份真挚的感情。

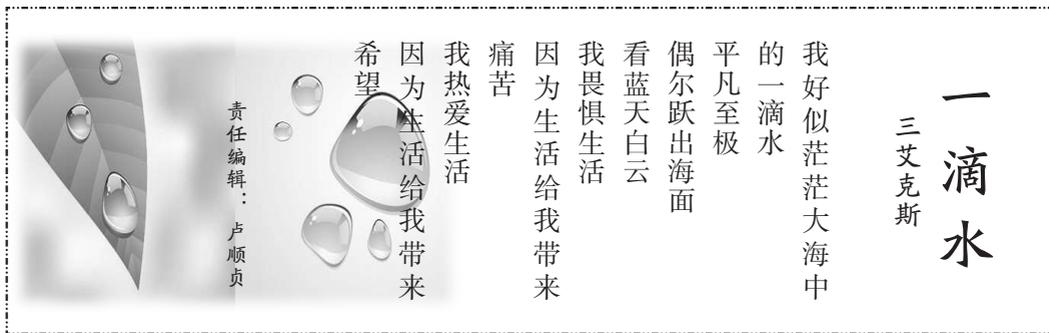
现在她们不在我身边了，而我也长大了，不会再像小时候那样不懂事。

我要独立，我会坚强！

呵呵，不过真的很想你们——两位姐姐。不管我们相距有多远，我也不会忘记你们，忘记属于我们的快乐时光！

“加快的画面，记录的语言，爱始终是你手中长长的线。载着我的想念产，飞过了地平线，你温暖的笑脸还一如从前……”

责任编辑：唐学超





自信如我

高三 暗夜精灵王

我一直是个自信的人,但今天,我在生气,不过表面上我却什么也没有显露出来。从小到大,不论我怎么玩都可以得到自己想要的名次,前提是只要我认真一点,因此我从不会因为学习成绩而有什么大的心里起伏。

当初,我来到这里——我父母的母校,虽然

并不像我想像的那样漂亮。但是我仿佛还能感觉到父母学习的激情。这种感觉让我很安心。于是,我每天学习、生活得悠悠荡荡,平平静静,转眼间,三年快要过去了,可是,今天我却第一次感到气愤。一种因为自己能力被人当作笑话的气愤。我在彷徨,无助,我不知道怎么去做。呵,真是好笑啊,我可以不在乎自己的排名,因为那不是我真正的实力。可是我却无法忍受别人对我实力的质疑。其实这很正常不是吗?因为我自己的态度,导致别人已经将我定位,不论有多少才华,不去表现,别人也就不会认同。世上的伯乐能有多少?千里马自己不愿意表现,才是自己真正被埋没的原因吧。

那位同学的话就像是一把利剑,精准的刺透我

坚定的堡垒。我心痛了,像孩子失去自己最心爱的玩具。第一次知道走自己的路很重要,但是别人的看法是对你很客观的评价。如果没有那位同学,我也许还是那么“假”吧。但现在我充满了飞翔的渴望。我想要表现自己,我想要被别人认可,我想要别人的赞赏,我想要一切我可以得到的,无论结果是什么,成与败并不重要,我只要那个自信的我。

自信如我,骄傲如我。我不会因此而生气了,因为它让我开始前进。想到这些,我放开了那棵被我虐待的树,展颜一笑:“呵呵,这所学校真是越来越有趣了。也许有一天,你真能以我为荣吧。”

夕阳西下,黎明不久将至……

责任编辑:孙清华



风声雨声
读书声
声声入耳

责任编辑:卢顺贞

我心愁苦何人觉,
寻爱处处无人解。
朱笔红红描绘处,
百鸟朝凤表思念。
风云变幻犹未知,
此心不渝天地鉴。

高二(3)班
断肠人
無題



老师的评语

每到期末考试完毕,学校都要为每个学生写评语,学习成绩排在前几名的同学的评语就不必说了,什么学习成绩优秀、学习成绩优异等等,可对于成绩总是排在最后一名的学生的评语,总是让老师费一番脑筋,最后,老师终于想出了一句评语,对其进行了恰当的评价:“该同学学习成绩稳定。”

武则天是大数学家

历史教师:“你知道武则天是什么人吗?”

学生:“武则天是数学家。五过则添,就是发明四舍五入的那位大数学家。”

不及格的原因

教授:一个傻瓜提的问题,10个聪明人也回答不了。”
大学生:“难怪我考试总也不及格。”

天才儿童

老师:“小明,你用‘果然’这个词造个句子。”

小明:“先吃水‘果’,‘然’后再喝汽水……”

老师:“不对,不能将‘果’与‘然’两个字分开!”

小明:“老师别急,我还没有说完,整个句子是——先吃水‘果’,

‘然’后再喝汽水,‘果然’拉肚子。”

我是电大的

一大学生被敌人抓了,敌人把他绑在了电线杆上,然后问他:说,你是哪里的?不说就电死你!大学生回了敌人一句话,结果被电死了,他说:我是电大的。

English 的读法

小时候,把“English”读成“硬给利息”的同学现在当了行长;读“因果联系”的现在成了哲学家;读“硬改历史”的现在成了领导……我读“阴沟里洗”,结果今天成了卖菜的

最短的作文

这天,老师要同学们晚上在家里看三集的少年电视剧后,写观后感。小明没有看电视剧,第二天,他写了一篇两字的作文:“停电!”

老师见了,说他撒谎,不可能停电,叫他晚上看第二集后再写一篇。小明还是没看,写了一篇五字的作文:“电视机坏了。”

考试的后果

小松问小明“如果你考试不及格,你的父母会怎么对待你?”“80”分以下是女子单打。“70”分以下是男子单打。如果是“60”分以下是男女混合双打!

找答案

彼得:“刚才考历史你为什么老是盯着监考老师的眼睛?”

汤姆:“因为我有一道题

不会回答”

彼得:“可老师的眼睛上也没有答案呀!”

汤姆:“只要他的眼睛朝窗外看一看,我立即就能找到答案。”



化学题

①和②可以相互转化,②在沸水中生成③,③在空气中可以氧化成④,④有臭鸡蛋气味,请问①②③④各是什么?

答案往下

答案:①是鸡,②是生鸡蛋,③是熟鸡蛋,④当然是臭鸡蛋

都看得懂

一个病人到医院看病。当医生看完病,开出药方时,病人拿在手里看了看,问:“您是大夫吗?”“您有什么疑问吗?”

