



积极进取，随遇而安

人类是好玩的东西，即使真的相信世界末日，年底却都还在热火朝天地订明年的计划。我理解他们：比世界末日更可怕的是，世界末日没来，而生活还要继续。

在讨论新年计划之前，我先讲个从一位大学教授那里听到的故事。“那年我在博士毕业前，陷入不知往何处去的慌乱中。于是我向所长谈起了我的未来计划：第一选择是高校，第二选择是一家外企，第三选择是一家民企，最后还有保底工作。我讲完，站着不动，等待他指点迷津。但是所长完全不接茬儿，反而指着正在编审的一沓稿件说，‘今天早上我审完稿子，准备发表的放一边，没选上的放另一边。结果一阵风吹来，稿子被吹落一地。我收拾时，在桌子下面发现一篇很好的稿子，是原来落选的。蹲着把它看完后，我决定将它发表。’所长讲完，就去工作了。我闷着头，突然脑海里闪过一句话：积极进取，随遇而安——这句话改变了我的一生。”

积极进取，随遇而安。这就是我想说的，为新一年制定计划的态度。

一个好的年度计划应该是这样的：七分安排，二分梦想，一分空白。

七分安排是你的基本分，包括三个方面：

职场：今天要做什么项目？达到哪些目标？读什么书？充多少电？

家庭：今年要做好哪个角色？要带给亲人什么？

自己：新一年期许自己会有什么不同？哪些能力要提升？

二分梦想是为了可能性——生活不会因为梦想就一定有收益，却会因为梦想而有趣许多。列一个梦想清单，不必刻意安排时间，在那些不太知道自己要做什么的下午或周末，启动一个你的梦想吧。

最后一分留给空白。千万别把计划排得太满，因为你不知道世界会给你什么惊喜：留出五个周末什么也不干；少做一个月的工作计划……相信我，生命的规划远远比自己的计划要好很多。泰戈尔说：“不要填满生命的空白，因为那音乐正在空白处。”

新年快乐！



主办：共青团淮南市
楚州中学委员会
编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝
副总编：张乃宝
顾 问：金步兵 朱傲雪
朱锦富 张书海
咸春华

主 编：陈 军 翟书健
编 委：李 燕 金国春
韩爱萍 孙清华
卢顺贞 张桂勇
王庆月 姜怀智

特别鸣谢：
楚州中学语文学科组
楚州中学心理咨询室

卷首语

积极进取，随遇而安

与爱同行

因为懂得，所以感恩……高三(9)班 笑对生活3
弟弟小杰……高三(2)班 马云 15
永远的心灵守护者……高一(14)班 高明慧 16
感恩的滋味……高一(8)班 杜晓萌 37
与你牵手……高一(5)班 刘涛 42
生命中的绿叶……高一(8)班 杜晓萌 48
你是我的一片蓝天……高一(4)班 夏小西 57

至真亲情

给妈妈的一封信……高一(14)班 星荷 2
那双温暖的手……高一(14)班 田梦露 11
亲情让我感动……高一(12)班 雨点 28
记忆中的大舅……高三(2)班 杨颖 38
可爱的妈妈……智慧之心 50
外公……高三(2)班 王静 34
我最尊重的奶奶……高三(2)班 张凯云 56

诗歌荟萃

新月弯弯……高二(3)班 翔哥 3
近体诗二首……高三(10)班 段常仁 6
致在高三一线拼搏的学子……高三(2)班 周杰 8
铭记那份情……高一(2)班 李茜 10
我叫钓鱼岛……高二(9)班 仲辉 13
紫色的回忆……高三年级 D不懂C的悲伤 13
朋友……高二(1)班 佚名 14
记忆……高二(17)班 遗失的美好 18
丑女无敌……高二(16)班 汤伟业 20
我想你们了……高二(12)班 蓝色的梦想 20
无题……高二(17)班 遗失的美好 22
简约的爱……高二(3)班 蒋苗 24
时光……高一(1)班 蔡霓 24
你我……高二(1)班 谢阳 35
致我亲爱的室友们……高二(7)班 高思佳 40
拟江城子·雨夜……高二(6)班 范星 48
长大了……高三(10)班 冷 52

生活百味

回忆里的花园……高一(21)班 冯颖 1
给力的一天……高一(5)班 杨亚 4
独自面对……高三(2)班 蒋林倩 21
我真的很崇拜他……高一(8)班杜晓萌 23
卖报……高三(2)班 严梦甜 36
学会承受……高二(1)班 董蕾 43
回忆·与成长有关……高一(4)班 陶心怡 58
尊重每一扇门……高三(2)班 牛莹 59

CONTENTS 目录

拥抱自然

属于自己的天空……高二(1)班 吉尔伽美什 18
冬舞……高一(13)班 蔡凡 29
月华如梦……高一(5)班 杨雅 39

人生感悟

“肮脏”的人……高二(17)班 张泽 6
回忆是一种病……忧蓝成殇 8
疯狂“购岛”是“量力而为”还是哗众取宠?
……高三(2)班 李蕴旋 12
面对抉择……高三(2)班 朱盈云 17
做一个幸福的人……高一(13)班 蔡凡 19
千里马之错……高三(2)班 徐大帅 26
火尽……佚名 40
牛……高二(6)班 风轻·云淡 44
快乐在心中,春来倾几缕……高三(2)班 徐慧 45
幸福·烟花……高一(4)班 徐颖 53

青春风铃

十六岁的花季……高一(8)班 尹嵘 5
迟寄的信笺……高渐离 9
女孩的成长滋味多……高一(4)班 陶心怡 25
快乐,心底最真切的感受……高三(2)班 朱树翠 41
每一朵花都有盛开的理由……高一(13)班 蔡凡 46
青春里,我们打马慢行……高一(1)班 影子 47
我的一片蓝天……高一(5)班 刘涛 51

菁菁校园

告别往昔……高一(3)班 那言 7
飞舞的红丝带……高一年级 月下雪痕 27
高一(22)班的威武之师……高一(2)班 李茜 49
留住生命中的一片绿叶……高一(8)班 星汐 55

我爱文学

冬天走远,悲伤不再来……高二(6)班 范星 22

美文欣赏

差生也能成功……31
只念那一点点好……33

开心一笑

囧事等……30

心理咨询

姜老师心理工作室……60

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

李燕老师

13218335191

回忆里的花园

高一(二)班
冯颖

当日子成为旧照片，当旧照片成为回忆，老屋便在岁月的浸泡中变成了棱角分明的黑白记忆……

依稀记得老屋的客厅那个被称作堂屋的地方，对着门正中央的墙上挂着一幅年画，画上穿着红色肚兜的童男童女抱着从王母娘娘的蟠桃会里要来的蟠桃。那个拄着拐杖，白发飘飘，头脑前有好大一个馒头的神仙，我一直认为是男孩女孩的爷爷，因为一直慈爱地看着那两个孩子，就像爷爷看我的那样。那年画的边角早已泛起了黄色，散发出历史的味道。奶奶总是念叨着：等过年换一幅，可是这么多年了，却一直没有碰它，可能它早已在这老屋生根了，成为了老屋的一部分，久而久之，奶奶也不舍得换它了。

年画的垂直下方是一种古老的钟需要上发条的，小时候，总看到爷爷站在板凳上，拿着一把“钥匙”在钟里捣鼓着什么。每次爷爷弄好后，一到中午12点，钟里的摆便来回的晃悠，发出“咚咚”的响声，于是，午饭的香味便在这老屋散开了。可是，这钟似乎好久没在记忆中响过了，岁月给它上了一层灰，淹没了它的响声。后来爷爷老了，不能爬得那么高了，于是，茶几上便多了一个闹钟，可是，这从来不会叫人吃饭的。

堂屋的东边是爸爸妈妈和我的房间，记得最清楚的就是房间里的大柜子，因为，那里面有极具诱惑力的娃哈哈和果冻。可是妈妈说，每天只可以喝一瓶娃哈哈，吃两个果冻，如果多拿了她就不喜欢我了。现在想来，多幼稚多天真的自己！

前厅的西边是奶奶和爷爷和房间，对这间屋子我是不大有兴趣的。一般我是不会去那里的，因为那里面实在没什么好玩的，只是一袋袋大米和一袋袋即将成为大米的稻子。

记忆里，当老屋的烟囱里跳出来的蓝色烟雾停止飞舞的时候，我便知道该吃饭了。奶奶就会站在小路上，远远地看着我和邻居家的小孩手牵着手回来，脸上的皱纹慢慢舒展，露出菊花般的笑容。回到家的时候，爷爷已经从屋里将两只板凳搬出来并在一起，一个简简单单的小桌子便在夕阳下显现了。不一会，奶奶便将热腾腾地大米粥端出来，敞开锅盖，热气升腾，在夕阳下老屋门前，我们一家人的幸福缓缓流淌，那是记忆里永恒的回想。

如今的我们早已离开，只留下老屋孤零零地守候在乡村的微风中，散发着一种潮湿苔藓味。老屋的墙壁似乎经历过太多的风吹雨打，裂开一条条缝隙，一些顽强的小草在这夹缝中艰难地呼吸着。昏黄的夕阳下，没有炊烟袅绕的老屋成了我记忆中的秘密花园，演绎着永恒的怀想。

责任编辑：韩爱萍

给妈妈的一封信

高一(14)班 星荷

亲爱的妈妈：

好久不见了，最近好吗？身体、工作是否都很如意？你不用担心我，我很好哦，只是有点儿想你了。妈！

妈，升入高中之后，很多情况和原来不同了。

学习上，我遇到的难题也不少，尤其是数学——我最畏惧数学。你知道吗？在各科的错题集中，数学是我订正最多的一门学科了。开学差不多才两个月，可我却已经订正了130多道错题！我好忧虑，这样的数学成绩怎么能提高总体成绩啊？可是你女儿是最不容易被打垮的，因为我遗传了您的基因啊，咱俩骨子里都透着一股不服输的傲气，这就叫做“有其母必有其女嘛”！嘿嘿。

另外在交友中，似乎也不是特别顺利的。朋友多了，相处也更难了，总是要顾及这个顾及那个。稍不留神就会让朋友变得不高兴，然后自己的心情也会变得很糟糕。唉！真的是有点棘手哩。是不是人与人之间的相处真的很复杂？为什么就不能简单一点呢？

妈，我知道此时又会急着安慰我，开导我，可你先听女儿说完嘛。这段时间内，女儿对朋友间时常会发生矛盾这件事想了很多，也想得透彻了。朋友，应该相互包容，相互理解，也要及时沟通，来消除彼此间的一些隔膜，就像定期打扫房间里的垃圾一样，要保持房间的干净整洁。这些女儿都明白，以后一定会正确处理这些

事情的。无论如何，女儿都会客观理智地去看待一切事物，不再意气用事，也不再感情用事，因为我已经16岁了，真的不小了。

妈，怎么说呢？女儿我总有一种感觉，那种感觉是对我们生物老师而言的。她是一个很爱笑的女教师，和我们一样大大咧咧的，很开朗很阳光。而且你绝对想不到，她是一个孩子的母亲。我真的没有想过她有一个可爱的孩子，因为她是那样的年轻，简直看不出来她已经结婚了。妈，不知为什么，每次在她的课堂上，我都异常活跃认真，我想大约是我把她当成你了吧，因为她的举止投足和你是那么地相象，我想，我大概已经深深地喜欢上她了！

妈，说了这么多，来谈谈你吧！你在工作中也要注意保重身体，不要总是拿自己当超人。尽管你有这份毅力与耐性，但女儿还是请求你，要照顾好自己，好吗？这也是作为你的好朋友——我应该做的啦。谁让你在一边积极工作的同时，一边在QQ上说“心，再苦再累也无所惧”？妈，说真的，女儿舍不得让你为了我太苦太苦……还记得每次和你通电话时，你都会问我一句“有没有什么话要对我说啊”？接着你等来的总是我的一句“好像没有了”。我知道你一定会很失落吧？亲爱的妈妈，今天我和你说了这么多，只想告诉你，女儿我真的很好哦，你不用担心啦。还有，切记，要懂得照顾自己的最佳办法哦！

最后，祝妈妈永远健康美丽！

你的宝贝佳

2012年11月23日

责任编辑：金国春

因为懂得 所以感恩

高三(9)班 笑对生活

统测成绩下来了，我欲哭无泪。那刺眼的令人心碎的成绩，让我的心一落千丈，我已堕落下去了吗？不，我不能，我要为在病床上的父亲而奋斗！

距2013年高考只有150天的时间了，面对各种压力，我要学会坚强。在父亲生病前，我浑浑噩噩过日子，不思进取，不知感恩。因为我在学业上的不争气，父亲不知发过多少回火，生过多少次气，但都无济于事。

记得在高一时，因为我背着父亲拿了家里几百元钱去买MP4，后来被父亲发现了，他狠狠地教训了我一顿。父亲在怒气冲天中，把我的眼眉打破了，在一旁的母亲急忙用纸给我止血，在这之后，是死一般的寂静，后来便传来父亲失望伤心的啜泣声。

高二一开学，我满怀信心地准备开始新的一学年，谁知恶讯传来，父亲得了恶性肿瘤。这犹如晴天霹雳，我的生活骤然间发生转变。父亲却对我说：“你别管我们，自己好好学习。”我再也忍不住自己的泪水，在父亲怀里放声大哭。如今的父亲已被病魔折磨的不成样子了，每次看他都一天不如一天，他再也没有精力为我伤心难过了。面对如今的父亲，我无法报答，唯有拼命地学习，不输给别人，不要让别人看不起。

已经揭晓的成绩，让我的心情格外沉重，难道我该就此消沉下去吗？不，我要学会坚强，学会面对，学会承担，学会感恩。感恩父母感恩师长感恩所有关心我的人。

人生短暂，自然永恒；面对挫折，逆流而上。为了感恩那病榻上的父亲，我将心无旁骛踏上2013高考新征程。

责任编辑：孙清华

新月弯弯

高二(3)班 翔哥

新月弯弯

像一条小船

我乘风归去

越过万水千山

新月弯弯

若一把钩镰

我无言独上西楼

独凭寂寞栏杆

新月弯弯

似一纸折扇

我翩然起舞

觅广寒仙姝嫣然

责任编辑 卢顺贞

给力的一天

高一(5)班 杨亚

今天太阳从西边出来了，一向很“宅”的叔叔居然要带我们出去玩，我和妹妹们急急忙忙收拾好，跟着“大神”屁颠屁颠地去了。

心情好了

在家里关了一个多星期，今天刚出来，我们便像刚出笼的鸟儿一样。两个妹妹到处跑，银铃般的笑声把我和叔叔都感染了，叔叔也一改平时严肃的面孔，笑呵呵地拿出一根香烟点上，含在嘴里装着忧郁，任由两个妹妹追逐、嬉笑。我也一扫这几天的郁闷，嘴里哼着小曲，用“贪婪”的眼光打量着这个陌生城市的亮点。

眼睛花了

半小时后，我们进入了一个商场。当我路过小饰品区域的时候，回头发现跟在我后面的两个妹妹不见了，这一发现吓了我和叔叔一跳，找了半天才发现她们蹲在角落里对着架子上的一个个小饰品评头论足，叫了她们几遍也没理我。

我心中说了一句“晕死”，转身就加入了“淘宝”的大军，因为我发现旁边的计算机区域里，品牌机、配件、工具书应有尽有，什么《BIOS解析》、《注册表运用》、《计算机技巧》……让我目不暇接，不知道要看哪一本。

钱包瘪了

“啪！”“哎，又歪了。”游乐场里妹妹看了看靶上的二环，叹了一口气，拿起一包爆米花，狠狠地塞进了嘴里。“我的手链啊！”她不舍地盯着奖品手链看了看。

“小朋友，不要灰心啊，再来一次试试啊。”摊主不失时机地说。

“嗯，再来！”“啪啪啪啪”

“再来！”……

“啊，不玩了，一次没过40环。”

“你想要那个手链是吧？”“对啊。”

“我来20发”我抬起枪，瞄了瞄，扣下了板机，“啪！”

“切，你就吹吧，还不是7环？”

我脸不由地红了红：“这第一发是矫正弹，你不懂不要装内行。”“啪啪啪啪！”

“哈哈，43环，你的手链，还要什么啊？”“那个抱枕。”“好”……

看着妹妹大包小包地拿着奖品，我摸了摸所剩无几的钱包，不由得露出一丝苦笑，给力给得过头了，我晕！



责任编辑：金国春

十六岁的花季

高一 (∞) 班尹嵘



16岁，一个年轻的字眼，在别人的眼中永远是那么美好，宛如一朵还未绽放的花蕾。而现在的我们，每天都沉浸在书海里，全然不知除书之外的大好天地。

日复一日，年复一年，在老师和家长的“谆谆诱导”之下，无可奈何地啃起书本，学习所谓的文言文、函数、语法……每天抬头见老师，低头见课本。“唉！这样的日子何时才能结束啊！”不禁感慨万千，难道属于16岁的年龄只能做学习这件苦“差”事吗，难道16岁的花季是在枯燥和无聊中度过的吗？不

行，一定要寻找新的出路。

我开始改变，听自己喜欢的歌，做自己想做的事，让一切规则和纪律统统抛之脑后。上课也不再认真听讲，作业也不再认真完成。自习课上随意与同学讲话，讲话的内容不是关于学习，而是娱乐新闻……就这样浑浑噩噩地过了好多天，忽然觉得很习惯，心里像是空了一块。我开始深思，难道这样的改变是错误的吗？这不是正合我心意吗？可是为什么内心这么不舒服呢？于是重新制定计划，制定学习目标。原来读书可以弥补我内心深处的空缺；原来，读书学习是为自己而学；原来，读书并不苦，只要用心去学，再苦也会变甜，原来……

于是，带着年少的轻狂，带着满腔的热忱，在书海中奋斗，在学海中遨游，在读书中寻找乐趣；一次又一次，在读书中体验生命的价值；一次又一次，在读书中明白人生的意义；一次又一次，在读书中寻找自我。

在我们这个年龄，并不是不可以年少轻狂，并不是不可以骄傲面对一切，但要记住，一定不能玩过火，要懂得适可而止，劳逸结合，我们的人生才会变得更加丰富多彩。

这样，16岁的花季才能真正属于我们，真正地开出一朵独一无二的，热烈而茂盛的花朵！

责任编辑：韩爱萍



“肮脏”的人

高二(17)班 张泽

冬日的阳光，难得那么温暖。

蜷曲一夜的李大爷早早地起床，像往常一样，拎着一只蛇皮袋到处寻觅着“比较”有用的垃圾。上学的孩子也约定了早早出发，孩子们一边走，一边笑。

“离他远一点，脏死了”小个子王小虎指着李大爷，一本正经地告诉小伙伴们，李大爷也不在意，继续接着捡地上的易拉罐，他走向孩子们，眼睛死死地盯着王小虎脚边的一个塑料瓶。“拿去啊，不要走过来”。王小虎一脚将瓶子踢天，“就是，别走过来，脏老头”。其他小伙伴们也附和着。

