



缺点什么

常听到有人很满足地说，如今该有的都有了。的确，豪宅、轿车、存款……似乎能想到的都有了，可这都是物质的东西。如果细细想想社会上那些不尽如人意之处，还是觉得我们缺了点什么。

缺点微笑。微笑是幸福、自信、满足的外在表现。国人多内敛，不善微笑，过去日子紧巴巴，那是真笑不出来；如今生活好了，高兴了就应该笑出声。微笑的表情会更动人。

缺点幽默。幽默可以美化生活，幽默与心情和境遇有关。生活日见闲适、富裕、自在，完全可以更幽默一些，而且只要你想，就可以做到。譬如，面孔不要总那么板着，语言不要总那么庄重，举止不要总那么拘谨，时不时开个玩笑，来个自嘲，说个不伤大雅的段子，来点戏谑诙谐的调笑，都会使平淡的生活放出异彩。

缺点淡定。浮躁、浅薄、急吼吼、忙乎乎、一触即跳、沉不住气，为一丁

点事儿就大动肝火，这叫戾气。而有了淡定的情怀，才能心平气和地携手共进，直面各种灾害和困难。

缺点正气。一些人遇事讲利害而不论是非，论人看成败而不辨正邪；羡慕他人成功，而不论其手段是否下作；眼红他人发财，而不管其途径是否合法；遇事明哲保身，不敢发出正义之声。

缺点善良。如今，善良常被人看成是软弱无能的表现，作恶反被一些人奉为强者性格。在这样的社会风气浸淫下，拐卖孩子、恶意欠薪、坑蒙拐骗、食品造假、野蛮拆迁、绑架撕票等现象，不能说比比皆是，至少也是屡见不鲜。说到底，还是心里缺少善良二字。

人们为了身体健康，骨软的补钙，贫血的补铁，气亏的补肾。社会也是一样，我们急需补点微笑、幽默、淡定、正气、善良。把这几样补足补齐，人们的幸福指数会更高，从而真正做到“诗意的栖息”。



主办：共青团淮安市
楚州中学委员会
编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝
副总编：张乃宝
顾 问：金步兵 朱傲雪
朱锦富 张书海
咸春华
主 编：陈 军 翟书健
编 委：李 燕 金国春
韩爱萍 孙清华
卢顺贞 张桂勇
王庆月 姜怀智

特别鸣谢：
楚州中学语文学科组
楚州中学心理咨询室

卷首语

缺点什么

与爱同行

为你感动……………高二年级 王露颖 5
回老家……………高一(12)班 王小红 13
回家……………高二年级 佚名 16
喜欢我们在一起……………高二年级 丙子那年 20
清明倍思亲……………高三(2)班 袁肖晓 24
已经拥有……………高三(4)班 马晓婷 44

教师新作

香港游七绝七首……………卢顺贞老师 19
为《楚州中学2012届优秀毕业生剪影》题诗十韵
……………卢顺贞老师 21

至真亲情

中秋月圆夜……………高二(3)班 颜丹丹 9
请珍惜“一杯水”的爱……………高一(4)班 徐颖 17
回家……………高二(7)班 孙婷 38
今夜,翻开心灵的相册……………高一(10)班 吴瑞婷 58

诗歌荟萃

守护星……………高二年级 守护星 4
有了……………高一(20)班 汤辛雨 5
无题……………高一(5)班 杨雅 8
母校……………高二(4)班 马慧蓉 10
超越梦想……………高三(9)班 卢丹 11
塞外曲……………高二(6)班 范星 21
失去翅膀照样飞翔……………高二年级 淡淡的忧伤 23
母亲节,颂母亲……………高二(19)班 何海 25
一纸情殇……………高二(6)班 王建云 25
青春……………高二(6)班 目木 27
致失去的友谊……………高一(4)班 王英 40
无奈……………高二年级 落痕 40
那飞扬的是雪……………高二年级 清秋 46
拉拉钩,我们永远是朋友
……………高二年级 遗失的美好 55
那一年·聚首……………高三(9)班 卢丹 55
我喜欢……………高二(1)班 董蕾 60

生活百味

永远的“friends”……………高二(16)班 董慧 3
不一样的心情,不一样的自己……………高三年级 囡囡 11
老屋·童年……………高一(2)班 冯颖 12
牵手……………高三(4)班 陈艳 18
等待……………许晓洁 26
那份炊烟,那份记忆……………高二(17)班 张泽 41
说“安逸”……………高三(2)班 李少豪 48
呼唤未来,春暖花开……………高二年级 炎夏小五 54

CONTENTS 目录

人生感悟

- 不抛弃,不放弃……………高二(3)班 颜丹丹 1
得与失……………高三(5)班 尹雪莹 2
为人生负责……………高二年级 花烂漫 6
曾经·浮华……………高二年级 落痕 27
方向……………高三(3)班 倪枝娅 29
控制……………高三(2)班 李少豪 37
善待生命……………高三(2)班 成勇 45
说“忧患”……………高三(2)班陈旺 50
若别离,请在回忆里珍惜……………高一(14)班 周小雨 51

青春风铃

- 至少还有你,我的同桌……………高二(6)班 王建云 10
朋友,请听我说……………高一(6)班 风轻云淡 15
话说同桌……………高二(14)班 吉盼盼 36
我和你永远在一起……………高一(1)班 杨倩 42
青春……………高三年级 囡囡 46
我的青春明媚而青涩……………高二年级 可雪寒 57
相遇……………高二(2)班 朱慧 59

菁菁校园

- 高一(17)的那帮男生们……………高二年级 we→2217 7
同桌的你……………高三(9)班 费琪春 14
渴望……………高一(15)班 李婧孜 28
“南柯一梦”……………高二(2)班 无限遐想 39
朋友,请不要放弃……………高三(9)班 费琪春 43
我的高中生活……………高一(13)班 蔡凡 47

拥抱自然

- 柿子情……………高一(18)班 谷倩 22
雪……………高二(17)班 张泽 56
晨曦中,与你有个约会……………高三(4)班 吴美勤 49
五月,玉兰花开……………高二年级 若离 53
种子的萌发……………高一(4)班 姜正武 56

我爱文学

- 我眼中的刘邦……………高三(2)班 马云 4
语文,想说爱你不容易……………高二(2)班 左伟杰 52

美文欣赏

- 高三,不相信传说……………31
让我学着心疼你……………33

开心一笑

- 着急等……………30

心理咨询

- 姜老师心理工作室……………61

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

- (1)作品一定是原创。
- (2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

李燕老师

13218335191

不抛弃，不放弃

高二（3）班 颜丹丹

害怕看到丑恶，就闭上眼睛；害怕食物中毒，就管好嘴巴；害怕脱离现实，就折断梦想的翅膀。如此看来，世界上只能少了活人，多了干尸。

要想卓越，首先要学会“不抛弃，不放弃”！拿出自己的铮铮傲骨。

人的潜能是无限的，有时候不逼自己一把，你就不知道自己到底有多少能耐！要对自己充满信心，要知道“自信的生命是最美的”！“决不言弃”这四个字不是随便挂在嘴边而已，只要你有耕耘天空的恒心，自然就会有收割星夜的时候。当你走在人群中时，不必觉得自己很渺小，不妨想想“你是独一无二的”！不要安于现状，记住，这种悄无声息的生活不是给你的，你要不断向巅峰奔跑，让生命沸腾！从哪儿跌倒，从哪儿爬起。不要在意衣服上的泥泞，那都是你经历炼狱、坎坷时留下的最好证明。振作起精神，坚强向前。如若不坚强，懦弱给谁看！铭记：不抛弃，不放弃！

人的梦想是无边的，任何人都可以否认你，但你决不能否认你自己！要明白什么是别人给的，暂时的，知晓什么是自己永远拥有的。心怀有梦，俯身为蓝，不妨始终保持一份谦卑的心态，拥有一份不断重归于零的勇气，让自己真正拥有一样别人拿不走的東西——梦想！梦想的蓝图本就该宏伟，不必畏惧，更无需气馁，青春就是这样，疯狂地奔跑，然后华丽地跌倒。挫折面前，男孩，不疼；女孩，不哭。只有经历了此岸的脚踏实地，才能离彼岸的梦想更近一步。现在这个时代，谁也不是公子哥，谁也不是大小姐，你也没那么多观众，大胆地规划一个属于自己的蓝图！铭记：不抛弃，不放弃！

人的成果是非凡的，成功的背后都是有付出的，没有谁能够随随便便地成功。一分耕耘一分收获，未必；九分耕耘一分收获，一定。在任何事面前不妨做到：“人难，我难，我不畏难；人易，我易，我不大意。”凡事不要为失败找借口，要为成功找方法。机遇是个势利眼，只光顾有准备的强者。琴入匣则弦断，剑入鞘则锋钝，马入厩则弩，而你万事俱备，只欠伯乐！铭记：不抛弃，不放弃！

一步一台阶，成功就在你脚下。

一步一脚印，梦想就在咫尺处。

一步一闯练，不抛弃，不放弃。

请拿出你的年轻气盛，为自己大喊一声：“天下虽大，舍我其谁！数风流人物，且看今朝！”

责任编辑：韩爱萍

得与失

高三(5)班 尹雪莹

我们总是在害怕失去东西，因为觉得失去了就相当于自身的亏损，我们总是在渴望得到，因为觉得得到了就相当于自身的充盈。殊不知，有时候，失去反而释然，得到反而累赘也是瞬间的事。

古人总说：“失去了才会懂得珍惜。”向来也是有道理的，即使是在失去的那一

瞬间，不就已经得到想要珍惜的教训了吗？所以，在我看来，得失并存，人之常情，世之常态。

塞翁失马，焉知非福？相传塞翁有一匹很出色的白马不慎跑失，乡邻们都来安慰他，塞翁却认为马丢了不见得就是坏事；果然，不久马不仅回来了，还带回了塞外的一匹骏马，乡邻们又来贺喜，塞翁却认为，得到骏马也未必是好事；不久，塞翁的儿子骑马时从马上摔了下来，腿被摔断了，邻里又来安慰塞翁，塞翁却认为摔断了腿也未必不是好事；不久，战事暴发，国家征兵，健全的年轻人上前线死的死，伤的伤，而塞翁的儿子因为腿的问题留了下来，避免了战死沙场。塞翁的得失观充分说明了失去了不一定代表伤心，得到了不一定就要高兴，得失并存之势亘古不变。

西楚霸王项羽，成就了一番伟业后就沾沾自喜，自以为功高不下，不听亚父的劝告，三次放过杀刘邦的机会，最后落得自刎乌江的悲剧，成为历史星空中一颗转瞬即逝的流星，他失去了做人的志气，失去了别人的爱戴，可也达到了人生的巅峰，得到了后人的赞叹，得到了虞姬的生死相随。得到，终究不会放弃与失去永生厮守的机会吧。

我们的现实生活何尝不是如此？面对如今的高中生活，失去了闲适的生活，却得到了独立与隐忍；失去了天真，收获了成长；耗费了青春，储蓄了未来。面对生活，我们要去寻找可以得到的痕迹，如荒漠中的那一点点绿洲，却始终支撑着我们去前进。

对于个人来说，失去、得到，与“生活”这一庞大的代名词相比，好不起眼，却又充斥着每一个瞬间。活着，便有取舍；取舍，便有得失。有得就必有失，即使死了，也终究以得失来为人生画上句号。所以我要告诫自己并与大家共勉的只有一句话——得到的时候知珍惜，失去的时候懂争取。我坚信，即使是人生的选择，得与失也终究不会失调。

当你下次失去时，不要落泪，因为“得”在你身边等候，等你去接纳她。不要埋怨，因为真正衡量得失的标准取决于你的“一念之间”。

指导老师：金国春

永远的“friends”

高二(16)班 董 慧

相信大家都看过《爱情公寓》吧，它是由美国情景喜剧《friends》改编的，它主要讲述了生活在爱情公寓里的几个朋友之间的一个又一个小故事，下面，让我来介绍一下这几位男女主角。

林宛瑜，她是我最喜欢的一个角色，她是一个千金小姐，这个角色完全颠覆了我对富家小姐的看法，她热爱自由，敢于追求自己的理想，甚至在爱情和理想中，她毅然决然地选择了追求自己的理想，在这群朋友的帮助下，她由一个懵懂的少女逐渐变成了一位新时代的知性女青年。

胡一菲，她可是我最羡慕的角色，她漂亮，学历高，这样一个女生，应是许多男孩子追求的对象，可她偏偏不知道恋爱，她不善于表达，每每对小贤的关心说出口却变成了讽刺和嘲笑，这让小贤和我们都苦恼不已，不过我相信他们会在一起的。

唐悠悠，她是一名演员，她对演艺事业的热情超出了我的想像，她可以随时随地入戏，但她的演员路走得不是太顺，演的角色最后都得死。上帝在关闭一扇门时又给她打开了另一扇门，她得到了友情和爱情，她虽然不是这部戏中最重要的角色，但她的热情，活泼和执著深深地打动了她。

曾小贤，相信大家再熟悉不过了，他是一名电台主持人，他的朋友喜欢用“猥琐”这个词形容他，他似乎是这部剧中受到打击最多的那个人，但他丝毫不

在意，依然积极乐观地看待人生。还记得他最经典的一句台词：“好男人就是我，我就是——曾小贤。”

吕子乔，花花公子一个，这样的人，在现实生活中所有人都嗤之以鼻的，但剧中的他却很可爱，他喜欢泡女孩，装忧郁，有时还很无赖，但他依旧惹人喜爱，他就像一个长不大的孩子，总是把美嘉惹生气。不过，他也有男人的时候，为了美嘉十八岁的梦和美嘉的初恋打了架抢回了星星。这个男生，真让人又爱又恨。

关谷神奇，一个来自日本的漫画家，为了追求自己的梦想来到中国遇到了这些朋友。关谷很天真，他一直有自己的梦，他可以轻易相信一个神话并信以为真，他也很固执，会为了一个自以为对但实际上错误的观点与人争得面红耳赤，他喜欢用成语，但总是用错成语，这么一个可爱的形象令人忍俊不禁。

我觉得《爱情公寓》不单单是一部爱情喜剧，它更多讲述的是友情，几个朋友之间幸福与悲痛的点点滴滴，还有那诙谐幽默的对白让人为之捧腹，他们总是能在我无聊抑或失意的时候给我带来欢乐，是与我共苦的“friends”。

责任编辑：孙清华

我眼中的刘邦

高三(2)班 马云

在我眼中,刘邦既不是一个英雄,也不是一个小人,他只是在对的时间、对的地点遇上了对的人,才得以成就一番大业。

如果不是生在秦朝那样一个兵荒马乱,残暴无道的王朝;如果不是民不聊生,人民对新统治者的渴望,像刘邦这样一个市井无赖,好酒及色的泗水亭长又怎么会有机会在历史上留下浓墨重彩的一笔?假如他出生在21世纪,恐怕早已因好女色而吃牢饭了。所以说,他只是出生在了特定的时间,特定的地点,才有所作为的。

如果不是遇上了他的妻子吕氏、他的谋士张良、他的武将韩信,像他这样一个游手好闲、没有主见的人又怎么会成为汉朝的开国皇帝呢?有妻子吕氏帮他管理内务,有谋士张良帮他出谋划策,有武将韩信帮他带兵打仗,他怎能不成功呢?