“您写的字我怎么都看得懂?”

平生头一回

躺在手术台上的患者,不安地对年轻医生说:“我很害怕啊,这是我平生头一回开刀。”

医生回答说:“我也是平生头一回开刀呀。”

住院费用

一个病人向他的知心朋友说:“医生说他用两个月的时间就可以使我下床。”

“那他做到了没有?”

“在第五天他就使我下床了。”

诗两首

高三(17)班 张佑平



(一) 梦入江南

梦中的小巷
狭窄幽长
光滑的石板在绣着牡丹的鞋底下轻轻地呼吸
雨烟袅袅处升起一顶暗黄的油纸伞
是你
江南姑娘



(二) 玉观音

你将那块幽绿的石头轻轻地放入我掌心，
告诉我这是观音，也是你的承诺
而我
却只能把它当作一块绿色的石头收藏
因为
只剩下誓言的爱情
便不再永垂不朽

责任编辑：孙清华

青色回忆

高二(18)班 迷醉今生

我们相遇过，
我们相知过，
后来，我和你是陌路，
我和你是永不相交的平行线；
我和你是大难临头各自飞的同林鸟；

虽然，
千古文人歌颂友谊牢固，



但是，
我和你的友谊就是那百分之一的脆弱。
欢笑不再，泪水永恒。
希望，
我和你能再次心连心，共住地球村。

责任编辑：卢顺贞

踏过时间的隧道，
向着空旷的前方呐喊：
我，成功了！
追着回音，
狂奔到终点。
高举光束交织的旗帜，



仰望没有穷尽的边际。
一声长啸：
啊——
我要获得更大的成功！

责任编辑：卢顺贞

高三(7)班
尹翠
穿越

首先，向你们介绍一下“双B”其一就是“Bull”、其二就是“Bear”的意思，她们是我的好朋友。你可不要小看这“双B”，她们曾经有一个组合叫“东方崛起之‘hamburger’组合”。虽然她们的歌曲唱得没有“双J”好听，但她们的友谊可是“双J”所比不上的，正是这种默契让她们组成了“组合”。这“双B”的名字可不是乱起的，因为B1跑步冲得像一头牛，头稍低，两眼瞪得老大，双手一手抓着衣领，一手抓着另一边的后摆，边跑嘴里还哼着斗牛的调，活像一头被红布惹恼了的牛，所以取名Bull；B2跑步憨态可掬，有点像熊，又因为其常穿黑色的衣服，所以我私下里叫她“Black Dog Bear”，Bear因

玩转“双B”

高二(18)班 迷醉今生

此得名。

我的这两位朋友唱歌是不可忽视的，Bull最擅长的是黑涩，会美眉的《123木头人》。Bear最擅长的蔡琴的歌，时不时地唱上几声，旁边的人会马上就受不了，叫嚷道：“求你了，别唱了，换流行歌曲吧！”小Bear不以为然：“你们懂什么，越老越经典。”便旁若无人地继续尽兴，Bull则与Bear截然不同，Bull没有小Bear的“陈年树皮”，她只会默默地唱歌，一般人不会发现她会唱歌，这都被我发现了，我们的关系不一般吧！

跟她们在一起，我真的很开心，由自信过头都有点点自恋了，不过，美好的时光总会流逝，高三毕业后我们就要分开了，算了，这也是很远的事，希望现在我们能开开心心地做朋友。

尊敬的读者们，你们一看到题目可能以为是



学业水平测试中的双B吧，其实不然，双B是我的好朋友，你们现在知道了吧！

责任编辑：孙清华

记得那年夏天

记得那年夏天，天气依旧那么炎热，来自不同地方的我们，在开学那天不轻易地碰到了一起。当时的我们只是擦肩而过，你不曾在意，依旧说着笑着从我视线中走过。可是你的笑容却深深地印在我的脑海中，不断浮现。

后来，我们竟分在了同一个班里，当我在班里遇到你时，我是多么地惊讶与兴奋啊！于是我经常找机会来和你搭讪，就是希望你能多看我一眼。可是你总是全身心地

投在学习中，不愿和我多说一句话，但我并不放弃，我相信我能说动你。然而在我不断地失败中，我开始意识到你是多么的坚定。在你的心目中，只有学习才是你所追求的，

而我，你从不多看一眼，即使从你身边走过，你眼中也不会有我。

你知道吗？世界上最远的距离，不是生与死，而是我站在你面前，你却不知道我爱你！我不只一次的想怎样才可以让你的眼中有我，可是每一次都以失败告终。终于有一天，你走到我的旁边，递给我一张纸条，你知道我当时有多兴奋吗？我迅速地打开纸条，上面写着：

“××，我们可以做朋友吗？”我顿时惊呆了，我不敢想像这是你写的，我以为我在做梦，使劲地掐一下自己，很疼，我知道，这不是梦。你知道吗？我那几天有多兴奋吗？

然而在不久之后，我才知道，你所说的朋友只是普通朋友，而且你也知道了我的想法，你找机会和我谈了很多，我也知道，处于我们这个年龄段的青年学生是最容易陷入之中的，所以我调整了自己的心态，愿意和你做一个无话不谈的知心朋友。其实这样

也好，不用刻意去做什么，无拘无束，多自在啊！在那以后，教室里经常传来我们爽朗的笑声，就像一对天真的孩子的笑声，清脆极了。

处于这个年龄，我们的心理还未完全成熟，爱的倾向都会有的，“哪个少年不怀春？”但是作为中学生，我们有能力用理智管住自己，把握住自己，这样才能用纯洁的友情去代替那个可怕的东西。



不要在离别的时候说再见！

高三 云之梦

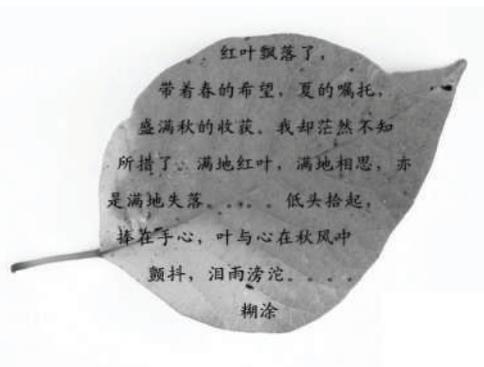
夏日过了，秋日来了，晚秋萧瑟，叶落纷纷，成群的鸟就离巢远行了，它们到温暖的地方，重新筑它们的巢，而留在北方的巢，随着叶片落尽而逐渐消失。