此时，一辆自行车飞速地驶过来，驶到近处。车主才大叫：“快让开”孩子们一阵惊恐，四下乱跑，只有王小虎大概被吓坏了，站着一动不动，眼看着车就要撞上他，李大爷迅速扔了蛇皮袋，冲了上去，左手抱起王小虎，右手挡住一头撞过来的自行车，硬生生地将自行车挡了下来。车篓上的一根铁丝深深地扎进李大爷的掌心，一小股鲜血慢慢地冒了出来。

“喂，老头，你干嘛，弄脏我的车篓了。”年轻的车主斥责李大爷道。

“你这个，怎么……”李大爷刚想说话。

“快放开我，脏老头”王小虎在李大爷的左臂拥护中乱踢一通。

王小虎下来了，跟着伙伴们走了。年轻的车主也骑着自行车走了。

只留下洒了一地的垃圾瓶和几滴血迹。

还有，愣着的李大爷……

责任编辑：王庆月

近体诗二首

高三(10)班
段常仁

其一 决战高考（五绝）

三冬风雪寒，吃苦我心甘。
十载终挥剑，楼兰命不全！

其二 攻书志尤坚（七绝）

风吹雨打志尤坚，提笔狂书诗百篇。
迎刃解开题万道，但期高考会怡颜。

责任编辑：卢顺贞

告别往昔

高一（3）班 那言

再见，是真的不见，还是互相想念？

鲁迅先生告别“百草园”时是那样的动情。念及我已离开伴我三年的初中生涯，离开我的巴特哲约，也不禁情意绵绵。

初一，倔强而单纯，每天老实地做老师心目中的好学生，不论是不是老师规定的学习时间都捧着课本认真读书；初二，疯狂而自信，自以为很成熟，整日叫嚣着郁闷、孤独，渴望寻找刺激；初三，心事重重，多愁善感，开始写日记，也开始更加努力，偷偷谋划着将来上什么样的大学，走什么样的路，并淡定地说以后一定要走这儿、那儿，N年之后，自己会怎样、怎样……

这么充实而精彩的三年，这么单纯而沉甸的三年，这么温暖而刻骨的三年，就这么过来了。

岁月匆匆，我们走过了繁盛而离散的三年，突然发现，自己收获了很多，也失去了很多，我们的道路正向着未来延伸。

站在高中校园内的香樟树下，回忆着曾经躺在草坪上仰望天空谈理想的日子，突然醒悟，那些日子再也回不去了，我们身上的责任也比往日多了，我们再也没资格随意挥霍青春了。

那些逝去的日子，那些离逝的风，那些酸甜苦辣的灼热的年华，都是我在过去三年烙下的记忆，都是我今后三年坚定的信仰。分别已久，回到母校想说什么却又不知从何说起，只能任由脑海中的画面一幕幕浮现，又一幕幕很快地散去。直到眸中模糊一片，才知道有沙粒吹进眼里来了。

这个学校的人和事，教会我不哭，教会我坚强，教会我一切又一切。直到今日，我踏上前方的征途，眸光不再迷茫。我相信，告别，等于新的开始。

我亲爱的同学们，在我还没有忘记你们之前，请允许我记载下这些渐渐模糊的记忆，我永远都记得：那时年少，那时花开，永不言败。



责任编辑：金国春

致在高三一线拼搏的学子

高三(2)班 周杰

求学之路，我们虽跌倒，仍忍着痛站起。
拼搏之际，我们虽辛苦，仍顽强地奋斗。
寒窗苦读，我们曾失败，却从未放弃过。
数九寒冬，我们曾退缩，但在不懈努力。
安逸生活，我们有憧憬，但需脚踏实地。
箭上弦，刀出鞘，高考赛场逞英豪。
不退缩，不彷徨，金榜题名遂心愿！

责任编辑：卢顺贞

回忆是一种病

忧蓝成殇

爱回忆的人，或许都是寂寞的人。

张爱玲说：“回忆这东西，若是有气味的，那应当是樟脑丸的香，若有若无。”悠远的，淡淡的，回忆的味道，总

带着时光的温柔。夜晚，洗尽了白日的喧嚣，突然的安静，适合回忆，寂寞的回忆。流年风景的那些人，那些事，那些路过的曾经，在脑海中静静飘过，渲染了年华。

我们在回忆中找寻那些失去的温暖，失去的美丽，总有那么一根主弦会被悄悄拨动，牵扯着心底那柔软的角落，透着细细的，凉凉的悲伤。泪水或许是承载悲伤最好的工具，悄悄落在地上，带着回不去的时光，碎成一片。

记忆真是个奇妙的东西，有些我们念念不忘的东西，总是会忘记，而那些不经意间记住的东西，却会定格成永恒。而回忆的，就是那些永恒不变的，那些变成了生命的贝壳，每一次捡起的，都是你路过成长，路过美丽的标签。如果你拼命启动的记忆，总会在你寂寞时涌出，那便不要忘记了，那些或许更是一种成长的礼物，生活的礼物，我们要做的是懂得接受并且珍惜。

流年暗称，默默回忆，寂静夜晚吟唱的是你懂得年华记忆。

责任编辑：王庆月

这是张迟迟没有寄出的信笺，是写给我的同桌兼姐妹小手。寄出地址，应该叫做初三，收信地址，应该叫做永远的吧。我的她，还是不是我熟悉的样子，在我不熟悉的地方，在我不熟悉的人群中，会不会突然怀念我们在一起的日子。

亲爱的小手：

你还好吗？

写下这封信的时候，我才突然发



现，我们已经快一年半没见面了。我们总说要一起去四川，一起上同一所学校，再做三年同桌。可是最后你如愿去了四川，我却还留在这个城市。我们没有实现我们的约定。你学了什么我不知道，我学了什么你也不清楚。我们突然之间就很不一样了。两个不同的地点，两种不同的人生。我记得高一快开学的一天晚上，你很伤感地说：“我要走了，以后不再是同桌了，怎么办？”我轻描淡写地安慰你：“有手机，有QQ，我又不会人间蒸发，怕什么。”

你静静地不再说话。

后来我才明白，分开以后，我们有了自己的新生活，不会再常常联系，甚至很多时候，说了话，都会找不到话题。我觉得我在逐渐失去有同桌的感

觉。可是我不想失去的是，我们之间那种亲密坦诚，无话不说的内心感应。

小手，有一天，我翻开桌上的《现代汉语词典》查一个字。那一瞬间熟悉的感觉像风一样温柔地拂过。时光静止在一个昏昏沉沉的下午，那时，我们约定，为了减轻书包负担，你带《现代汉语词典》，我带《牛津词典》，两本词典放在一起，我们几乎共享了所有的美好东西。

你很勤奋，每天都比我来得早，初三的我总是踩点进班，你总是带我去吃早饭，最后都摸清了我的饮食偏好。你可以看出我露出的细微的不舒服的表情，在我偷偷掉眼泪的时候怕我更难过，你就装作没看见。还记得有一次，我泪眼汪汪地抱着草稿本

写着各种丧气话递给你，你一整节晚自习什么都没做，就那样一遍一遍看完我的话，然后再给我写上恰到好处的安慰。

我认识你的笔迹，我认识你的每一个笔记本，你的每一件衣服，甚至了解你的每一个习惯。初中三年，我们每天从6:30到21:30一直待在一起，以至于熟悉到你一起身我就知道你要去干什么，我一开口你就知道我要说什么。

小手，我想，我真的失去那个不分你我“拧成一股绳”的同桌了。还记得中考之前，我们清理自己的东西，搬开我们的桌子，你走过来拥抱我最后一次。你熟悉的气息突然让我觉得心痛，不舍就是在这样顷刻间爆发后又不可收拾。我努力忍住哽咽，你拍拍我的头，

铭记那份情

高一(2)班 李茜

从不很努力地追逐些什么
怕自己的努力付诸一江流水
怕倾尽所有却一无所获

静守着自己的心
笑着面对寂寞
故作平静地接受命运的一切

其实我很懦弱的
很少向别人许诺永远
我们都不再是追梦的小孩
珍惜拥有
淡漠别离

默默祈求上天

我们的缘分会拥有未来
小心珍藏着记忆
将被压缩成符号的眷恋
搁置在心间的夹层里
像缓释的胶囊
一点一滴
为人生涂上无限色彩

没了你，该如何填补记忆的空白
闲暇里，谁给予我最诚挚的关怀
我微笑着享受这份甜蜜的牵绊
勾勾手
别离不会阻断一切

责任编辑：卢顺贞



我不知道我是因为中考紧张还是因为什么别样的情愫，突然在那一刻觉得，我们永远不能再做这样的同桌了。

小手，我一直很笃定。多年以后，我还是会认得你的字迹，那整整三年让我们的某些部分相互渗透，无法再彻底分开。时常都会有这样的瞬间，我突然想起你因为迟迟没有拿到试卷而抓狂的表情，突然想起你看到我周日跑去补作业时责难的眼神，这样的感觉就像想起

了另一部分的自己。

无法再说什么，我想，你一定懂的。

你的

2012年12月23日

这张信笺，不仅仅只是寄给她一个人，而且还要寄给那段不需要太多言辞来形容的美好岁月。

责任编辑：韩爱萍



那双温暖的手

高一（14）班 田梦露

期中考试结束的那一周末，我决定回家看看。

下课后，我立刻跑到车站乘上回家的公交车。那公交车似乎在与我作对，以蜗牛的速度移动着，我百无聊赖望向车外，沿路田野里有

许多正忙碌的农民。望着望着，眼前不由得浮现起小时候我坐在田埂上看爸爸妈妈挥镰割稻的画面，爸爸的臂膀体现了农民的特征：粗壮、有力，他的手掌更是宽厚有力而温暖。每到冬天，一放学回家，第一件事就是让爸爸的大手严严实实地握着我的小手，用他掌心的温暖驱赶我身上的寒冷，爸爸那厚厚的手掌就是我温暖的世界……

就这么一路想着，不一会儿竟到家了。

到家了。恰逢弟弟十岁生日，家里客人很多，我刚跨入门槛儿，就有亲戚说：“哟，梦露也回来咯……”我礼貌地和亲戚们打招呼，正在席上和客人喝酒的父亲，立即放下手中的酒杯，满脸通红，似乎还打了个酒嗝，笑眯眯地向我走来，又像小时候一般将我的手紧握在他的掌心，问：“回来啦？饿不饿啊？我让你妈另外煮饭给你吃。”我被手心里传来的真实的温暖和粗糙之感弄迟钝了，我木木地点头，视线不离那温暖的来源——依旧宽大却少了昔日的厚实，如同水土流失般留下一道道深纹，干燥暗黄、指甲里还残留着好像好长时间没除去的泥土，指甲褪去了光泽更显暗淡，手指关节向外突起，我就这样任由他握着，抬头看看他，他依旧咧着嘴，露出那一口被烟熏得发黄发黑的牙齿，嘿嘿地笑着，那笑比记忆中农忙收获时的笑还幸福……那时，我感觉自己又回到了小时候，回到了那段温馨的岁月。

幸福总是短暂的，由于时间急促，我匆匆地随便地扒了口饭就准备回校了。临走时，父亲再次拉住我的手，双眼迷蒙地说：“在学校要照顾自己啊，不要受凉了，再过两天我要去南京打工了，有什么事就直接打电话给你妈，听到啦？”说完，用另一只手在我的肩头拍了拍，我点了点头，不知该说些什么，只是看着眼前这个沧桑的男人，喉咙突然很刺痛。

上车后，我终于还是忍不住，泪水不住地从腮边流过，我也不知道自己为何变得如此伤感。

我写这篇文章时，在我眼前浮现的是父亲那双被风雨侵蚀后，爬满老茧的手，那双手曾拥抱初生的我入怀，那双手曾扶着车后座教会我骑车，那双手曾在我犯错后不忍落在我的每寸肌肤上……

如今，那双手正在用它们的劳作提供我上学的费用，那双手也正带给我无尽的思念和爱意，那份思念和爱意，将会伴我一生，不断地激励着我温暖着我……

责任编辑：孙清华



疯狂“购岛”是“量力而为” 还是哗众取宠？

高三（2）班 李蕴旋捷

近日，日本不顾中方一再的强烈反对和严正抗议，强行推进钓鱼岛“国有化”进程。此前，日本极右翼政客、东京都知事石原慎太郎就扬言要由东京都政府“买下”钓鱼岛；后来，又发起为“购买”钓鱼岛的募捐活动。据日本新闻网报道，日本与钓鱼岛所谓的“土地权所有者”栗原家庭正式签署了岛屿的“买卖合同”，购买金额为20.5亿日元。

从日本政府的疯狂“购岛”行为来看，似乎是“量力而为”，但我却认为日本这一疯狂“购岛”行为却是哗众取宠罢了。这样做只会给日本政府脸上抹黑，给国际社会留下一段笑话。

中日之间关于钓鱼岛的争端由来已久，从甲午战争开始一直到现在中日之间对钓鱼岛的主权问题不断交锋。但是最近日本关于钓鱼岛的行为却显得有些疯狂，就其原因也值得关注。众所周知，最近日本将进行新一轮的首相选举，而野田政府对钓鱼岛的一系列行为，正是为自己获得政治资本，以求在新一轮的首相选举中获胜。但是日本的民众却并不认可野田政府的这一行为，所以说野田政府的企图也必将落空。

由于钓鱼岛事件的关注度不断上升，中国上下从政府到民众都为日本这一行为而感到愤怒。国内各大城市的青年人纷纷走上街头进行游行示威活动，许多民众也纷纷加入其中，表达誓死捍卫钓鱼岛的意愿；人们还纷纷开始自觉地抵制日货，赴日旅游被取消……这些也必将给日本的经济造成很严重的损失。日本各行业代表纷纷希望野田政府能尽早结束这一闹剧，这也将给日本政府带来很大的压力。由此看来，日本“购买”钓鱼岛的行为是多么的愚蠢。

中国政府也就日本政府的行为做出了一系列反制措施，向联合国提交了钓鱼岛领海基线划定方案，向日本政府提出了强烈反对和严正抗议；国际社会对此也给予了高度的关注，多国媒体也就此对日本表示强烈的谴责，日本将面临来自中国和国际上的压力。由此看来，日本政府疯狂“购岛”的做法又是多么的可笑。

任何一个国家的主权和领土完整都是神圣不可侵犯的，不论什么原因、什么理由，都不容别国侵染。日本这一疯狂“购岛”行径终将成为一出闹剧，一出以失败而告终的闹剧，其实只不过是哗众取宠之举罢了。想我华夏泱泱大国，怎容倭国侵犯？

指导老师：金国春

我叫钓鱼岛

高二（9）班 仲辉

我叫钓鱼岛，
我的母亲是中国。
我宣告，
我呼号，
母亲啊！
我不想再继续漂泊，
我要回到您的襁褓。
强盗就是强盗，
别指望他们讲什么仁道，
耻辱，我们记牢，
罪恶，怎么能洗掉！

在那黑暗的年代，
东洋鬼子闯进了大门，
他们依仗着坚船利炮，
欺凌贫弱的母亲，
并把我掠走，

从此我受尽了屈辱与煎熬。

到如今，
他们又昏了头脑，
到处张牙舞爪，
搞什么“买岛”“卖岛”
简直无理取闹！
我怒火燃烧，
我决不接受，
我不要！
我不要！
我要回到母亲的怀抱！

中国已不是1895年的清朝，
我们已挺直腰杆，

怎怕他倭寇侵扰？
让他看见我们的愤怒，
谁敢来犯就将他打倒！
看他怕不怕，
看他跑不跑。

多少年来，
我心中只有一个信条，
这就是：
祖国才是我的依靠。
我，不再无助，
我，不再畏惧，
祖国啊！母亲！
我是您的儿子，
钓！鱼！岛！

责任编辑：卢顺贞

紫色的回忆

高三年級 不懂的悲伤

曾经傻傻的认为，
我们会地久天长，
直到时间无情的将梦想羽翼吹黄；
曾经，执着的以为，
我们会地老天荒，
直到现实冷酷的将往昔的誓言埋葬。
如今，我已有些沧桑，
才明白，
你不会懂得我的悲伤，
就像感受不到我的伤，
如今，我早已不再迷茫。

责任编辑：王庆月



一个“朋”字
两个“月”
相依相偎
然而
天上何时出现过两个“月”
只是幻想
正如我对你的幻想

高一时
我们同班
你憨厚大方
人缘自然很好
我爽直厉害
搭上话的屈指可数
本以为
我们之间只是平行线
却因座位变动成了同桌
我很高兴
真的很高兴

彼时
我们深交不多
只因
你的圈子太过牢靠

高二
我们再次成为同班
惟有我们两个
我很欣喜
借着高一就是同学的关系
我开始对你依赖
常常箍着你的胳膊
忽视你额上皱起的眉头

在新的班级

高二(一)班
佚名

朋友

我没有要好的同学
只想着，我还有你
是的，我还有你
只是，你的心里何曾有过我

你的好性格让你有了许多新朋友
她们同你开玩笑，“欺负”你
而我一看见此情此景
便会出手相“救”
忽略的却是你们玩笑时
你眉梢的笑意

现在
我已读懂了你
也理解你
所以
我会选择离开
不再去叨扰你
继续在我的圈子里游荡
我，依然是那个我

我以为
我可以涉足你的世界
到头来却发现
真的就只是我以为

我在这里
远远地观望你的幸福
远远地……

后记：我本想在如此明媚的青春里我不会
有忧伤，却因为她，洋洋洒洒地写了这么多
字，没有生堆硬砌，也没有半分矫情，提笔就
成，原是我情之所至，仰望幸福。

责任编辑：韩爱萍



弟弟小杰

高三(2)班 马云

一头稀疏的头发因营养不良而显得枯黄，像一堆杂草，无力地下垂着；瘦黄的脸颊像是脱水的树叶，只剩下一张皮。这是我对你的第一印象。8岁的你像是一只受惊的小鸟，紧紧地躲在妈妈身后，明亮的眼睛中透露出惶恐与不安。

“来，女儿，他以后就是你的弟弟了，你们要好好相处啊，”妈妈一脸开心地说道。我坐在床上，瞥了一眼所谓的“弟弟”，然后继续看着电视，仿佛这一切都与我无关。“小杰，快叫姐姐啊，”妈妈一脸温柔地对着“弟弟”说道。“姐……姐姐”你怯懦地叫道，瘦小的手紧紧地抓住妈妈的衣服。“嗯”我冷漠地答应着，视线依旧停留在电视上。



就这样，你成了我名义上的弟弟，而我依旧对你不冷不热。对于你这个“外人”，我又何须投入太多感情呢？然而，有一件事却让我的心情久久不能平静。

那天，我像往常一样静静地在卧室里看书，从半掩着的门缝中，我看到你踌躇的身影，纤瘦的小手刚要抬起，又无力地垂下，眉毛纠结成一个“王”字，活像一个小老头。“有事么？”我不耐烦地拉开门。“我——姐——姐，这个送给你，”你手中紧握着一个已经散了线的小荷包，看起来很陈旧。你不好意思地低下头。我还以为是什么呢？不就是一个老旧的荷包。我暗自想着。“姐姐，我是被父母送进孤儿院的，因为家里穷，爸妈养不起我，我也不怪他们，我知道他们也是爱我的。姐姐，你看，我妈妈说这个平安符会给人带来好运呢，送给姐姐了，它一定会给姐姐带来好运的，”你仰着头，自信满满地说道。透过你明亮清澈的眼睛，我似乎觉得你比我懂事多了，我为我刚刚的想法感到很惭愧。