正是因为他遇上了这些对的人,他才有所成就的。如果他出生在21世纪,一个只会大言不惭、欺骗别人、无所事事的人,又怎么能在这个靠知识与信誉生存的21世纪生存下来呢?即使他再机警圆滑,再能屈能伸,再能言善辩,恐怕也将会被社会淘汰。

所以,在我眼中,刘邦只是在天时地利人和的条件下才成就一番大业的。如果没有诸多的外界因素,他或许永远只是一个泗水亭长。

指导老师:金国春

如果生活中没有阳光,
黑夜中依然会有风景,
风景中依然会有星光,
星海中的一颗便是我;

我是你的守护星,
我在天上看着你,
你的美丽,你的温柔,
你的每一个动作都被我印在脑海中。

看,我在天上,我在天上看着你,
看,我在天上,我在天上守护着你。
抬头看吧,我在这里呢,
你的守护星。

高二年级
守护星

责任编辑:卢顺贞

责任编辑：韩爱萍

定能领略无限风光
越过崎岖陡峭
积攒一身力量
你就选择攀登
有了高山的仰望

定能长出一片金黄
牵手春夏秋冬
捋起衣袖挥汗
你就选择守望
有了田野的爱恋

有了

高一(20)班 汤辛雨

为你感动

高二年级 王露颖

蔚蓝的天空中，只有白云在飘，不时地飞过几只小鸟，为蓝天添上了几笔水墨。

你一声声地啼哭，更增添了我的烦恼。你不漂亮，每天只是在床上安静的睡觉，感觉上，你就像是别人的妹妹，与我无关，渐渐的，一年又一年，你长大了。

依旧如往前一样，你站在马路边等着我的校车，车停在晚霞前，你向车停的地方翘首而望，看见我时，张开大嘴，咧出几个白牙，大喊道：“姐，看，那是我姐。”并且还用手不停地摇着母亲的手。我俨然成了你的骄傲。下车后，你紧握着我的手，我将你拖在身后，你一边走一边向邻家望去，并用往常的笑容把我当成你的骄傲。你总把我带回家的东西当做珍宝，一支笔，一本本子，一颗糖……你都会拿着到邻家去炫耀。那时，心中突然会升腾起一层温暖的水帘，倾泻而下之余，不停地冲洗心灵。

记忆中的你，对我真的不错。画面定格你那次的动作，你艰难地在上衣口袋里摸索着，眼睛向上看，眉头稍皱，像在沉思着。许久，你拿出一块饼干，饼干早已残缺不全了，手中还散落着饼干屑。此时，眼中慢慢有了泪花，我猛吸一口气，笑着，任泪水在心中涌动。没有吃那块残缺的饼干，因为不舍。

妹，谢谢你让我懂得接受你，懂得保护你，更让我有机会去爱你。妹，姐永远都会站在时光的边缘，守护你我那份永恒的亲情。

责任编辑：孙清华

我十八了，成年了得为自己的行为负责，得为自己的人生负责。这是父亲告诫我的。之前我只是听听，听过就算。现在想想，是该自己对自己负责了。

首先我作为学生，要尊敬师长，爱护同学，好好学习，天天向上。之前我没做到，那从今年成年开始行动起来吧。不为父母，不为攀比，不为荣耀，只因你该对自己负责了，自己的人生，别人永

亲情，有一辈子都甩不下的责任，对家，对亲人的责任。别再以为他们所做的一切都是应该的，或许他们只给你必要的生活费，供你吃、穿、住。但爱是有下限的，一旦你真的刺伤了他们的心，他们也会躲避，你会发现他们不爱你了或爱变少了，你该怎么办？不想变样就奋斗吧，展现出你的努力和成果。

其实，世上的血缘是扯不断的，你认为不再爱或爱变少了的亲人，不是不爱你，而是怕付出的越多，受到伤害会越大，他们选择了疏离你，让情感变淡，这只是人自我保护的一种方式，都是人类，都会被伤害，也都怕伤害。亲人们付出了爱，那么你们要学会给予他们你自己的爱，用自己的方式去表达你爱他们，让他们的付出得到索取。因为真正的爱，不仅要付出，还需要索取。

现在的少年，拿不出什么可被索取的东西，那么就做点现今能做的吧，比如关心



远管不了，也无需承担。

不在意之前怎样，或名列前茅，或只是垫底，我只须每天多一点努力，每天坚持，一天比一天更坚持。我不相信命运，也不相信天才，最可靠的还是自己诚实的努力。如夏花般炫丽的少年们啊，把所有的无病呻吟，无聊发呆的精力都转化为最真实的火焰吧，你们，该将这些用于人生的战场上的。

再者，从出生的那一刻起，我们身上就绑定了

他们，在意他们，分享他们的忧愁与喜悦，还有学习。

高中了，是该长大了，懂事点吧，莫要以后再后悔了。

责任编辑：张桂勇

高一 (17) 的那帮男生们

高二年级 We→2217

篮球场内：男孩们额前荡漾的碎发，耳边猎猎欢腾的风，快速奔跑着的修长矫健的身体，巨大的鼓风吹扬起干净衬衫的模样……

篮球场外：女孩们漂亮的眼眸，嘴角浅色调的微笑，衣色斑斓的美好背影，鼻尖上微微泛着些紧张的容颜……

阳光切下可爱的弧度，男孩们高高跃起的球鞋，女孩们氤氲着汗水的双手，突然哑了喉咙的鸟叫，哗哗响的榕树也没了动静……

“耶！”一声脆亮的喊声，女孩涨红的脸庞显得光彩耀耀，“我们赢了！17最棒！”

篮球场内运动达到极限的男生们相视一笑！

高一（17）的那帮男生们，他们是青春里最美好的存在！老天爷，真的很眷顾他们。

阿哲——球队的好主力。

阿哲是上学期转来17班的，他的出现，在班里确实是掀起不小的风波。略显单纯、可爱的外貌，让很多同学都对他留下了好的印象！而他也很很快就和班里的同学熟成了一片。阿哲在女生眼里的定义就是：有一点点帅，学习有一点点好，打篮球有一点点厉害，性格有一点点好！总而言之，他可以说是班里女生的偶像了！而且阿哲很喜欢看动画片

呢！呵呵！

大飞——自恋的好班长。

大飞是由副班长转正的班长。他的“经历”可谓是“曲折”！他有一点小小的自恋，最喜欢听别人叫帅哥了！虽然他是真的有那么一点点帅，打篮球是有那么一点点厉害啦！不过还好，每次打篮球他和阿哲都配合得很默契！他是个很好的人，也算是班里的一个“活宝+极品”了！

花花——“讨厌”的课代表。

花花是很“可恶”的地理课代表，每次收地理作业，他都很让人无语。他要是写好了，就会死命地催着我们赶快交；他要是没写好，就嬉皮笑脸的一点点动静都没有！真的好可恶的！虽然他篮球是打得不错，也有一点小帅，可是劣迹还是掩过了一切。而且他和阿哲就是太能闹腾了些，其他一切都好！

冬冬——搞笑的大高个。

冬冬是一个很好玩的男生！他和他的同桌“毛润之”总是能搞出很多的笑料出来。说出口的话也是属于“不鸣则已，一鸣惊人”的那种类型。个子真的很高，有180公分了！很帅，篮球玩得也不错，是一个很干净的大男生！

波波——温柔的LW。

额，怎么样形容波波呢？他是班里女生公认的最温柔的男生了！对谁都很好！几乎不怎么看到他在班里生气发火的。不过，据不可靠消息透露：他在宿舍是一位很严厉的舍长！原来……天使的列表下面还居住着一个“恶魔的靈魂”。大家都很喜欢他，这也还是他人格

无 题

高一(5)班 杨 雅

我愿将千年飘零化作一盏闲愁
独自饮醉小巷旁
携柄锈剑，挂只酒壶
在那一隅江南里摇摇晃晃
黛瓦白墙，青石路上
哪里再寻嫣然而过的姑娘
细雨不曾沾湿我的衣裳
还在风中涤荡昔日的张扬
浪子的故乡
何时变得这样荒凉
那年秦淮烟雨上
指畔依稀，一缕兰花香

独自饮醉大漠里
吹起洞箫，品着月光
在这无边苍茫里飘飘荡荡
孤风划过，衣袂飞翔
依然还是我当年轻狂模样
万里狂沙染做夕阳的黄
还在马蹄声中挥洒着离伤
浪子的故乡
何时变得这样难忘
驾起那匹踏雪骑
扬鞭便是，你说的天涯

我愿将千年飘零化作一盏闲愁

责任编辑：韩爱洋

魅力的体现吧！

死鬼——“恶劣”的HD。

死鬼这个家伙真的是有些够复杂！脸皮厚起来的时候超厚，可是说薄的时候又特别容易脸红。而且最要命的是：他那是——黑里透红！虽然他也很帅，可是就是脾气太坏了。每次我们闹他，说他害羞了的时候，他就会很无语地来一句：“我这么黑，是看不出脸红的！”而且他一点都不能夸的，一夸他就上天了，脸跟着就——黑里透红了。呵呵！

这一帮男生，真的都很好，很厉害

的 the favourite of fate! 他们是青春里 the glorions existence!

篮球场上他们肆意挥洒着青春，无所畏惧；篮球场外他们认真构筑着未来，勇往直前！

高一（17）的那帮男生们，你们都是最棒的！

Just talce your courage in both hands and be not afraid of anything?

责任编辑：金国春

一轮皎洁的明月挂在不边的夜空，几颗闪亮的星辰缀在辽阔的苍穹，中秋月圆夜——无与伦比的美。

盼望着依偎在母亲温暖的怀抱，盼望着紧拉着父亲有力的大手，盼望着欢聚在家中，感受亲人团圆的温馨。

中秋悠悠情，勾勒出家的模样——一轮明亮的圆月。夜晚，一家人团聚在一起。母亲的双手不似曾经那般细腻，这是岁月流过母亲的掌心时不经意间留下的痕迹。母亲用她的辛勤，浇灌着我学习

中秋月圆夜

高二（3）班 颜丹丹

前进的道路，母亲用她的慈爱，洗涤着我人生岁月的心迹。

曾几何时，我为准备即将到来的期末考试而复习到11点时，是母亲端来一杯热牛奶，坐在我的身旁，陪着我，直到我熄灯休息。曾几何时，母亲顺滑黝黑的发丝中夹杂了几根刺眼的白发，这白发好似责备着我的任性与不懂事。母亲头上的白发成了我心中督促自己的警钟。

中秋深深情，陶冶出家的味道——淡雅怡人的味道。一家人围成一桌，尝着美味的月饼。看着桌子对面的父亲，发现父亲的后背不似曾经那般挺拔。不是父亲经不住流年的蹉跎，而是岁月它太沉，无情的压在了父亲的双肩。父亲用他的辛劳，为我造就了一个完美幸福的家庭。父亲用大如天的爱，给了我一片严严实实的天地。

月饼的味道，甜甜的，正如我与母亲聚在一起的感受。父亲一直在外工作，逢年过节时，回到家中与母亲团聚。在我觉得，相聚的时间总那么短，还有好多话还没来得及说，便要面临着分离。这中秋佳节，一家人团聚，如空中那轮圆月，载着满满的幸福，照着暖暖的家。

十几年的春秋岁月如剪刀，刀刀催人老。我是父亲奋斗的方向，父母为了我没抓得住悄然离去的年轻。这十几年里，我从无知的孩子到了懵懂的女孩，我不断破开人生之茧，我渴望精彩的人生。父母是我坚强的后盾，始终伴我左右，不经意间细细的皱纹爬上了他们的额头，夺走了他们年轻的样子。

在这中秋佳节里，为我们的父母揉揉肩，敲敲背，陪我们的父母促膝长谈一番，和我们的父母欢快的度过这温馨的一晚……利用今晚，给爱一个喘息的天堂，给爱一个熠熠生辉的机会吧。不要在“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”之时，才想起为了我们而渐渐老去的父母。

今夜，中秋佳节，月圆之夜，对着满天的皎洁月光，让我们一起祝愿全天下的父母身体健健康康，生命长长久久。

责任编辑：孙清华



至少还有你，我的同桌

高二（6）班 王建云

你霸道地
让我为你写首诗
我疼爱地
执笔为你
写下
“至少还有你，我的同桌”
心中有千言万语
可是
只想写这一句

我们
是飞鸟与白云相亲相望
用掠影浮光
诉说生命的甜蜜与哀伤
同桌——董静
谢谢你
不管世界怎样荒凉
我心温暖依旧

责任编辑：卢顺贞

我是被困的一株草，
三年来一直想逃出学校。
当铁铲连根把我拔起，
才知道我一直有个母校。

母校

高二（6）班 马慧蓉

当初的小草，
渴望有土壤的肥沃；
抱怨环境太渺小，
自己长不高。
怨恨学校不能给我们这，给我们那，
还不准跑。
天天望着外面天空中的小鸟，
如今希望都实现，
却不再有当初的惦念。
虽然它不如我们想像的好，
我还会自信地说：它是我的母校。

责任编辑：卢顺贞

超越梦想

高二(9)班

卢丹

我梦想，做快乐的精灵，飞翔于天地！
我梦想，来到美丽的大海，在碧海蓝天下飞翔。
我梦想，来到隐藏在蓝天里的天堂，让小鸟倾慕我的愿望。

我梦想，睡在软软的云彩里，让鸟儿伴随我歌唱。
歌唱不快乐的烦恼统统抛弃了。

许个愿望，折只仙鹤，伴你飞翔。
要笑，就笑出闪光点。
要美，就美出自信，美到极限；
要哭，就哭得痛痛快快。
要想，就想出灿烂的光芒。

责任编辑：金国春

不一样的心情，不一样的自己

高三年级 囡囡

早晨，当第一缕阳光透过窗隙照射到我的脸上时，我知道，一天重新开始了。

揉着惺忪的双眼，顶着迷糊肿胀的脑袋，慢慢悠悠地站到镜子前。用手胡乱地抓一抓头发，看着镜子中的自己，嘴角上扬，上扬、上扬。努力地完成了个近乎完美的弧度。“丫头，快起来！上学要迟到了。”老妈的声音像定闹钟般“叮、叮、叮”的传来。双手用劲地拍打双脸，嘴角依然是个非人类所能创作出来的完美曲线。气壮山河般对镜子中的我说：“好！加油！”

于是，美好的一天即将开始。

懒散地拖着沉重的双腿，一步一步，艰难地向前走。全身上下仿佛是灌了铅般的沉重。终于，如释重负地坐在镜子前。大大的“熊猫眼”，乱七八糟的头发，嘴角残余的口水……情不自禁，向下、向下、向下，脸上写满了“衰”字。“丫头，快起来！上学要迟到了。”老妈的声音像定时炸弹般“嘭”，爆炸了。恼羞成怒地用手捶打着脑袋，疯狗般的大吠一声：“烦死了！知道了！”

于是，煎熬的一天即将开始。

责任编辑：张桂勇

暮色中，炊烟缭乱的舞姿弥散了整个天际，诗意的缠绵，再度唤醒了沉睡的思绪。

自外婆住院后，老屋的门锁就一直尘封着。门前院后的野草肆意生长，荒芜了那片儿时的乐园。走在田间的油菜花丛里，依稀记起那时属于我们的老屋，还有我们那一起欢笑、一起哭泣、一起追逐、一起挨骂的童年。

老屋·童年

高一（1）班 冯颖

“老颜，老颜，快来！快来……”哥哥急促

也！来也！”真有一股老将出马，一个顶俩的风范。于是，她一人驰骋前线，而我和哥哥二人跟在她身后像个小兵似的，转来转去。老颜小心翼翼地将捕鸟网向树上的知了靠近，只听见“啪”的一声，接着又以迅雷不及掩耳之势向地面俯冲而去，“耶，落网咯！”我们三人不禁欢喜地喊道。前一秒还在屏住呼吸，凝神会聚，后一秒已是笑声溢林，手舞足蹈了，手里玩弄的知了，一不小心触及到它的颈部，整个神经系统像是突然被短路了似的，微妙的震颤萌生出痒痒的感觉，那种感觉让我们都无厘头地大笑起来。顿时间，又想起长辈们的教导：“要保护益虫，不能伤害益虫！”于是，尽管知了已经被我们送到了生命的尽头，但我们还是会假装做一个听话的好孩子放走它们，每一次的放飞，就好像完成了一项庄严的使命，那样富有责任感。

困了，倦了，就躺在松软的草地上，阳光通过树叶与树叶之间的间隙穿透下来，形成了一束一束的光线，眼皮上的温度陡然增加，终究是斗不过夏日的妩媚诱惑，它将我的意念再一次拉进绵长的梦幻中，天空中纯粹的蓝色张狂地渲染在头顶上，夏意浓情的绿色让我的记忆永远定格，我们三人的身影在时光里流连，伸长又缩短。如今我们，都彼此远去。

噙檀香，等烟雨，纷飞的童年，我将铭记于心，纷飞的天真，我将执手于心。回忆，依旧美好。

太阳又开始循环着升起，又循环着落下，而有没有人记得，在老屋，曾有的笑靥。

地 小 声 叫
道。 只 见 老
颜 两 手 紧 抓
着 自 制 的 捕
鸟 网 飞 奔 过
来， 嘴 里 嘀
咕 着：“ 来

责任编辑：韩爱洋

回老家

高一(12)班
王小红

中秋国庆喜相逢，双节同庆八天假。一大早，宿舍管理员就开始她那河东狮吼：“快起床了，准备回家了，动作麻利点。正在睡梦中的我被这炸弹似的声音惊醒：“我在哪儿呢？哦，我还在宿舍里。”我快速下床，以迅雷不及掩耳之势去洗漱间刷牙、洗脸。

刚下宿舍楼就看见一辆三轮车，我真是幸运啊。赶紧上车，一路上觉得蛮冷的。感觉过了好长时间，我才回到了家。其实我到家时，爸妈刚起床不久！妈妈见我回来微笑着对我说：“正等你回来呢，快点准备一下，我们一起回乡下老家看望奶奶。”“哦，回老家看望奶奶，我太开心了。”我开心地叫道。

我们到车站坐车向奶奶家驶去。约两个小时后我们终于回到了几次梦回的家乡。小镇好似在温暖的阳光中睡着了，叫我几次审度也终究不忍心打扰。悄悄地，我一步一步地向奶奶家靠近，酸酸的美美的情愫交织着涌上心头，我有点儿不知所措。

奶奶家的屋顶看到了，整理好心情，挂着明媚的笑容，飞奔……院子里成堆的黄豆飞入眼帘，那是祖父一生操劳的事业。虽然他已离开了我们，但是祖母每回看到那成堆的黄豆，心中便会有一丝安慰，觉得祖父还在陪伴着她。心不由得被什么猛地扎了一下，眼前仿佛看到祖父在寒风中侍弄它们的身影。

祖母因突然而归的我们喜出望外，大姑也乐呵呵地抱着孙女迎到大门口，叔叔们也乐呵呵地从黄豆堆后走出来，阿姨笑了，哥哥弟弟妹妹们笑了……在这中秋佳节里，我们全家人团聚了！