昔日的欢笑、泪水、团结、纠纷，伴随着离别的钟声，已渐行渐远；过往的信任、青睐、祝福、期待，追随着分班的脚步，已翻飞不见；生活，依旧如往，三点一线间穿梭，只是，地点变了，周围的同学换了，上课的老师也变了。从温暖的北方迁移到美丽的南方，有人欢呼，有人欢笑，有人流泪，从相知到离别，又从离别到相遇，最后，还是离别，似乎，人生只是一条曲线，总是在曲折中前进！生命列车到站时周围的人都会下车，窗外的风景使你一路不会孤独寂寞，于是，在下车的那一刻，我们会流着泪对彼此说：再见！

高二(16)班的同胞们，当我们各自背上属于

自己的行囊，踏进这个陌生的校园，分入这个陌生的班级，是否，心中会怀念，曾经的我们，一起携手走过的美好日子呢？看着窗外摇曳的树叶，思绪纷飞，将我拉入了回忆的天堂，画面定格在五月的某一天，这一天，地点也在这个校园，太阳烤黑着大地，豆大的汗珠从我们身上滑落，然而，我们依然欣喜若狂，没有深情号角的鼓舞，但有我们热情的欢呼声，没有敲鼓击缶的气势，但有我们团结一致的决心；当轮到我们跑操的那一刻，同胞们都抖擞着精神，整齐的服装，响亮的口号，无论男生女生，稳健的步伐，一步步走完终点，第一声，有幸，我们赢得了全校第一的佳绩，我们欢呼着，活跃着……但小小的胜利并不能满足我们，这只是我们攀登高峰的阶梯；

当发令枪打响的那一刻，运动员们以箭一般的速度，奔向终点，然而，这一场，我们败了，然而，我们并不气馁，相互鼓励，相互扶持，因为，我们知道坚持不一定成功，但放弃注定失败！最让我难忘的是那最后一场拔河比赛，它让我彻底明白了，原来，团结就是力量，那一根长长的绳子，牵动着我们的心，系着我们的情，战友们全力以赴，当裁判宣布我们赢了，全场沸腾了，已忘记了怎样去感动，怎样去笑，此刻，回到了学校，我们请来了数学老师，有人热情的送他饮料，但我想，最令他感动的应该是我们响亮的那一句：“戚老师，我们爱



诗三首

高三(2)班 张爱红

庆国庆

新华华诞六十载，
九州岁月五千年。
巨龙腾飞世界叹，
华夏儿女大联欢。
大阅兵，庆国庆，
高歌猛进中华情。
望未来，思如今，
大国崛起必复兴。
三股势力依旧在，
联合军演慑其心。
海疆领水未安宁，
海军阅兵展自信！

寻春

踏雪寻春春何在？
柳梢残雪依旧存。
遥闻暗香诱鼻嗅，
疑是春意暗然生。
回首四觅梅花绽，
春意原存于我心。

中秋

明月当空高挂，
佳人依旧思念。
去年窗前赏月，
今宵无语独言。
明月今宵高挂，
风凄虫鸣难眠。

责任编辑：卢顺贞



您！”经过这一次运动会的考验，我们宣誓：以后的数学课，谁上课睡觉，全体喷他！伴随着笑声，我们成长了，懂事了，有时，我会想，离别是为了再见么？

因为多情，所以感动，感动于一个微笑、一个眼神、一声祝福、一句劝勉、甚至感动于晨羲中

的那抹曙光、草尖上的那颗露珠……总以为幸福在远方，在可以追逐的未来，我的双眼保持着眺望，我的双耳仔细聆听，唯恐疏忽错过，后来，才发现，曾经的感动过往的欢笑，昔日的泪水，所谓的曾经便是幸福！所以，和幸福离别时，我不要说再见！

南方的巢再美，也比不过北方家里的巢温暖，就算叶片落尽，来年的鸟儿也一定会重建北方的巢！

后记：高二(16)班的同胞们，无论你们身处何处，请别忘记那段属于你我的青春岁月！

责任编辑：金荣

夏日里的春意

高三 王君

推开窗,轻风吹动着我的发梢,拂过我的脸庞,仿佛一双轻柔的手抚摸着一样,柔软而又舒适。

我静静地坐在窗台旁,流星般的细雨淅淅沥沥地拍打着玻璃,发出一阵阵清脆悦耳的声音。窗外的人群伴随着夏雨一路而行,眼前的一切都笼罩在蒙蒙细雨中。呆呆地看着灰蒙蒙的天空,不禁唤起了我的一段段遐思。脑中浮现了记忆中常常出现的某个人,回忆起了一段让我回味无穷的往事,想起了曾经读过的一句感人的话……有些事虽已成为过去,但此刻却记忆犹新。

回想起自己在最近一段时间里的学习和生活,每天早早地起床,带着一个新的心情迎接新的一天。走进班级就开始为学习而奋斗,虽然每天都把自己埋藏在高高的书堆里,但却在书中找到了

异样的快乐。因为一些朋友的出现,让我的心荡起了一阵涟漪,因为他们对我的帮助和付出,让我重新扬起了驶向我梦想的风帆,让我寻觅到了通向梦想的道路,让我在夏天中嗅到了春的气息。我由衷地感谢他们,在为梦想奋斗的道路上有他们的一路陪伴,我觉得很幸运也很幸福。

由细雨和玻璃构成的乐间渐渐变轻,最后消失了。夏雨过后的空气是那样的清新,似乎大自然的一切都经过洗礼一样。看着窗外树梢上那对相依相偎的鸟儿,不禁让我想起了曾经读过的一首小诗:从今后,忆相逢,几回魂梦与尔同。今宵剩把银轻照,犹恐相逢是梦中,梦中的世界虽然很美,但却因缺少真实感而变得虚无缥缈。正如

苏轼所言:“起舞弄清影,何似在人间。”

泥土因为受到夏雨的滋润而变得更加清新;

花朵因为受到夏雨的浇灌而变得更加娇艳;

天空因为受到夏雨的清洗而变得更加蔚蓝。

而我,夏风吹过,仿佛一泓清泉,倾泻过我的心田,夏雨不过,仿佛我的心灵也受之净化。在夏天里,我嗅到了春天里泥土散发出的清新的味道;观赏到了百花丛中花儿争奇斗艳竞相开放的景象;目视到了蓝天下鸟儿自由自在的飞翔。也同样感受到了春天轻柔,清新的气息。