你是特别的，在你身上我几乎看不到一个8岁孩子该有的顽皮与捣蛋；相反的是，你比同龄的孩子都要懂事，这样的你，让我感到开心还是心酸呢？

泪水溢满了眼眶，我知道，此刻，我已把你当作一家人了，当作了我的亲生弟弟。“小杰，谢谢你，”我蹲下来抚摸着你的头哽咽着说道。看着我的泪水，你不知所措，枯黄的小手慌乱地擦着我的眼泪。“姐姐，别哭，别哭，等小杰长大了，会保护姐姐的，谁都不敢欺负姐姐，”你仰着头，满是自信地说道。看着你可爱纯真的面容，我破涕而笑：“嗯，等小杰长大了，就来保护姐姐。”

小杰，姐姐想告诉你，姐姐爱你。

特别的爱，给最特别的你。

指导老师：金国春

永恒的心灵守护者

高一(一七)班 高明慧



平日生活里，和父亲接触的日子少而又少，父亲在我的记忆中也是模糊的，似乎我与他之间总有一层隔膜。

他只是一位普通打工者。经历这些年的辛苦劳作，父亲的原本红润光泽的面颊，如今已变得黑黝黝的；父亲当初那细而长的手掌，如今是又厚又粗长满了老茧；父亲当初那又浓又密的头发如今竟秃了许多；父亲当初那充满朝气的形象，如今明显有些苍老了。

家长会按着预订的日子到来，碰巧父亲为我开家长会。细细回想，从小学到高中，父亲为我开家长会，也只有两三次。我这次并不理想的成绩或许会让他难堪而坐立不安吧！或许还会狠狠地训斥我。

在老师的安排下，我们被临时安排在餐厅中，电视中的节目聚焦众目，此时的我早已神游，怀着忐忑不安的心情，预料着父亲恶视我的眼神。家长会很快就结束了，经过了漫长的两个多小时，只为等待父亲的责备。

和老师打完招呼后，我俩一同出了校门，漫步人行道上，路上坑坑洼洼的小水坑里聚集了许多泥水。一旁驶过的车辆，溅了我一身泥水。我嘴里嘀咕着，用不屑的目光朝着来往的车辆看去。父亲却安然若素，我心想莫不是受的刺激过大了？在拐角处，父亲突然谈到：“嗯，这次成绩是有些退步吧？原因在哪里？是态度不好，还是学习方法有问题？要好好反省自己啊！老师和我谈话时也谈到你，夸你平时蛮用功。但是学习仅凭用功不行，还要好问啊！”“嗯，明白了。”“我的话你要听进去，你要明白我是为了你好，别不在意。”

来到院子外，父亲指着大门，告诉我：“以后出去，关门要轻声，别把院子里人吵醒。要记住啊，别不当回事。学习重要，习惯也重要。爸爸读的书不多，我没法和你讲大道理。你的将来是靠自己的，莫错过大好年华啊！”

看着父亲那一张黝黑的面容，一句句话印入心中，心灵深处被深深触动。对于父亲，没有多少华丽的词章来赞美，却只能用积淀在心中的话来表达：“父亲，你永远是我心灵的守护者。”

责任编辑：孙清华



面对抉择

高三(2)班 朱盈云

周末，雨很小。

我打着伞独自在大街上漫步，看着匆匆而过的行人，欣赏着淅淅沥沥的雨景。

无意间，一个小男孩的身影扑入我的眼帘：这个小男孩十岁左右，头发蓬松，衣服破烂不堪，脸蛋和手都脏兮兮的。他坐在石阶上。

细一看：天啊，他的右脚是畸形的！小小年纪就如此多灾多难，真是可怜啊！

我瞥了他一眼他面前的破碗，里面装着少得可怜的几毛钱。我顿时动了恻隐之心，摸了摸口袋中的20元钱。

我正欲掏出，一个念头迅速闪过我的脑际：不能给。这是妈妈给我的买书钱，若是施舍给他了，回家肯定是2小时政治教育。

还是给吧！他好可怜啊！怎么能这么没同情心呢？

不行，谁知道他是真可怜还是装可怜？现在社会上用这种手段的骗子数不胜数，万一被骗了怎么办？

人家还这么小，怎么可能是骗子？亏你还是个高中生哩，就这样见死不救、袖手旁观吗？

不能给，就是不能给！给，一定要给！……

两种思想在我头脑中激烈地对抗着。怎么办？到底该怎么办？这该怎么处理？

正当我进退维谷的时候，一位衣衫褴褛的老太太缓缓走过来，一手拄着拐杖，一手紧握着什么，迈着蹒跚的步伐，向小男孩走去。她这是要干什么？

只见她缓缓地打开手掌，将手中的

三枚硬币放入小男孩碗中，然后轻轻地拍了拍小男孩的双肩，在这无语之中似乎在告诉他要学会坚强，接着她端着自己的空瓷碗消失在雨中。

目睹了这一切，我的心像被什么沉重地撞击了一下。我见过富人帮助穷人，幸运的人帮助不幸的人，乐观的人帮助消极的人，但这穷人帮助穷人，乞丐施舍乞丐还是第一次见到。

同样面临着贫穷和不幸，老太太却看见了比她更需要帮助的人。对于一个乞丐来说，三枚硬币可以让她一天饮食无忧；再多攒一些，也许可以买件衣服。但是，她没有这样做，她的心地是多么善良，行为是多么高尚！这似乎是善良的种子在她心中成长，那么神圣，那么伟大！

天上的细雨，像牛毛，细细密密。我大步走向前，毅然将20元钱放在小男孩的碗里。我长舒一口气，如释重负，爱之神也被慢慢唤醒。

在我面对这次抉择时，我庆幸我做出了正确的选择。人的一生中，会有许许多多的事情要我们去独自面对，这需要我们拥有理智与睿智。

独自面对，放飞自我。

雨，还在下着。

指导老师：金国春



记忆

高二(一)班 遗失的美好

一场倾盆大雨
冲刷着我的记忆
记忆中的足迹
依然是那么清晰
我注定无法逃避
只能练习着忘记
或许你能够远离
消失在我世界里
或许多年后的你
仍是份美好回忆

属于自己的天空

高二(1)班 吉尔伽美什

我是一朵小花，一朵在花园里侥幸生存的小花，因为我从小体弱多病，我相貌平平，既不花枝招展，也不芳香迷人，但我每天都活得很快乐。

在我居住的花园里，花儿们开得很艳丽，它们一朵比一朵鲜艳，一朵比一朵耀眼。它们性格张扬，行为夸张，总是担心游客注意不到自己，与他们比，我显得更加丑陋，我的花色是普普通通的粉白色，花儿们都说我既没有白花的纯洁，也没有红花妖娆，一点儿也不迷人。可我并不在乎，并不沮丧，我从来没有埋怨过自己，我觉得能生存下来已经十分幸运了。

我住在这里，每天都能嗅到扑鼻的芳香，小蜜蜂，小蝴蝶都循香而来，在我周围翩翩起舞，我每天都能听到昆虫们唱歌，看到它们动人的舞姿，遗憾的是它们并不是来找我的，因为我几乎没有香味，我虽然有些失望，但并不自卑。只要每天都能见到它们，聆听他们的歌唱，我也会感到很满足。就因为这些，我懂得了知足常乐的道理；就因为这些，我学会了化伤痛为力量的生存法则。

你可以说我有许多缺点，但不能说我没有优点；你可以说我普普通通，但你不能否认我的与众不同。我的优点很多，比如坚强乐观，比如朴实无华。还有，我的丑陋与普通，不会遭到百花嫉妒，不会让百花产生自卑感，有利于维护花界的和平与和谐，这难道不是我的一大优点吗？

我的天空不因为我的缺点而暗淡无光，相反它会因为我的良好心态而变得五彩斑斓，属于自己的天空，我做主！

注：此篇赠予喜欢这个笔名的他

责任编辑：孙清华

做一个幸福的人

高一（13）班 蔡凡

做一个幸福的人，
做一个学会仰望幸福的人。

幸福是爷爷眼角舒展的皱纹。爷爷爱喝点小酒，听点小曲儿，所以他的日子活得很“潇洒”，每次让他少喝点，他嘴上答应，可是

我是一个幸福的人，因为我爱的人很快乐，很幸福，很享受如今的生活。

幸福是奶奶等候的温暖眼神。每次放学村头都会有奶奶的身影，她的眼神穿过一条坎坎洼洼的小路，寻到我放学的背影，那眼神直直地印在我的心口，像一颗长在心上的炽烈的印迹，而那溢满暖意的眼神也将我与奶奶连在了一起。我是一个幸福的人，因为在我遥遥无期的路上，总有那样一束带有暖意的眼神一直看着我，为我冰冷的胸腔内注入一股来自亲情的血液，滚烫，滚烫的。

幸福是爸爸宽厚掌心内的温度。“爸爸的手比我的脸大，”这是全家人都认可的。而正是因为这一双大手，才会有让人温暖到心底的魔力。每年冬天爸爸的掌心总会有一只小手，那是我的手，一只窜到爸爸掌心蹭温度的手。我是一个幸福的人，无论天气多么寒冷我的手都是热的，因为爸爸的手心永远有爱的温度。

幸福是妈妈的唠叨。妈妈在饭桌上的话越来越多，不过大多是围绕我的，我相信大多数同学在家都受到过自己老妈的“紧箍咒”吧！“哎，我说你不能多吃一点吗？不要总是吃肉，多吃点蔬菜……”如此千篇一律的话，却有浓浓的母亲盈于句中，像冬天里的热饮，暖暖的很贴心。我是幸福的，因为有妈妈的唠叨才让我明白了她零碎之间永恒不变地对我深深的爱。

幸福是全家人对我深深的爱，让我们都做一个幸福的人，做一个学会仰望幸福的人吧！



酒却没有少喝。每次喝酒，他总爱拿出收音机听一些京剧“依依呀呀”的，我一句没有听懂。他每次听到尽兴之处，一仰脸，酒杯见底了，可是一朵花却悄然开在爷爷的眼角，爷爷深深的皱纹舒展开来了，一副享受的样子。

责任编辑：韩爱萍

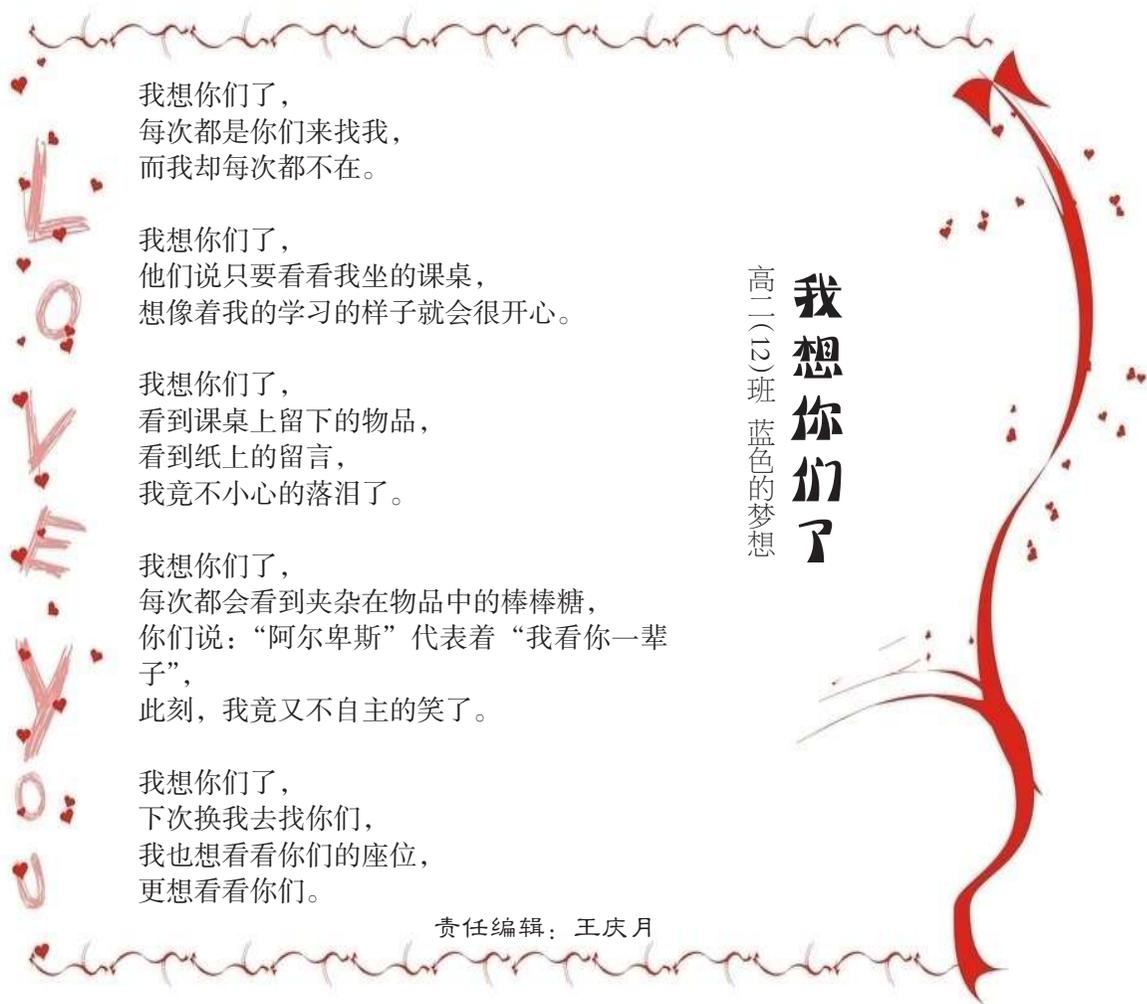
「丑女」无敌

高一(16)班
汤伟业

没容貌怎么样，我们有一个美丽的心灵。
没身材怎么样，我们有一个健康的身体。
没成绩怎么样，我们有一颗向上的心。
没钞票怎么样，我们有一双勤劳的双手。
没权势怎么样，我们有一个安稳的生活。

天下所有的“丑女”们，不要自卑，
因为你具有那些“漂亮”的人所没有的东西，
上天还是公平的，它一定为你打开另一扇门，
加油吧！
“丑女”无敌！

责任编辑：卢顺贞



我想你们了，
每次都是你们来找我，
而我却每次都不在。

我想你们了，
他们说只要看看我坐的课桌，
想像着我的学习的样子就会很开心。

我想你们了，
看到课桌上留下的物品，
看到纸上的留言，
我竟不小心的落泪了。

我想你们了，
每次都会看到夹杂在物品中的棒棒糖，
你们说：“阿尔卑斯”代表着“我看你一辈子”，
此刻，我竟又不自主的笑了。

我想你们了，
下次换我去找你们，
我也想看看你们的座位，
更想看看你们。

我想你们了
高一(12)班
蓝色的梦想

责任编辑：王庆月

独自面对

高三(2)班 蒋林倩

“走，给我出去！”一片巨大的阴影投射到我的身上，似乎要将我无情地吞噬。

父亲站在我面前，目光似剑一般锋利：“从此以后，你不要再回来

了！”

我畏惧地奔向母亲，希望母亲温暖的怀抱能够驱散这片阴霾。没想到一向对我宠爱备至的母亲竟然冷漠地用前掌将我推开：“从今天起，你就自谋生路吧！”这话就像冰水一样灌进我的胸膛，而发出这声绝情的低吼的竟然是我最亲爱的母亲！我呆呆地望着她，任涟涟的泪水肆意流淌。

“走！”父亲再一次绝情地低吼，颈上的鬃毛已经笔直地竖起，而这种神态只有在他捕猎时才会出现。我又惊又惧，摇摇晃晃地畏缩到墙角，洒下一路泪花：“我不走，我不走……”

可父亲不由分说，纵身一跃，张开大口，一口咬住我的颈部，将我叼起，走向洞口。我龇牙咧嘴，扭动着身子，做着徒劳的反抗。我一直在想：难道狼族就不能有亲情存在吗？更可气的是，我竟然没有看到母亲转过身时滑落过一滴眼泪……

几年以后，我也成为了一只与当年的父亲一样威风凛凛的大狼了，也组成了一个幸福的家庭，也有了一个活泼可爱的儿子——一个我深爱着的儿子。可是，今天我却不得不做一件令我痛苦万分的事——

“给我出去！”我狠狠地对儿子吼道。他惊疑地望着我。看到他的眼神，我的心又是一种巨痛。我一口叼起他，就像当年父亲叼起我一样。我冲向洞外，不停地跑，冷冷的西风撕扯着我的心。我不时地拐着弯，直到我认为他不能找到回家的路时才停了下来。“听着，以后一切要靠你自己了，无论发生什么事，都不允许找我和你妈了，”我竭力地保持着平静，可是一张嘴，声音还是微微地颤抖。

我头也不回地走了。孩子，别怪爸爸心狠，你不能一辈子都依赖于爸妈，你要长大，你要学会独自面对生活，你要学会捕猎，学会面对挫折，克服困难，你一定要独自面对！

是啊，这就是狼族得以待续的自然法则——独自面对。

指导老师：金国春



冬天走远，悲伤不再来

高二（6）班 范星

不知从什么时候起，要买超大号的羽绒服和牛仔裤；不知从什么时候起，不再有心情期待久未降临的大雪，不知从什么时候起，学会看那些写在脸上的忧伤。我变了吗？我没变吗？我不知道，我也不在乎，这世界那么地匆忙，春华秋实，夏阳冬雪，像放映的电影，一幕一幕，马不停蹄地和我擦肩而过，抓不着也留不住，连伟大的造物主都轻而易举地改变容颜，更何况，我只是一枚小小的棋子罢了。

可是，我还是无比地想念当时年少，那些明媚的笑，灼热的泪，即使当时是带着一颗迷茫与焦躁的心，可它们是那样真实与自我，而现在长大了，渐渐知道给自己的心筑上一道墙——玻璃的透明、钢化的坚固。你可以看到它，但你们之间，永远都隔着一道不自知的防线，无法跨越，暗地里再汹涌澎湃，但表面依旧安然静好，这是淡泊吗？不，也许，只是懂得保护自己，懂得适可而止了。越来越觉得我与以前的自己走散了。我转过身，可以看到她匆忙的身影，我想喊她回头，却发现自己犹如被扼住了喉咙，就算垂死挣扎，也发不出半点声响。

冬天再冷也有离开的时候，我的那些如诗如歌如薄雾如烟火的情感呢？经过无数次的兜兜转转，也该放下了吧。生命毫不吝啬地赐我百年光阴，并非让我自艾自怜徒劳度过的。于是，某一刻，我如醍醐灌顶，变是永恒的不变，傻傻地追逐已随风而过的年华，只会浪费生命而已。而生命，在每一刻都呈现出不同的姿态，没有永不苍老的人，就如同没有永不落幕的戏，戏里每个人都是戏子。开始，谨慎而小心地登台；中场是无法抑制的悲喜交加；结尾，也只是鞠躬下台。上场出生，下场死亡，其实都只是一瞬间的事，所以只有傻瓜才会一直留恋曾经而固执地选择等在原地。生命，也该有不同的滋味了。