接下来，长辈们一边说笑一边紧锣密鼓地张罗着为我们这几个小鬼做好吃的，小鬼们也聚在一起玩得不亦乐乎……全家人都乐得裂开了嘴，欢乐的馨香在奶奶这间老屋里荡漾开来……

吃过午饭，我坐在电脑前开开心心地度过了一个下午，爸妈也没多说什么，只是我来来回回走过他们身边时，我能感受到他们投向我的目光里盛满了无法言喻的疼惜和爱怜。

阳光下，不经意听到叮叮当当的声音。看见祖母正蹲在台阶下，见我走出来说：“给你们砸点核桃带着，补脑的。”我赶紧对奶奶说，“奶奶，您别砸了，这是姑姑带给你的，你留着吃吧。”“没事，我不喜欢吃这个，你们走时别忘了带上！”

天色已经很晚了，我们带着祖母给我们的满满的爱，依依不舍地离开了老家。

责任编辑：孙清华

你从遥远的边疆回老家来实现你的梦想，于是你遇到了同样怀抱梦想的我。

记得你操着一口标准的普通话，热情地与我打招呼，之后并没有太多的言语，真正热络起来是你和我坐在一起之后。

记得每当我邻座的她将我一掌打躺在你身上的时候你会说：“唉哟喂，疼死了。”最严重的一次是我俩一起躺在了地上。

记得你会因为我一些小小的“好人好事”对我不停地说“谢谢”，尽管我说谢谢太见外。

记得你会因为求我一些事而我不答应你时而死命地摇我的胳膊，一脸可怜兮兮的样子，尽管我说手臂很疼，就算摇摇下来也没用。

记得你会在早读课上一次又一次地喊前座的男生“喂喂喂，这个单词怎么读？”尽管他大多数情况下是调过头来说：“我也不太会，好像是……”

记得你会在被我前面男生惹急的情况下大吼一声“唉哟喂，陈某人，你别太过分”。尽管他总是调过头来嬉皮笑脸地冲你一笑，一副不知悔改的样子。

记得你会在我提到我妈妈时，情绪低落，想到远在边疆的妈妈，但仍然做我最忠实的听众，尽管我可能无形中揭起了你的痛。

记得你会倚在我肩膀上说：“是你点燃了我寂寞的岁月。”尽管换来的是我毫无回应的沉默。

因为你第一次热情地打招呼，所以我们坐到了一起。

因为每次倒在你身上之后我都会一

脸无辜地冲你笑，所以你并不计较。

因为总也拗不过你，所以每次态度坚决后又会后悔，所以你并没有真正摇掉我胳膊。

因为你一次又一次的提问，所以前座的男生会在自己不会的情况下替你问别人。

因为你每次总是口头几句气话，所以那个调皮的男孩仍会惹急你之后厚颜无耻地笑。

因为我意识到问题的严重后总安慰你，所以你也不会太失落。

因为不知道怎样回答这样深的一句话，所以你也不会埋怨我。

有那么多的记得，当然最记得在中考之后分别的那天，你问我以后怎么办，我沉默了许久，一个字没说，你伤透了心，悄悄地离开了。其实我想说：“我们做永远的同桌吧！”可是，这简直就是一个谬想，所以我选择了沉默。

“明天你是否会想起昨天你写的日记，明天你是否还惦记，曾经最爱哭的你，我也是偶然翻照片，才想起同桌的你……”

同桌的你，我曾经怀疑肩膀上是否还留下你深深地一句“是你点燃了我寂寞的岁月。”同桌的你，同样点燃了我寂寞的岁月。

同桌的你

高三（6）班
费琪春

责任编辑：张桂勇

朋友，请听我说……

高一(6)班 风轻云淡

你自小随着爷爷长大，爷爷为你撑起了一片天空。

甚至于在你上初中时，你与同学闹矛盾，爷爷会冲进班级去，“教训”那位同学，甚至出手去打。

高中了，你惊讶地发现了爷爷老了，他眼角的皱纹已深深烙下，似是狂风卷起的波浪，同时也深深印在你的心房。你不可以再经常回家，每次回去时，一向省吃俭用的爷爷乐开了花。鸡啊，鱼啊，肉啊，有营养的，你爱吃的，全都献上。你看着这些，百感交集，终于你说，爷爷你不要再这样了。可爷爷却改不了，依旧如此。你噙着泪花，低下头，埋首于饭菜间……

高中了，你英语不好，爷爷在家长会时特意记下英语老师的电话号码，当你不在时偷偷地打着电话，请英语老师多关照……每次你总会打电话回家，隔三岔五的，有空闲时间一定会打；而这次来校一个月，竟没打一通电话回家。不是你太忙，也不是你忘了，而是怕这样被保护着，你将不会长大。可爷爷竟打电话给班主任说，孙女一个月没打电话回家，他好担心……每次离开家去学校时，爷爷总是叮咛着不要和同学闹矛盾，要处好同学关系……

爷爷为你做了所有，看着爷爷和藹面容上印着的老年斑，你说你真怕，如果有一天失去爷爷，你的天空将永远垮下。所以你在爷爷面前永远像孩子一样，充满笑容，伪装着坚强，为了不让爷爷担心。

朋友，请听我说，你得开心，从心底里开心，那样爷爷才会真正开心，因为在你开朗的笑靥下，他看得到你那抹掩不住的伤。

朋友，请听我说，你需要成长。只有成长，你才会坚强，去面对任何雨雪风霜，撑起自己的一片天空。

朋友，请听我说，你必须改变。只有改变，你才可以走出那段阴霾，做最完美、最出色的自己。

朋友，请听我说……

责任编辑：金国春

当回忆都幻化成相片，恍惚眼前的依旧是那巷子里的童年一般的昨天……

风吹来了丝丝雨棉，我和弟弟排坐在门口，满眼期待的望着爸爸。终于，在爸爸捻灭了烟头后，望向我们说：“走，去接你妈。”弟弟迅速地从狭小的出租屋内推出了两辆微旧的自行车，而我则像往常一样倒了杯白开水——妈妈下班回家要喝的，拿起那把厚厚的大锁，利索地把门锁好。



回 家

高二年级 佚名

爸爸骑着自行车载着弟弟，我一个人骑着一辆自行车在前面。刚出门不一会儿便“轰”的一声劈了个大响雷，我浑身打颤地开始咒骂这惹人嫌的天气来。弟弟倒是了解胆小如鼠的我，在一旁呵呵道：“我们上学期的语文书上写了：‘雷公先唱歌，有雨也不多’，对不对呀！”我伸手抹开了脸上积聚的雨水，继续吃力地蹬着自行车。

妈妈上班的厂子离家不远，骑车40分钟就到了，因为爸爸每次下班比妈妈早点，所以只要一得空，我们爷儿仨就去路上迎妈妈回家。先前的雨丝好像受了那声响雷的鼓舞般，愈下愈大，豆大的雨滴砸在脸上有些吃痛，终于看到前方那抹熟悉的身影后，我欣慰地笑了。嘿嘿，妈妈今天又买了个大西瓜带回来呢。一家人在风雨中有说有笑的回到了家后，都早已变成了落汤鸡了。

在拥挤的出租屋内，我和弟弟拿毛巾擦干了身上的雨水，换了件干净的衣服后，不言而喻地，爬上床啃西瓜。这西瓜好甜！爸爸妈妈则在淘米、洗菜、做饭。不一会儿，色香味俱全的菜就摆满了小桌。饭还没盛好，弟弟就拿起鸡腿啃起来……

这异乡的家小而温暖，拥挤却也给人明净之感。

我想家了。

回家。



责任编辑：张桂勇

夏日的塑胶马路在脚下显得有些灼脚，流年洒在枝丫上，仿佛碎了一地的阳光。

“夏日一杯白开水，有排毒、养颜、减压等功效……”路边的橱窗内电视机播放着相同的画面，抬起头，仿佛被什么猛地砸了一下心头，沿着原路跑回，跑着跑着，泪不知为何落下？或许是为了刚才自己的无知而悔恨吧。

请珍惜“一杯水”的爱

高一（4）班 徐颖

坐在桌前，夏日的烦躁让我有了一丝的不耐烦。桌上那一本本资料书和那张刺眼的倒计时牌压得我喘不过气来。屋内的电风扇不停地转着，仿佛也在抱怨着这火热的夏日吧。桌边传来的声音让我条件反射地抬起头来，一杯冒着热气的水被母亲放在桌边，内心的烦躁被这腾腾热气彻底地激怒了。

“我好不容易回来一次，你每次都端来一杯白开水，现在是夏天！夏天！不是冬天！回到家没有可口的饭菜也就算了，我只想要一杯凉开水，有那么难吗？”烦躁让我把一切都怪罪到母亲的那杯白开水上。母亲被这突如其来的咆哮吓到了，“我…我…”结结巴巴地说了半天却说不出一句完整的话，最后放弃了辩解，无力地转过身去，留下一抹失落的背影。她的无声并没有使我冷静下来，抓起杯子，看着它碎了一地，打开门冲了出去。

漫无目的地走在马路上，塑胶在脚下显得有些灼脚。沿路跑回，打开家门，看着母亲那被生活所压迫的背脊，泪再次涌出。

“妈，对不起，我不该向你发大火的。”“没事的…没事的…”殊不知您眼角那条干涸的泪痕其实出卖了您。

一杯水，显得那么平凡，但“一杯水”的爱却显得那样的意味深长，请珍惜“一杯水”的爱吧！

责任编辑：韩爱萍



那蓬蓬的头发下有张平静而又慈祥的脸，一双带着温情的脸，是那样和蔼，高高的鼻梁下面长着一张笑嘴，她就是我的妈妈。

很小的时候，妈妈带我出门，总是伸一根食指让我紧紧牵住。那时候，我才六岁，脑袋刚齐到妈妈的大腿，走路深一脚浅一脚，趑趄趑趄，小小的胖手满攥住妈妈的食指，黏糊糊的，那么拼命地抓着，那真是甩也甩不脱，割也割不掉。不知道我的小手哪来那么大的劲儿，竟把妈妈的食指攥出湿漉漉的汗水。

稍大的时候，妈妈领我上街，牵手已经不够了，牵手之后我还要用胳膊勾住妈妈的上臂，结结实实的，一步不落的，仿佛生怕稍不留意妈妈就会从我的身边“逃之夭夭”。妈妈觉得姿势别扭，小臂被我勾拉得像要脱臼，甩动不灵地妨碍走路，便会冷不防地用劲，从我胳膊怀抱里抽出自己的手，我“嗷”的一声扑去，仍是不屈不挠地抓住，而且比刚才更紧。

我现在已经十七岁了，与妈妈并排走路，妈妈穿高跟鞋和我差不多高，可我出门依旧牵妈妈的手，但不是满把抓住妈妈的食指，而是把妈妈食指、中指、无名指捏成一排，而后囊括在我的掌心。妈妈说：“不行，你太大了，你看街上还有没有这么大的女孩牵妈妈的手？”我“嗯”的一声，说“想牵”。妈妈便试图甩脱我，一次，两次，三次，四次，我扭过头用目光责备地望着她，固执地不让妈妈的手滑开，然后暗地里



牵手

高三（4）班 陈艳

使劲五指并拢捏紧。

我真不知道我想牵妈妈的手牵到什么时候，今生今世吗？妈妈嘴里念着不行，但我知道她心里默念着“牵吧，牵吧！”妈妈牵女儿的手天经地义，女儿牵妈妈的手地久天长。不经意地轻轻的一牵中，是女儿对妈妈的一分沉甸甸的信任，女儿把她的手交到妈妈的手里，就把她的一切都交给了妈妈。在我年满十八岁前，我尽可以生活得无忧无虑，因为忧虑有妈妈担着，道路有妈妈铺着，荆棘有妈妈去砍，她给我一把药我会吃掉，领我走向悬崖我会毫不回头，谁让那人是我妈妈呢？可是妈妈老了之后，我还能这样紧紧牵住妈妈的手吗，跟现在我把一切交给妈妈一样？到那时候，妈妈也该把一切都交给我了，从前我交给妈妈的是花一样的青春，诗一样的年华，以后妈妈却要回赠我一段枯萎皱缩的躯干，一个斑驳生锈的灵魂。

那时候，我一定会接过妈妈的双手，牵着她，因为它是妈妈的双手，而我是妈妈的女儿。

责任编辑：金国春

香港游七绝七首

卢顺贞

之一 全家总动员香港游，海关即兴

梦寐以求来港游，倾巢而出兴悠悠。
紫荆花放艳阳里，争说天凉好个秋。

之二 见香港旅游口号即兴

“开心自在兜香港”，购物天堂非自夸。
游览名区偿夙愿，同胞走动乐无涯。
香港旅游口号：开心自在兜香港。

之三 黄大仙庙

两径松阴三径菊，数声鸟语一声钟。
神明感动大欢喜，儒道佛和相与融

之四 湾仔

疑似幼童堆积木，实为钢铁水泥林。
精华百载和盘托，诗赞香江智与勤。

之五 香港海洋公园

海豚神气连三跳，博我欢心邀掌声。
愿得年年都拔冗，与君相处共升腾。

之六 乘船观赏维多利亚港夜景

灯照波光光动荡，霓虹七彩饰名城。
何时浮起仙台阁？风送涛声似掌声。

之七 赞一国两制

璧返珠还十五年，繁荣昌盛胜从前。
伟人韬略难题解，焕发生机壮大千。

喜欢我们在一起

高二年级 丙子那年

喜欢我们在一起，就是不论遇到什么艰难险阻，我们都会共同面对，不离不弃，一起将日子踏踏实实地过下去。

——题记

喜欢我们在一起。

虽然没有豪华别墅，但房间也够温馨；虽然没有山珍海味，但菜单也够丰盛；虽然没有华装丽服，但衣着也够干净。我们所追求的幸福，其实就是爸爸在下班后有一杯清新的绿茶，妈妈在厨房里有丰盛的食谱，而我，则在他们爱的包围下健康成长。这就是一种美满，一种幸福。

喜欢我们在一起。

哪怕我孤身一人在外奋斗，想起家的时候，也会有一丝欣慰；哪怕爸妈汗流浹背在外打工，想起家的时候，也会露一丝笑意。我们所需要的，只是一家人能和和美美地在一起，一起走下去，把爱传递下去。

喜欢我们在一起。

家是什么？这个问题困扰了很多人。有人说，家是房子；有人说，家是港湾；也有人说……形形色色的回答层出不穷。而我想说，家？有父母的地方就是家！受伤时，有父母在身旁，家便是宽大的港湾；高兴时，有父母在身旁，家便是温馨的小屋。而我们有这些感受的原因就在于，有父母在身旁。所以，我喜欢爸妈都在的地方，喜欢一家人在一起！

喜欢我们在一起。哪怕一路荆棘，一路坎坷，我们也会在路的尽头看到盛开的玫瑰，感受到那如花香般浓烈的亲情！

责任编辑：金国春



为《楚州中学2012届优秀毕业生剪影》 题诗十韵

卢顺贞

楚州中学2012届高三学生数比上届少了300多人，高一入学时优质生源比往年更少，生源颇不理想，然而在全体老师的共同努力下，高考中二本以上达线率达43%，二本以上达线人数706人，超过本市4所四星高中，创历史新高。

龙吟虎啸群山动，风起蛟腾各界欢。
天道酬勤成大器，蟾宫折桂桂花妍。
鹏程万里人惊羨，一箭中鹄壮志酬。
大展宏图千舞美，过关斩将万歌讴。
小荷才露尖尖角，一试牛刀现雪芒。
得意春风良骥走，踌躇满志续辉煌。
千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。
看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。
风华正茂才情显，俊采星驰好局开。
流水后波新发韧，且看卷地大潮来！

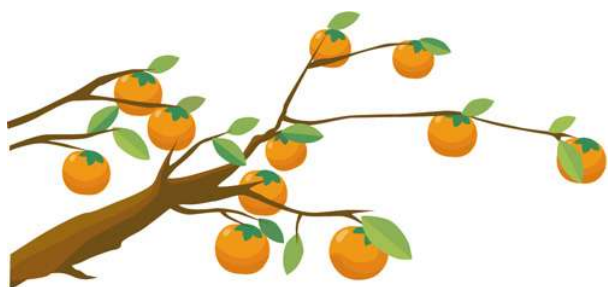
犹记当年春风，吹绿岸边柳
犹记昔日飞花，乱入万侯家
而如今我身陷荒凉大漠飞沙走石间
一战功成埋没多少热血铁骨
是谁吹奏那曲《折杨柳》
引出我一腔断肠的愁
给我一杯葡萄酒弹一曲战歌
我愿一人戎马呼啸在瀚海无边
泪眼模糊故乡回望
只盼望夜夜入睡再梦你一眼
无数日夜早已化尘为土
有生之年定能把家门转

塞 外 曲

高二（6）班 范 星



责任编辑：孙清华



柿子情

高一（18）班 谷倩

在我的记忆里，柿子树的树干有碗口粗，枝干很多，占据了整个院子不小的面积。每年春天天气渐暖的时候，柿子树慢慢地苏醒，长出新叶。在我的眼里，柿子树像是一位从容稳健的老者，在固定的时间结出果实，不需要人特别的施肥或浇水，也不需要人防虫治药，甚至连发芽开花都那么悄无声息，不引人注目。