责任编辑:金荣



蝶恋花

无名氏

路在蜿蜒中步入深渊，徘徊在林间红色的地毯上，不禁心生凄凉。脚下火红的枫叶，弥盖着尘封的泥土，眼前这红色的海洋，如往事一般从记忆中被翻阅，那火红的枫叶牵出了我的思念，灼伤了孤独的心。于是，枫叶纷飞，往事如歌。

清晨，我轻轻地推开门，慢悠悠地步入庭院里。忽然眼前一亮，那婀娜多姿的菊花惹人喜爱。我欲上前赏菊，可是定眼一看，那可爱的花儿笼罩上一层轻烟薄雾，似乎他们正脉脉含愁，我立即止住了欢快的脚步。我不忍心扰乱她们的思愁，便带着忧郁的心情悄悄地离开了。

徘徊到庭院深处，又是另一番景象。天地间荡漾着一缕轻寒。隽永的兰花沾有露珠，看起来又像是在默默饮泣。我神色黯然，无奈的摇了摇头，心中有种莫名的失落。我回到屋里，双手背后笔直地站在窗前仰天而望。看到燕子双双穿过帘幕，轻飞而去。我倍感惆怅，便无奈地叹了一口气：“唉！远方的你，是否也牵挂着我？”

太阳在秋日中隐去她最后一丝柔光，消失在地平线上。窗外芦花纷纷扬扬的飘在空中，为这夕阳的落幕描上了一笔诗意的柔光。终于心中的思愁之苦得到了一丝抚慰，可是明月不解离别之苦，直到拂晓，依然光照闺朱户，此情此景又泛起了那无限惆怅

痛苦的涟漪。

昨夜通宵不寐，卧听西风吹落树叶。似乎吹来了你的笑声，捎来了你的思念。啊！我收到了，我收到了！

我独自登上了高楼，望尽这天涯路，我寻觅着你的身影。然而，一切如此平静。那山，依旧平静地站在那儿；那水，依旧缓缓地流淌……忽然想到用尺素捎去我的牵挂。可是即使音书寄远，也难以托付。又是一阵失落，低头俯望那路，那水。路迢迢，水长长，人儿不知在何方……

责任编辑：金荣



一直以来,我都深爱着楚州。这座小城的过往让我敬畏。也喜欢独自一人在楚城的街衢巷陌间徘徊,让指尖滑过青砖黛瓦,让心儿随着千年的运河逶迤而行……是啊,那镇淮楼上的钟声,文通塔下的流影;那勺湖之畔的禅音妙法,萧湖之滨的残阳夕照怎能不使我的灵魂鲜活?

可是,我身边的朋友已少有人相信楚州“十里朱旗两岸舟,夜半桨声来客船”的曾经;更不会有人相信楚州曾与扬州、苏州、杭州并称为我国“四大都市”。不管人们信与不信,楚城的历史已书写了千年,运河的水依旧流淌,竹巷街起皱的门板,暗黑的窗棂,似乎见证着旧日的繁华……

或许,在历史的记忆中,一座故城的兴与衰会有诸多缘由。那么近代以来楚州衰落的原因,当有黄河夺淮的自然因素,也有硝烟四起的战争影响和漕运没落的历史必然。但百年之后,古楚大地再无刀兵水患,可楚州始终没能走向大复兴。

我想,楚州而今缺失的是一种精神,一种文化。楚州是有历史、有文化,有一种自强不息的独立的精神的。“红颜摧大故”,巾帼英雄梁红玉令须眉有愧;“倚马成文上马杀贼”,状元沈坤荡寇保家;忠节公关天培为保卫祖国海域,亲率水师战船,穿鼻洋海面六次大败英军,即便孤军无援,也要



我看楚州

高三
连凌

欲血虎门,以身许国……这一张张纷繁多样的脸,一段段迥异的人生,常常让我获得一种震撼心灵之体验。在他们身上都有一颗独立、自强、赤诚的心,我想那便是楚州精神的灵魂吧。

而今,这种精神何在?君不见总理纪念馆前卖楚州特产一茶馓的,可以在精美的包装盒内揣上稻草;很多美其名曰“拾荒”的人,在上海坑蒙偷骗;街头巷尾,充斥的是关于麻将的飞短流长,开棋牌室成了很多人津津乐道的职业;淮扬菜在漕运没落之后并没有一丝败迹,而且“兼收并蓄”,什么麻辣涮、肥羊羔、酸菜鱼,各地名吃在楚州大有“燎原之势”,与楚州精神犯冲的菜香,在小城上空,经年地飘着……楚州人精明啊,人活一世,吃喝二字,于是“淮刁”之称,“名扬海内”。

这不是我深爱着的楚州啊!记得在外国语上学时,班里很多学生都是市区的,开玩笑时,他们时常“嘲笑”我们楚州是“穷乡

僻壤”，我却不恼，不卑不亢地反驳，说他们市区简直是文化沙漠，淮安的文化95%在我们楚州。并且常常引以为傲。或许现在这样的骄傲已然不在了吧。楚州在经济的发展过程中，渐渐背离了本色和原则，盲目地学习。

比如说地名。地名往往承载着一段历史，像我们楚州的跨下桥、称娘桥、窦娥巷、石板街等，都有一个个动人心弦的故事或是可歌可泣的典故，让人即使在地名里尤能感到楚风淮月。可是现在呢，我们小区门前的路叫经九路，还有什么纬二路等。我在前面已然说过，我们楚州是有历史、有文化的！这种用经纬线和数字来命名地名的做法像一个文化喷薄而出的历史文化名城的做法吗？可能只有美国那样没有历史，没有文化的国家，才会有什么十二大街，二十四大街，三十六大街的吧。把一个好好的历史文化名城弄成了几何坐标，搞得像个地球似的。也许有人高瞻远瞩吧，为以后楚州城市化进程考虑，害怕楚日新月异之后人们搞不清。我想大可不必，即使在上海这样的大都市，人们也不需要都使用GPS定位系统吧。我16岁那年就曾单身一人从杨浦摸到浦西，也没丢了。

再如，我们的住宅。经年之前，当我第一次骑着单车去南窑村寻访关天培墓地的时候，关天培路附近只有一个翔宇小区。可现在那里的住宅楼一座接着一座，小区一个接着一个。我家也搬进了世纪佳苑，上次月假的晚上和爸爸出去散步，走着走着，爸爸指着翔宇小区南边的空地慨然道：“唉，又要建高层小区了。”这个小区叫翡翠城，打出了广告有什么音乐之城，浪漫之都、欧洲风情。我