告别冬天，就像告别自己有一切，但愿悲伤不再来，但愿来的是希望。

责任编辑：孙清华

无题

高二（六）班 遗失的美好

不再为你而等候
停止围着你转悠
渐渐地，我能够做到
不再为你而徘徊
放下对你的依赖
慢慢地，我可以学会

默默地张扬
独自躲在回忆里
而我选择
放手亦非坚强
执著不是勇敢

责任编辑：卢顺贞

每个人都有自己崇拜的偶像，他们大多是明星或是某一领域有很高威望的人。可是你知道吗？平凡中也有美丽，就像我崇拜的他一样……

今天是大年初一，我早早起床梳洗。等一切完毕之后，我下意识地看了看手表，“呀！已经七点半了，外婆让我早点帮她包饺子的。”此时的我就像一只热锅上的蚂蚁，眉头紧锁，焦急地搜索着外带的物品。

一打开门，一股凉风向我袭来，我没有防备，不禁退后了一步。外面狂风呼啸着，我不顾它的侵噬，不顾它的凛冽，只是一味地向前行进。凭着我坚强的意志，来到了公交车站。

这时，我已站定。远远望去，黑暗中仿佛有一盏明灯逐渐向我们靠近。我定睛一看，是我日思夜想的52路公交车。我以迅雷不及掩耳之势跑上了车，就连司机叔叔都为我这惊人的速度惊叹。刚上车，车上的人并不多，可随着路途的遥远，车上的人越来越多。邻居们总说，公交上的小偷特别多，要格外注意。我想，外面真的该留意一下。

就在我听音乐之余，一只年轻的手吸引了我的视线。一个青年男子正将自己的手小心翼翼地伸进旁边女士的手提包里，而由于车上人山人海，那位女士浑然不觉。我拿下耳机，仔细端详着这位青年男子：一米七的个子，大约二十三岁，眼角圆润而有神。一身笔挺的西装让他看上去文质彬彬的。可他那双肮脏、令人厌恶的大手让我对他的好印象顷刻破灭。我本想大叫，可心里的恐惧占了上风，如果，他一时冲动拿小刀割伤我或割伤其他的乘客怎么办？我两腿直哆嗦，本到嘴边的话也被硬生生地咽了回去。

突然，有一位身材矮小的中年男士大喊：“车上有小偷，请大家检查一下自己贵重物品是否丢失。”车上的乘客开始慌张了，手忙脚乱地检查自己的物品，可我分明看见他眼里流露出的惊恐与慌张。我心想：哈哈，害怕了吧，谁让你做了这么丢脸的事情，以后还是脚踏实地，凭着良心做人吧！果然，他后来的几站一直很老实的站在那儿，不敢再有其他小动作。

此时，我心里汹涌的波涛也渐渐平息了下来。看着那位身材虽矮小，但形象很高的男士，心里对他很是崇拜，我想：这就是平凡中有的美丽吧！

我崇拜的他不帅气，不出名，只是一位普普通通的平凡人，但他却用勇气表现出他的高大。我真的很崇拜他，崇拜他平凡中那美丽的勇气。



我真的很崇拜他

高一(8)班 杜晓萌

责任编辑：韩爱萍



简约的雅

高一(3)班 蒋苗

暮春三月
春暖花开
你牵着我的手
问：“喜欢吗？”
那年，我6岁

炎夏六月
荷香四溢
你牵着我的手
问：“考得如何？”
那年，我12岁

金秋九月
枫叶飞舞
你牵着我的手
问：“可有把握？”
那年，我15岁

寒冬已至
万里雪飘
你握紧我的手
道：“对自己负责！”

责任编辑：卢顺贞

时光

高一(二)班 蔡霓

时光
吧嗒吧嗒
吵吵闹闹的时光化作
一个个飞扬的泡沫
安安静静曾经化作
一阵阵孤寂的沉默
我沉默 你释怀
我们的时光
经不起岁月的蹉跎
我们的曾经
经不起年轮的划过

责任编辑：王庆月

小小的童年是小小的梦，像小小的手里握着的果汁，甜甜的。

我是个调皮的孩子，幼儿园里最疯的是我，家里最闹的是我，还记得放学跑出幼儿园，总举着脏兮兮的小手笑咪咪地扑进爸爸的怀中，嘟着小嘴，要爸爸买零食给我吃，爸爸脸上永远是宠溺的笑；还记得老在家里东跑西跑，这里翻那里找，弄得家里像二战过后的战场那样，妈妈唠叨，扬言要把我丢到船上去，可一边还是无奈地笑着在我身后收拾一地狼藉，小小的童年有着小小的快乐，大大的幸福。喝一口手中的果汁，嗯，它是甜甜的。

吾家有女初长成，花季的少女有了小小的烦恼。

女孩的成长滋味多

高一（4）班 陶心怡



摇摇杯中香醇的咖啡，是什么烦恼呢？呀！额头上又长痘痘了，好多好多书要念，同班女生的衣服真的好漂亮，隔壁班的男生比我们班的帅……十四五岁时小女生总是像抱些纯纯的小事情，爱想，爱烦，爱感慨！痘痘多了变丑了，好多书念着真累，我怎么没有漂亮的衣服，帅帅的男生会打球吗？唉，小女生呀小女生，什么东西那么烦，什么东西值得伤脑筋呢？这也是我，小小的花季大大的烦恼……再轻摇手中的咖啡，香气扑鼻，多么美好，轻轻啜一口，嗯，它是又苦又甜的。

走出了花季，路过了雨季，十六七岁的女孩长大了。

我是一个大姑娘，走进了高中，我进了书堆，干巴巴的生活要低调，乖乖地读书，乖乖

的生活，乖乖地过着校园生活，有空打打球，哼哼歌，没了童年爱闹的热情，没了少年爱愁的闲情，静静地出落成一个大姑娘，就那样淡淡地，带点白玉兰的芬芳的生活，嘴角牵起一丝淡淡的美……十六七岁的生活像纯净水，冰淳舒适，平淡却也适合心境。

喜欢甜蜜蜜的童年，喜欢苦中带甜，甜中带苦的少年，也喜欢平平淡淡略带清甜的十六七的年华，我的生活很奇妙，我的生活很精彩！女孩的成长滋味多，女孩的成长滋味妙！

责任编辑：王庆月

马界最近出现了几名新星——三匹千里马被伯乐相中了。

这可引起了轩然大波。伯乐是谁？这问题要问出来，可会遭群马鄙视的。那可是无马不知，无马不晓的贵人；马要是被他相中了，日后肯定会名扬马界的。就这样，三匹千里马在同伴们羡慕的目光下傲然迁到了自己的专有马棚，他们心里已经开始幻想自己优越的生活了。

三匹千里马在马棚里生活了几天后，就去找伯乐。

甲千里马道：“我们是与众不同的千里马，应该吃进口的上等草料。”

伯乐说：“从来没有这个先例啊。”

甲千里马道：“破破例嘛，社会是在不断变化、不断发展中进步的。”

乙千里马接着说：“我们的马棚里要安装空调，要保证冬暖夏凉。”

伯乐疑惑道：“居住在通风透气的马棚里，不是最有利于健康的生活环境吗？”

乙千里马嘶鸣一声道：“你这陈旧的观念得改变了。我们是万中选一的千里马，不该将我们与普通马混为一谈，也不能无名无份。”

伯乐苦笑：“从没听说过要给马封官加爵。荣誉是靠自己不懈的努力得来的。”说罢，不予理会。

三匹马开始罢工了。平时的早练也不去了，就这样懒散地站在马棚里，悠闲地看着牧场上正在狂奔的马群。

“看看这些蠢货，一个个拼命地训练有什么用？我不用训练都比他们跑得快！”甲千里马嘲讽地说道，其他两马也发出大笑。

“你们在干什么呢？还不快去训练！”伯乐呵斥道。

三匹千里马仿佛没有听见似的，仍一动不动，任凭伯乐使尽全身力气鞭抽脚踢，千里马就是不听使唤，还躺倒在地耍赖不动。

伯乐看了看后，无奈地叹了口气，毅然转身离去，心中哀叹：这三匹千里马算是废了。

春去秋来，边关告紧，一位将军率兵支援前线，路经于此，看到士兵们长途奔波后显露出来的憔悴，遂想买些肉食犒赏一下士兵，便吩咐几名兵卒去买些弱马。

群马听闻此事，大惊失色，纷纷展示自己强健的体魄，害怕被选去。

士兵挑来挑去，突然眼前一亮：“这三匹正好，够肥。”听到这句话，三匹千里马大惊，惊慌失措地想要逃跑，但长年未锻炼的身体却成为了他们的负担，很快便被抓住了。他们此时那个悔呀，后悔自己当初错误的做法，没有参加锻炼。在刀落的瞬间，看到同伴同情的眼光，想起伯乐当初“荣誉是靠自己不懈的努力得来的”的话，他们彻底地悟了……

“千里马”惨遭宰杀，谁之错？“千里马”自己的过！“日行千里”是一种能力，但这并不能成为自恃的资本而沉醉在“千里马”这个名称的光环中。现实生活中的我们从“千里马”身上也要吸取教训，悟得道理：面对别人的夸奖，不能自满，要时刻怀着一颗谦虚的心前进，这样才不会在未来而为之后悔，为之遗憾。

指导老师：金国春



飞舞的红丝带

高一年级 月下雪痕

肉体上的伤痕会随时间的流逝而淡去。但心灵上的痕迹却是时间难以抹平的，因为有些事太刻骨铭心，一辈子也难以忘记。

最令我难忘的伤痕是那挂在校门口一棵枫树上的四根红丝带。

四根红丝带代表着四个人的心，也是我们友情的见证。我们在分别的时候，曾许诺过：“就算不在一起，但我们永远是好兄弟，这四根红丝带便是见证，让它们像这秋天的枫叶般燃烧吧！”当初这几句话让我们气血翻腾，强忍住欲滑落的泪水，互相拥抱，各自带着无尽的伤痛散去。

我曾在放寒假时回到那里。由于天气冷，那如火般的枫叶谢去，只留下在萧瑟的寒风中依然飞舞的四根红丝带。它们是那么的惹人注目，火一般的鲜艳盖过了岁月在它们身上留下的灰尘。我轻轻用手掸去灰尘，它们则更红得耀眼。心中一痛，忆起三张熟悉的脸庞，离别时的不舍与痛苦清晰的展现。丝带仿佛理解我的苦楚，慢慢地平静下来，就这样静静地躺在我的手心。轻轻抚摸似孩子般的红丝带，泪水再也忍不住地落了下来。一滴滴似琥珀的泪水，带着我思念和痛苦打在了红丝带的身上，它们忍不住地在我手心中颤抖起来。然后更加卖力的飞舞起来，眼中没有其它，只有这飞舞的红丝带随风飘扬。在这一刻，我分明感受到来自另外三个人的呼唤，“兄弟、兄弟、兄弟……”一声声地呼唤像锤子般打在我的心头。抬头再看，只见红丝带在风中组成了八个光芒耀眼的红字。“天涯海角，永结同心。”一阵寒风吹来，打散了这些字。但我嘴中不断的念道：“天涯海角，永结同心……”恍惚间又见到了他们的身影，他们在朝我微笑。我大喊一声：“兄弟”便笑着离开。身后的红丝带还在飞舞，正向我挥手告别。

又是一个秋天到来。走在校园内，不经意间发现已变红的枫叶，驻足注目，脑海中却又想起那伴随着枫叶一起飞舞的四根红丝带，四个清晰的身影……抬头看天空，落日的余晖洒在大地上，红得鲜艳。心中不禁问起：“你们过得还好吗？可否记得那还在不停飞舞的红丝带？”

责任编辑：孙清华

亲情让我感动

高一(12)班 雨点

暖暖的春风吹来，在我平静的心灵上激起一圈圈的涟漪，不知什么时候起，耳边传来一阵阵熟悉得不能再熟悉的旋律：“世上只有妈妈好……”看着窗外迎风飘舞的梧桐树叶，那一幅幅温馨的画面不禁浮现眼前，想着，想着，眼眶竟然被一丝温热滋润着。

花絮一

俗话说：“孩子是妈妈的心头肉。”是啊！母爱是无私的。当我们为一件事而高兴的时候，妈妈的脸上会绽放出比蜜还甜的笑容；当我们心情不好、伤心难过的时候，妈妈就好像在漫长的旅途中迷失了方向一样着急。无论发生了多么紧急的事情，妈妈总会站在最前面为我们扛下所有的困难。这就是我们伟大的母亲。

寒冷似乎永远是属于冬天的。在柔和的灯光下，妈妈握着我的手，用她的体温温暖着我冰冷的手，看着妈妈因日夜为我们操劳而长满老茧的双手，我不禁心头一震。想起今天早上和妈妈吵架的场景，我就愧疚不已。妈妈让我多穿点衣服可我却没有理她，而且还说了许多伤妈妈心的话；现在躺在床前打着吊针，真是后悔莫及。而妈妈好像什么事都没有发生过似的，依旧那么宽容，慈爱。这也许就是母亲的本性——宽容，母爱的本质——伟大吧！

花絮二

雨，肆无忌惮地下着。卷起裤角走在放学回家的路上，一边欣赏雨势的浩大，一边观察身边形形色色的路人。就

这样，在很深的水里漫不经心闲逛着。突然，一幅画面映入我的眼帘，一位年过七旬的老人背着一位10多岁的男孩，男孩享受着趴在老人身上的舒适，还得寸进尺地要求着什么物质需求，老人点着头露出和蔼的微笑。多么温馨的画面，曾几何时，奶奶也是这样背着我漫步在乡间的小路上。这些记忆仿佛永远地定格在我的脑海中，抹也抹不去。

花絮三

记忆中的爸爸很伟大，无论有什么事情爸爸都会在前面保护着我，因此我就像一朵温室里的花无忧无虑地成长着。

直到有一天，爸爸为我检查作业。有一道题我花了几分钟就做好了，而爸爸眉头紧锁思考了很长时间。我知道我长大了，知识面更广阔了。站在爸爸身后发呆的我突然发现爸爸头上竟出现了几根银丝，在灯光的照耀下显摆着自己战胜青春的光荣事迹。爸爸缓缓地回过头来打断了我游离的思绪。充满慈爱地说：“爸爸老了，头脑不灵活了，你们年轻人一定要好好努力啊！”说完，脸上挂着温馨的笑离去了。看着爸爸的背影，我鼻子一酸，趴在书桌上用眼泪尽情地倾诉着我的伤怀。

为什么地震时总会有母亲为了保护孩子牺牲自己的生命？为什么爷爷奶奶对我们百般呵护、疼爱有加？为什么爸爸一个人在外边省吃俭用，脚踏实地赚每一分钱来供我们读书？现在，我终于知道，那是因为我们之间有着血浓于水的亲情。是啊！亲情让我感动。

责任编辑：金国春

冬 舞

高一（13）班 蔡 凡

冬天以胜利者的姿态高傲的来了，它挥舞着自己代表王的披风，摇曳着胜利的舞姿。

冬天的美大多数人会说下雪，可是他们却不知冬天最美的不是雪，而是舞，一曲冬天之舞，由一双双手跳出的气势恢宏的冬舞。

当我们还在温暖的被窝时，妈妈已经起床了，系上围裙，在厨房里来回穿梭，她头上的白发是世间最美的发饰，她的围裙是世间最奢华的舞裙，就连她的脚步也是世间最轻盈的舞步。她的嘴总噙着一抹温暖的笑容，把早餐弄好后又开始打扫卫生，她的腰有些弯，她的手指已经不像开始那样白暂娇嫩，它变得粗糙暗黄，冬天还会有冻疮，让原本不漂亮的手变得更加丑陋，但是就是这一双手却在冬天舞出了最美的舞蹈，她的每一个手指相互配合相互依赖，在厨房里舞出了一顿顿可口的饭菜，在洗衣盆里舞出一件件洁净如新的衣服，在家里舞出一个温馨干净的环境。妈妈是天生的舞者，而她的手则是她的搭档，它们才是冬天最美的舞姿。

爸爸是一位优秀的舞者，他可以用他宽厚的手在寒冷的冬天带给我温暖，直穿心腑，在他的手中，一张废纸可以叠成一个个小乌龟，可以把西瓜雕刻成一个个栩栩如生的动物，可以在我犯错时狠狠抽我屁股，可以在我睡不着时，轻轻拍打我后背哄我入睡，爸爸的手是一分净土，他有着最为温暖的温度，让人安心的魔力；爸爸的手指会在冬天为我上演一首以“爱为名”的独舞。



老师是一位灵动的舞者，他用一枝小小的笔在我们迷惘的年龄里画出一个个梦想，让我们勇敢追寻，他们用优美的舞姿在我们空白的记忆画报上留下浓抹重彩的一笔，让我们的心脏重新跳动起来，老师的手指会在冬天的黑板上为我们画出一条条生命的轨迹，在生命轨道上跳一支冬舞，一支只属于冬天的舞。

冬天的舞蹈夹杂着各种风霜，寒冷的天气却浇不灭我们跳动的心脏。

唱一曲生命的歌曲，舞一支冬天的舞蹈。

责任编辑：王庆月



◎ 囧事 ◎

在拥挤、嘈杂的公交车上。

一年轻女子说：“你看你，踩到我的脚连个屁都不放。”

一男子缓缓地说：“踩到你的脚已经很对不起你了，如果再冲你放个屁，我还是人吗？”

车厢里哄笑一片。

◎ 写了几件事 ◎

一次语文课，老师提问：“文中一共写了几件事？这两件事有什么联系？”

一同学严肃的说：“老师，你的问题已经出卖了你。”

◎ 高级知识分子 ◎

学生问导师，你们给本科生回邮件时总是说“你很有竞争力，欢迎申请，不过我没有决定权”，这到底是神马意思呢？

导师说：身为一个高级知识分子，我总不能说“呵呵”吧。

◎ 选择题 ◎

老师：同学们，为什么不选A呀？因为A不对；为什么不选B啊？因为B也不对；为什么不选C啊？因为C也不对。所以这道题应该选？

同学齐声高喊：D

老师：对，我们讲下一道题。

◎ 厉害的名字 ◎

放学回家后，小明对妈

妈说：“妈妈，你应该给我起一个更厉害的名字。”

妈妈问：“为什么这样说呢？”

小明说：“我们班有个同学的名字就很厉害，老师从来不敢叫他的名字让他回答问题。”

妈妈大惊：“他叫什么名字啊？”

小明淡定地说：“马麻。”

◎ 善用比喻 ◎

物理老师讲课的时候善于比喻。

讲到作用力的时候，他问：“如果一个人去撞另一个人结果如何？”

下面有人小声说：“移动，倒了。”

他又问：“如果两人从相反方向撞那人，又如何？”