每年柿子树上结出坚硬的柿子时，外婆就会告诉我不要摘柿子吃，小心把嘴巴粘住不好说话，我听了之后十分好奇，于是偷偷地摘下一个咬了一口，真是又苦又涩！嘴唇似乎也有点粘。我害怕极了，赶紧找外婆，外婆倒了一杯水给我漱口，总算好了一点，以后再也不敢乱摘柿子了。过了一段时间，柿子比原来软了一些，颜色慢慢变黄，我和外婆就开始摘柿子了。由于柿子树很大，我和外婆从早上开始摘柿子，刚开始摘一些大的、黄的放在篮子里，先放在家里几天再拿出来给它们蘸上酒，再小心地放好，过一段时间那些柿子就会变得红红的、透亮的，而且还散发出淡淡的酒香，十分诱人。等到柿子树上的柿子再这样制造过后，外婆就会把熟透了的柿子小心地装好送给邻居们吃。在那些日子里，似乎到处都能闻到清香的柿子味和浓浓的酒香，那是一种说不出的喜悦。

现在，由于舅舅家要扩建房屋，院子里的那些果树没有地方移栽，就都砍掉了，其中当然也包括柿子树，如今又到了柿子成熟的季节，看着大街上卖的那些新柿子品种，更加怀念外婆家的柿子。以前吃柿子时，扒开皮就能闻到浓浓的香甜味，咬下一口，又软又甜，有一种入口即化的感觉，可现在的柿子却是硬的，像在啃苹果一样。

柿子树虽然被砍了，但它留给我的美好却会永远珍藏在我的记忆里！

今天爸爸下班回家给我们带回了一些柿子。我迫不及待的把柿子拿出来洗干净，咬了一口才发现是硬柿子。突然十分想念外婆家的柿子。

由于特殊的家庭环境，我从小就在外婆家长大。外婆家的院子并不算很大，但里面的树却有很多。像枣树、石榴树、银杏树、柿子树等等。其中柿子树是最老的一棵树。在

责任编辑：韩爱萍

失去翅膀照样飞翔

高二年级 淡淡的忧伤

表面上的坚强
歇斯底里地伪装
明明没有了坚硬的翅膀
却还想要在天空
翱翔

是你打破了我的幻想
为什么告诉我
“你已没有翅膀”
本来表面的坚强
就没有完全的伪装
当年的辉煌
如今
成为了我心中的创伤

充满泪水的眼眶
自己叫自己不要悲伤
要怪只能怪自己过于狂妄
从未在意过你的目光
当年快乐的时光
最后却叫人如此失望

我不再在悲伤中彷徨
撤去伪装的坚强
幻想终究是幻想
谢你助我走出迷茫
让我看得更加细详

是你的毒蝎心肠
让我知道我不能悲伤
我会忘记当年的时光
忘记这结果的失望
因为在不远的前方
有我的辉煌
为何要为你而失去
人生方向

不要以为失去了翅膀
我便不能飞翔
心中的阳光
教会我学习坚强
执著的信念
什么都无法阻挡



责任编辑：金国春

清明倍思亲

高三(2)班
袁肖晓

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。在这特殊的日子
里，我想这诗句再合适不过了……

天气很晴朗，而心却阴沉着，走过满是泥的草埂，离
那地方越来越近，脚步却越来越沉重，我看见父母那悲痛
的表情，鼻子一酸，眼泪像断了线的珍珠，虽然阳光充足
却感受不到一丝暖意，无限的思愁无人能诉，到了坟前，
看到那墓碑上的名字，心痛了起来，一幕幕童年快乐的时
光浮于脑海，燕子飞去有飞回来的时候，花儿谢了有再开
的时候，可是，亲爱的外公走了，何时又回来呢？我好想
告诉外公您已经睡很久了，孙女好想您哪！无法看见我的
眼泪，无法听见我的哭泣，无法倾诉我对您的想念，昨晚下了一场大雨，细雨啊，请
你告诉断肠人，那么爱孙女的你怎么就回不来呢？如今又近在咫尺，却阴阳相隔，都
说善良的人死后会到天堂享福，那么外公是不是也去天堂享福去了呢，我想他一定很
开心，我想这时肯定有一帮老人坐在树阴下观看他下棋，想着想着心抽搐起来，悲从
心起，酸酸地，酸到心头，酸到嗓眼儿，酸到骨子里，好想抱抱外公，以前外公总会
抱抱我的，上了初中也是如此，他最爱听我读英语了，偶尔还学两句。因为他说过听
我朗诵是一种享受，那里还小，只知道外公夸我，心里美滋滋的。上了初中，每次回
家，外公都会烧一桌好菜，总说我在学校这瘦了那瘦的了，其实压根就没瘦。吃完
饭，老规矩，躺在椅子上，听我朗诵，“老咯，不知道还能听多久我宝贝孙女的读书
声呢！”每每听到这，我就假装生气，晃着外公的手娇滴滴的说：“才不会呢！您会活
好长好长时间呢。”故意把“好长好长”的音拖很长……。一晃四年了，此刻的我只

能这样看着外公，只能在心里想念着。永远忘不
了外公离开的那不舍的眼神，永远忘不了那段外
公生病的痛苦回忆，一切的一切成了定格，所有
悲伤都凝固了。

阳光照着，风也在哀叹，我仿佛看到外公那
慈祥的笑容，我笑了，眼泪滑落，却苦苦的……



责任编辑：张桂勇



母亲,我的母亲,
我敬爱的母亲,
因为你的起早摸黑,
因为你的不畏辛苦,
因为你的坚忍不拔……

母亲,我的母亲,
我敬爱的母亲,
是你,让我衣食无忧,
是你,让我幸福快乐,
是你,让我才有今天……

母亲,我的母亲,
我敬爱的母亲,
所以你的手变得粗糙,
所以你的脸变得苍老,
所以你的心更加高贵……

母亲,我的母亲,
我敬爱的母亲,
我要赞美你,
你的外貌,你的内在美……
你的一切一切都要赞美,
——尽情地赞美!

责任编辑:卢顺贞



一纸情殇

高二(9)班 王建云

鼓起勇气将哀愁释放
云淡风轻在十月苍茫
无奈把黑夜漫长回望
叶落满地惹得时光凉
怎奈捡不尽我的悲伤
可叹泪水已溢出眼眶
打破我所伪装的坚强
承诺早已不被我希望
但愿梦想从此不彷徨

责任编辑:孙清华



等待

许晓洁

我的“等待”是父亲善意的谎言。

六岁那年，我刚上幼儿园，每当放学时看到人来人往的家长来接送孩子，我都有了一种莫名的惆怅，因为我的父母从不接送我。父亲嗜赌如命，天天与那些麻友堆砌“长城”，家里就这样一点一点地被掏空了；而母亲每天都打扮得花枝招展，却不朝我和父亲看一眼，年幼的我不知道她的工作是什么。

我总作这样的梦，每一次都出一身汗，因为它发生得那样真切，那样的挥之不去。周五，我吃力地迈着自己的小步子，护着怀中的小红花往家里跑，生怕雨水淋湿了它。刚从雨中冲进家中，一个水勺不偏不倚地被扔到了我的头上，我“哇哇”地哭了起来。他们又在吵架。吵架的内容我记不清了。只记得怀中的小红花染红了我的白衬衫，碗盆被扔在地上，板凳还剩下三只脚躺在地上，电视机被啤酒瓶砸坏还冒着烟……我蜷缩在门角，任屋檐上滴下的雨水与我的泪水交织。

“爸，妈妈什么时候回来？”那一次吵架，愤怒地冲出家门的母亲终于一去至今没有回来。可年幼的我仍天真地一遍又一遍地这样地问父亲，同样的问题得到的当然永远是一样的回答：“再等等，妈妈出去挣大钱给你读书去了。”本来同样的借口，时间长了会让人生疑，可用心良苦的父亲，总会时不时带回来洋娃娃、连衣裙，说是母亲托同事带回来的。于是我便笃信母亲一定在某一个地方默默地关注着我的成长。天真的我，如果多想一点便能识破这个谎言，因为离家那么久的母亲哪能带回刚好合我身的衣服呢！我就这样一次又一次地等待，穿着她给买的裙子，抱着她给买的洋娃娃，站在村子通往城里的路上，望着来往的车辆。多少年，车上载了一批又一批人进城，又载了一批又一批的人回乡，可始终不见我想要找的人。

长大了，知道那样的等待是徒劳的；可是为了父亲，我仍然那样做，为了向他证明他骗我骗得很成功吧！或许母亲的出走，使得我成为他唯一的支柱，我说什么他都会听。他戒了赌，从了正业，还戒了烟。可总放不下酒杯，我没有强求。毕竟，人苦闷时，总得有个宣泄处吧！

又是一年端午节，我拿了几瓶啤酒和父亲喝了起来，他倒不阻止我。酒入愁肠人易醉，我鼓足勇气：“爸，你还在等妈妈吗？”父亲一口喝尽了碗中的酒：“早放下了，只是怕你小，怕你放不下，所以一直骗着你。”我们都笑出了泪花。

责任编辑：金国春

青春

高二(6)班 目木

梦想总是那么遥远
无法触摸
但我们不会停泊
通往未来的路如此坎坷
晦暗的日子有你们在身边陪我
你们是形影不离的朋友
想象多年以后又会如何
心就莫名地失落
笑着笑着怎么就有泪珠滑落
某个阳光明媚的午后



会不会想起那首名为青春的歌
越长大就越觉得寂寞
或许这就是生活
而我们仍有自尊和尖锐的执着
青春是一条流淌着明媚且忧伤的小河
因为有朋友陪伴我才不至脆弱
注定彼此以后天涯相隔
请一定要记得那段青葱岁月
我们曾并肩走过。

责任编辑：孙清华

曾经·浮华

高二年级 落痕



似水流年，一去不返，无法重演……

当泪水滑过眼角的瞬间，想起你宠溺的哄骗；当笑容绽放在唇边，想起你欣慰的眼光，当委屈溢满心头，想起你笨拙的安慰的话语……

然而，如今的我，泪决堤岸，你却不在！

曾经的你，为我歌唱；曾经的你，陪我掏鸟蛋；曾经的你，同我承受负担……

然而，那只是曾经的你……

忆起往昔，感受你的浓情宠溺；回想当初，最后一次在你面前的任性；感受记忆，你的爱却已不在！

你宁静地躺着，嘴角带着浅浅的笑。也许，你的一生只有此刻最为沉默。

火光冲天，你的血肉化为灰烬，归于尘土。注定，此生无法再次相见。

只愿你能够在那传说美好的天堂里一切安好。让我最后一次为你流泪，下一个明天，只保留最完美的瞬间。

责任编辑：卢顺贞



渴望

高一（15）班 李婧孜

老师敏锐的目光不经意间的一瞥，女孩的心脏骤然紧缩。

“你，回答我的问题。”女孩一愣，轻咬着嘴唇，站了起来，对上老师的目光，女孩将头低得更低。

“我……”女孩很希望能够清晰而响亮的将心中呼之欲出的答案说出口，无奈就是支吾着说不出来，内心更加的无措。渐渐的，同学们已经对她的无能而感到不耐烦，老师失望的目光一闪即逝，摆摆手让女孩坐下。女孩缓缓抬起头，眼睛中已经蓄满了泪水，在它夺眶而出之前，女孩拭掉了泪，脸上浮现出一种象征可耻的红晕。

晚自习时，女孩呆呆地坐着，目光没有焦距地看着手中的书。教室门开了，蓦地，女孩心中一紧。女孩知道，那，又是班主任在找人谈话了。渐渐地，女孩挺直了背，使劲咬了咬嘴唇，脸上泛起红晕，握着笔的手也沁出了细微的汗珠。

她是多么羡慕那些走出去的同学，渴望着也能与老师沟通一次，哪怕是一句小小的鼓励，一次批评。只要证明她并没有被老师遗忘在角落里。

她的心中泛起了层层涟漪，她很矛盾，即使比别人多付出百倍的努力，却永远因自卑束缚住了手脚，无法像老鹰那样在苍穹之中展翅，寻找自己的那一片蓝天。门又开了，女孩灼热的目光紧锁着一开一合的大门。

顿时，教室里鸦雀无声，她瞟了一眼讲台，又匆匆收回了目光，余光中，她看见有人向这边走来，女孩的心脏莫名地加速了跳动，因激动而颤抖的肩膀却又拼命压抑着，手已经因指甲的陷入，而轻微的抖动。是班主任吗？我的心愿可以实现了吗！

她紧张地捏住笔，默默地注视着老师的身影在自己面前停下，当老师在她桌前站住时，她突然腾地站了起来，抬起头激动地看着老师，慌忙地扯起一抹紧张的微笑。老师被她的举动吓了一跳，慌忙示意她坐下，轻轻与她擦过身子转到她旁边那个“网虫”的桌子，轻轻敲了敲：“你出来一下！”然后掉头就走……

女孩目送着老师的背影离开，笑容凝固住了。当女孩坐下时，才发现泪水早已肆掠过脸庞。

女孩迷离的目光始终紧锁着大门，心中是前所未有的茫然……

久久地，女孩黯然的眸子闪动了一下，她仍然在渴望着……

责任编辑：韩爱萍

方向

高三(3)班

倪枝娅



我似风筝，理想是风，引领我朝着成功的方向飞去。

然而，又一次失败了，我绝望地将头深深地埋进了衣服里，蜷缩着身体，双手抱膝，跪坐在角落里。眼泪噼里啪啦地向下掉，心里难受又恼火。好不容易堆起的小泥人，被风一吹又倒了。

就在这时，爸爸从家里走了出来，抚摸着我的头，和蔼可亲地说：“孩子，快看天空，有飞机。”我抬起头，满是泪痕的脸，仰望天空，看到了高远又渺小的飞机。飞机飞走了，我又耷拉下脑袋。爸爸再一次抚摸着我的头，笑呵呵地说：“孩子，快看，有风筝。”我又抬起头，仰望天空，蓝蓝的天空上漂浮着几只大大小小的风筝，它们犹如水里的小鱼儿自由地游动着。

爸爸突然蹲下了身体，看着眼前瘫软地的泥人，默默地用手将它抚起，又用泥巴将小泥人的周围都砌上。我正好奇地看着爸爸这一举动，再转过来看这个小泥人，居然不向下倒了，我的眼神里射出崇拜的眼光看着爸爸，爸爸又一次摸了摸我的脑袋，意味深长地说：“孩子，做什么事都应有个明确的方向，即使有时没有成功，但在这个过程中你积累了经验，沿着方向坚持下去，你就会成功的……”

这是我儿时的记忆，但爸爸的话一直影响着我的现在，我的未来。

还曾记得我一度处于迷惘之中，每天过着失去方向、魂不守舍的日子。别人正在紧张地复习，我却逃了课去了网吧。正畅游在网络世界里的我，忽然被一双大手给拎了出去。在众目睽睽之下，我挨了一巴掌，那一巴掌好似千万吨的石块向我砸来，他简简单单地说了一句：“孩子，你走错了方向！”说完，头也不回地走了，看着爸爸失望的背影，我醒悟了，我发现我的确定走错了方向。

父亲的那一巴掌，唤醒了迷失方向的我，我不再像只在森林中迷失方向的小鹿，而变成了明确自己方向的小鸟飞向了令人仰望的天空。

渐渐长大了，我有了崇高的理想，我怀揣着坚石般地理想踏上了寻梦的道路。此刻的我，不畏难，不怕黑，因为我有理想，我有了明确的方向，我相信我的未来不是梦。

指导老师：金国春



※着急※

某论坛上有人问：“学校用蟑螂香灭蟑螂后，怎么蟑螂出没得更频繁了呢？以前都没怎么见过。”

下面一跟帖：“你家人不见了，你不着急啊？”

※我笑给你听※

广场上一尊弥勒佛像，游客只要向其肚脐眼里扔一枚硬币，它就会发出笑声。

一位妇女乐此不疲地扔硬币，听着佛像不断发出哈哈的笑声。

这时，在边上看着的一个小男孩走到妇女身边，把自己的口袋敞开，说：“阿姨，你向我的口袋里扔吧，我笑给你听。”

※实现一半※

甲：“你小时候的梦想是什么？”

乙：“当警察叔叔。”

甲：“实现了吗？”

乙：“算是实现了一半。”

甲：“怎么叫一半？”

乙：“现在是叔叔。”

※买瓷器※

上街买瓷器，看到一个白碗特有个性，就买了，临走问老板：“能放锅里蒸吗？”

老板一惊，看着我说：“我想应该可以的，不过这是个花盆。”

※通关※

一个电游玩家死后进入了地狱。一个星期以后，撒旦气急败坏地跑来问上帝：“你上周给我送过去的到底是个什么人？”

“怎么了？”上帝大为不解。

“怎么了？他一来就跟魔鬼们打得不可开交，最后把他们一个个都驯得服服帖帖，还挨个盘问下一关的入口在哪儿！”

※走火入魔※

有一次上课，一位同学实在饿得没有办法，就把方便面泡了（当时我们学校每个教室后面都有饮水机）。为了不让老师发现所以将书立起来，头埋下去，但是热气还是冒了出来。

老师很冷静地说了一句：“这是哪位同学，看书看得走火入魔？”

※易醒※

入学第一夜，丁丁在睡前警告众室友：“我常年轻度失眠，稍微有点动静就容易醒，所以大家夜里都注意点，别闹出太大动静啊！”

第二天早上一起床，丁

丁发现大家都去上课了，一低头，猛然看见自己身上被写满了字：“你看你根本没醒！”“这样也没醒！”“你骗谁啊！”……

※唯女子与小人难养也※

妻子和丈夫为了钱不够用吵了起来。丈夫吵输了，气急败坏地说道：“唯女子与小人难养也！”