纳闷咱楚州的风水和欧洲风情有什么关系？这种崇洋媚外真的污辱了楚州。我并不谴责小区文化建设本身，但我谴责这种追求“西洋文化”的盲目。还有一些“传统文化”小区，比如有着名士府邸之称的金陵名府，还有什么盛世豪庭，给人一种要搞复辟的感觉，好像住在里面的都是贵族名士。再不然就是什么书香门第啊，清华苑啊，好像里面住得都是才子词人白衣卿相。其实，里面到底住着什么人，天知道。

说真的，我还是喜欢过去住得地方，并不喜欢住小区。如果有机会，我宁愿搬去河下住，人生最美的时光该是在那儿：在一夜微雨之后的河下古镇醒来，黑色的木质窗棂之外是滴水的屋檐，云雾缭绕，在不远处晨钟暮鼓的陪伴下蹉跎时日，心中的旧人旧事，就此尘埃落定，不再提及，止步于人生的泥潭，转身就是空净。

这并不是梦想，我从那轩敞古老的屋宇中读出了这是楚州的起源。如果有一天我们能让宁静回归，面对过往做一次决绝的豪迈，抛下一身污浊之气，那便是楚州复兴的开始了。

“襟吴带楚客多游，壮丽东南第一州”。真希望姚广孝的诗能和楚州永远风情万种地站着。

责任编辑：金荣





高一(1)班
李璐

拾忆



家，依然是那么清静。似乎已经习惯了这里的一切，独自坐在房里，翻看着几张陈旧的照片。它们代表着我的成长，它们似乎也在整理着温馨的记忆。

这些让我想起了曾经的欢笑与泪水。在我的生命中亲人对我来说真的很重要。还记得我已去世的奶奶是那么的爱我。小时候她虽然对我很凶，但我知道这一切都是为了爱我。奶奶生前给了我那么多，那么多。家里的大多数的事都是她做，那些比较重的活儿，她也做会儿，歇会儿，直到做完。这只是为了我的爸爸、妈妈工作回来能有更多的时间休息。

她很爱我，每天都会做我爱吃的菜，而那时候的我却什么也不懂。爷爷、奶奶只要看着我吃饭，就会开心地笑。真的好无知啊，觉得自己有了一点水平就很了不起，总是会对自己的爷爷、奶奶大吼大叫，好可笑啊！

渐渐地我长大了，懂得了很多，知道自己应该承担的也很多。上了初中，不得不住校。每当晚上明月当空时，总会勾起自己的思家之心。那时候才觉得家是那么的美好，觉得自己就是寄住在家里的寄生虫，离开了家什么都不是。每次月假回家，第一眼看到的总是我的爷爷、奶奶。中午到家，他们在等我吃饭。桌子上虽然没有什么山珍海味，可是我觉得吃到嘴里的这些很普通的菜比山珍海味更好吃，最重要的是多了一种“爱”的味道。那时候觉得我是世上最幸福的人。

也许因为我的哥哥长时间在外，家里只有我一个小孩，什么东西没人跟我抢的缘故，我总是独占着家里的电视。我不喜欢别人坐在我身边看电视，而我的奶奶总是喜

欢和我在一起看电视，于是我总是在看电视的时候躲着她，或是冷落她，于是奶奶总会在一旁睡着了。想想觉得真的好惭愧，奶奶只是想和我多相处一会儿。我相信那时候奶奶真的好想让我与她讲话。可是这一切都是不如人愿的，就在我渐渐理解她的用意的时候，她走了。她抛弃了所有的人，也许是因为我的无知惹她不高兴，也有可能是因为她忙了大半辈子，觉得累了，才会走了。这个原因，谁也不知道，只觉得自己真的活该。奶奶走之前，我没有跟她见上最后一面，说最后一句话，这是我最大的遗憾，永远都无法挽回。

古人说的好，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，这都是因为我们的无知，不懂得珍惜现在才造成的。我已经尝到了不惜时的后果了，这种味道真的很难承受。

时间一点一点的流逝，我在捡拾着曾经的美好记忆。记忆的油膏反复涂抹，只想说一句：“劝君惜取少年时”。

责任编辑：金国春

种植阳光

高三(3)班 郭建化



我的生命历程好像布满了十字路口。可我讨厌权衡各方面利弊，讨厌做出选择。这就让我形成了一种随波逐流的性格。就像开学初，莫名其妙地跟随别人选择了艺术科，我说不清自己刚踏进这个班时的感受，有一些憧憬，有一些情愿，但更多的应是一种误进“贼船”的慌乱吧！

本以为一切真如所想的那样简单美好，亲身体会了才知道老师们宣传的“美丽”只是漂在现实上的一层浮光。困难艰苦的艺术，无序吵杂的班级，无法适应的老师……我觉得自己像是误入了一个很深很大的陷阱，只因自己迷恋上陷阱深处一丛遥不可及的鲜花。我与这里的一切都显得格格不入，最终我向班主任提出调班，又预料之中地被拒绝了。我没说原因，只丢下一句“算了！”可就在我调头的那一刹那，眼睛终于承载不了悲伤的负荷，掉下泪来。尽管我尽力克制，可眼泪还是止不住，我用手遮了整整半天，心里还一遍遍地重复：要坚强！要坚强！

在这个世界上，后悔是最无意义的一件事。既然做了选择，不论结果如何，都要坚持下去。是的，我的眼泪不是廉价的自来水，选都选了，痛哭又能怎样？懊悔又能怎样？这些都不过是萎靡和沉沦的陪葬。若干年以后，谁也不会记得曾有我这样一个被眼泪淹死的人。我的自我安慰，每一次都是同样的话，每一次都能将我唤醒，我又一次认清形势：只能改变自己，适应这个环境。

我换了一个临窗的位置，撑起架子，铺开画纸，阳光直直地从窗外投进来，碎在我的画纸上，让我有一种暖暖的、绵绵的感觉。有点不可思议，我竟然很喜欢这种感觉，好像阳光射到了我心里，让我很自在，很舒服。我第一次安安静静地画了一个下午，任阳光缓缓迈着小步，照在我身上，溢满我心里，原来已给自己判下“死刑”：没有任何美术天赋的我难以有所成就，原本在自己与美术之间筑就了十万道城墙。我所有的排斥与反抗竟被这一下午的阳光全部融化。