同学说：“不动，扁了。”

他继续问：“如果一群人从不同方向撞该人如何？”

同学们众口一词：“死了。”

◎ 奇迹 ◎

某夜，同学洗完澡回宿舍。脱下背心一看，大惑不解：“昨天明明是三个窟窿，怎么今天成两个了？”

上铺漫不经心地说：“很简单，一个破产以后，被另外两个兼并了。”

◎ 家长会 ◎

读小学的儿子说：妈妈。老师让你明天去开家长会。

妈妈：让你爸去。

儿子：不行，老师说爸爸也是他教的，不想再说他了，一定要你去！

◎ 星期几写的 ◎

同学A：“这首词是辛弃疾写的……”

同学B：“我怎么知道，星期天吧。”

◎ 原来如此 ◎

一女子请来一道士驱邪，说：大师，最近实在很奇怪，先是上楼梯时，那木头楼梯竟然硬生生断了，后来我刚坐到椅子上，椅子也折了；最恐怖的是，晚上睡觉时，床竟然也塌了！请大师救我！

道士听罢，掏出桃木剑，舞动一通，剑指女子，大喝：丫头，你该减肥了！

◎ 外号 ◎

初中同学姓马，叫童童。我们都叫她马桶。

结果小姑娘哭闹着要求改名。

最后改名马心童。

于是，她的外号也变成了“新马桶”。

◎ 服毒 ◎

高考结束后，我心知考得不怎么样，就对父亲如实地说了考试成绩不理想。父亲无奈地说：“不行的话，那就复读吧。”

这时坐在一旁的爷爷生气地说：“考不上就考不上，服什么毒啊？没出息！”



差生也能成功

他是一个笨孩子，生长在英国汉普郡一个普通的市民家庭里。他虽然自小就对自然科学感兴趣，可是，他的自然科学成绩却很不理想。不仅如此，他还常常会因为一些稀奇古怪的问题惹得老师讨厌，甚至受到老师的冷嘲热讽，这令他非常苦恼。

他的中学生涯是在英国著名的贵族中学伊顿公学度过的。学校为了提高“差生”的学习成绩，特意聘请博物馆馆长加德姆给这些“差生”补课。他就是这些“差生”中的一员。别的同学因此而悲观，他却因此而高兴。因为，加德姆在自然科学方面很有成就。他认为由加德姆作为自己的老师，一定会学到更多。

一次课间时间，他伸出自己的手指，问加德姆说：“老师，为什么长在手上的手指会动而被砍掉的手指却不能动？”加德姆说：“因为长在手上的手指有神经细胞，并且可以接受大脑的指令，而砍掉的手指头却不能！”他又问说：“可是，受精卵不仅能动，而且能够自由的生长，而被砍掉的手指头为什么不能自己生长呢？”加德姆被问得瞠目结舌，忍不住大声吼道：“你这个笨蛋，这是自然的生长规律。规律，你懂吗？”他伸了伸舌头，胆怯地说：“不懂！”

加德姆不仅不觉得他的好奇是一种天赋，反而认为他是一个笨孩子。当然，让加德姆产生这种认识更重要的是因为他的成绩。虽然加德姆在他的身上花费了很大的心血，但是，在高中结业考试中，他的成绩依然很不理想，特别是生物学成绩，竟然是全级段250名学生中最差的。当加德姆得知他爱好自然科学的时候，惊讶地说：“如果你在大学选择自然科学专业，那将是一种浪费时间的做法。因为，凭你的天赋，你完全不可能在自然科学方面取得任何成绩！”

加德姆的话对他刺激很大。他真的很热爱自然科学，特别是生物学。可是，他的生物成绩却是那么糟糕，就连加德姆也预言他不行。怎么办？经过一段时间的思索，他最终放弃了自己的热爱，报考了牛津大学基督学院古典文学专业。

在牛津大学基督学院古典文学系报到后，他对自己的选择后悔了。因为，他发现自己对文学并不感兴趣，他感兴趣的是自然科学。他决定挑战加德姆的预言，沿着自己的兴趣走下去。于是，他向牛津大学提出申请，从古典文学专业调整到了动物专业。

不可否认，他的基础很差，他往往要付出别人更多的代价才能通过专业考试。牛津大学是一个人才辈出的地方，许多同学已经发表或撰写出了一些有分量的论文，而他却一直悄然无声。他在默默无闻地研究“被砍掉的手指头为什么不能再生”的问题。其实，这个看似可笑的问题却是一个极其复杂的工程，它关系到细胞的特化机能逆转。他把自己关在实验室里，一次又一次地实验，一次又一次地失败。

在他最失意的时候，他会自觉不自觉地拿出中学那张成绩通知书，也就是那张最糟糕的成绩通知书，一遍又一遍地回想加德姆的预言：“你不可能在自然科学方面取得任何成绩！”这时候，他的心里就会产生一种强大的动力。他对自己说：“我能行，我要证明自己！”就这样，他再次从失败中站起来，重新开始了自己的实验。

经过几年的努力，在牛津大学攻读硕士的他终于成功让一对成熟的体细胞转换为了多功能干细胞，并且成功克隆出了世界上第一只“小蝌蚪”。他发表了一篇论文，首次指出细胞的特化机能可以逆转。这篇论文在生物界引起了巨大反响。因为，在此之前，专家们一致认为成熟的细胞发育过程是不可逆的。而按照他的说法，砍掉的手指头在特定的条件下是可以像受精卵那样自由生长的。甚至，从人体上提取一对细胞就可以重新再生长成一个人。

在20世纪60年代，他的这种观点简直是不可思议的，甚至受到了科学界的抨击。可是，真理永远会战胜谬论。10年后，他的观点不仅被承认，而且直接引导了世界上第一只体细胞克隆羊“多利”的诞生。自此，他的学术观点彻底颠覆了人类对自身发展和细胞分化的认识，并在医学上产生了越来越大的价值。

他的名字叫约翰·格登。2012年10月8日，他凭着在生物学上的杰出贡献，与日本京都大学山中伸弥共同获得了2012年诺贝尔生理学或医学奖，登上了自然科学的最高峰。

差生也能成功。因为，天赋不是成功的唯一。一切预言都不可信。自信和努力才是成功的唯一。如果你能做到这一点，即使你的基础再差，你也一定会达到理想的彼岸！

感悟：俗语说，不为模糊不清的未来担忧，只为清清楚楚的现在努力。因为，人生的剧本是由每个人亲身演绎的，上帝只给你一个谱写故事的机缘，而你自己却是这直播电视剧的唯一主角。别人起初的指手画脚、评头论足不过是过眼云烟罢了。



推荐者：李燕老师

只念那一点点好

他很小就失去了双亲，嫂子待他一点也不好，饭常常是别人吃剩了，就给他留一口，衣服破了，也不给缝补。邻居一个寡居的女人看他可怜，便常常把他叫到家里，给他做一点好吃的，这让年少的他多少体味到一点母爱和温暖。后来，他参了军，在部队一干就是20年。转到地方的他分配到一家国企，他为人质朴，富有卓见，很快从科长擢升为副厂长，后来又当了厂长。他经常回去看望那个当年接济他如今已过花甲之年的女人，而对于那个一墙之隔的嫂子家，他是不去的，他曾在心里恨透了她，发誓永不见她。

那个后来被他称作“方氏大妈”的女人一直活到80多岁。在生命的最后时分，她迟迟不肯咽气，浑浊的眼里充满了期待和不舍。

他来了，她颤抖着手摸了摸他的脸，这才放心地闭上了眼。

送走了方氏大妈，他的心里常感到一种莫名的失落和烦闷。尤其是到了年关的时候，他常常站在窗前，对着自己的家乡，陷入了沉思。

又一年，春节将至，他打点了几个包裹，叫儿子开着车，回到了乡下。他径直去了嫂子家。

嫂子对他的不期而至感到十分吃惊，局促地把手往衣襟上擦了擦，忙着从炕上清理出巴掌大的一块地方让他坐。这些年，她过得并不好，老伴病逝，小儿子又有残疾。生活的苦难让她看上去比实际年龄苍老许多。

他把带来的包裹放在一边，问寒问暖，走时又硬往她的衣兜里塞了几百元钱。嫂子拉着他的手，不住地抹眼角：“都是我没福，小时候待你不好，你能来看看我就很知足了，哪里还能再要你的钱呢？”

他说：“过去的事不要再提了，现在想想，嫂子孩子那么多，生活又不好，拉扯起来不容易，哪能都照顾过来呢？”

她听了，越发羞愧不堪，泪流得更快了。

他像是看透了她的心思，又说：“其实真该自责的是我，有时候想想，嫂子待我再不好，可毕竟有给我吃的，要不我早饿死了不是？所以，我真该早来看您才是……”

两个人你一言我一语，各自说着自己的不是，好一会儿才分开。

隔膜一旦捅破，心就变得亮堂起来。从那以后，嫂子经常打发自己的大儿子去看望他，有时候也自己坐车去，每次去，她都要带一些他爱吃的土特产，他呢，也把自己不舍得吃的东西给嫂子带回去。一来二往，中断多年的亲情，又变得像姐弟一样亲密无间了。

去年，他七十大寿，嫂子一大早就雇车来了。这让他既感动，又有些不安。

席间，她注意到他的一条腿不好，走路有些歪斜。问了才知道，是中风引起的后遗症，去医院花了不少钱，就是不见效。她说，你哥哥在世的时候，也得过中风，后来从一个郎中手里讨得一个方子很见效，你不妨试试，那方子我还保存得好好的呢。

他依照那个方子吃了药，神奇得很，腿好了，健步如飞。他扔掉了拐杖，又变得像以前那样矍铄和神采奕奕了。

一次登山，坐在山顶上，眺望大海，他心有所感，高兴地拍着腿说：“去年生病的时候，我还以为这一辈子完了，哪里想到有一天能爬这么高，这可得感谢我嫂子啊！”

我坐在一边，看着他说：“其实，你最该感谢的是你自己，是你自己治好了你的腿。”他若有所思，点了点头说：“是啊，要是我一直生活在童年的阴影里，那么后来的这一切都无从谈起了，”接着，他沉吟了一下，像是对自己又像是对我说，“人不能光想着别人的不好，而应该多念别人的好，即使那份好只有一点点，你也应该记着，终身不忘。”他说，他真的很庆幸，庆幸自己当初正是因为这一份感念，所以才在暮年收获了一份已近枯竭的亲情，更收获了一份弥足珍贵的礼物——健康。

他是我的岳父，这是他的一段真实故事。

感悟：感恩不仅仅是为了报恩，因为有些恩泽是我们无法回报的，有些恩情更不是等量回报就能一笔还清的，惟有用纯真的心灵去感动去铭刻去永记，才能真正对得起给予你恩惠的人。常怀感恩之心，我们便会更加感激和怀想那些有恩于我们却不言回报的每一个人。正是因为他们的存在，我们才有了今天的幸福和喜悦。常怀感恩之心，对别人对环境就会少一分挑剔，而多一分欣赏。

推荐者：李燕老师



你
我

高二(三)班
谢阳

我们经历了那么多
相识、相知与相望
默默为彼此守候
直到那一天
我做了错误的决定
从此，变成了陌生人
每当从你身边经过
心都在抽搐

后来，我找到了你
我们和好了
然而，时间将我们拦在路上
我们彼此远离
看着你的背影
没了跟上的勇气
至此，一直是最熟悉的陌生人
我的好朋友
原谅我的过错
剩下的路让我们携手走过
逝去的友谊是否还会回来
我在等你的答案

责任编辑：卢顺贞

要说独自面对，我还真有过不少经历哩……不过，那都源于我倔强的臭脾气。每每和老妈拌嘴时，老妈总会加上一句：“那好啊，有本事别花我给你的钱啊，自个挣去……”呵，还真有一次，我拗不过，竟跑出去“挣钱”呢！

在街上晃了半天的我，怎么也想不出该怎么挣钱，人家也不要童工啊……琢磨着，最后竟决定卖起了报纸。

就在这儿吗？就站在这儿？真没想到，临上阵时，原先那股英雄劲儿竟无影无踪了，心里只觉得一阵阵的胆怯。

马路便道上，冲着十字路口，前边是来往的车辆，身后是不断的人流，把二八“飞鸽”自行车一支，车座上搭一摞报纸，车座旁边就站着我。

谢天谢地，多亏带了块招牌，要不然，站着都难受，怎么还喊得出来？那些骑车的，老远就往这边看，近了，朝招牌和我瞟了一眼，又自顾自地离开了，压根儿没有买报纸的意思。我处在高度紧张之中，躲过一个，又要躲过一个……我像一只惊慌失措的麻雀，不安地扭着头。

你们这些骑自行车的人呀，别老往这儿瞧了！我现在简直是在受刑啊！我只能在心里诉几句苦。

人家那些卖报的，挥着报纸吆喝着，多大方，多精神！怎么轮到我，就连站的胆量都没有了呢？真是胆小鬼！就不能壮壮胆儿？这报纸可是文明之物；那招牌上的正楷，也是顶漂亮的；咱这身衣着也是堂堂正正的；还有，中学生勤工俭学卖报纸，有什么亏心的？对！我一横心，一闭眼：“齐鲁晚报……”话刚出口，我又后悔了。是谦虚？是胆怯？是……我实在想不明白，

总之“报”字终于没有出口。

声音太小了，周围的人们没什么反应。就是卖不出去，也不能再喊了，我下定决心。

“来份报纸，”一位老大爷递上一块钱的硬币，我心里一

阵激动，啊，终于有人买报纸了！我以最快的动作把五毛钱和报纸递过去，满脸笑容：“大爷，找您五毛。”

像吃下一个颗定心丸，我心里舒服多了。我的角色终于得到了承认，在别人眼里我已经是一个卖报人了，不再是一个自己觉得浑身不得劲的人了。卖报纸赢利虽不多，但它有非凡的意义啊……“来份报纸，”走来一位中年人，“是中學生吧，怎么，放假了出来卖报纸？”

“嗯，”我答应着。“中学生还真是有特点，”我送给他报纸，他赞许地点了点头。

那人的身影还没有隐去，我拿起印有火红报头的报纸，迎风向空中一扬，放开嗓子，响亮地喊出：“《齐鲁晚报》，最新新闻，《齐鲁晚报》，时代风尚——！”

这卖报经历是我第一次独自面对的经历，相信有了这一次的独自面对，我的人生路不再有畏惧……

指导老师：金国春



感恩的滋味

高一(8)班 杜晓萌

时光里的那一个个故事，犹如沙滩上的沙砾，不知不觉中，就被风儿抹平了，却有一颗贝壳依旧躺在我记忆的河床里……

那是我第一次在成长的道路上学会了感恩抚养我长大的母亲，也是第一次品尝到感恩滋味带来的香甜。

妈妈，每年的这一天都该是我们的节日——我的生日，您的苦日。

最近的几年，每当到自己生日时，都会请朋友们来家里玩，大家互相打打闹闹，大声吼着：“祝你生日快乐！”爸爸妈妈都会很贴心地在这一天把家留给我们，而他们决不会打扰。

我在这表面的巨大喜悦中，竟没有感到一丝愧疚。

今年，在我生日之前，妈妈问我：“今年大约要请多少人，我好准备饭菜。”我心头忽然滑过一缕苦涩，说：“今年不请了，咱们一起过吧。”妈妈仅是淡淡应了一声好，可我分明看见她眼中那掩饰不住的光亮。

生日那天，我依然收到朋友送来的很多精致的礼物，还有贴在礼物上写满温暖祝福的话语，像往常一样开心。可这一天却多了一份挂念——晚上和爸妈一起过生日。

在烛光摇曳的黑暗中，妈妈让我闭上眼睛。随即耳畔传来了爸妈为我唱起的生日歌：“祝你生日快乐……”鼻子突然酸酸的，睁开眼睛吹熄蜡烛，我许下的心愿：亲爱的爸爸妈妈，我要我们永远在一起。

“爸妈，我发现我真的很爱你们呢。”我轻声对爸妈说。然后，情不自禁地拥抱了妈妈，心底淌过一股暖流，才惊觉我和妈妈脸上都湿了大片。

爸爸说：“瞧你们两个小丫头，哭什么啊。当时你出生时你妈妈那么痛苦都没哭。”其实爸爸的声音也有些哽咽。

我们互相喂彼此吃着蛋糕，我感到从未有过的一种安宁和温馨。

妈妈，我很难想像15年前你受的苦，谢谢你给予我这样无私又伟大的爱。

这一天，我真的长大了，学会了感恩给予我生命的父母。每年的这一天都是值得我们纪念的日子，我要用心感受每一次感恩父母的清甜温馨的滋味。

责任编辑：孙清华

记忆中的大舅

高三(2)班 杨颖

站在回忆的路口，任凭那记忆潮水般地向我袭来，那些曾经鲜艳，如今却被时光剥蚀了色彩的画面；那些曾经难忘，如今却已被时光遗忘的往事和故人，在脑海中又渐渐清晰起来。隐约中，我看到一

位个头不高、一袭泛旧的红色皮衣，还顶着那鸟巢似的自然卷的头发的男人向我走来——那是我的大舅。

记忆中的大舅是和蔼的。大舅面相很善，尽管他很神似八十年代香港影片里的武打明星，可他整天总是笑呵呵的，脸上堆满了和蔼，全然没有那种“凶神恶煞”的面容。小时候他总是喜欢抱着我问：“喜不喜欢大舅？”只要我说喜欢，他就像小孩子得到了喜爱的糖果那般满足，并且用他那满是胡茬的嘴高兴地在我脸上蹭啊蹭。尽管被扎得难受，可我还是特喜欢大舅那股孩子气。

记忆中的大舅是热情的。因为常年在外，我和父母只有过年时才会回老家。每次一到大舅家，大舅就忙里忙外，还骑车去很远的地方买我最爱吃的“黄桃罐头”和“喜多多”；大冬天的，他还亲自去地里挖萝卜给我们吃，说大城市里吃不到这么新鲜的。每一次，他迎接我们时的欣喜我都看在了眼里；而每一次，他送走我们时的落寞我也都记在了心上。

记忆中的大舅是热爱生活的。大舅很爱做菜，准确地说，是教人做菜。每次舅妈做菜，他都喜欢站在边上“指手划脚”，“唉唉，酱油放多了……唉，盐放少了……”他还经常告诫我们：“这菜啊，淡了没关系，可千万不能咸了。”有一次他实在看不过舅妈做菜就亲自下厨，菜端上来后，他先尝了一口立即“呸”了一下：“唔……有点咸了。”说罢咂咂嘴灰溜溜地把菜端走了，从此他再也不指挥别人做菜了。

喏，这就是我记忆中的大舅，他就是这样一个和蔼可亲、热情似火、热爱生活的人，他没有心计，简单朴实而快乐。

可是，天有不测风云，不幸总爱降临在无辜人的身上。一天早上，我隐约听到妈妈先是嚎啕大哭后是低声啜泣，从妈妈红肿着的双眼、断断续续的哭诉中我了解到，一场无情的车祸夺去了大舅年轻的生命……我震惊了，脑中一片空白：看么会……看么会呢？眼泪竟不知不觉地已划过脸颊……

