

※ 教师节由来 ※

“我也不知道为什么，那天早上一起床就忽然想到老师应该有自己的节日。”教师节的最早创意人、中科院院士王梓坤教授这样说。

那是1984年12月9日，王教授当天就把这个想法告诉了《北京晚报》。第二天，《北京晚报》就刊出文章《王梓坤校长建议开展尊师重教月活动》，引起了读者强烈反响。12月15日，北师大钟敬文、启功、王梓坤、陶大镛、朱智贤、黄济、赵肇襄联名，正式提议设立教师节。1985年1月21日，第六届全国人大常委会第九次会议作出决议，将每年的9月10日定为教师节。

其实早在1932年，国民党政府曾规定6月6日为教师节，解放后废除了6月6日的教师节，改用“五一国际劳动节”同时为教师节，但教师没有单独活动，没有特点。而将教师节定在9月10日是考虑到全国大、中、小学新学年开始，学校要有新的气象。新生入学伊始，即开始尊师重教，可以给“教师教好、学生学好”创造良好的气氛。1985年9月10日，是中国恢复建立第一个教师节，而从此以后，老师便有了自己的节日。「高三(2)班 闵雪」

玩花灯



中秋节，有许多游戏活动，首先是玩花灯。中秋是我国三大灯节之一，过节要玩灯。当然，中秋没有像元宵节那样的大型灯会，玩灯主要只是在家庭、儿童之间进行的。早在北宋《武林旧事》中，记载中秋夜节俗，就有“将一点红”灯放入江中漂流玩耍的活动。中秋玩花灯，多集中在南方。如前述的佛山秋色会上，就有各种各样的彩灯：芝麻灯、蛋壳灯、刨花灯、稻草灯、鱼鳞灯、谷壳灯、瓜籽灯及鸟兽花树灯等，令人赞叹。

在广州、香港等地，中秋夜要进行树中秋活动，树亦作竖，即将灯彩高竖起来之意。小孩子们在家长协助下用竹纸扎成兔仔灯、杨桃灯或正方形的灯，横挂在短竿中，再竖起于高杆上，高技起来，彩光闪耀，为中秋再添一景。孩子们多互相比赛，看谁竖得高，竖得多，灯彩最精巧。另外还有放天灯的，即孔明灯，用纸扎成大形的灯，

中秋习俗

灯下燃烛，热气上腾，使灯飞扬在空中，引人欢笑追逐。另外还有儿童手挽的各式花灯在月下嬉戏玩耍。

在广西南宁一带，除了以纸竹扎各式花灯让儿童玩耍外，还有很朴素的柚子灯、南瓜灯、桔子灯。所谓柚子灯，是将柚子掏空，刻出简单图案，穿上绳子，内点蜡烛即成，光芒淡雅。南瓜灯、桔子灯也是将瓢掏去而成。虽然朴素，但制作简单，很受欢迎，有些孩子还把柚子灯漂入池河水中作游戏。

广西有简单的户秋灯，是以六个竹篾圆圈扎成灯，外糊白纱纸，内插蜡烛即成。挂于祭月桌旁祭月用，也可给孩子们玩。

如今广西广东的不少地区，在中秋夜布置灯会，扎制用电灯照亮的大型现代灯彩，还有用塑料制成的各式新型花灯供儿童玩，但却少了一份旧时灯彩的纯朴之美。

舞火龙

舞火龙，是香港中秋节最

富传统特色的习俗。从每年农历八月十四晚起，铜锣湾大坑地区就一连三晚举行盛大的舞火龙活动。这火龙长达70多米，用珍珠草扎成32节的龙身，插满了长寿香。盛会之夜，这个区的大街小巷，一条条蜿蜒起伏的火龙在灯光与龙鼓音乐下欢腾起舞，很是热闹。

香港中秋舞火龙的起源还有过一段传说：很早以前，大坑区在一次风灾袭击后，出现了一条蟒蛇，四处作恶，村民们四出搜捕，终于把它击毙。不料次日蟒蛇不翼而飞。数天后，大坑便发生瘟疫。这时，村中父老忽忆菩萨托梦，说是只要在中秋佳节舞动火龙，便可将瘟疫驱除。事有巧合，此举竟然奏效。从此，舞火龙就流传至今。