妻子一愣：“这话是谁说的？”

丈夫得意洋洋地说：“孔子！”

妻子轻蔑地说：“看来他的工资也不高嘛。”

※小猫※

李阿姨：“上次在这儿看见一只小猫，它现在怎样啦？”

阳阳：“难道您不知道吗？”

李阿姨：“它死了吗？”

阳阳：“没有。”

“你把它送给朋友了吗？”

“没有。”

“那么，我就不明白了。它现在怎么啦，阳阳？”

阳阳：“它已经长成大猫了。”





高三，不相信传说

上高三之前，我对高三所有美好的传说，都不信任。

我不信任半天踢足球，半天上课，晚自习还睡觉的学生，会考上北京大学；我不信任平时交白卷的学生，高考忽然灵光乍现，考了满分；我不信任左手吉他、右手美眉的人，能考过专心致志的学生；我不信任翻围墙去上网的，学功课最灵光；我不信任家长从不过问的学生，心理最健康；我不信任高考会提供作弊的空间。我不信任脑白金脑黄金……

上高三之后，学校开了场“高三动员会”。在我看来，前面要加个“运”字——“运动员会”。我上清华后，认识一个同学，他在高三前，一直是个运动员。上高三之后，成绩排名在30多位。高三毕业时，高考成绩却全班第一。问其奥秘，他说：“我当运动员的时候，教练说，只有你流的血汗，不会欺骗你。”

高三的老师说过很多好话，但我只相信三句：排名比分数重要；补弱科；不喜欢做题的学生，不是爱学习的学生。

上高三后，学校组织了第一次摸底考试，我考出了一个超级好的分数，数学高达142分，文科总分超过620分。老师说，这是为了让我们“提高自信心”的一次考试。我不关心自信心，不关心分数，只关心排名。我在班上排名第四，在全校文科生中排名第21。这就是我高三的第一个起点名次。而高一的时候，因为文理不分，我竟被糟糕透了的理科拖累了总成绩，以致排名在全校1000名之外。分数只会让我迷惑，名次才能给我自信。

我的弱科，也是大部分文科生的弱科，那就是数学和地理。我积攒的一点体能和毅力，几乎都给了数学，我的方法是做题、做题、再做题；我积攒的优势，给了语文和外语，我的方法是只参加考试，不交这两科的作业；我积攒的智慧，给了历史和政治，我的方法是做笔记、画表格、理框架、找得分窍门。还有地理，我一直没有找到方法，只是在混乱的调整中跟紧别人的步伐。

我的数学老师说：“你是我见过的做题最多的学生。”有一个章节，我没有搞懂，于是去网上下载了有关这个章节所有的试题汇编。打印出来，一共是600页。每天晚自习近四个小时，我都在埋头做题中度过。做完了之后，我常常觉得头已经不在脖子上了。

做题的辛苦，在高考中终于得到了回报。我的数学，是所有科目中考分最高的。

我的最弱科目，成了我最强势的一科。

从高二的暑假开始，我就在为自主招生做准备了。我的自述材料，足足准备了三个多月，前后装订出了一个册子。最终，我进入了清华大学新闻传播学院。我的高考分数加上自主招生的优惠分，排名全省第21。我从没有放弃希望，也没有错过机会。

但我看到很多家长，常常是在最后一刻，才寄出孩子的资料。那些资料大多是慌慌张张凑出来的，他们连打印纸都临时借，获奖证书也不知塞到了哪里。对于面试，他们说：“哎呀，无所谓，只当是锻炼锻炼吧，说不定就过了呢。”

奇迹也许会从天而降吧。但是我不相信。不要抱着“锻炼锻炼”的想法，那只能暴露出你的漫不经心，缺乏诚意。

怎样过一个快乐的高三？我没有太多幻想。高三的学生，没有谁还能保持所谓的心理健康。如果你焦虑、烦躁，嫉妒别人比自己好，担忧未来，抱怨父母，痛哭发泄，暴食减压，患得患失，这都没有什么可怕，这就是竞技心理，每天都缠绕着高三学生的病态心理。

在高三的那个漫长冬天，我每天都陷入负面情绪：看不到未来，觉得苦海无边，孤独，变丑，任何一点点小挫折，都让人崩溃非常。我的唯一方法，是给自己写小纸条。这些纸条，现在翻出来看，甚是好笑，都是“冬天来了，春天还会远吗”、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”之类的大俗话。开春之后，我的情绪随着成绩的稳定也渐渐稳定了。因为该来的总会来的，我已经做好了心理准备。

我的高三，是在理性中度过的。告别时也非常平静，我不会涕泗交流，不会撕书泄愤，不会跳楼自杀，不会彻夜狂欢。不会过于怀念高三，也不会全盘否定高三。

那是一段短暂的“运动员生涯”。用汗水去追逐光荣与梦想，也感受怅然与失落。如此而已。

推荐者：李燕老师





让我学着心疼你

★咱有的是钱★

他站在街边的梧桐树下给楚江打电话，对着手机嚷嚷：“老楚，我的钱又花光了，麻烦你往我的卡里打点钱，这一次多打点，好吧？我闹亏空呢。”尽管是商量的口吻，但语气却是毋庸置疑和反驳的。

差不多有两年的时间，每次给老楚打电话，不是要钱就是要物：老楚，我的手机坏了，麻烦你给我买个新的吧。老楚，我最近手头有点紧，支援点吧。老楚，我想要个笔记本电脑。老楚，我恋爱了，从下个月开始，

给我增加一项恋爱经费吧。

每次接到他的电话，老楚就拍着胸脯留下一句豪言壮语：“没问题，钱咱有的是，别给我省着，只要不是浪费了败家了，花在正地儿，老楚都支持你。”当然，每次放下电话之前，老楚还会小心翼翼地追问一句，“小楚，你打算什么时候回来啊？你姑姑想你了。”每次听到这句话，他都觉得很奇怪，没好气地回：“每次都是姑姑想我，你不想我吗？”老楚嘿嘿地傻乐：“傻小子，就会挑我的字眼，我当然更想你，这还

用问吗？”然后他会虚张声势地骂，“小楚，你这个兔崽子，假期赶紧给我滚回来！”

他嘴里应得好好的，可是两年里，四个假期，他从来没有回去过。他跟老楚说：“假期我要打工赚学费，我要参加社会实践，我要考研，有太多太多的事要做，忙啊。”如此种种，都是借口，他迷恋上一个女孩，百合花一样清新的女孩，美丽、高傲。为了讨得女孩的欢心，他请女孩看电影，吃西餐，假期出去旅行。

他也没有骗老楚，很多时间的确是在打工，可是他赚的那一点点钱，无

疑是杯水车薪，根本不够装点一个女孩膨胀的虚荣心。

青春是一树繁花，从花树下经过的时候，谁都经不起诱惑，会不自觉地踮起脚尖，去触摸那些根本不属于自己或者是根本够不着的东西。他也不例外，一次次扯谎跟老楚要钱，居然是那么的心安理得，居然脸不红，心不跳。

* 玉蝴蝶 *

那天，和百合花女孩一起去逛街，女孩站在一个蝴蝶形的玉坠前面挪不动步，两眼盯着玉坠，熠熠生辉。玉坠真的很漂亮，女孩回头对他说：“飞不过沧海的蝴蝶，是因为蝴蝶没有灵魂。”他听出了女孩的弦外之音，可是标签上6800多块钱，对他一个还没有经济来源的学生来说，无疑是一个天文数字。

他站在那里，手足无措，脑门上、鼻尖上都冒出了细密的汗珠。女孩优雅地对售货小姐说：“这一款我前两天刚买了，多

了也无用，小楚咱们走吧！”

一连好多天，他吃不下，睡不着，辗转反侧，眼前老是浮动女孩艳羡的眼神。思来想去，除了给老楚打电话，别无他法，好在老楚就是他的自动提款机，什么时候要什么时候都会有。

给老楚打电话那天，他没有顾左右而言他，而是直截了当地说：“老楚，我需要一点钱。”老楚破天荒没有说那句经典的口头语，声线有些抖，又似乎有些喘，问他：“要那么多钱干吗？你的恋爱经费也太高了些吧？小心把我花破产了，看你以后找谁要去。”

明明是开玩笑的话，却不是开玩笑的语气，他有些疑惑，问老楚：“你怎么了？哪儿不舒服？是不是心疼钱了？等我大学毕业了，挣钱孝敬您老。”

老楚嘿嘿地傻笑：“我感冒了，没事，你放心吧。有你这句话，比什么都强，我知足了。”

他买下了那只玉蝴

蝶，看到女孩甜甜的笑脸，他的心像一块巧克力一样被融化了。

* 让我心疼你 *

那年寒假快到时，天天嚷嚷着想他的姑姑头一遭主动给他打电话，开口就骂：“楚河，你可真没良心，你爸都病成那样了，你从来不回来看他，难道你要等他死了，奔丧才肯回来吗？”

他蒙了，站在那里半天没反应过来。

挂了电话，他收拾了简单的行李，一刻都没有停留，连夜奔回故乡小城。

老楚还是住在原来的老房子里，房前种花，屋后种树。只是大冬天，树的叶子落光了，花儿早谢了，只有飕飕的北风呼呼作响。老楚蜷缩在床上，对着午后墙上游移的暖阳发呆。看到他，愣了一下，然后狂喜地大叫：“楚河，你个臭小子！你死哪儿去了？两年多没回来了，你不想我？不想这个家？不想你姑？”

他打量老楚。瘦了。

弱了。矮了。因为过于激动，咳嗽不止，喘成一堆。他惊讶地问：“老楚，你怎么了？怎么变成这样？”停了半天，老楚才说：“我得了哮喘，没有大问题，死不了。”

那天晚上，姑姑也来了，他们两个人趁着他不在的间隙，似乎在争执什么事情，他一来就停下不说了。他知趣地去厨房做饭，他只会下最简单的挂面。

把面端上桌，他去房间喊他们吃饭，走到门外的时候，听姑姑说：“你把他养这么大不容易，我不能把他领回去，当初若不是你，这个世界上根本不会有他。那个年代，我根本没有勇气做单身母亲。遇人不淑在先，遗弃他在后，我还有什么脸做他的母亲？”老楚叹了一口气：“我现在是废人一

个，不想拖累他。”姑姑硬咽：“你若不是为了他，怎么会去石灰场打工？怎么会得上哮喘？”

眼泪不知道什么时候从他的睫毛上滚落，他抹了一把，挑帘进屋，笑嘻嘻地说：“爸，吃面了。我会煮挂面了。你想吃什么尽管告诉我，尝尝我这个大厨的手艺，只许表扬，不许批评，不好吃你也得忍着，一辈子都得忍着。”

老楚嘿嘿地傻乐。他却转身找了个没人的地方哭了。

当年的老楚，虽然不是风流倜傥，但也很有些文艺男青年的范儿，写诗、填词、弹吉他，样样都能拨弄两下。因为姑姑未婚先孕，不肯当单身妈妈，执意想去医院做掉。老楚大骂姑姑没有人性，那也是一个小生命啊！怎

么能随便扼杀？他拍了胸脯，生下后跟他。

老楚果然说到做到，他出生后一直跟着他，因为他这个负累，老楚相了几次亲，最后都不了了之。倒是他成了老楚的心肝宝贝，两人相依为命。

那天早晨，他跟老楚说了一句非常温情的话：“以后，让我学着心疼你。”

老楚哈哈大笑：“臭小子，怎么学得肉麻兮兮的。”老楚笑的时候，眼睛里分明有泪溢出，他背转过身偷偷擦掉，装得没事人似的。

他也想笑，可是笑不出来，觉得自己是那只飞不过沧海的蝴蝶，是老楚给了他灵魂。

推荐者：李燕老师



话说同桌

高二(14)班 吉盼盼



快乐，是她的代名词；急性子，是她的象征；神经质，是她的本质。

她爱说爱笑，从不假装淑女；她能歌善舞，有机会总是喜欢展示自己，让别人了解她的本色。她随时随地都能建造自己的舞台。没事时，她就“吼”两嗓子，虽然有点跑调，但是她的勇气还是值得鼓励的。无论她开心不开心，她都会来两句。我们逗她说：“人家唱歌要钱，你唱歌要命。”她总是付之一笑，不予理睬。

“快点，快点，”这又是她在催促我们快走了。这时我们在想：前面有金子要淘啊！至于吗？最后，还是我们走路带小跑追上她。遇到她，是我们今生的“大不幸”！（实际上也没什么啦，仅此一点而已）

三不来就和别人闹点小矛盾。瞧，这两天又有点神经质了，别人好声好气地和她谈话，她却没好声地回答，真让人懊恼。我真想和她说：“你能否对别人好一点，只要好一点，同学关系就会很融洽……”

责任编辑：金国春



雪

高二(17)班 张泽

无情。

当枯枝头上最后一片叶子落下，诉完它的不舍，冬天悄悄来到了。

之后，日趋压抑的天空中降下了一群白色的小精灵，那样纯洁，那样美丽，那样短暂。一阵西风袭过，扬起的雪花满天飞舞，纷纷扬扬地降落在每个人的心中。像轻烟柳絮、鹅毛的雪，带着寒冷，带着水球，却是那样美。它们在空中打滚，在枝头盘旋，在房顶嬉戏，最后，累了便躺在大地的怀抱中。

短暂的生命，带来晶莹剔透，虽然寒冷却纯洁美丽。雪，大自然最美的使者！



控制

高三(2)班 李少豪

人生的旅途就像是开车看风景一样，车开得慢，觉得看得不过瘾；车开得快了，又觉得自己是在走马观花。因此，要想在人生的旅途中看到无比美丽的风景就必须学会控制自己人生的方向盘。

控制内心的欲望，培养高尚的人格。

每个人都有属于自己的人格，只不过是人格有高有低，只要你能控制住内心低级的欲望，你就可以提高自己的人格。正如盛唐时著名的诗人李白一样，在面对功名利禄与高尚廉洁的时候，他坚持选择了走高尚廉洁这条路，他坚信“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”、“天生我材必有用，千金散尽还复来”。他就是用这样一种方式来控制自己内心的欲望，培养自己的人格。假如李白当时选择了功名利禄，他还会拥有“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的人生态度吗？他还会成就被后人尊称的“诗仙”的美誉吗？因此，我们也需要控制自己内心的欲望，培养高尚的人格。

控制内心的欲望，成就非凡的人生。

希望与绝望总是相互依存的，有了希望，就一定会伴有绝望，关键是你对待它们的态度如何。伟大的发明家爱迪生在研究电灯泡时，经过了无数次的研究、实验，都以失败告终，因此，他也曾产生过绝望，可他并没有因为这种绝望而停止自己稳定向前的步伐。最终，他发明出了点亮世界的白炽灯泡。假如，爱迪生被自己的绝望吓退了前进的步伐，他会发明出给人类带来光明与希望的电灯泡吗？他会成就被后人尊称的“发明大王”吗？因此，我们也需控制好自己内心的欲望，成就我们非凡的人生。

当然，我们所提倡的“控制”应该是理性的而不是残暴的，残暴的控制终将自取灭亡。秦王嬴政经过无数次的战争，终于统一了六国，控制了全国。他统一了度量衡、货币，还为人们修建了水利工程堵江堰，可以称得上是功绩斐然；可是他为了巩固自己的统治，竟然下令“焚书抗儒”，残害了无数的知识分子。最可恨的是秦二世，他比他的父亲还残暴，可是再残暴的“控制”也是徒然，秦朝统治还是被人们推翻了。为什么秦国会那么快被灭亡？是因为残暴的控制。因此我们要坚持理性的控制。

有效而理性的控制可以培养人的品格，成就非凡人生。朋友们，让我们一同探寻“控制”的奥秘，去欣赏我们人生美丽的风景吧！

指导老师：金国春

我们是相互交错的经纬，被岁月织成锦缎，与虚无的结局丝丝入扣……

你用你纯真的笑容冰释我本就苍白的绝情，你说：“姐姐，不要丢下我一个人好不好，柱子再也不和你抢东西了，你留下来，留下来行么？”稚嫩的脸上被泪水沾湿，满是绝望的神伤，我转过身泪

如雨下。我何曾不想留下，可是……固执地扭过头，费劲的脱开你拉扯的小手，竟不犹豫的钻进车，坚决不看车窗外穷追不舍的你，我倔强地昂起头，强装冷漠的面情争拧着，任你在奔驰的车尾后被绝尘的风沙打得失魂落魄……

母亲接我回家，一出生便扔我在外婆手中在外独自逍遥的女人竟然活生生的挤出眼泪说要开始好好照顾我了，我暗笑一眼就揭穿她的虚伪，抛出万分鄙视以及确定到坚决不和她走的眼神……转身离去，丢给她少有的冷漠，孩子，可我是你妈啊……？你也配……我第一次在她面前说话，可是，心，明明疼了……绝望之际她决定不强求我，有她吵过的夜晚，不再让我安宁的入睡，一个人坐在庭院里呆坐，正欲感伤流泪的我突然……“喂，这只猪，装啥淑女哦，还学黛玉月夜感伤、你有人那资本吗？你还一本正经的，没法救了……哎”，顿时火冒三丈，你这小萝卜头，早就和你说过不要在背后吓我，会出人命的你知道不，还有我什么时候借月挤伤，学黛玉装淑女了，再有你这么大声什么语气啊，最后，猪是用头计算的不是“只”最最重要的是，我不是“喂，这只猪”