我好懊悔，懊悔的是没能见到大舅的最后一面，甚至连大舅的葬礼都没能参加。大舅呀，我们不是约好，等我长大后挣钱了，给你买好多“喜多多”的么？可是，你怎么就这么不声不响地走了呢……

指导老师：金国春

月华如梦

高一
⑤
班
杨雅

最后一片晚霞在鸽群的笑声中褪尽，无遮无拦的天空中，苍白的月无奈唱起独角戏。

华灯初上，连空气都似乎一下子清新了许多，待在小院的银杏下，看月光疏疏落落，点起叶梢上淡绿的小灯盏，蓦地，有些温暖的味道泛上心头。

在这样的月色下，应该有笛声相和，或是萧，竹子的声音都是很清远的，让人莫名地安心，偶尔的狗叫经过风的琢磨，叶变得悠长细腻，夜色渐渐被墨染透，月光便显得格外明朗照人。

这种夜晚是安静的，即使满院都是蛙叫虫鸣，也颇有种鸟鸣山更幽的韵味，不甘寂寞的群星似乎怕被人遗忘，争先恐后



地闪着浅蓝的大眼睛，相较之下，还是这月更加娴静温和。不同于太阳，浸在月光下，人的心都会变得格外柔软，倚树望月，看着如纱微光洒过参差的树叶，斑斑点点地落下，晚风漾过，叶叶相碰，是流水般的声音在响，像雨一样，密密如

纱，忽而轻，忽而急，忽而凌乱，忽而静谧，便是天地间最美的乐声也不过如此。雨点尚有空隙，月光却无微不至，化做缕缕绕指柔情，如影随行。

凉意袭来，寒冬吹拂着我耳边碎发，偶然抬头，夜朦朦，月胧胧，原来雾气笼罩了大地，将这月色化做漂浮的梦影，明明触手可及，却又若即若离，雾果然是雾，虚幻而捉摸不定连带着月光，也一同神秘起来了。

风冷，露重，墙角的青苔染绿了一夜的梦，万物幻生幻灭，缘来缘去，只有这亘古不变的月华守候着永远，歌月徘徊，舞影凌乱，我愿做月下人，堕一场梦，尝尝明月的孤寂，品品寒夜的无情。

月华如梦，梦里朦胧，面对着月光，没有人会感到自身的伟大，在它面前，我们渺小如海中流沙，盈虚有时，人生苦短，还好有夜，有月，有我一身年少轻狂随风上路，任叶落花飘，淋我一身洗不尽的清绝。

责任编辑：王庆月

致我亲爱的室友们

高二(1)班 高思佳

亲爱的你们
我想为你们写首诗
写你们的热情奔放
写你们的活力四射
写你们的俏皮可爱
写你们的坚强执着
……

亲爱的你们
让我们一起唱首歌
唱我们的喜怒哀乐
唱我们的携手并进

唱我们的青春无悔
唱我们的友谊永存
……

我亲爱的你们
我亲爱的519
“五”——“一”——“九”
“我们”——“一起”——“永久”

责任编辑：卢顺贞

试卷发下来的时候，我很淡定，我从容的运算着，我以为我会考得很好。

成绩出来的时候，天忽然黑了，尽管窗外太阳灿烂着，有几只小鸟唱着欢快的歌离去，而我的眼前只有几个血红的、硕大的叉和数字盘旋不息盘旋不息。

我抱着脑袋蜷在桌上，只觉得脑海有风暴狂卷，猛烈得将大脑和灵魂一并撕碎，心里有火怒焚，直烧得我身心俱痛！

所不能接受的不是失败，而是一次次努力后的毫无收获。

想着平时默默做的一切，想着那无数个无法入睡的深夜，眼角晶莹的，是泪。

推开门，走了出去，沿着小河，向着下流走去，一路，有花有草，有人有物，我没有停下，终于在它面前坐倒。

它是一片灰烬。

焦黑的一片片，遍布河岸，不时被河水狰狞吞噬，那死气的黑，在阳光下，发出一声声哭泣。可是，在那悲哀上，我又分明看出了新生，我仿佛看到了一棵棵稚嫩的幼芽，在地下焦急的扭动着，仿佛看到了一片片绿叶布满灰烬的天空，又仿佛看到熊熊烈火正在燃烧它们干枯的身体，再重而化为灰烬，就这样虽未曾目睹，却尤胜亲临般地看到了它们生长，开花，结束死亡，再而生长……也许一切本来便是这样。

当烈火燃尽，大地哭泣之时，朋友，我们只能悲哀吗？我们自是要为那些灰烬沉痛，但我们更要明白在那焦黑下面，早有希望种下，它们在等待，下一次的重生。

到此，心里平静了许多，起身归去。

责任编辑：王庆月



快乐，心底最真切的感觉

高三(2)班 朱树翠

快乐是什么？在我眼里，快乐不是一叠厚厚的钞票、一件华丽无比的衣裳，也不是遮掩痛苦的工具、贪图片刻欢娱的美酒。快乐，应该是一个真真切切的感受。

快乐是辛勤劳作后的喜悦。一群年轻人到处寻找快乐，却始终找不到快乐。后来他们用双手打造出了一条独木船，收获劳作的快乐。的确，生活因劳作而更加快乐。秋收时节，是农民丰收的季节。家家户户的男人们每人手里都拿着一把镰刀向希望的田野走去。当看到黄金的麦穗在风中抖动，摇摆着动人的舞姿，农民脸上露出了久违的微笑，这一微笑比任何的时候都真切，它是一种发自内心的快乐。因为劳作，农民的生活里从不缺乏快乐。

快乐是帮助别人后心里的满足。年轻人把自己寻找快乐的事放在一边，去帮助苏格拉底造一条船，收获了快乐。快乐不用寻找，只要你愿意真心去帮助别人，便能收获快乐。这便是现代人的雷锋精神，经过整理、净化与扩充已经化成一种道德。2012年的某一天，一个90后的大学生经历了生命中最离奇的遭遇，他当了一个男婴的“临时爸爸”。一个陌生女人硬塞给他一个只有11天大的婴儿就消失了。他践行了“雷锋精神”把孩子养在了学校宿舍。期间，他饱尝了世间冷暖，但他内心是快乐的，因为他拯救的是一个生命。生命是何其美妙啊，他与婴儿相处时脸上是遮掩不住的幸福与快乐。帮助别人，便能收获快乐。

快乐是智者对真理的执著与追求。与一群年轻人相比，苏格拉底显然是最有智慧的一个人。他知道快乐来源于身边这一真理。他对此坚信，因此他是快乐的。古往今来，这样的人有很多。意大利著名作家乔尔丹诺·布鲁诺就是一位坚持真理、誓死不向荒唐和无知屈服的智者。面对教皇的拷问，他丝毫没有动摇与屈服，无论什么样的威逼利诱都不能动摇他对真理的信念。在生命的最后一刻，他高呼：“黑暗即将过去，黎明即将来临，真理终将战胜邪恶。”此时他脸上露出一丝微笑，然后在大火中消失殆尽。布鲁诺即使身遭大火，但他也是快乐的，这源于他对真理的执著。

其实，快乐很简单。在你颓丧无助时路人的一个微笑中，在你口渴难耐时一捧甘甜的泉水中，在你筋疲力尽时一张松软的大床中，快乐就是源于心底最真切的感觉。

指导老师：金国春

与你牵手

高一(5)班 刘涛

那一夜是平常的夜。可，对我来说却是最难忘的夜。因为，那一夜是我与你第一次牵手。

高一是忙碌的，辛劳的。进入学校这个与世隔绝的世界。即使最凶猛的老鹰，“高手”的穿山甲也飞不出，窜不出。要那么费心劳苦的出去，不如做一个圣人。学习老牛那种勤劳，任苦。我正像老牛，整天地耕耘学业田地。努力总不会白费，种子开始冒出芽尖了。谁知“心灵之窗”出了毛病。

书本上是什么字？我惊慌的问高度近视的同桌。她惊奇无比，然后又坏笑地说：“你该不会是远视眼吧！”顿时，我蒙了。一整晚的自习时间被我抛弃了。一心只想眼睛是否真的出了问题？煎熬的等待终于伴随铃声结束了。我飞奔到宿舍跟宿友借了电话并急促打电话给你：爸，我看不清书本上的字了，咋办，我担心地问？电话那头静了一会：“是不是过度用眼？跺着脚说：“什么时候能到学校，带我出去看看？”你还没来得及回答，同学急促地催我：“拜托，快挂掉电话”随后，夜又陷入一片寂静中。

校园里最亮的地方永远是教室。伴着灯光我踏入吵杂的五班。刚进门，班长高声呐喊：“刘涛，你爸来了。”顿时班级静得让人不敢呼吸。我红着脸回到座位上。稍等片刻，你便出现在我的目光下。

外界是繁华富饶的。让我这个与世隔绝的人眼花缭乱。车水马龙的原因让他紧促的抓住了我的手，我惊呆了。慢慢地抬头瞧他一眼：蓬乱的头发已遮不住白发，眼角的鱼纹早已像刀子一样刻出，少许的皱纹悄悄爬进整个脸庞……这一切一切我竟从没注意过。我轻轻低下头默默流下眼泪。没有从他的手挣扎出来。因为，我实在不忍心，不忍心。不想让你独自品尝岁月带来的痛苦，不想让你独自“享受”黄土高原的坑洼。不想让你独自艰辛枯干的树皮。至少，今夜我不想让你独自，我想和你品尝着、享受着、艰辛着……

牵着手一起到了眼镜店。短短几分钟解决的担心事：心灵的窗户是完好无缺的，你我都微微一笑。回来的路上，你依旧担心人群会伤了我，紧紧地抓住我的手。顿时，我感到了爱的博大，爱的温暖，爱是挡住人山人海的山脉。爱说不出口，却惊骇无比……

那一夜是难忘的夜，惊奇的夜、浓浓爱意的夜。因为，那一夜是我与你第一次牵手，第一次靠的那么近，那么近。

责任编辑：张桂勇

漫漫人生路，怎么可能没有大喜和大悲，但我们仍要向前走下去，走下去……这就要求我们——学会承受！

学会承受，要求我们学会承受生活中的大喜。有的人不能正确面对成功，不能承受那种巨大的喜悦。曾听老师说过有一个人醉心于科学研究，立志达到那一领域的巅峰。春去秋又来，终于，他成功了，他的确登上了那一巅峰，然而，与此同时，他亦登上了另一巅峰——一座雪山的山顶，以此结束了自己短暂的人生，留给后人多少的嗟叹与深思。由此可见，并不是所有人都能承受住大喜，所以我们应该端正自己的态度，正确看待成功，达到“纵化大浪中，不喜亦不纵”的境界。学会承受大喜，将会为我们的生活绽放一朵绮丽的花朵。

学会承受，还要求我们学会承受生活中的大悲。生老病死，悲欢离合，是我们必将经历的。有的人不能乐观地看待大悲，就会选择极端的做法，如自杀。报纸上、新闻里，总会出现这类消息：什么“百万富翁一夜负债累累，在家服毒自尽”，什么“妙龄少女不堪被男友抛弃，十六层楼送亡魂”，什么“应聘上百次未被征用，男子崩溃竟成痴傻”……林林总总，数不胜数。这些人，都是未能承受得住生活中的大悲，不能放宽心态，以至自己走上不归路。因此，这就要求我们学会承受大悲，学会放松心态，轻装上阵，正确地面对挫折与考验，承受它们给予你的痛苦，感悟人生，让大悲中的自我成为浴火涅槃的凤凰，于飞在天。学会承受大悲，将会为你的人生增添一抹别样的色彩。

学会承受，亦要求我们学会承受生活的平凡。不可能每个人都会成为伟大的人，这世界需要站在路边为别人的成功而鼓掌的人。平凡，不代表平庸，有些人，为了拒绝平凡，宁愿将自己的形象丑化，比如什么“凤姐”，“芙蓉”啊。是的，她们出名了，成为大家热议的话题。但是，当我们谈到她们时，眼中的鄙夷之色便自然而然地流露出来。因此，当我们发现我们成为不了伟人时，请学会承受平凡吧。平凡，但不平庸的人，亦是一种值得人崇敬的人，学会承受平凡，将会为你的生活奠定美丽的基调。

学会承受生活中的大喜大悲和平凡，会让你的生活活出别样的精彩，个中的酸甜苦辣，未尝不蕴含着人生的真谛。

学会承受吧！



责任编辑：孙清华



高二(6)班 风轻·云淡

你用一生告诉我太多，让我学会太多。

记得刚刚见到你时，我4岁，而你也只是一只牛犊，你被爷爷用一个铁环套着鼻子，爷爷拉着铁环，你便也跟着他走着。我很好奇：是什么东西，怎么会那么大！奶奶抱起我说：“那就是牛。”当你走进时，令我记忆犹新的是你那双灵动的大眼；眸中分明是一望无际的黑，却熠熠地发着光，我记事较迟，却独独对这个片段有着深刻的印象，从未忘怀。

小学时，在我的世界中，一切都是美好的，天上的云会变成棉花糖飘到我的嘴都说不定呢！每一天都充满着欢声笑语，总是与邻居的小朋友玩的不可开交，在皮皮闹闹中度着我幸福的岁月。你也长大了许多，更加健壮了。总看到你拉着稻草、粮食之类的东西，低着头快步向前走，来来回回，来来回回，好像是精力太旺盛，需要拼命去发泄似的，我拉住你环在鼻上的绳制止住你，你却用异常坚定的目光凝视着我，说：“这是责任”。我不懂，什么是责任，竟可以让你放弃玩乐，却甘愿辛辛苦苦的奔波，迎着你执着的眼神，我松开了制止你前进的细绳。

初中了，我正处在生命中的花季，不再天真，却也不成熟，每一天都很开心，满足，我常在学校，所以能看到你的机会很少。在一次星期六放假时，凌晨5点左右，天还没亮，突然听到爷爷在大叫“牛跑了！”全家的人都在找你，你一直在跑，可不知为什么，兜兜转转的

你，总出不了我们那个村庄。中午时，终于你还是被“找”了回来，我急忙去看你，你盘卧在一处草堆前，低着头，闭着眼，似是在睡觉，我蹑手蹑脚地走近你，自言自语道：“为什么要跑？”你听到声音时，睁开了双眼，你的眼中，不再坚定，不再倔强，就仿佛已经看透这红尘，最后只留下一片死气！我讶然，是所谓的责任使你这样的吗？我的脑海中骤然呈现出一幅画面：你现在的责任就是好好学习……这时，却听到你说：“这一生你注定劳累，你累了，你要离开，离得远远的，却总走不出那牢笼。”

高二了，我正值青春年华，处在幻想未来的美好与正视现实社会的矛盾挣扎中，处在努力学习却没有收获的坚持与放弃的徘徊中，我懊恼着，想要逃离这尘世，这纷争……可却总打不开这社会的枷锁……上次月假回家时，我又看到了你，正值农忙时节，你拖着刚从收割机上搬下的成袋的稻谷，一步一停，一步一停，吃力的前行着，在你每前进一步时，我甚至都可以清晰地看到你身上每根骨头活动的纹路，我不忍，如儿般时，再次拉住你，刚想开口制止却见你直直的看着我，我骇然，在你深邃的瞳孔中，似是有洞察一切的能力，看穿一切的能力，仿佛有一道力量紧紧锁住我的灵魂，将我最真实的一面赤裸裸的展现出来，突然感到自己是多么脆弱、渺小、恐惧，我匆匆的躲开你的目光，这时，你缓缓的说：“不能，会被杀！”

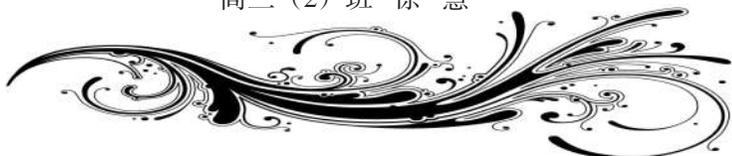
因为自然寿命的长短不同，你总是走在我的前方，给我太多的感触……

我彷徨，是否人的一生也注定如你般，注定……

责任编辑：张桂勇

快乐生心中，春来倾几缕

高三(2)班 徐慧



近来，央视调查幸福指数，逢人就问：“你幸福吗？”当然，每个人都有自己的答案。有的人的快乐浮于表面，有的人快乐存于心中。那么，心中的快乐是什么？

快乐是勇于拼搏，超越自我。

我们熟知的独臂钢琴师刘伟，自幼失去双臂，却用双脚弹出优美的乐章。生活对他是多么的不公。他是应该自暴自弃、颓废灭亡，还是重新振作、勇于拼搏？没错，他选择了后者。他有一句至理名言：我的人生只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。在荧屏上，我们看见的是他挑动的嘴角，快乐的笑容，抬起的双脚；我们感受的是他对生活的向往，对信念的支持，对未来的挑战。我们知道，即使他失去了双臂，他仍是快乐的，因为他不畏艰难，勇于拼搏，超越自我，铺设了一条美好的康庄大道，他快乐于他的选择、他的生活。

快乐是赠人玫瑰，手留余香。

我们惊叹于比尔·盖茨的亿万资产，同时也钦佩他的为人处世：死后将全部资产捐给慈善机构。我想他是快乐的。他的一生充满传奇色彩，为成功而奋斗，做出令世人瞩目的决定，这些是他自己的选择，他的快乐就是帮助别人。我国慈善达人陈光际，5·12地震后，他亲自带着800多台挖土机亲临现场救人；慈善捐助也总有他的身影。虽然他的汗水浸润了大地，虽然他的身影逐渐憔悴，但是，我想，他是快乐的，你看他脸上快乐的倦容，你听他爽朗的笑声，充满了快乐与自豪。他是快乐的，因帮助别人而快乐，因散发清香而快乐。

快乐是淡泊以明志，宁静以致远。

中国第一位诺贝尔文学奖获得者莫言，他没有现代作家的激情与猖狂，没有伪作家的虚荣与自负，他坚持自己的写作风格，将“乡土文学”推到公众面前，在这个声名噪动、虚伪繁华的社会，莫言在某一个角落，默默地、静静地浇灌着他的一方净土。他是快乐的，并且自得其乐。他不追求功名，不稀罕利禄，他在繁华中求淡泊以明志，在虚浮中求宁静以致远。他快乐于他的人生。

人生，由人不由天；快乐，由心不由境。快乐生心中，春来倾几缕。

指导老师：金国春

每一朵花都有盛开的理由

高一（13）班 蔡凡

她像一朵花一样盛开在我的生命中，却又像一朵花一样凋零在我的生命中。

初次见到她时，她正蹲在小河边摸鱼掏虾，衣服上沾满了泥浆，两个羊角辫一高一低，滑稽而可笑，卷起的裤腿下是一双黑黑的脚丫子，因为长期在外面晒太阳，她的肤色比一般小孩都黑，奶奶总爱取笑她说是山西挖煤矿的。