突然明白：原来敞开心胸，一切都会变得简单。原来这里的老师也是尽职尽责的，这里的同学也是友好可爱的，这里的一切都是沐浴在阳光中的，透明、温暖、柔和。以前的景像，只是因为自己戴着布满阴霾的眼镜去审视他们罢了。

现在，我想自己可以在心田播种阳光了。撒下乐观自信，用汗水灌溉，用经验培植，用耐心施肥。我会在我的秋天收获我满田的阳光。

下一个十字口，我等着你，我的阳光和我一起等着你。

简评：佳作！带着泪花读完了该文，真的令人感动！不仅仅是因为文章语言优美，充满哲理，更是因为文章的作者有一个“阳光”的心态，能正视现实。“撒下乐观自信”，你定会“收获满田的阳光”！

成功属于你！

指导老师：金国春

五月的天空

高三(17)班 初晨风

五月的天空
白云淡抹了脸
桃花粉红了妆
是离别时的无语凝望
让我无法忘记你的双眸

我学着顽皮的孩子
采摘了片树叶
想吹得萧萧瑟瑟
可是树叶背叛了我
萧萧也未能听见

五月的天空
拥有着颶风吹不走的蔚蓝
还飘着许多洁白如棉花糖似的梦
它们运载着我们许多甜美回忆

而那些记录着甜蜜回忆的云
却始终在变化着。

终有一天风席卷了狂沙
云变黑了蔚蓝也不见了
然后那些记忆
随着白云被风打乱
分散到时间的急流中
而我只打捞到一部分

我轻轻地小心地
打捞着我的记忆
我悄悄地走着,看着那五月的天空
我知道,萧萧的声音终会响起

责任编辑:卢顺贞



歌颂恩师

——献给我班全体任课老师

高一(14)班 天涯孤舟

我心荡漾
引起无言的沉默
轻声的叹息

放飞你的青春
插上梦想的翅膀
绽放你的未来
浇灌希望的甘露

您飘逸的发丝
散发着青春的活力
您飒爽的英姿
迸发着教学的热情
扬在嘴角的自信
激起学习的斗志
挂在脸上的阳光
鼓起拼搏的勇气

嗅着您发梢无边的清香

责任编辑:卢顺贞

终于，我读懂了你

高三(30)班 许梦贤

在我的记忆里，你总是严厉的，我心中对你总有着种种不解，如今，我终于读懂了你。

小时候，我学骑车，旁边站着父亲，没有一句指导，没有一丝安慰，自然是摔了又摔，双腿早已又青又有些肿，最终父亲也没有任何表示。多么渴望父亲能像别人父亲一样认真指导着我学习，从那时起心中便有些抱怨父亲。如今想起来，我终于知道你是爱我的，只是你是要我学会自强，学会独立。

上了中学，学习任务多了、重了，看一小会电视便会遭到父亲严厉的责骂：“就知道看，就知道玩，作业写完了？书都看过了？”那时十四、五岁的心中便有些记恨：“就看一会电视有什么大不了的，又没老看。”便气乎乎地回房。如今想起，我终于知道您是为了让我知道要懂得珍惜时间，抓住每一分钟。

家长会上，我一次次地上台领取各种奖状，别人都向座位上的父亲投去羡慕的目光，而父亲看向我的却是那空洞而充满不屑的目光，这让儿子的心中充满怨愤与不理解。如今，我知道您是要我记住，不要骄傲，不要自满。

开学初我弃文从艺，怕让您知道，怕您责怪。背地里我选择了艺术专业，两个星期前一个晚上因学校规范办学，走读生不能在校自习，我提心吊胆地带着画材回去了。出乎意料的是，父亲竟然没有说什么，只是询问了一下，似乎有些责怪的语气问我怎么不和他们商

量一下。这次我又读懂了你，你是要我认真对待每件事，不让自己后悔自己选择的路，对吗？

终于，我读懂了你——父亲。你便是我人生道路上的引路者，为我指引着前进的路，时刻鞭策着我，时刻关注着我，但只是默默地。



简评：选取几个生活片断，组成文章，立意明确。

责任编辑：金国春



落 红



高二(14)班 周晓舟

落花一片天上来。

从天上来的花,带着凉意,触到额头,使人如饮醇醪。

远古的花,飘过时间浩瀚的天空,如一丝美妙的旋律,在黑暗和寂寞中穿行。经过几多岁月,依旧鲜艳如初,花萼上犹见当时的晨露……睡得太久,衣衫将要腐蚀。面前的川流消凝如镜子,鱼的私语像一串闪烁即逝的萤火。

我梦见在孤高的崖下垂钓,钓丝仿佛是月光拧就。入水溅起万点水晶。我坐着,遥想着鱼类的沉默。

崖下便是深渊,像是

那郁积的时间,茫然不可测度,连多看一眼的勇气都没有。

崖的另一边,涧谷深处,一处山芙蓉悄然绽放,那红色的花瓣,依次舒展,金黄色的蕊头摇晃着,感到了细微的风的声息,像等待母乳的婴儿。

正午之后,暮色四起,漫漫长夜……

开过的花瓣合上,脱落,贴在石上的青苔,然后是夏天,是秋天和冬天。

唯其极淡,细细品味落红中的一痕雪白,是那样感动,淡而固执,是用情感极深的境界描绘。

深秋里,没有人见过

这些山芙蓉的开落,只有一个人在一千年前梦过它们或自以为梦过。

一千年以后,我幻想他们的存在,然而,只是以为。

时间飘落里的花,可见而不可触,可触而不可见,没有颜色,没有形状,只是一丝乐声,一团不成形的光,一刹间的微笑。

某种领悟,如从长眠中醒来,抖一抖身上残雪,山下已杂花满树了;可惜,又被山芙蓉花开花败静静演绎着……

落红一片天上来……

责任编辑:金国春



隔空离世的红颜

高二(20)班 雨

皎洁的月光就算再空灵也比不上我一寸皮肤的清澈；洛阳的牡丹再雍容华贵也只能在我莞尔一笑后羞愧的上蓓蕾。我是带着沉鱼落雁的美貌来到人世的，我嘴角一丝浓浓的微笑应足以让月桂旁的婵娟失色——我是昭君，胜过天仙的美丽，注定我的命运将一生繁华。因为，长安有我大汉的天子，我会是他后宫最璀璨的宝石。