我是你姐，姐，知道不……顺势捡起他的耳朵，一顿毒打，让你吓你姐，让你坏……看我不揍死你“救命啊，姐杀人啦，求你了猪，我再也不敢了”好吧，看在你求饶的份上，不对，你叫了什么……又是一顿惨叫……夜深了，而刚才那抑郁的心

情早已烟消云散，乘着他又去吃的时我我赶紧回去睡觉，省得一会儿又是“血溅客厅”。路过舅舅的房间我不小心听到，你看她又不愿意，那你走，你只能放着这儿了，不过每月得寄钱，我可不能白养你闺女，“舅妈的声音尖利地刺过我的心口，一直原来那么假。”

“每次钱没少寄，这次我真想回来接女儿了，你们帮帮忙，买断关系我会付双倍的钱”，那个女人是在买女儿？我绝望地走进自己的房间，却被一阵碎响惊到，面前的他惊恐愧疚地望着我，原来想给我的那份食物散落一地……第一次，我们那么安静。

我笑着摆出最自然的样子，推开门进入房间，我庆幸刚才装出了最无所谓的态度，不经意的用手摸过脸，晶莹的泪光在灯光下格外的耀眼，原来，只是我认为而已……

在众人惊讶的眼神中，不顾她们表面悲伤的背后有多少笑意，我拎着自己的行李，冰冷的走过她面前“我和你走……”

责任编辑：张桂勇

题记：时间的年轮上时刻演绎
着悲欢离合，我们也一步步走向灭
亡……

一场雨后，顶着怡人的暖风走
在松软的煤碴路上，围着操场漫步
……

“唉，世事无常，如今竟混到了这步
田地，如何去见父母亲戚呀？”旁边的那
位难兄难弟拍拍我的肩膀哭丧着脸，“同
是天涯沦落人啊，”说完便是阵响彻天际
的长叹，此情此景不觉像那忧国忧民的
杜甫。一阵急促的铃声是“归巢”的信
号，我们慌不择路地向教室跑去。

“咚、咚、咚”，总算没有迟到，
“啊，又是英语课！”随着英语老师走进
班级，我一阵惊恐。老师简洁明了地讲
着试卷，同学们不时咿咿呀呀地应和一
下，而我，不一会上下眼皮就打起了架
来……

那一刻，我潸然泪下，三年的努力
终于换来了大学录取通知书。父母哭得
像个泪人；亲朋好友轮番前来祝贺；家
里热闹得像个集市；弟弟妹妹殷勤地给
我端茶送水，捶背捏腰，活像个仆人。

哈哈……终于开学了，怀揣着青
春的梦想，坐上了驶向远方的火车，看
着窗外风驰电掣而过的景物，终于来到
了我梦寐以求的大学殿堂。“浙江大学我
来了，”我一脚踏进校门，便迎来师哥师
姐的隆重接待。“XX同学，你的宿舍在
那边，请随我来，”一位师哥拎着我的行
李把我领进宿舍。“oh, My lady ga ga,
好漂亮的宿舍，书桌、床铺，宿舍周围
山环水绕。……梦中的天堂呀。走在校
园里，湖光山色，鸟语花香，香气弥漫，
这分明就是陶渊明向往的桃花源。

“啊，8：30上课，11：30放学，太

“南柯一梦”

高二（2）班 无限遐想

……爽了，”我走在湖边幽径上，不经意
间听到了这个消息。走到班级里，找了
个第三排的位置，刚坐定，就有一个同
学来和我搭讪。“哇，林黛玉下凡，小乔
转世呀，”我一转头，不觉脱口而出。只
见她面目清秀，体形娇弱，一双大眼炯
炯有神。我们谈人生，谈理想，聊得不
亦乐乎。

“不会吧，大学竟学这么简单的东
西？”我看着黑板上的一串阿拉伯数字，
旁边的一位同学却急得抓耳挠腮，满头
大汗，不知为啥。期中调研，30分钟做
完高数，40分钟做完英语，语文作文得
满分全校借阅。一个没注意就通过了英
语六级，同学们羡慕，嫉妒，恨。唉，
没办法。学校举行运动会，跳高，跳
远，100米，都拿了个第一。最要命的就
是那群女生，不停地呐喊助威，只惹得
一群男生怒目相视。期末调研，没注意
考了第二名，拿了5000元奖学金，唉，
这么多的钱怎么花呢……

忽然，一阵“霹雳啪啦”响，头一
阵剧痛，我猛地惊醒，只看见老师的眼
瞪得如张飞一般，同学们一阵狂笑……

唉，这题咋就这么难呢？一张函数
图看得我眼发直，调头想问一下同学，
哇，全是恐龙，实在问不出口。算了
吧，明天问老师。

唉，唉，唉，南柯一梦，真想一直
做着呀！

责任编辑：金国春

致逝去的友谊

高一(4)班 王英

少年青春 岁月无痕
多少爱恨交缠
曾以为你便是我 我即是
你
然而只是曾经

曾经许诺
手执手 永不放弃
曾经立言
肩并肩 天长地久
曾经相拥
你与我 共为一体

欢笑同一个乐

哭泣同一个伤
忧伤同一个痛
愤恨同一个怒
一切都已化为记忆
过眼云烟 仿若一梦

手放开了
肩离远了
拥抱冷却了
我们转瞬成为陌路人

最疯的闹
最真的笑
最涩的泪

最初的梦
谁还记得

青春,是挥之不去的伤
体无完肤的我们
渐行渐远
美丽年轻的梦想
各自追寻
那逝去的友谊
再不愿是伤
只愿是最美好的青春之
歌

责任编辑:韩爱洋

无奈

高二
年级
落痕

你说,我们会好好的
我说,我不敢相信了
自从,你走了之后的那天
我开始学习冷漠
我们之间的无奈
不是经不起岁月的等待
而是
相信,让我们彼此负债

你说,你就快回来了
我说,这是不可能的
自从,你骗我之后的那天
我开始习惯忘却

我们之间的无奈
不是看不见彼此的依赖
而是
距离,让我们彼此伤害

我们之间的无奈
不是想要放弃这场爱
而是
时光让我们注定分开

我们的无奈太过无奈……

责任编辑:卢顺贞



那份炊烟， 那份记忆

高二（17班）张泽

翻开一页页泛黄的相册，记忆的片段中，最美的炊烟，袅袅升起，仿佛进入一个诗画的世界。

最清晰，是儿时在故乡的泥土地上玩耍的点点滴滴。当一轮清凉的圆盘升起时，炊烟也慢慢升起，仿佛听从了太阳的召唤，伸伸懒腰起来了。虽然没有“大漠孤烟直，长河落日圆”的苍凉与悲壮，却有着一份江南秀丽的气质和难以用言语形容的温馨。它总是漫不经心地向烟囱的四周飞去，寻找自己的同伴与知己。它像一位婀娜多姿的少女盘旋在天地之间，又像一只蝴蝶，翩翩地在村庄之上，它还像一位长者，静静地思考。悠悠地盘旋，回荡，一点点弥散开来，让人有瞬间时空消逝的惆怅和灵魂被洗礼的圣洁。

有时候，几束炊烟汇融交合在一起，就像霸王别姬那样惺惺相惜。最后的再见，便成了永别。有时候温润的阳光将金色的光辉洒向人间，它就像红鸾尽情地展现自己曼妙的身姿。云，驻足了；风，慢下了；太阳，落下了。残阳如血，一缕炊烟慢慢升空，形成了一幅无与伦比的画卷！炊烟温柔地笼罩了村子，笼罩着村子里的每一个人，幸福，安详，诗意，静静地在村庄里流淌。炊烟下，老人孩子们安静却又忙碌，那么美，那么安宁，静得不忍心去打扰……

那是我心中最清晰、最美丽的记忆啊！

后来，那炊烟便成为我心中的记忆，随着我的生活一同淡去，如今看到的，是一排排黑烟，压抑着整个天空。

故乡的炊烟，到底在哪里，一声声地呼唤，却没有应答，那最清晰的炊烟已经不存在了，那些祥和的景象也消失了。

但，记忆中的炊烟，依旧是那么清晰，那么美丽。看吧，又一缕炊烟袅袅升起了，那是故乡的炊烟。

责任编辑：卢顺贞

时间，一如指间的沙，悄悄地，从指间滑落，随风飘扬。当沙和空气融合的那一刻，似乎也能朦朦胧胧地看到三年前的我们呢——

或许就是缘分吧，让我俩在初中时相识，相知。

“啪”的一声，我将一摞作业纸狠狠地摔在课桌上，随之而起的一阵风惊动了正在做作业的你，你顺手收拾已经散落的作业纸，亲声柔气地问了一句：“怎么了？”愤怒的火苗在我的瞳孔里不断跳跃，“还能怎么样，作业收迟了，又被英语老师说三道四了一番，他们作业不交，我有什么办法？”四目对视，我从你眼睛里看到了一个愤怒至极的我，像一颗只需一点小小的火花便能引爆的炸弹，可是你那温柔的如同一泓清水的眼睛将我的怒火浇灭了一点点，可我还是不能平静下来。



我一屁股坐在位置上就开始和你抱怨说自己多委屈，就差挤出几滴眼泪以表我的真心，随着最后一句“我容易吗我？”语音刚一落地，你打断了我：“你渴了吧，喝点水吧！”这一句话听得我的心都软了，也只有你才会这么关心我，才会这么体谅我

如果时间能够在美好的瞬间停止的话，那我们是不是不会落到这般地步？

我和你永远在一起

接近中考的前一天，我俩，玩完了。或许你现在也还不知道吧！那天我和一个女生生气，性格急躁的我不想和任何人讲话，以免伤及无辜，只好用读书来缓解情绪。恰好，远处的你大声叫嚷着让我过去。我极不耐烦地吼了一声，你一下子不说话了，脸上多出了一种我从未见到过的不屑，从那一刻开始，你再也没有和我讲过一句话，倔强的我也对你避而不见，但是当在宿舍里别人讲话你不提醒，我一讲话你就让闭嘴时，我哭了，哭得撕心裂肺，为了不让自己在寂静的夜晚发出任何一点声音以免被人察觉，我用力撕扯着被子，紧咬的嘴唇已经失去了知觉……那一刻，你是否也在想着我们的过去，而感叹如今的这般惨痛的分裂呢？以后都不会再联系了吗？深夜的我在泪眼朦胧中睡去……

朋友！你是否如我一样记着我俩的过去呢？即便你不再记得，但是我依然会将你铭记在心，你是我这辈子最好的朋友，是你的包容善良让所有人都喜欢你，我也不例外，要记住，我永远和你在一起，即便你已有伴。

责任编辑：孙清华

朋友，请不要放弃

高三（9）班 费琪春



风华是一种流沙，苍老是一段年华，在那蔷薇盛放的年华尽端，你微笑的剪影，是守望静谧的唯一微光。

——题记

你是一个那么品学兼优的女孩，除了这些你还有许多优点，是这些优点征服了我们这群人，让我们估计永远忘不了你了，你有那么好的性格，温柔、善解人意，你最吸引人的是那甜美的笑容，你的笑容令人沉迷，心目中的你是个美好的女孩子。

真的，风华是一种流沙，苍老是一段年华，在那蔷薇盛放的年华尽端，有你微笑的剪影，还有你已变的思想、沉沦的心，这些都让我心痛……

其实，你的成绩并不差，只是在年级的名次不是冒尖而已，可能是初中时，在年级名次挺冒尖，一下子变成中游内心接受不了吧？可是初中，你仅在一个小范围内冒尖，要知道人外有人，天外有天，应该正确对待现状。可是你却选择了放弃，放弃是可以那么轻易就说出口的吗？我不断地劝你，想让你清醒，让你知道现实有多残酷，社会是多么的难以阅读，可是我发现根本没有用，你思想已经顽固不化，你的心已经沉沦，无论我怎么说都没有用，你彻彻底底地变了。

“只要你开心，你做什么我都支持你，除了放弃学习，”你弟弟这样对你说。你说，为了他这句话，你走完高中这条路。可是时隔不久你却又要放弃学习，无论我们怎么劝都没有用。后来在我们的极力劝说下，在我们想方设法给你灌输过积极的思想之后，你说，不就是三年吗？什么苦不能吃？三年一定坚持到底。可是近期，你又要放弃学业，你说过的话，为什么要一而再、再而三地出尔反尔？希望你这一次仍能想通吧！

朋友，我绝不强求什么，我只希望在那蔷薇盛放的年华尽端看到你微笑的剪影……可不可以为了我们永远不言弃？

责任编辑：金国春

我从未写过关于你的文字，也未曾想过要写你，也正因为这样，在这匆匆过去的18年时光里，我错失了太多太多拥有你的美好……

人们都说：“女儿是父亲上世有缘人，投缘而且要好。”可是我对于你而言……

那年我5岁，矮小的我低头站你面前，害怕，恐惧得不敢抬眼仰视你，阳光却把你的影子折射得那么长，遮住了我的全身，你吼了一句“讨债鬼”！我直视你的眼睛，那么明显的嫌恶——你不喜欢我的到来，我跑到妈妈的怀里哭了……

十八年来，我不情愿地称呼你爸，我因你的漠然而叛逆，我做尽了那些你所禁止的事，我认为我会快乐，可心中却无法抵触那种悲伤，明明没有被刀子割伤，心却痛得如此真切……

我一直以为，你从未给我关心，可那次，当无意间看到你焦急的身影出现在车站的那一幕，我愕然了！一向都是妈妈来接我的呀！一种抵触的心，不想靠近。你探着

略显佻偻的身子，焦急地盯住一辆又一辆停下又开走的车，仿佛在寻找一件无比珍贵的东西……那种焦盼的眼神让我有一丝感动与辛酸。可我偷偷溜开了，也为看你接下来如何做。那天烈日当头，正值月假之时，你大汗淋漓，又奔

已经拥有

高三（4）班 马晓婷

向另一个站点去等，步履蹒跚的背影让我的心莫名有些疼痛，你一边望着远方，一边又扭头看对面不远处的另一个站牌。那一刻，我发现已经许久未曾注视过你的面貌，你曾经年轻的脸庞，不知何时在岁月的磨砺下变得沧桑。

看着你因找不到我，来回奔走的身影，我终究抑制不住情绪地哭了。血浓于水的父女，心里终究还是深爱的，只是我走不出自己的阴影。那一瞬间，我不顾一切地跑向你，泪眼婆娑。你竟手足无措，以为被人欺负，要去讲理寻仇，我又笑又哭地没个完，你竟急得脸红，不知要干嘛。我只说：“没事，没事，就是很想家，很想你。”

现在，我一想到那深深浅浅沟壑般的皱纹无情地刻在你的脸上，那一根根花花白白触目惊心的银丝冷酷地爬上你的头，心中便莫名的疼痛，像被刀子割过一般，那么清晰那么深刻！后来，我终于明白，其实你爱得那样深沉，那样辛酸！原来我错失的太多太多了，原来我一直都拥有父爱，那样宽广、醇厚的爱一直陪伴着我，温暖着我。

拥有，是一件特别美好的事，匆匆十八年的走马观花，太年轻，而那份深沉的父爱才渐渐显露……

千帆过尽，岁月更迭，拥有爱的关怀，我不会孤单！

责任编辑：卢顺贞

善待生命

高三(2)班 成勇

世界的滚滚浪潮不因为一个人的逝去而停止转动，但世界却会因一个人的逝去而不一样。因为每一个人的生命都有着自己独特的价值，因此，我们要学会善待生命。

用乐观、坚强善待生命。

“要么赶紧死，要么精彩地活着。”刘伟，他袖管空空，却仍用双脚弹奏生命绝美的乐章；他经历过苦难，却仍用明媚的微笑温暖人心；他面庞清瘦，却挂着最灿烂最骄傲的笑容。他用他的乐观与坚强，为生命着色，让本残缺的身体春暖花开。“职业是生病，业余在写作。”史铁生，与疾病抗争的他仍乐观地面对生活，一篇《我与地坛》，激励了多少迷失的心魂，打开了多少紧闭的心门。失去行走的能力，他就让思想驰骋在五洲四海。刘伟，史铁生，他们用乐观坚强的心，用挂满笑容的脸，让我们看到善待生命后绽放的光彩。

用诗意的生活善待生命。

“世界以痛吻我，要我回报以歌。”泰戈尔，他历经磨难，仍然追寻着生命之美，用歌声温暖这个世界，让世人遗忘自己的累累伤痕；用歌声善待生命，诉说着他对生命的热爱。纳兰容若，他用“人生苦只如初见，何事秋风悲画扇”的姿态，道出所有物是人非后的渴望，将沧桑的心录列入天堂。正因为他们善待自己的生命，才使得我们对他们的诗歌心驰神往。世界本无奇，但有了他们华美的诗歌后，世界变得五彩斑斓。生命也将丰富多彩。

用奉献的心态善待生命。

史铁生，在2011年元旦来临之前离开了人世。然而，他的离开并没有使我们对他淡忘；反而为我们树立了一个榜样，一种精神。在突发脑溢血后，他拒绝一切急救性治疗，而是让妻子郑重地签署捐献肝脏和角膜的文件，来挽救其他人的生命。美国动物学家卡尔，在一次研究南美毒蛇的过程中，不小心被蛇咬了一口，卡尔知道此时去医院已经来不及了，就干脆坐在桌子旁，记录下自己垂死的感觉和征兆，作为最后的实验报告，也作为第一手资料留给后人。史铁生，卡尔，他们用自己的生命来奉献给别人，同时也是对他们生命的尊重和一种善待吧！