奶奶将她领到我们面前时，她怯生生的叫了一句：“舅舅、舅妈、姐姐”之后，便躲在奶奶身后。奶奶简单地交待了几句，便从房里拿出一个包，是她的书包，里面塞了她仅有的几件衣服和破旧的书本，我妈牵着她时，她不敢伸出手，我妈硬要握住她的手，她飞快的挣脱掉，到井边打了水洗了手，又在自己的衣服上草草擦了几下。跑到妈妈面前低下头，妈妈从包里拿出纸巾，帮她擦手时，忽然觉得手被什么烫着了，蓦然抬头，才发现她的眼眶通红，一颗颗泪珠正从她眼睛流下来，砸在妈妈的手上也砸在妈妈的心中，砸出一个个洞，滚烫滚烫的。

我们走了，离开了她生活12年的小乡村。离开了与她相依为命的奶奶，我妈很喜欢他，而我对她不冷不热。妈妈说：“要是我像她一样那么懂事就好”，我听完之后，冷冷扔出一句：“那你让她当你女儿去！”然后砰地关上门，躲到房间里听她们上演所谓的“母女情深”。“舅妈”，姐姐也很优秀呀！她也很懂事。”此时妈妈一定会长叹一口气说：“小花她要像你这样就好咯！”对，小花就是她名字，很土气是不是？这名字曾是我一度刺激她的源头，我看见她躲在

房间哭泣，心中滑过一丝快感，之后，在家她变得异常勤快，妈妈夸她次数越来越多，而我对她的厌恶也一点点增加，所以总喜欢捉弄她，而她总是一副唯唯诺诺的样子，久而久之，对她的捉弄也停止了。因为她的顺从让我失去了游戏的兴趣。

她走了，那么突然没有预兆，看她和我妈那“生离死别”的样子，压抑已久的怒气爆发了，我猛得拉开她们，指着她鼻子说：“××花，你装够了没！你每天这样累不累，你知不知道你这样让我恶心！”“啪”一个巴掌在脸上炸响，我冷笑着说：“哼！你打我，妈，你为了她打我，好，非常好，你们俩去做母女好了，我是多余的！”我推开她们甩门而去，只留下她们急切的呼喊声。父母在公园的长椅上找到我时，告诉我，她留下一封信给我走了，我转过脸不想听他们的一句话。

到了家后，那封信就在桌上，我拿起它打开后，是她娟秀的字体，她信中说：她羡慕我，因为我有一个幸福的家庭，而她连爸妈都很多年没有见过。她那么努力只是想在家里感受一点点家的温暖，她还说：她很爱我，因为我是一个很好的姐姐。”我读完后才发现脸上全湿了，我站在窗边，凝望天空，眼前是她怯生生的脸庞，耳边传来那一声怯怯的“姐姐”。

我相信未来的她一定会是一朵美丽的花，因为每一朵花都有盛开的理由。

责任编辑：孙清华

我们在各自花样的年华里，一起经历雨天，和那些美丽灿烂的日子，是值得俯首以瞰的回忆。

——题记

席慕容说过：青春的美丽与珍贵，在于它的无邪和无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回，青春本是无悔的！

青春里，我们打马慢行

高一（1）班 影子

三年前，我们共同选择了曙光双语，那是我见你的第一眼，高高的马尾，整齐的刘海儿，微风掠过，那双眼睛更显清澈明亮。嘴角上扬，仿佛对这个陌生的环境充满自信，仿佛在高傲地说着：“曙光，我来了！”原本以为我们的生活没有交点，不会有相识的机会。可是，也许这就叫命中注定，我们因为一些细微的原因认识了彼此。我知道你很厉害，就算150分的数学试卷只考了八十分，也能靠其他几门接近满分的成绩跻身班级前列，这让我对你更添几分崇拜。

搁浅一夕岁月，重拾一份精彩。青春里，我们无比坚强的脚步逐渐融合，那座城市里，不再是一个人，她开始有了另一个人的呵护与陪伴！

三年后，我们被分在了同一个班级，你告诉我，新班级里没有一个你熟悉的人。久而久之，我们的关系从普通朋友晋升为名副其实的好朋友。那时的我们总会为一点点的进步而感到开心，也会为一点点的退步而学会自省。成功的时候，我们

一起大肆地笑着；失败的时候，我们一起伤心地哭着。你总是很坚强，总是借我一个肩膀给我你能给的一切。

初三的日子，是很辛苦的，学习上以及心理上的压力终究战胜了你，你满是泪水地出现在我眼前，说着：“影子，到底要怎么办？我该怎么办？我不想失败……”当时，我什么话也没有说，只是紧紧地拥抱着你，像你给我安慰一样去安慰你，不知你是否能感受得到，我在用心为你加油，“小媛，加油……”

编织一个梦想，珍藏一席感动。阳光下，我们在彼此的生活里刻下深印，各自封存珍惜，这是我们，最美的默契！

而如今，我们分道扬镳，各自选择了自己的道路。但这个陌生的环境，我始终不能融入，刚升入高中的那段日子，几乎是我最最贫困潦倒的阶段，甚至快要放弃了继续学习下去的勇气，除了家人，我并没有向任何人提起过这些事。还是故作坚强，强颜欢笑。

我说：“没有小媛，我丢了自己……”

小媛说：“傻瓜，小媛她一直在你心里！”

顷刻，纵使泪水已漫过心田，我的人生，我的舞台还是要无比炫目，软弱并不是放弃的理由！

轻抚一痕伤痛，放飞一怀心事。天空中，我们的心交织在一起，没有界限，没有隔阂。我们的梦汇聚在一起，守望美好的明天！

青春里，我们打马慢行……

责任编辑：金国春

生命中的绿叶

高一(8)班 杜晓萌



“你存在，我深深的脑海里，
我的梦里，我的心里，我的歌声
里……”

一曲悠扬的歌声在我耳边回
荡。而你呢，就是我生命中的绿

叶，时刻存在我的梦里，我的心里，我的脑海里。

今天，妈妈从外面买了一盆粉色的月季花回来。我将它放在阳光最充足的窗台边，沿着阳光的直射，这盆月季花显得分外美丽。我呆呆地望着这盆月季花粉色的花瓣，却不知妈妈轻轻地走到了我的身后。妈妈搂着我的肩，温柔的说：“粉色的花瓣固然美丽，可是，如果没有了周围绿叶的点缀，它一样会显得平凡单调。”

妈妈走后，我一人站在窗台边回想：是呀，俗话说：“红花还需绿叶衬托才会吸引众人的目光。”而真正的美丽应该是一直默默无闻、陪伴在红花身边的绿叶。

我就好似这月季花的花瓣，永远吸收着最充足的阳光与水分，而那默默无闻的绿叶则是一直爱我，为我付出一切的妈妈。

回想着过去。吃过晚饭后，阳台上，你为我清洗着头发，我顶着满头的泡泡在阳台上嬉笑。你用清水将我满头的泡泡冲掉，用双手轻轻揉着我的耳朵和眼睛，然后用毛巾轻轻地为我擦头。月光下，我清洗后的头发，显得乌黑油亮，就像妈妈的长发一样，却没有她的长。妈妈轻轻地摸着我的头发说：“孩子，会长长的，就像妈妈的一样。”虽然只是简简单单的一次洗头发，但在妈妈温柔的抚摸中我感受到周围弥漫着甜甜的味道，我知道，那是爱散发出来的。

风，轻轻地吹，扬起丝丝缕缕的白发，传递着更多的爱给我。你是我生命中的绿叶，我要陪你慢慢变老。

责任编辑：张桂勇

拟江城子 雨夜

高二(6)班 范星

秋雨潇潇秋夜长，
推窗望，叶成伤。
一川飞瀑，哪惜黄花凉？
料得蝉尽冬风至，
忆杨柳，舞韶光。

一帘幽绪一炉香，
倚素帐，千里旧裳。
袖中滑落，去年锦书黄。
物是人非如水往，
景犹记，怎堪忘？

责任编辑：卢顺贞

高一(2)班的威武之师

高一(2)班李茜

课堂内：我们同学都坐着，老师只有您站着，在您站着的时候，在您站着的那个地方，我看见一棵好高高高的树，您挥动着手臂，摇落满树的果子。

王辉—高一22班的“父母官”。

王老师是我们班的第二任班主任。他是开学两个星期后才上任的，尽管是个“苦差事”，但他却毅然接受了这份艰辛的任务。近180的海拔高度，外表就给人一种敬畏的感觉，再加上那洪亮的声音，整个气场都出来了。对于我们这帮调皮捣蛋的学生，他还真就Hold住。他还有亲切的一面，对我们(22)班的学生是无微不至地照顾，谈到称职那他定是当仁不让。他经常激励我们的一句话就是：Nothing is impossible.(没有什么不可能)。最让我佩服的是他那一口流利的英文，单词读的那个准，让我羡慕、妒忌、恨啊！

罗磊—新官上任啊！

笑起来像个阳光的大男孩！这是我对罗老师的第一印象。别看他是第一年教学，上起课来一点都不含糊，教学水平不在其他老师之下。虽然他是教数学的，但板书写得真叫一绝。人呢，也像他的字一样帅气，“字如其人”这话说的一点都没错。他的听力好的没话说，班里有一点点声音他都能察觉到，所以我们班的数学课还是相对安静的，背地里也都称他为“三好老师”—听力好，教学好，人缘好。“都说得数学者得天下”，我们罗老师可以说是“手掌天下”了，还是一个研究生的学历呢！好崇拜啊！

张丽娟——人好的不行。

什么细胞壁、细胞膜啊，自然界的生物啊……这些对她来说都不是问题。这么抽象的一门学科，真佩服她能学得如此精通。她喜欢我们叫她“小张老师”，因为“老张”这话听起来有点像我们的方言“老脏”。她人呢，是我们大家公认的好，偶尔也会和我们一起

开开玩笑呢！她也算是个“美女教师”吧！有时她的记性烂到骨子里去，总是叫错人名，还不记得发生了什么事，所以她自发了很多帮助记忆的顺口溜来帮助我们学习。对于生物老师，喜欢到家啊！

物理、化学这两位老师，他们的经验都很丰富，也都算是负责任的老师，可是我们班上物理课就大脑短路构不成一个闭合回路。至于化学嘛，就是和这门学科反应不起来，但这并没有消减了我们对化学实验的兴趣，就像金属一样活泼，而且还是K级别的呢！

政治陶老师，上课都不用带书，历史老师也是如此，他们大脑里那张知识结构的图表总是很清晰，尤其是历史老师，五千年的历史时间对他来说都不是问题，经济对陶老师来说也是“小菜一碟”，他就是政治舞台上的主角，我们也

可爱的妈妈

智慧之心

有那么多次数，那么多次数，我都想写一篇关于您的文章，有时候，我尝试着写了，可总感觉写不出你身上的独特味道，写不出你在我印象里的可爱形象。我知道对于您用“可爱”这个词似乎已经不大适宜，可作为您的女儿，我就是想这样形容您——我最可爱的妈妈。

小时候，你随爸爸常年在外奔波，留下我和爷爷奶奶在上都没睡觉，等待这第二天晨曦的来临。

我知道您爱我，您舍不得我就像我舍不得您一样，但迫于生活的无奈，您不得不离开我，为我创造好的生活环境。但我当时我幼小的心灵里是感受不了这些的，我希望的就是自己的母亲一直陪在身边，给自己温暖。

长大了，自从我上了初中，您就没有出去过，一直在家里陪伴我。兴许是长大了吧，我对您也有了新的认识，我觉得您并不像别的母亲那样伟大，而是一种“可爱”。您可爱，可以和女儿毫无顾忌地谈着自己的爱情史；您可爱，可以和女儿一起畅想着未来；您可爱，可以和女儿一起手拉手逛街；您可爱，女儿喜欢的您也喜欢，甚至会向她毫不客气地伸手要。您没有别人眼中母亲的伟大或是严厉，上帝赐予您的仅仅是可爱，有那种邻家大姐姐范，女儿喜欢这种范，更爱有这种范的母亲。

妈妈，女儿我不是什么才女，没有丰富的词汇，可关于您的词汇，我却积累得很多很多，我总结了一下，特属于妈妈您的还是可爱。

我可爱的妈妈啊，害羞的女儿从来没向您表白过一次爱，今天在这篇文章中我把我心中所想的都告诉了笔。笔儿啊，请你代替害羞的女儿向妈妈说：“妈妈，我爱你，我真诚地感谢你用不一样的形象给了我喜欢的感受！妈妈，我对您的爱已经深扎心底，这种爱无法舍弃，这种爱博大精深，这种爱永无止境！”

责任编辑：金国春

都说这两位老师是经过洗礼的神圣。

记得语文老师您说过，生命并不是光明坦途，总有坎坷黑暗的时候，所以我们需要光亮来指引方向。现在，你就是我们生命中的指航灯。为了照得更远，更亮，你们始终站着，集威严气势

于一身。

春起风，夏飘雪，秋落叶，冬飞雪。生命追随着时间的拍子进行着。我们高一（22）班有你们这批乐于奉献的威武之师，定会飞得更高、更远。

责任编辑：孙清华

我的一片蓝天

高一
(5)班
刘涛

雨刚刚下过，你便赠送人类一片蓝天。你是太阳。我刚刚哭过，你便给予我一片蓝天。你是朱老师。

朱老师，对我而言：你便是太阳，总是给予我无穷的力量，你便是彩虹，总能帮我抹去伤痕的泪水；你便是……我倾吐优扬的文字来感谢你。你看着，一定会一头雾水。我问你，曾记得那一次：

快，快——老师马上要通知我们考试时间了。小猴子急促着说。话一着地，掉头接耳的同学们立即做了个闪电速度。咳——你走进了班级。同学们，考试的时间定在明天上午。只见，你一边说一边去抚摸你那淘汰的眼镜。第一场：数学，请你们做好准备。说这话时，你刻意的提大嗓门。给我们敲醒神经之枢。数学一落千尺的我怨天尤人：“老天哪，你到底在开什么国际玩笑……时间，在我

抱怨中迎来的考试。

小喇叭响起一阵优扬美妙的音乐声，紧后一阵急忙声，接着请同学坐好，准备考试的标准普通话声。三种声音如水一样流淌过后。拿到天文试卷后。硬着头皮神情沮丧的我开始动笔。艰辛的时光终于度过了。轻松的时光也一眨眼过去了。考试已关起门来，闭门思过。

快，快——老师马上要通知我们成绩了。小猴子急促的说。废话翩翩的同学做蜗牛还慢的速度转过头来。又是你出现在同学目光下。只见，你一半脸蓝天，一半脸阴天。我属于你那阴天。悲伤的试卷被递到跟前。眼一瞧，泪正如那句：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”我想止住，却怎么也截不下来。没等我回过神来，你已悄悄站到我身旁。轻轻的说：“来，到我办公室。”我害怕的跟在你身后，走进你的工作之地。你见我脸上的泪，不禁哈哈大笑。我本没有蓝天，却因你的阳光四射到我脸上。我丢人的脸上泪与笑交叉错杂。笑过后，你严肃的问我哪不会？我如小鸟一样，这儿啄啄，那儿啄啄。你耐心的解释我的疑惑。解答过后，你轻轻的放下手中的笔生怕我又要哭。一切都水落石出，我擦去脸上的泪。看我这样，你又一次大笑起来。怎忍心让你孤家寡人笑呢？笑声溢满了教室、校园，更溢进了我的心。

朱老师看完过后。你又哈哈大笑了吧！唉——今日非比昔日。我不可能和你一起笑了，但又怎忍心让你独自一人笑呢？就让我残余的笔墨陪你笑，你拯救了我。你是我的一片蓝天……

雨又开始下着不停。许多人如愤怒的小鸟，厌烦不安。独我静心止水因为我知道，你终究会赠予人类一片蓝天。你是太阳。正如我也知道，你不仅是我的蓝天，你更是莘莘学子的蓝天。你是教书育人的朱老师。

责任编辑：张桂勇

长·大·了

高三（10）班 冷

花凋了
我却没有看见
叶落了
我却没有听到
你说
我们长大了

我固执地说
还早着呢
可直到有一天
我不爱荡秋千
也不爱捉迷藏
我才发现
我们真的长大了

曾经
你的红尘一笑
是我最美的骄傲
曾经
你的回眸一视
是我最爱的格式
而今
逝水如梦……

你哭了
说输给时间了
我却笑了
说时间也疲倦了
擦干泪
别哭了
一切都被定格在青春里



责任编辑：卢顺贞

幸福·烟花

高一(4)班 徐颖



窗外的烟花不停的绽放着，把远处的黑幕当作一块画板，随意的盛开着，观看的人儿站在地上抬头仰望，期待着下一朵烟花的出现……

幸福如同焰芯被点燃的那瞬间，人们抬头期待着烟花的出现，最后内心被朵朵焰火温暖。

委屈的我坐在位置上，看着成群而出的同学，内心的怒火越窜越高，最后全都发泄在了一支无辜的笔上。你看着那枝笔的“尸体”和躺在作业本旁的名单，明白了什么，无声的退回了座位，我气愤：为什么作业收不齐是我的错，是我被喝斥，为什么一向信任的你，如今却不曾来安慰我？托着疲惫身躯的我离开教室，看着你没有起身离开的意思，我更气愤！气愤平常一起结伴吃饭的你，在我最需要倾诉的时候抛下我一个人。

转身、下楼、停住、上楼、一连串的动作，我回到班级门口的拐角处，期待着你的出现，慢慢向里张望，你正坐在我的位置上，手里握着笔登记着什么，你在帮我对名单，我静静的看着你，内心的怒火不知被什么冲去，看着你焦急地对着名单，并且帮我收齐了剩下的作业，一股暖流在心中漫开——是幸福的感觉？是的！

幸福如同烟火在空中绽放的那瞬间，璀璨无比，照亮黑色的夜幕。

秋天到冬天的过渡总是被雨水隔开，雨水打在塑料泡沫做的房顶上，发出的声音让人感觉身临在倾盆大雨之中，偶尔有几道闪电照亮了远处的半边天，像一道大雨倾盆而下的裂缝。站在楼上向校外眺望，一个熟悉的身影吸引住了我的目光，穿着笨重的雨衣，在雨中搬动着沉重的电瓶车，我仿佛听见后面轿车不耐烦的喇叭声，雨水透过雨衣湿透了她的衣物，头发被雨水打湿紧贴在脸颊旁，我回过头来，明明还有二十分钟才放学，可母亲却这么早来了，铃声响起看着母亲拿着雨衣向自己走来，仿佛雨水的寒冷全都没有了，闪电出现在空中，照亮了整个黑幕，如同绽放的烟花，璀璨无比。是幸福的感觉吗？——是的。

幸福如同烟花过后的沉寂，来的悄无声息，去得也悄无声息。

父亲自小在我眼中就是不苟言笑的人，总是板着张脸，只有在母亲面前，眼中会有几分亲情。

母亲去外地出差，原来送我去补课班的任务落在了他的身上，可父亲也刚从外地回来，得整理一些事，他对我说：“自己去吧，有事打电话给我吧。”我抱怨但却不敢反驳他，热闹的马路上我一人显得有些孤单。直到在路口的拐弯处，我看到了父亲。原来，父亲从未离开过我，内心温暖极了，幸福原来也可以如此悄无声息。

幸福如同烟花，不同时刻给着人不同的感觉，却都是璀璨无比的。

责任编辑：张桂勇

外公

高三(2)班 王静

失去后才珍惜还有什么意义?