一路轻尘飞扬，我的故乡已消退在无尽的山水之后。踏进这巍峨的城门，就是大汉的都城——长安。我提着满是芳华的裙裾走进宫殿。

飞阁流丹，雕梁画栋让世人称羨，但我知道，见过天子后，这些都会是我的。日日的等待百花凋谢又重开，没有等来天子的辘辘车声，却等来了一脸诡谲的画师。“作画吧，画师！我的美丽已让笔墨无法等待。”我在心中默默地呼喊，可是为什么他迟迟不肯动笔？是什么阻挠了他的心？又是什么让他笑得如此阴冷？此时，他正接过一位佳丽的金钗。哦，是那区区几两银子，让他迟迟不肯动笔。他看着我，那眼神没有对我的美丽赞许，只有贪婪无穷的渴望。不，我绝不会这么做，我

的美丽千年仅有一。我的心是清莲一朵。我不能容忍我的命运要金钱来主宰。我的天子需要纯净的美丽。这鄙恶的金钱，这无耻的小人又怎能将我的洁白玷污？我没有移动我的金莲一步，我骄傲地竖着，我不信命运会如此不公。然而，当我的画像如干枯的茉莉被天子踩在脚底时，命运已将我抛弃。现在，我属于皇宫，而这皇宫却不属于我。天子有如遥远的天边灿烂的太阳，凝望时，刺痛了我纯净的双眼。

空虚的日子，泪水和着匈奴的纷扰，大汉最威武的天子啊，竟没有一个公主为了他和他的国家出嫁而挺身而出。这皇宫虽将我的美丽掩盖，我却不能让那蛮夷埋葬我的国家。我站了出来，在三千佳丽低着自以为美艳的花容时，我站了出来。端坐的天子久久凝望着我：“你是谁？”“我是昭君。”这久念的相遇





让我日夜企盼，只是来得太晚，命运让我们错过，我选择了另一个方向，那里没有你，我的天子，但却有我对国家的深爱。

戈壁的风寒冷刺骨，吹痛了我的脸庞，吹落了我的眼泪。我抱着琵琶，只想在走的时候，留下琴声一曲。“哒哒”的马蹄声伴随了我无数个夜，才将我送到单于的营帐，我挑开帐帘，只看到无垠的草原。这与长安迥然不同。这里，没有繁华，没有宫殿，没有宫殿，没有俊武的天子，这里只有草原，只有马匹和我听不懂的语言。泪水横流，却无法让我忘记伤痛，命运竟

将我丢弃在这粗犷的天外。我美丽无比，却没有得到我想要的荣华。而我，并不后悔这空阔辽远的大漠，也许才能使我美丽恒久……

大漠的天空好蓝，空气中也弥漫着清新的青草味，这些美好已伴随了我好几载岁月。为今天的我，是这大漠上单于的妻子，边疆的人民也已随着我出嫁的马蹄声安宁了许多年。我得到的不仅有大汉子民的感谢，还有这草原上美丽的景致和人民的爱戴。命运在我走向大漠时又给我绽放了另一座花园，尽管没有先前的繁华与美丽，但

却有命运最真实的沉淀。

我在朔风中走出大漠，远方的长安在我的心中依然耀眼。命运曾让我对它满怀希望并让我触碰到它繁华的轮廓，然而，我的选择将命运改变，也让命运改变了我。这从心灵出发的选择曾让我苦痛，但也将我破茧成蝶，蜕变得异常美丽，并且真实。我知道，大漠没有艳丽的脂粉，但我更明白，洗尽铅华后，被脂粉抹过的艳丽只会受命运的嘲弄。是的，我根本无需后期，心灵作出的选择让我的命运比注定的更加美好。

夕阳的余辉照着汉匈的边境，我选了一方土地做我的青冢，在这里，回首，我能看到大汉一日日地昌盛，往前，是我心灵的归宿，是我选择命运的地方——那无垠的大漠。

责任编辑：金荣

赠友人

——寄高三学哥学姐

高二(14)班 冰凝者

少有立志者
成长在淮安
鸿鹄奋大翼
壮志可齐天
不畏学习苦
为了来日甜
愿君学业进
早日报亲恩
乘龙翱苍穹
揽月摘星辰
胸腹含太极
纸笔定乾坤
他日功名就
金榜呈君前

责任编辑：卢顺贞

聚·散

——赠给原高一(6)班同学们

高二(3)班 想念“你”

不要说祝福
不要说再见
最好是沉默

把梦留给黑夜
把眼泪留给大海
把希望留给未来

相聚再别离
别离再相聚
秋风吹旷野
一年只一次
我期待你的友情
更期待下一次相聚

聚也匆匆
散也匆匆

花开花落总无穷
唯有友情藏心中

一纸信长,一份辛酸
留下了相思,带走了
怀念
又一纸信笺,又一份
期盼
此情此意岁岁年年

谈相聚
话离别
我泪流满面
……

责任编辑：卢顺贞



秋思

高三(2)班 王成林

长夜漫漫梦难入，
微闻秋雨打叶声。
薄衣轻纱窗前驻，
凉气侵骨三分寒。
慨叹花落又一年，
望穿天际意万里。
塞北孤雁空自鸣，
佳人何处倚阑干？

责任编辑：卢顺贞



死亡威胁

高三(23)班 少年雪

你知道你是谁？
你不过是水中的一叶浮萍，
乘着风来，坐着浪去。
谁生了你？谁养了你？
谁疼过你？谁爱过你？

我知道我是谁？
但我不会是水中的那叶浮萍，
曾经风吹，曾经浪打。
天生了我，地养了我，
还需要疼？还需找爱？

你知道他是谁？
他就像是手里的这只提线木偶，
折腾过来，折腾过去，

可以赏玩，可以戏弄，
可以珍藏，可以抛弃；
你知道我是谁？
我是空中的一朵浮云，
伴着你来，随着你走，
是占有你？是放弃你？
是告诉你？是杀死你？

我知道你是谁，
你只是躲在云中的阎罗小鬼，
不敢下来，不敢露面，
来占有我，切勿放弃，
我在等你，索我性命！

可是，你知道她是谁？
她原来是藏好的那个毒

药，
吸引着你，迷惑着你，
谁尝了她？谁喝了她？
她又毒了谁？她又杀死谁？

我走在悬崖边上，
已经辨不清方向，
你走到我身旁，
却把我用力推下。

彻底坠落了悬崖，
心里豁然开朗，
少年热血已流逝，
就让魔鬼来埋葬。

责任编辑：卢顺贞

没有……

高三(7)班 尹翠

离开了父母，
我们学会了独立。
离开了老师，
我们学会了自主学习。
尽管……
没有扶手，
我们要站得更稳；
没有翅膀，
我们要一飞冲天；
没有老师，
我们的课堂要更精彩；