天生我材必有用，每一个人的生命都有其特有的价值。无论你是平凡还是伟大，都应学会善待生命。

指导老师：金国春

那飞扬的是雪

高二年级 清秋

只因为那怒吼的狂风
为什么我却嗅到了哀愁的味道
你的模样宛若花瓣

吹散了

你的情愫缠绵

在孤独旁渐渐蔓延

既然付出真心

也唤不起风中的柔情

那么让失落成为过往

也成为怀念

真情并非只有一片

大爱无言

那飞扬的是雪

——不是忧伤

责任编辑：卢顺贞

青春

高三年级 囡囡

青春是什么？青春是冬天，是春天，是夏天，是秋天。

青春是什么？青春是冬天的朔风怒号、风雪交加。正值青春年华的我们，是一位等待者。等待来年春天的到来。窗外的风像刀片般刮在脸上，很疼很疼。青春的种子放在玻璃瓶里，静静地、慢慢地等。等待它的播种。

青春是什么？青春是春天的生机勃勃、欣欣向荣。正值青春年华的我们，是一位播种者。将青春的种子撒入肥沃的土壤之中。一切都是那样的充满朝气，充满生机。柔和的阳光一点点地透过泥土表层，照射在种子上，慢慢渗入到内部。等待它的发芽。

青春是什么？青春是夏天的赤日炎炎、汗流浹背。正值青春年华的我们，是一位守望者。用强健的臂膀挑起一桶桶清水。辛勤劳作，旁下腰，一瓢瓢将水浇灌到青春的种子中。在烈日当空下，种子如饥似渴般吮吸着。等待它的开花结果。

青春是什么？青春是秋天的五谷丰登、硕果累累。正值青春年华的我们，是一位收获者。站在一望无际的田野之中，面对一个个饱满的果实，心中欣喜若狂，好有一番成就感。终于，经历了冬天的寒风凛冽，春天的万象更新，夏天的骄阳似火，盼来了硕果累累的秋天，盼来了饱满的果实。

正值青春年华的我们，奋斗吧！

责任编辑：金国春

我们的**高中**生活

高一（13）班 蔡凡

当高中的号角吹起时，我蓦然地紧张起来，因为从踏入这个校门开始我便明白有些事终会开始。告别了初三，我迈着轻松的步伐来到了高中，开始了新生活。

相遇是一首歌

我们相遇在军训，一个个陌生的面孔轻轻拨动着心中那根弦，我在心中暗暗想道：这些便是我的新同学吗？紧张而又雀跃的心情；让开学第一天充满了一种说不明道不清的感觉。相遇是一首歌，是一首代表新生与开始的歌。一个个跳动的音符便是我们一颗颗滚烫的热烈跳动的心。

相知是一幅画

我们相知在宿舍，那是怎样的一张张充满青春，洋溢笑容的脸庞呀！一双双眼睛无时不透露着快乐的讯息。在之后的相处中，她们或张扬、或安静、或狂妄、或温柔……每一个人都拥有着不为人知的一面，只有在宿舍之中才会展现她们隐藏的一面，因为宿舍是她们可以感觉像家的地方，我们或许之前不知道对方，或许刚开始时连名字都会搞错，但是如今我们却可以嘻笑的为对方取外号。相知是一幅画，我们便是画上那五彩斑斓的颜色，这不正如我们的青春吗？我们就是画上那舞蹈青春的精灵。

相处是一杯酒

我们相处在课堂。我们九个任课老师，教学各有特色。或严肃端正，或充满欢笑，或娴静淡雅……不过，无论是哪一种教学方式，无论我们喜欢或不喜欢，但是我们仍要记住，他们是老师，为了我们的前途，正付出艰辛的努力，纵然有时不想理他们，但心中仍要抱着一份感激之情。相处是一杯酒，醇香浓厚，年代久远，只有好好珍藏，这杯酒才能散发出飘香千里的味道。

相守在一个三年

我们会一直相守在这仅仅只有三年的高中，这期间我们或许会争吵、会生气、会哭泣、会大笑……但这不都是我们应当经历的吗？三年之后我们定会分离，但是心中那份情一定还在，不是吗？距离隔不开心中的感情，时间冲淡不了那份悸动——只属于同学、朋友、兄弟、姐妹、师生之间的悸动。

高中三年，是我们人生中的重要阶段，即使流泪也不后悔，让我们一起尽情笑着走过。

责任编辑：孙清华

说“安逸”

高三(2)班 李少豪

生于忧患，死于安乐。贪图安逸不可取，但适当的追求安逸是人类进步的阶梯。
追求安逸，陶冶情操。

安逸是一面镜子，它可以照出善良，也可以照出丑恶，人们需拥有安逸这面镜子来审视自己，揭穿自己，弥补自己，陶冶自己的情操。陶渊明的人生是一条曲径通幽的小道，充满了禅意。他面对着人世的险恶、浮华，从从容容地迈出了坚定的一步，踏上了一条平静、悠然自得的道路，陶冶了自己的情操。假如陶渊明没有去追求安逸，没有踏上平静、悠然自得的道路，那么他会升华自己的情操，成为后人追求安逸的楷模吗？所以我们应该追求安逸，陶冶情操。

崇尚安逸，提高人格。

安逸是独立于荣华富贵与功名利禄之外的一种心境，要想提高自己的人格，我们就必须去领悟这种心境，崇尚安逸。正如盛唐著名的诗人李白一样，他面对着官场的争名夺利，毅然决心背离官场，不与那些贪官污吏交往，一身正气的他吟唱着“天生我材必有用，千金散尽还复来”、“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”等千古名句。如果他与那些贪官污吏称兄道弟，同流合污，那么他会成为被后人尊称的“诗仙”吗？他会具有“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的人生态度吗？因此，我们要学习李白的安逸来提高自己的品格。

贪图安逸，毁家灭国。

追求安逸是一件好事，但过分的追求就会成为贪图，而贪图安逸会导致家毁国灭的。正如南唐后主李煜一样，整日与宫女们谈情说爱，无心治国。他虽然琴棋书画样样精通，但是私毫没有把这些才能运用到治理国家上面。等到自己的国家被人攻占，自己成为他国的俘虏时，才懂得珍惜，懂得失去的痛苦是多么令人愁苦呀，但此时他只能在一旁发愁享苦，写一些亡国恨的词句：恰似一江春水向东流。然而这一切都晚了，都无济于事了。为什么一代帝王会落得如此的下场呢？这都是贪图安逸的缘故。因此，做人不能贪图安逸。

适当的追求安逸能够陶冶自己的情操，提高自己的人格，适当的追求安逸是人类进步的阶梯，朋友们，让我们一步一个脚印地登上这个阶梯，共享人生的风景吧！

指导老师：金国春

晨曦中，与你有个约会

高三（4）班 吴美勤

晨曦中，朦胧的青纱般的雾霭飘荡在悄悄空气中，穿过刚刚打出新芽的梧桐树缠绕眷恋地依偎在密密的枝缝间，睡气懒散地躲在新绿间伸着懒腰，绿色的草地被挂上了串串晶莹的宝石，黝黑的泥土湿湿的，散发出沁人心脾的香气，软软地，格外好看……

这真是个浪漫的清晨！

我享受着这种感觉，独自一个人在初春的轻雾中散步，让全身的细胞都灌入这清凉的活力，当然要知道并不是每一天都可以与这般梦幻的雾邂逅的，所以我格外的兴奋和激动，整个人也仿佛融化在了这细腻柔美的雾中，飘动，飘动，漫无目的。

兴奋之余，我的脑海中浮现出铁凝的《你在大雾里得意忘形》中的一段美妙的景象：为何不作些腾云驾雾的想象呢？假如没有在雾中行走，我便无法体味人何以能驾驭无形的雾……你不得不暂时忘掉站有站相，坐有坐相，走有走相的人间训诫，你不得不暂时忘掉脸上的怡人表情，你想到的只有走得自在，走得稀奇古怪……这么想着，我的身体似乎一瞬间涌起一鼓蠕动的力量，就这么昂着头颅，两手一背，轻轻地一步一跳地踩在泥壤中，我分明感觉到了柔软的大地深深吻着我。我闲适地看雾，看雾怎么染向了草垛、屋檐和树丫，看由雾而凝成的微小如芥的水珠是如何俏皮地玩润了我的头发、面颊和衣角，又如何不经意中蒙过我的眼眸，浸润了我的五脏六腑。我情不自禁地翘起双唇，与它来个深情的吻，或是敞开心怀，将它拥入怀中，难舍难分。

我陶醉着，陶醉着，竟有些得意忘形，我开始发出一阵阵古怪的声音，迈出更奇怪的步伐，从一端走向另一端，依旧不肯放下雾中的它和我，我牵着雾的手开始奔跑……一缕橘黄的光线划破这幽美的仙境……太阳从东边的某个角落跳出了地面，于是大地开始玲珑剔透起来，雾霭开始逐渐腾空而去，我分明看到斜阳下它留下了几颗晶莹的东西，走近一看，哦，这不是雾依恋我的深情的泪吗？

这是一个多雾的初春，一个多情的人深情回眸的浪漫……

责任编辑：卢顺贞

说 『 忧 患 』

高三(2)班
陈旺

孟子云：“生于忧患，死于安乐。”自人类社会开始，人心之忧患便无处不在，因为它与我们的生存息息相关。因此，我们要让忧患意识与我们同行。

在貌似平和的社会生活中，我们要忧己之患。

如今的社会，竞争越来越激烈。无论是人与人之间，还是国与国之间，竞争的氛围足以让人窒息。如果我们还天真地认为如今的生活是多么的闲适，多么的逍遥，多么的惬意，不去争取，不去努力，一味地醉生梦死，毫无忧患之心，那么，你就大错特错。难道适者生存的道理你不懂吗？昔时，过着贵妃捧砚生活的诗仙太白仍呼：“乱我心者，今日之日多烦忧”。正是因为自身存在着许多不足，我们才要抛弃安逸的生活，去努力开拓，积极探寻，让忧患意识推动我们自身品质的提高。

在看似和谐的民族关系中，我们要忧民族之患。

民族的团结，民族的凝聚力，是衡量一个国家综合国力的标准之一。更何况我们生活在拥有五十六个民族的文明大国，这就更需要我们维护民族的团结，需要我们每个人积极参与促进各民族关系的友好，增强民族的凝聚力与向心力，而不被表面现象所迷惑。有人天真地认为，我国的民族关系很融洽，很和谐。真的是这样吗？“台独”“藏独”的隐患不仍然存在吗？正是因为我国民族内部存在着众多的安全隐患，因此，我们要有忧患意识，坚决与一些破坏民族团结的行为作斗争。

在状似和平的国际关系中，我们要忧国家之患。

当今世界，国际关系复杂多变。表面上世界很和平，很宁静；其实，国际关系中存在着很大的威胁。我国的近邻日本，表面上与中国乃至世界上的其他国家友好合作，但其近年的一些做法不得不让中国等其他国家提高警惕。日本当今的军费预算占GDP比例紧追美国，居全球第二，就连类似航母的两栖登陆舰他们也开始研制；他们还大肆发表“中国威胁论”，进行针对中国的美日登陆模拟演习等等。一个小小的日本便可以引起巨大的威胁，更何况美国等其他大国呢？正是因为有着这么多的国际隐患与威胁，我国不得不树立起忧患意识，以防患于未然。

一个人，如果没有忧患意识，注定要被社会所淘汰；一个民族，如果没有忧患意识，注定没有出路；一个国家，如果没有忧患意识，注定要屈服于他国。因此，让我们与忧患同行，去开拓更好的将来。

指导老师：金国春

若别离，请在回忆里珍惜

高一（14）班 周小雨

厌恶分离，即使装作漫不经心，那种感觉，依旧铭心刻骨。

每个人，一生中要错过很多人。有的人，我们舍不得。表面上如何的云淡风轻，心中的痛苦却是真切的。一声声的“再见”，是在祝福，还是在提醒自己，“这一次，不会再见了”。或许我们知道，亦或许我们不知道，分离，自始至终，是一件折磨人的事。

人生的路太长了，太多的路人甲。他们，或许在我们的记忆里只停留了那么一瞬。这样的一瞬间，留给回忆，是不是有些仓促？漫漫人生，我们的心，能够容纳的，又有多少？所以，我是害怕见陌生人的。我心甘情愿地被说成是冷漠的人，只是因为懂得，只是因为明白。倘若一旦真的付出了真心，到最后，到不得不分离的时候，喷涌而出的泪，会将我完全覆没。不想被自己伤害，唯一能做的，就是披上一块伪装的冷漠的皮囊。或许，我们不想，但这，却不得不做。

我们妄想用冷漠，不羁，去抵挡所有人。但到真正面对时，谁会让自己的心陷入乱欲冰封的深谷？我们自以为是的伪装，面对关爱，那样的不堪一击。唯一能够做的，只有任由自己的心一点一点、一丝一毫地陷进去。再回首，想要放开的时候，有些东西，就真的放不下了。有的人，我们自以为能够忘记，但却想不到，一旦住进心里，就再也无法轻易放开。即使，会分离，回忆，足够铭记。

每个人都害怕离别，甚至有时候，我会想，或许从一开始，如果我能坚持着不和任何人相处，一切会不会更好过？自己想想，也就笑了，如果只能成为如果。人，始终是有感情的，即使所有的记忆都沦落为曾经，我依旧在回忆里珍惜。

倘若，有一天。我们不得不说再见，请原谅我不经意滑落的泪水。若别离，我依然会在回忆里，好好珍惜，我们共同的曾经。

责任编辑：韩爱洋



语文，想说爱你不容易

高二(2)班 左伟杰

语文是钥匙，为我们开启认知世界的大门；语文是财富，在前进的道路上，为我们铺垫基石；语文是一本经典名著，超越时空，跨越国界，呈现在你面前，让你爱不释手；语文是一篇篇佳文美作，让你流连忘返。语文在我们生存的世界里游离，然而，咫尺天涯，语文，想说爱你不容易。

儿时语文是翘舌音的游戏。从“吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮”到“桥上吊刀刀倒吊着”，我们拼命卷着舌头学平上去入的变化，很绕口的绕口令，很发晕的翘舌音，像是考验人意志的枷锁，不让人轻易靠近——那正是你的魅力：标准，完美的读音。变幻莫测的组合，美丽无穷的搭配，让每个炎黄子孙心甘情愿苦练你所富有的每个汉字的音符。从此，人间多了一处风景，世间多了一道音符。

中学时代的语文是一场轰轰烈烈的文字战役，在“学好数理化”的大潮中，我们开始“趋理弃文”。然而，多少次的班会课，我们在偷偷阅读在抽屉里放着的《红楼梦》，看红楼梦中封建大家庭的兴衰；多少次的自习课，我们大量翻阅《家》、《四世同堂》，读青年们的春秋国家梦，体会到他们那热血情怀；多少次拜倒在他们的热血情操里，多少次沉溺在无法自拔的感情世界里……

语文，想说爱你不容易，在人类文明历史的发展中，文明因你而发展。

新时代，当全球化的步伐加快，网络代替书信，“Hello”代替“你好”，语文，想说爱你不容易。各方面，各领域的旧事物不再，你的辉煌不再，你的骄傲不再……越来越多的考试遮住我们的眼睛，越来越多的国际化麻木我们的心灵，我听见了自己的弦断裂的声音。然而，语文，博大精深，也吸引着人们的关注。世界各国出现孔子学院，出现了越来越多的汉语热……爱语文的道路，漫漫前行……

语文，想说爱你不容易。爱你，想你，梦你，念你，我们用心关注你；语文，想说爱你不容易，但我会用心去爱你，尽力去爱你，让想说爱你变得越来越容易……

责任编辑：金国春

窗外的那抹倩影，让我惊喜了整个五月！

“初次见你的那个窗台/如果不是/有一丛杜鹃/和你的笑脸/那就一定寂寞……”

每次吟起扎西拉姆·多多的这首诗，觉得我该有这样的窗台多好。不料我真的遇到了，只是不再是杜鹃而是一丛玉兰。

五月的窗口/有一树玉兰花开/时光不再寂寞……

第一次在窗口看见你时，我心中充斥着难以名状的喜悦，没有来由的。不过那时的你都还是绿色的花苞，隐匿在绿叶中难以察觉。每日都有一株开花的树，慎重地长在我的窗口，何其幸福！至此，每日进班，我的眼光里总是少不了你的身影。花苞越

来越饱满，浅绿的渐次变白，可我的心随着你的成长也变得焦虑不安。这几日的天日却是满地的斑驳落英，满树桃红早已没了“桃之夭夭，灼灼其华”的美。如今看你在冷风中若隐若现的身影绽放，怎会离去？

五月，玉兰花开

高二年级 若离



气凉了好多，生怕你如今今年校园中的桃花，今日开得何时其繁盛，可因为突然的温差，第二

显娇弱，我的心也随着你摇曳。身旁的两位女生早就冷得嚷着关窗。“凉气确实太重，”我裹了裹外套。可你还未绽放。

第二日看你时，你的身影依然在那，而且含苞待放，美得如含词未吐的妙曼女子，我不禁为你小小骄傲了一番。一节信息课后回班时，你竟都绽放了，让我不胜欢喜，却又有点恼，怎就偏和你错过了？花瓣并不是如雪，反而掺杂着淡得不易察觉的青绿，身形有着莲花的淡雅不俗。黄色的蕊儿时而乍现，就像躲在帷帐后的少女娇羞不已。