正在家里埋头写作业的我,不停地接到妈妈的电话:“外公不行了,快来!”烦躁之极的我回道:“我又不是医生,我去他就好啦?!”说完,愤怒地挂了电话,再接到电话时已是外公已经去世的噩耗,我呆住了……

看着外公安静地躺在冰棺里,往事如电影般一幕幕在脑海中浮现。

小学时,每每周末放假,我都会和妈妈到外公家蹭饭,离得老远,就看到外公端着茶杯惬意地躺在睡椅上享受阳光的滋润,听到车铃声响后便慢慢起身迎接我们说:“我的大孙女来啦,饿了没?这有饼干、苹果、面包……快吃!”我便被这热情包围着,狼吞虎咽地占有着一切好吃的,这时外公的脸上总是洋溢着幸福的笑容。随着岁月的车轮不断前行,再也听不到外公那往昔爽朗的笑声了。

渐渐的,我长大了,而外公原来瘦削的身体显得更加矮小。寒冷的冬日里,害怕迟到的我早早起床准备去学校,可当我走进厨房准备做早餐时,首先看到的却是外公不停忙碌的身影,他听到动静后,总是略带责备地说:“做事慢吞吞的,难怪要早起,不然肯定迟到,唉!这性格真的得到我的真传了!”瞧,他这哪是在批评我,分明是在责备自己嘛!这时,我会调皮地吐吐舌头:“谁让我是你孙女呢?不是一家人,不进一家门嘛!”就这样,每天都在欢声笑语中度过美好的清晨。我的童年生活中充满着外公的身影,而外公的晚年生活中却难寻我的踪迹,甚至是闭眼前的一刹那。

外公是不爱麻烦的人,又超爱干净、整洁。只要我的鞋子一脱下,外公立马就帮我把鞋子刷了,以致于我的鞋子们不是被穿坏而是被刷坏的。每当我向爸妈抱怨时,他们总说:“你别生在福中不知福哦,你外公那爱干净的习惯是改不了了!你就忍着点吧!”

放假了,听妈妈说外公病得很严重,我便整理行囊奔赴外公家,一边照顾外公,一边学习。当外公虚弱地躺在那张睡椅上后,我便拿出作业开始奋笔疾书。不知何时,我忽然听到外面有拖动椅子的声音。抬头一看,哪还有外公的身影?不祥的感觉驱使我走出去看个究竟,竟然看到外公正艰难地拖着大椅子一步一步蹒跚地向弄堂里走去。我心疼地赶上去帮忙,问其原因,外公竟说不想打搅我学习。我发火了,第一次如此生气,气外公都这样了还想着我,气自己对外公的疏忽,气自己对外公病情的无能为力。

佛说:前世的千百次回眸才换得今生的擦肩而过。那前世的多少次擦肩而过能换得今生血浓于水的亲情呢?

指导老师:金国春

留住生命的一片绿叶

高一（8）班 星汐

窗外的白玉兰开花了，开得热烈，开得茂盛。我禁不住伸长脖子把鼻孔凑过去，贪婪地嗅了几次，满鼻子都是那清新怡人的玉兰花独特的气味。

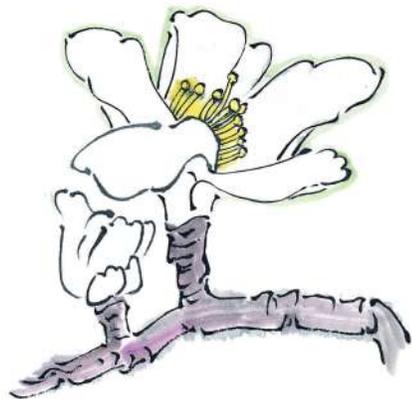
玉兰花那熟悉的气息，让我想到了小学英语老师。她很漂亮，长得清新脱俗，正如她人一样，她非常喜爱玉兰花。每到此时，便会从树上揪几朵玉兰花插在办公桌上的花瓶里。那时的我，是英语课代表，时常到老师办公室去，于是知道了这种美丽的花，老师告诉我，这叫广玉兰，香气淡雅清新，她很喜欢。

为了与老师亲近，我时不时在老师的花瓶里放上几朵新摘的玉兰花，希望老师能喜欢。老师对我很好，有时还会给我讲好听的笑话，但她要求我每次英语测试不得低于95分，我自信满满，向老师点了点头，一次，二次，三次……就这样，我几乎每次都考到100分。可是，那一次我彻底考砸了，别人最起码都考到了90分，而我一个人失魂落魄地盯着试卷看，试卷上赫然醒目的85分深深刺痛了我的眼睛。“我没有遵守诺言，我该怎么办？”那一刻，我真有一种被人突然从山顶推了下来，惨跌到谷底的感觉，试卷上鲜艳的红叉叉又似乎在嘲笑我不能将这些题目做对。

那天，英语老师找我谈话，关切地问我：“是不是课上有什么不懂，知识点不能理解？”一刹那，泪水便如决了口的洪水奔出眼眶，我哭着摇着头说：“老师，对不起，这几天上课是我没认真听，我不应该上课开小差，我不应该在课堂上讲话。”老师把我带到了她的办公室，让我坐在她的旁边。她说：“孩子，人这一辈子哪能不失败。常在河边走，哪能不湿鞋？但重要的是我们要认准目标，不管路上有多少绊脚石，都要立即爬起来向目标冲去！”你看，这玉兰花典雅大方，清新怡人，虽然没有牡丹、玫瑰的妖艳，却依旧坚持自己的信念，蕴育花苞，等待花苞开放的那一天。”

老师的话就如一片绿叶在我心灵最深处绿化我的心，使我的心不再迷茫，为我指明一片光明道路，我将铭记老师绿叶般的话语。

缕缕幽香一阵一阵侵袭我的肺腑，玉兰花又开了，记住如玉兰花的她，记住她如绿叶般的话！



责任编辑：孙清华

我最尊重的奶奶

高三(2)班 张凯云



月光如流水般，倾泻到我的小屋上，风儿不知什么时候悄悄地溜了进来，倚在窗前，抬眼望着皎洁的月光，感受着秋的凉意，恍然间我仿佛又寻觅到那双瘦小而又博大、粗糙而又温暖的手。我最尊重的奶奶，我常常想起与您牵手的日子，那是温暖、安适、幸福的日子……

我尊重你，奶奶，因为我喜欢被你那双粗糙有力的大手牵着，来到热热闹闹的集市，得到一些自己想了好久的美食。

儿时的我爱蹦爱跳，爱将翘起的小辫子左右摆动，但更爱被这双粗大的手握。这样，才能寻得一份温暖、一份安全感。记得，那时的奶奶总会用她粗糙的手，从兜里摸出自己辛苦攒下的钱，为我买几串糖葫芦或几粒糖果，让我欢欢喜喜地回家去。我尊重你，奶奶，因为你总为我奉献。

我尊重你，奶奶，因为我喜欢被你那双饱经风霜的大手牵着，来到充满生机的田野，寻一片舒畅身心的天地。初春，贵如油的小雨刚刚下过，这双手便牵着我踏春，每当我走累了，这双手便把我抱起，让我趴在她那宽厚而又微显佝偻的背上。此时，田野里青青的小草被小雨打过后，也悄悄地趴在已被北风吹枯的干草上歇息。我尊重你，奶奶，因为你总为我着想，在我累时，给我最宽大的臂膀让我暂歇一下。

我尊重你，奶奶，因为我喜欢被你这双温暖如春的大手牵着，来到寒意袭人的雪地，找一处可以嬉戏玩耍的乐园。伴着飘飘洒洒的雪花，我把红红的胡萝卜插到雪人的头上时，这才发现自己娇嫩的小手已变得通红，才感到冬的寒意。这时，你那双大手总会及时伸过来，捂住我冻红的手，一边用嘴哈着热气，一边不停地揉搓。虽有阵阵寒风吹过，但我的心中却如春天般温暖，因为那双手时刻守护着我。我尊重你，奶奶，因为你总为我提供温馨，为我守护。

我尊重我的奶奶，希望被她牵着，因为她那双大手传达着浓浓的亲情和呵护。

我尊重她，希望被她牵着，因为她那双手传输着深深的爱意和温暖。

我尊重她，希望被她牵着，否则便有一种沉重的失落感挤在心头。

此时此刻，我徘徊在街头，感到有点失落，下意识地伸出手想牵住什么，却一无所有；我跑向田野，累了，想被什么托起，却只是一场空。只有含着露珠的小草在无助地摇曳——那是小草在含泪哭泣。

一阵风吹过，眼睛模糊了，一切都变得模糊了，我思念起我最尊重的奶奶。

指导老师：金国春

你是我的那片蓝天

高一（七）班
夏小西

抬起头看了窗外的那片蓝天，你的脸浮现在我眼前，我想您便是我的一片天吧。

你中等的个子，脸色黝黑，笑起来露出的牙齿上积着厚厚的烟渍，因为长期坐着的原因，使你的肚子上堆积着小山似的脂肪。

明媚的蓝天

幼时的我，爱玩弄你那高高挺起的肚子，你总是一脸享受的躺着，玩累后的我躺在你的身旁，你会抓起我的手在未剃干净的胡碴下面来回磨蹭，看着我哇哇叫疼，你便会放声大笑；小学的我，爱坐在冬日的阳光下读书，你坐在我身旁听着身边的我用稚嫩的声音读着：“慈母手中线，游子身上衣……”你便会在一旁改正我是“慈父”，我每次都会和你辩解，但每次的结果便是你放声大笑，而我气得直跺脚。

你是我的一片蓝天，一片给我温暖阳光的蓝天。

阴沉的蓝天

天总是千变万化的，而你有时就像暴风雨前的宁静，在宁静的背后，一旦被惹怒，所有的便是强烈的风暴。初中，我偷偷的隐藏了那场失败的考试，而恰好，你偷偷的来到学校，原本打算了解一下我最近的生活，却莫名其妙的被老师训斥了一番，直到最后明白了事情的始末。

放学回到家中，看着坐在桌前的你，在看到那张熟悉到不能再熟悉的试卷时，我的笑容僵在了脸上；你拿起了桌边的鸡毛掸子，一下一下的打在我身上，并不断地重复到：“失败不可怕，可怕的是你不面对，做人要诚实，现在懂得骗人了，长大还得了，诚实是一个人的必备的品质……”那晚不知打了多少下，直到你累了，乏了。

你是我的一片蓝天，一片教会我为人的蓝天，你是我成长的一片蓝天，一片教会我独自飞翔的蓝天。

如今的我已踏进高中的校门，而你早已变得苍老，时间的精灵，在你的脸上刻下了一道道皱纹，岁月的风尘，为你染尽了白发。

你是我的一片蓝天，一片伴随着我度过风风雨雨的蓝天，一片教会我独自翱翔的蓝天。你是只属于我一个人的一片蓝天。

责任编辑：孙清华

回忆·与成长有关

高一
(十)
班
陶心怡

时光流逝，带不走记忆，岁月无声，让我在坚强中成长。

——题记

总是在不经意间想起过去的日子，所有的伤痛如雪花纷扬，又如秋叶般飘落，沉淀下那个冬天，蓝的天，白的云，还有勇敢的我。

轻轻打开已发黄的日记本，几片梅花从中间落下，梅花上，写着曾在绝望中写下的“坚强”两个字，回忆轻轻荡起……

那年寒假，是我抹不去的记忆，是灰暗的，还是缤纷的，我也不知道，但却充满意义。

那个午后，医生的几句话将我推进了万丈深渊，这是一种罕见的慢性病，需要长年的吃药来控制它，使它不会加重，目前还找不出患这种病的原因，因此要留院观察几天。在那家医院里，无边的疼痛、陌生的环境和面孔、每天大量的药丸和冰凉的药水使我感到莫名的恐惧，让我几乎绝望，看着镜中那个因太多药品而使身材变得臃肿肥胖的我，心中一阵悲凉，我曾在心中呐喊：“为什么？为什么要这样对我，老天爷为什么这么不公平，我究竟做错了什么？捧着日记本，不住地问自己，该怎么办？现在怎么办，以后又怎么办？”

妈妈看着日日垂泪的我，安慰道：“这点小病不算什么，比起那些身体有缺陷，那些得白血病、得癌症的人，你算是幸运的了，你想想，那个在中国达人秀里刘伟，他没有了双臂照样用双脚弹出唯美的钢琴曲，海伦·凯勒从小失去眼睛，失去耳朵，也照样读完大学，写了《假如给我三天光明》这本书……还有很多很多这样的人，和他们比起来，你的这点病真的不算什么。听了妈妈的话，我豁然开朗，我闭上眼睛，告诉自己，我一定可以的，因为我要长大。

我不再悲伤，不再哭泣，我微笑着度过每一天，我看到无数人向我投来钦佩的目光，父母的眼神告诉我，我又长大了一岁，长大的，还有勇气。

是的，现在才明白，长大真好，无论其过程有多么坎坷，但经历了，越是刻骨铭心，越是有意义，有时候，岁月沉淀的，是无声的美好。

今后，我还会在吃药中度过，但药量已减轻了很多，回首这一次经历才知道这是我最难忘的一堂课，我不再害怕，因为我有勇气迎接挑战，有信心拥抱明天。

责任编辑：张桂勇

尊重每一扇门

高三(2)班 牛莹

人们习惯于在豪门大宅前毕恭毕敬，因为那是权利、富贵的明证；面对蓬门筚户，则往往显示出轻慢无礼，因为它代表的是卑微、贫穷。其实，权贵与平民，富贵与贫穷，都应该受到应有的尊重。

我们应该尊重每一件小事，包括每一扇门。

一天，一位少年在山野中迷了路，又饥又渴。就在他失望之时，他遇到了一栋木屋，四周用篱笆将木屋环绕，那些篱笆是如此之矮，仅至少年膝盖，篱笆里面，一位老人正躺在藤椅上休息，他的旁边有一口水井，少年几乎感受到了井水的清冽与甘甜。

少年欣喜若狂，奔向木屋。他轻轻一跃就从篱笆上跳了进去，站在老人面前，说：“老爷爷，能不能给我一碗水？”老人说：“当然可以，孩子，不过你不应该从篱笆上跳过去，篱笆是我的墙，你怎么能翻墙而入呢？你应该走那扇门。”

老人的手指向篱笆一角，那里有一扇几乎看不出来是门的门。那扇门与篱笆同样低矮简陋，仅仅及膝。少年撇撇嘴回去了。这次他从门的位置跨进来，他的脚只轻轻一抬，篱笆门就被抛到了身后。

“老爷爷，我想喝碗水，”少年第二次对躺在椅上的老人说。

“你又犯了错误，孩子，”老人说，“你不该从门上跨过来……”

“可是它那么矮……”

“可是它是一扇门。”

少年只好第二次退回去，他弯下身子，轻轻将门推开，来到老人身边。

“老爷爷，”他说，“这一次，您可以给我一碗水吗？”

老人摇摇头：“你又犯了一次错误，你进来不应该先敲门吗？”

少年有点急，可是他看看老人，只得第三次走回去，他轻轻敲响那扇几乎不能够发出声音的篱笆门，问：“我可以进来吗？”

老人笑了，起身为少年打了一桶水，那井水真的是甘甜清冽，少年一连喝下三大碗。

“你可能对我有些成见，”送走少年时，老人说，“可是孩子，你应该记住，再简陋的墙，也是墙；再简陋的门，也是门。风可以进，雨可以进，国王不可以进，你听说过吗？”

少年摇摇头。

“没听过不要紧，”老人说，“但你要记住，世上的每一扇门，不管如何雄伟或者如何简陋，不管如何坚不可摧或不堪一击，它都是令人尊重的。它代表和保护的是一处私人空间，我们必须学会尊重它们。

的确如此，事实上尊重每一扇门，不仅仅是在尊重他人，也是在尊重自己。

指导老师：金国春

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli

问与答



☆问：强项保持，弱项有所提高

姜老师您好！高考临近了，我各科发展不均衡，在最后一个月时间（包括高考中）如何才能使强项保持稳定，弱项又能有所提高？

★答：

你好，你的问题是我们每一个高考的同学都要面临的实际问题，我的回答如下：

一、强项保持稳定的策略：

首先，考生要正确看待自己的强项。所谓强项是指考生掌握的基础扎实，每次考试时基本上都能发挥较高水平的科目。考生应该对自己的强项做到心中有数，所谓强到底强在那里，同时应该避免出现“翘尾巴”的不正常情绪。而对于可能出现的这门科目的成绩波动，心中要有足够的思想准备，从而避免“一蹶不振”的情况。

其次，抓好强项的基础知识。越是到临近高考的时候，考生越是要回归课本，回归到基础知识，巩固好基础知识是考生保持强项的根本，强项的基础知识要通过复习回顾做到烂熟于心，特别要将知识体系清楚地记在大脑中，并能够做到“信手拈来”。同时，更要有意识地回顾基础知识点之间的有机联系，力求做到融会贯通。

再次，做题要精选，力求事半功倍。如果强项的每次考试成绩都稳定在一定水平上，那么考生在这一科目上要想有质的飞跃已经相当困难，那就可以顺其自然，不用花太多的时间，而是精选某些知识点中的题目去练习，以巩固复习的效果，这样可以达到事半功倍的效果。

所谓保持强项的稳定，归根结底还是要考生自己保持心态的稳定，无论出现怎样的情况，都应该镇定地去应对，对自己要有充分的信心，这样所谓强项才会永远的

“强”下去。

二、弱项提高的策略：

1、先过心理关。许多考生平时哪一门学得比较差，到考试时想的最多的就是这一门，甚至在复习另外一门的时候，脑子里也老是牵挂着这一门。所以，考生先要调整自己的心态，克服自己心理对这一门的恐慌感。建议大家要有一点“阿Q精神胜利法”，要不断地强化一个观念，就是我这一门只要拿到多少分，我的优势科目能保持的话，我的总分仍然是高分，不会影响我的总成绩。对自己的弱项，不要盲目和别人比，只要能考出自己的实际水平就意味着高考成功，也许你的弱项恰恰是别人的强项。攀比只能更加挫折自己对这门功课的信心，挫伤自己高考的积极性。要知道，别的考生也有弱项，或许你的优势科目恰恰也就是别人的弱项科目，你的总体竞争实力不比别人差。这样你的信心就会增强。

2、合理确定考试目标。任何试卷，难题、中档题和容易题都会有一定的比例，并不是每道题目都是难题，要把这一门科目的基础知识掌握牢固，努力做到容易题一分不丢，中档题少失分，难题争取能拿分。把以前做过的错题集中起来，总结一下，错在哪儿？为什么错？找准，分析透，然后制定改正错误的目标和方法，力争把该拿到的分都拿到。同时，对自己的弱项科目在时间分配上要有所倾斜，特别是需要记忆的内容，需要不断加深印象，使得最后在考场上对这一科内容的回忆保持新鲜感。

希望你有信心，希望你有良好的情绪，你会成功的，你会考入理想的学校的。