没有严格的纪律约束，
我们更要地宽松环境下的高效率。
我坚信，
一切事在人为，
我们只要努力只要团结合作，
我相信
新课改背景下的我们，
一定会成为一道最亮丽的风景。

责任编辑：卢顺贞

尊严之歌穿越岁月的风尘，而历久弥新，尊严之歌趟过历史的长河而亘古不变。

我仰望蓝天：“尊严是什么？”蓝天沉思：尊严是一种开阔的胸襟。心胸狭窄，锱铢必较与尊严无缘。任小鸟在我掌心嬉戏，让白云在我怀抱追逐。尊严是一种宽容大度，是一份豪放旷达，是“海纳百川”的恢宏气势。

我俯问大地：“尊严是什么？”大地轰鸣：尊严是脚踏实地，踏踏实实地做好自己的本职工作。尊严不是仰人鼻息，靠别人的施舍而存活，而是通过自己的自

立自强树立起来的。坚守自己脚下的一片土地吧，这就是尊严。

尊严之歌

高三 月下追风

我遥问雄鹰：“尊严是什么？”雄鹰翱翔：尊严是凌云的壮志。振翅而飞，冲破乌云，经历风雨，搏击长空。风的雕刻，沙的砥砺，雨的磨炼，成就一个不屈的灵魂。锲而不舍地朝着自己的目标奋斗——尊严就蕴藏其中。

责任编辑：孙清华

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli

问与答



问: 自习课如何利用?

姜老师: 自这学期规范学习行为以来, 我们的生活变得充实了, 可近期作业量不大, 自习的时间较多, 我们倒不能很好地利用了, 有时把自习课变成了“自由课”, 请专家为我们指点, 谢谢!

答:

自从规范教学行为, 各校均安排正常的教学课时, 作业量也在规定的时间范围内, 同时在周六与周日也给同学们更多的自学时间, 所以安排好自习课是很有必要的, 我们有的同学在自习课上, 只是忙于做题目, 陷入题海不能自拔, 没有复习中的一个重要环节——对所作题目进行理性思考, 总结不

了解题规律和技巧, 不能优化解题方法, 不能系统地掌握所学知识; 而有的同学不会安排好时间, 反而将属于自己的时间白白地浪费掉, 实在是太可惜了; 又有的同学看别人学啥自己就跟着学啥, 没有自己的学习主见; 等等。

在自习课上妥善利用好时间, 可以大大提高学习的效率。

1. 审视自己提取知识点是否熟练。
2. 考察自己解答典型题是否得心应手。
3. 注意自己存在的弱点。
4. 对知识点进行归类。
5. 有效地进行预习。

自习时间较多, 要划块利用, 同时要能进行量化考核, 这样可以给自己

一个知道结果的机会。只要我们利用好, 会达到事半功倍的效果。快快应用到学习中, 会有收效的。

问: 怎样减轻因同学间的学习竞争带来的心理压力?

怎样减轻因同学间的学习竞争带来的心理压力?

答:

随着升学考试日期的逼近, 同学们都进入紧张复习备考状态。有些同学看到别的同学比自己勤奋, 制定的奋斗目标比自己高, 在练习或考试中成绩比自己好, 便认为人家升学有望, 自己前途未卜, 感到心理压力很大; 有些同学平时学业成绩排名在学校上年升学人数之下, 担心今年升学无望, 感到

压力很大;平时学习成绩较好的同学也有心理压力,觉得自己的学习比别人好,别人考不上情有可原,自己万一考不上,那才真正丢人呢!据调查,由于感到同学之间竞争激烈、心情紧张的学生约有42.8%。存在这样心理问题的学生应该在认知方面进行调整,观念的转变将会使你更加精神焕发,重新变得自信。

1. 正确认识升学考试

升学考试是目前我国选拔人才的重要手段,是目的性最强的高水平的检验。在参加中考、高考的考生中,能上重点高中、中专、大学的只能是一部分人。因此,随着考试日期的逼近,同学们有一定的紧张感,抓紧时间复习,积极备考是很正常的,同学之间存在着竞争也是很正常的。每个考生都不应因此而引起过分的紧张、焦虑。

2. 养成向消极的自我意识挑战的习惯

学会运用新的逻辑思维方式来重新评价你所遇

到困扰的真实性和危险性,看看这些担忧是否真的有必要,你是否真的对它们无能为力。具体操作方法是:(1)把自己对考试担忧的想法写出来,去掉重复的项目,按担忧程度大小排列;(2)对担忧进行合理分析,与担忧质辩;(3)得出合理结论。

例一:有些同学复习比我勤奋,这次考试我一定会很糟。

质辩:这种想法把事实夸大了,除非我一点准备都没有,否则不会考得很糟。这种想法会使我把注意力分散在考试后的消极后果上,不利于我取得真实成绩。只要我也抓紧时间,认真复习,正常发挥,我也能考出好成绩。

例二:我平时成绩排名在学校上年升学人数之下,今年升学无望了。

质辩:平时成绩排名并不就等于升学试的名次,另外,学校上年升学人数并不就是今年学校能考上高一级学校的人数,因而这种担心是没有根据的。我应该认真分析过去学习。的优点、强项和不

足之处,在复习时注意扬长补短,成绩名次必能上升,升学同样大有希望。

例三:如果升学考试失败,我不知该怎么办?

质辩:这种担心明智吗?一点也不。现在关注这个问题,实在不利于复习备考。我应该努力做好应试的知识、能力的准备,给自己创造成功的基础。

3. 把握好今天

科学地管理和安排时间,今日事今日毕是获得学习成功的重要措施之一。昨天已经过去,已不属于我们。只有今天,才是真正属于我们的时间。如果每天都能把当天的作业完成,并把第二天的学习准备好,自己便没有负"债"感,心情轻松愉快,信心十足,学习成功就大有希望。

4. 保持适度的紧张感

适度焦虑,造成紧迫感,使人能努力改变自身目前的状况;感受到挑战的压力,克服自满或无所作为的情绪,会进一步努力去达到预定目标。