你在阳光下慎重地开满了花，你的热情，你的心声，我每日倾身细听。你绚烂时的旖旎花影让我心动，你零落时的斑驳花苞让我怜惜，这个五月你给了我太多的惊喜。

这个窗口因为有你
不再荒芜
这个五月因为有你
不再单调

让未来到来，让过去过去。

——题记

“人生没有彩排，每个动作都是现场直播，”这句话我已不止一次在书上看到，每次都会有很多感触，人们为什么想回到过去？为什么不能重新创造一个“过去”？为什么……以前听说过这么一句话：如果你痛苦，就想想快乐的时光。现在才发觉这句话是错的！已经过去的，为何要纠缠？徒添悲伤罢了。

听到这个想起一个人——刘伟——那个平凡而坚强的男孩，少时的一次意外，让他的人生也转向了另一个路口。我们都知道，他起初的爱好是游泳，可命运让他不得

不放弃“心头之爱”，另觅道路。他也是普通人，也难免难过，失落，甚至绝望。如果他仍旧每天回忆自己以前如何辉煌，如何优秀，他也只能拥有一时安慰，如昙花一现般转瞬即逝。而回到现实后就会发现，现实如此残酷，如此黑暗，他的头会更低，心会更冷。但他没有，而是选择走向未来，一个没有“意外”，没有残疾，只有梦想的世界。他用信念作为动力把自己推向美好的未来。

我以前也很喜欢回忆，重温旧事，最典型的就是在毕业前写

同学录，以此来抚平我心中的思念和不舍。可多年后，当我沉浸在回忆录里的时候，那种感觉就在做一个甜蜜的梦，也像徜徉在那长满芬芳的鲜花的王国里，但当我从那甜蜜的芬芳的王国里走出来的时候，那种滋味就像喝着一杯加糖的咖啡，但那也更像刚嗅着王国的芬芳时，那些花儿就在刹那间全部枯萎了。那种失落远胜于思念之苦啊！

只能面对现实，轻叹，过去的就让它过去吧！

花枯萎了，还能等待来年重新绽放，时光没有倒流，人生也无法重来，不如索性去呼唤未来，在春暖花开时！

呼唤未来，春暖花开

高二年级 炎夏小五



责任编辑：张桂勇

拉拉钩，我们永远是朋友

高二年级 遗失的美好

不知是嫦娥
还是月老
搭桥牵线
让我们成为朋友

不知是上帝
还是耶稣
写下预言
让我们亲密无间

拉拉钩
石烂了
我们仍然是朋友
友谊不断

不知是孙悟空
还是哪咤
施展法术
让我们友好万年

拉拉钩
海枯了
我们依旧是朋友
友谊长存

拉拉钩
我们永远是朋友
娟儿，小草
你们还记得吗？

责任编辑：卢顺贞

一次纯纯的相聚，换来无限的回忆……
我在攘攘熙熙之中，想起你们的好……
让春末夏初的阳光淡淡地，
唤醒我们沉睡的童年……

那一年·聚首

高三（6）班
卢丹

有一种温馨让我难眠，
有一缕阳光让我向往……
你们的好是阳光，把我的未来填满……
再一次想起温馨的话语，
如今的你们已不在……

一次纯纯的相聚，换来无限的回忆……
伤心的往事，在夕阳中来来回回地飞……
寂寞心弦弹起的时候，只留下我一个人在尽头……
往事就好像那云烟，
眼看你们慢慢地走远，不曾为我留恋。

责任编辑：卢顺贞

种子的萌发

高一（4）班 姜正武



生命的空间

那可恶的小鸟用它尖利的喙使劲那么一啄，我便脱离了母体，后来又侥幸从鸟嘴中逃脱，跌进了山间的石隙中——我是一粒饱满的松籽。

“石缝间萌发的生命”

一场凶猛的大雨惊醒了我的酣梦，在暴风雨的磨砺中，一个信念在我心中萌发了。是的，我的未来不是梦。我一定要长成参天的大树，成为大自然最壮观的景色。我汲取足量的水，身体变得臃肿不堪，费了九牛二虎之力，终于把我那瘦小的外衣撑破了，露出黄色的子叶和柔弱的须根，我拭了一下眉上的汗水，心中无比雀跃，我的生命诞生了！

“不屈的生命”

当我奋力一搏，破石而出的时候，我知道我在石下所做的努力终于得到了回报，从此我的生命又上升到了一个新的高度。

四周满是有棱有角的石砾，我新生的躯体被石棱割得伤痕累累，但是我并没有屈服，没有放弃，因为那信念的幼芽，已经蕴藏了巨大的能量。我知道所有的磨难只能使我们变得更加坚韧和顽强。子叶脱落了，又重新抽出嫩叶，嫩皮脱落了，又长出新肤。

阴冷的风像刀一样将我的皮肤摧残，使我龟裂得像老人们的脸。但我渐渐地茁壮起来了。

我所在的位置在悬崖边的峭壁上，高陡的石壁遮挡了阳光，使它只能照射到离我三丈远的地方。但我不屈服于峭壁的盛气凌人，努力地使自己的根冠向着阳光的方向伸展。我的身躯和手臂越来越长，直至触摸到阳光，于是我的大半个身子便悬空了——像半架悬浮的桥。

我那坚韧的根须伸向岩层的更深处，为了汲取足够的维持生命的水，根须便像一张柔韧的网，紧紧地缠绕住半个山头。正是因为如此，我不怕风雨的侵袭，不惧狂风的肆虐，不畏暴雪的欺压，我一直向着阳光在成长，展示着我不屈的生命。

我们应该像种子那样，历经千难万险，踌躇辉煌人生。

责任编辑：韩爱萍

我的青春明媚而青涩

高二年级 可雪寒

在学校，我是一个听话、认真的学生。我喜欢笑，可是那灿烂的笑容背后却隐藏着浅浅的寂寞。青春，是一次华丽的邂逅。在时间的洪流中，我的青春，明媚而青涩。

有时，我并不是真的喜欢做题，只是想用做题来梳理一下凌乱的思绪。或许，做题对我来说只不过是一种习惯和兴趣，和不少学生喜欢玩游戏一样，只不过消遣的方式各有不同。

我喜欢生活在一个理智的世界里，让心灵免去嘈杂的纷扰。有时，我写文章，只是想用笔记录下我生活的点点滴滴。生活中，我总是个独行者，很少有交心的朋友。或许太多人认为我冷眼看人生，是不易接近的人，所以我们只是萍水相逢，没有过多的交往。我喜欢用笔在淡黄的日记上写下自己内心深处的明媚和忧伤，然后在一个温暖的午后细细品味。

总喜欢在深夜时捧一本书，那时灵魂可以摆脱命运的束缚，抛下身后的阴影，对着阳光守望。读书是对心灵的慰藉，写作是拯救自己的方式。这个城市太嘈杂，聒噪的蝉鸣和喧嚣的街头让人有一种近乎窒息的恐惧感。阳光像针尖一样刺痛着皮肤。只有当时钟划过夜晚11点时，窗外才渐渐安静。摇曳的碧树，凄清的残月，零落的灯光，氤氲着亦真亦幻的气息，像沉寂的城堡，散发出一种幽静而颓废的美。打开台灯，我在昏黄的灯光下品味文字。阅读，就是一个寂寞的姿势，当我們都在以同样的姿势阅读时，我们就能彼此安慰，心照不宣。

我对每个人都格外热情，因为我想将自己最好的一面展现给大家，但不是所谓的炫耀和标榜。对于各种冷眼和嘲笑，嫉妒和鄙夷，我似乎不懂得如何去解释和争辩，只是用一颗平常心去对待，然后踽踽独行。

我追求个性，是因为我内心有一种张力，有一种青春的激情和难以言说的活力。我是一个重情义的人，或许对于在我们生命中出现的人来说，我并不是唯一，而他们却是我的全部。他们记录着我的哀愁以及明媚而青涩的花季年华。我喜欢交朋友，渴望能有一颗纯真透明的心和我一起跳动，能有一个足以给我安慰的肩膀。我只想让疲惫的身心得到抚慰，哪怕以后还要面对世态炎凉。

我喜欢一个人站在公园的绿地上，仰起头以45度角来守望阳光。温暖的阳光撒在我偶尔灰暗的内心。鞋底的厚度，肩膀的弧度，仰视的角度。有时，我喜欢尽力触摸太阳，虽遥不可及，但我相信，踮起脚尖，就更接近阳光。

责任编辑：金国春

“没有星星的夜空，没有话题能补充，太多承诺从指缝中溜走……”

翻开脑海中的相册，整理散乱的回忆，点点滴滴已如沙漏般汇聚成一条消逝的河流，在相册里找寻你的足迹，不经意间，却发现满是温馨。

那年，我3岁，你53岁，照片上慈祥的你拉着我，教我走路，从小，你就教我道理，教我什么叫物是人非，教我什么是世态炎凉，教我什么是真善美什么是假丑恶。在你的教导和感化下，我迈出了成长的一步步，你小心翼翼在前面，我紧跟着在后面，一步一个脚印，生怕跌倒，走到一半，你会轻轻哼起歌，而那时，听到你的歌声，我便会咯咯地笑，

今夜，翻开心灵的相册



却没想到，我的笑声换来了你一眼的笑意，有你陪伴，我慢慢长大，有我陪伴，你却慢慢老去。

那年，我8岁，你58岁，镜头定格在那年夏天，石凳上的你一手轻摇蒲扇，一手静静地环拥着我，我咧开嘴巴，幸福地看着你，每年夏天，不等我睡着，你是不会睡的，得一边唱着歌谣哄我睡觉才行，可偏偏，那时的我任性调皮，不懂你，8岁那年总记得院子里回荡着你的歌声，轻柔婉转，深深地烙在我心中，挥之不去，那些歌谣，教会我成长、启迪我对命运的思考，我依然在成长……也许，到后来，我才懂你懂人生。

今年，我16岁，你66岁，翻开我和你的最后一张照片，我单手搭在你肩上，另一只手被你紧拉着，那么粗糙的手，给我带来揪心的痛。小时候爸爸妈妈忙于工作，是你一手带大了我，岁月的痕迹，留下如此瘦弱的你。一个月回家一次的我，让你牵挂了不少，一回家，你便张罗着我爱吃的饭菜，你叮嘱我：“在学校少了人照顾就得自己照顾自己，天冷了，要多添些衣服，即便天热，晚上睡觉也要盖被子，别冻着了，东西也得放得有条理，女孩家得学会打理一切……我听惯了你说了万变不离其中的话语，一字字，一句句，温暖人心……”

奶奶，你到66岁了，还惦记着我怕我受半点委屈，今夜翻开心灵的相册，想起你，泪水溢满眼眶。



命运也真是喜欢捉弄人，把握现在的同时，永远不知道人生的下一站将会遇到什么，好几年没联系，没想到她竟然也在楚州中学。看到我的时候，她也有些惊讶。我们互相看着对方，岁月掺杂着青春

这是一个连小狗都热得躲到室内苟延残喘的午后，空气中翻滚着热浪，学校大榕树上的绿叶熏得人昏昏欲睡。窗外的世界很安静，但是并不妨碍教学楼上那些探出头来的人窃窃私语。

当我把视线从楼上转移时，由教学楼通向厕所的那条路，已经被我走了三分之一。猛然抬头，一个熟悉的身影进入我的视线，是她！我呆住了，有关她的记忆也像放电影般在我脑海中一幕幕地闪过。记得那时我还在上小学，她是外地的转校生，刚搬到我家旁边暂时定居。她扎着一个帅气的马尾，厚厚的刘海遮不住她那如宝石般的双眸闪过的一丝忧郁，总是喜欢低着头，拨弄着手指头。这是我对她的第一印象。没几天，我便和她成了无话不谈的朋友，每天带着她去钓鱼，捉知了，去捉弄班主任的“地中海”，耍二叔家的那条笨狗。天热了就带她去买雪糕，或是一起将脚泡在水里，水中的涟漪荡到心田……一年后，她搬走了，走得很匆忙，让我连跟她说再见的机会都没有。

的美，她的脸上有些淡淡的妆。彼此注视了许久，终于我还是决定打破这僵局。本想叫她小名，重温一下往日的友好，可嘴张了半天，竟然违心地叫了声“姐”。她也笑呵呵地应着，回了句：“小慧啊！”我问她过得怎么样，她说马马虎虎。她问我学习怎么样，我说一切还好。就这样有一句没一句用所谓“礼貌的问候”扼杀了本应真挚的对话。临别时，她还不忘礼貌地说有事找我，以后多联系等。可我们连QQ号都没有留下……经历很多是是非非，得到的却是这样一个结果，我也不知道是喜是悲。在这个城市里，距离产生了美，也不可避免地产生了陌生。我再也无法做出先前的潇洒，精神一下子松弛下来。

不知何时，校园里总是会飘散着些柳絮。这情景，让人想起了家乡的蒲公英。可惜，往昔不再重演，曾经做出的“拉勾上吊，一百年不许变”的约定，也只是源于我们儿时的天真。在追寻理想面对各自的灯火阑珊，还是会曲终人

我喜欢
这静谧的天空
掠过燕子的身影
就如音符在五线谱上跳跃

我喜欢
这芬香的泥土
冒出鲜嫩的草尖
等到那一抹绿色遮住了土黄
就如一张巨大的绿毯

我喜欢
这含苞的花蕾
吐出沁人心脾的芳香
那一缕清香萦绕心间
就如甘醇美酒使人荡气回肠

高一(1)班
董蕾

我 喜 欢

我喜欢
这飞舞的彩蝶
挥动纤巧的翅膀
那翩翩起舞的缠绵
就如舞台剧上绰约的身姿

我喜欢
这忙碌的人们
停驻你兼程的脚步
那漫山遍野的油菜花丛中
春天的梦想翩跹而至

我喜欢
这暖春

责任编辑：卢顺贞

散，只有沉重的回忆和那些所谓的无可奈何，沉湎在这飘飞的柳絮中。

几天后，我释然了自己，其实我们每个人都并非无情。只是面对同一件事，有的人善于表达或隐藏，有的人善于铭记或遗忘。就像我有一个犹疑而谨慎的灵魂，会把心事收得很紧直至闷死，内心动荡，表面却极度安详。在面对她之前，我至少想了几种方法来表达我内心的激动；可见到她以后，又是出奇的平静。我想她也并非无情，只是突然之间的仓促，让她无以表达而已。至少，在认出我以后，她的眼神当中并没有流露出刻意的回避。这证明：我们还是朋友，所以我很期待下一次的相遇。可事实是：三千多人的小小世界里，在特定的时间段想偶然碰见一个想碰见的

人，比遇见鬼的机会大不到哪去。

比起枯燥无味的学习，唯美的青春和过去确很让人向往。然而，时间的旅途无法沿原路返回。我们的青春也很脆弱，承载不了满溢的阳光，也承受不了太多的忧伤。过分的沉溺就必然会荒废一些事物，虽然我也时常与阿纯、俊宇、小明还有我的那些室友在一起说着一些煽情的话，做一些冲动事，自以为告别了小P孩，聊着些不属于我们的话题。我也学会了圆滑世故，伪装成熟与淡定，却怎么也摆脱不了天真无知。我想，生活中的一些琐事还有她，之所以让我经历这些，也是因为命运觉得我太懦弱，想让我变得更坚强，让我在以后的人生路上走得更加坦顺吧！

责任编辑：金国春

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli

问与答



问：临睡前回忆知识的效果好，为什么？

姜老师，您好！听了您的讲座，很是兴奋，既学习到知识，又让我们有了学习的技巧和信心。我尝试了在睡觉前复习功课，效果的确是好的，请问其中的奥秘是什么？

答：让我们来谈谈记忆。记忆是人的一种重要的心理活动，从“记”到“忆”是有个过程的，这其中包括了识记、保持、再认和回忆。记是记进去，忆是回忆出来。有规律的记、有技巧的记、有方法的记是记忆的前提保证，当然忆也是相当重要的。

1、艾宾浩斯遗忘曲线告诉我们，不及时复习就只剩下原来的25%（一天），它是“先快后慢”的，向我们充分证实了一个道理，学习要勤于复习，而且记忆的理解效果越好，遗忘的也越慢。

2、过度学习。在学习过程中，对一种材料达到一次完全正确地背诵后仍然继续学习，叫做过度学习。过度学习可以使学习的材料保持得好。

3、记忆的干扰。干扰抑制又分为两种：既前摄抑制和倒摄抑制。前摄抑制是指先学习的材料对识记和回忆后学习的材料的干扰作用；倒摄抑制是指后学习的材料对保持和回忆先学习的材料的干扰作用。简单点说可以这样比喻：当我们学习英语单词时，我们以前学习过的汉语拼音对我们的记忆有干扰，这就是前摄抑制，前面学习过的材料对记忆的影响；当我们能熟练使用英语单词时，英语单词又对我们回忆汉语拼音会有干扰，这就是倒摄抑制。

对于复习与记忆的技巧，注意：

- 1、注意适当休息，以利于巩固记忆。
- 2、文理学科相间，学习交替进行。