不管这传说有多少迷信成份，但中国是龙的故土，在香港大坑中秋舞火龙已有一百多年的历史，这是值得珍视的。如今大坑区的舞火龙活动规模颇大，除总教练、教练、总指挥及指挥员、安全组等等。轮番舞者达三万多人。

「高三(2)班 姚翔」

献给教师的诗

送您一束鲜花，表达我们对您的敬意；送您一首动听的歌曲，给您带来一丝甜蜜。老师——您辛苦了，是您带我们走过风雨，是您用知识的营养将我们哺育，却从来不求回报与索取。是您给我们解答一道道难题，是您告诉我们：遇到困难时，不要轻易说放弃。从此我们的生命中，随时充满了欢喜。少了许多烦恼，增添了一份坚毅。

又是一个收获的秋季，您仍紧握手中彩色的画笔。描绘着美好的蓝图，滋润着祖国的桃李。深夜里您还在认真地备课，睡梦中您仍回味着我们成功的乐趣。我们是春天里盛开的鲜花，是您给我们奏出美妙的旋律。您是辛勤的园丁，我们会牢记您的谆谆话语。走好生命中的每一步，友爱，健美，求实，进取！

「高三(8)班 肖菊」

中秋简介及由来

农历八月十五是我国的传统节日——中秋节。中秋节与春节、清明节、端午节是中华民族的四大大传统节日。“中秋”一词，最早见于《周礼》。据史籍记载，古代帝王祭月的节期为农历八月十五，时日恰逢三秋之半，故名“中秋节”；又因为这个节日在秋季八月，故又称“秋节”、“八月节”、“八月会”、“中秋节”；又有祈求团圆的信仰和相关习俗活动，故亦称“团圆节”、“女儿节”。因中秋节的主要活动都是围绕“月”进行的，所以又俗称“月节”、“月夕”、“追月节”、“玩月节”、“拜月节”；在唐朝，中秋节还被称为“端正月”。中秋节的盛行始于宋朝，至明清时，已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。关于中秋节的起源，大致有三种：起源于古代对月的崇拜、月下歌舞觅偶的习俗，古代秋报拜土地神的遗俗。



为传承民族文化，增强民族凝聚力，中秋节从2008年起被国务院列为国家法定节假日。国家非常重视非物质文化遗产的保护，2006年5月20日，该节日经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。「高三(5)班 鲍建新」

百年世博终圆梦

历史定格在神圣的那一刻，伴随着五星红旗的冉冉升起，伴随着世界博览会旗的冉冉升起，我们的梦也在向天际冉冉的升起，它要去照亮城市的每个角，它要让生活变得更美好。

从1851到2010，历经159个春秋，世博会的春花终于在神州大地绽放。这不仅是157个成员国的共同选择，也是世界人民爱的凝聚。因为世博会不仅是世界科技的T台秀，同时也是世界人民的大聚会。在上海世博会上，我们可以和世界各地的人民一起领略未来城市带给我们炫丽多彩享受。上海世博会是第一次在发展中国家，第一次在全世界人口最多的国家，第一次在历史最悠久的国家，第一次在文化底蕴最深厚的国家举办的世界博览会，如此之下，那会摩擦出怎样的精彩啊！

从5月1日到10月31日，世博会为期6个月，我们期待着这期间会有许多先进科技带给我们更多新奇的美好，也期待科技使人类与城市，人类与自然变得更和谐。

「高三(10)班 陈丽」

创办四星高中 构建和谐校园



青春

2010年9月28日

总第1期

主办：共青团楚州中学委员会

弘扬高尚师德 倡导尊师重教

——教师节前夕，区长吉子俊赴楚州中学亲切慰问教师代表



值第26个教师节来临之际，9月9日下午，楚州区区长吉子俊率相关委办局领导，在区教育局胡金浪局长的陪同下，赴楚州中学慰问一线教师代表，并代表区委区政府向在教育战线上辛勤耕耘的全区教师致以节日的问候和良好祝愿，感谢他们为楚州区教育事业所作的贡献，希望他们继续以强烈的责任感和开拓创新的实干精神，教书育人，不断提升教育教学水平。

“祝您节日快乐，您辛苦了”，吉区长一行首先来到离退休教师代表梁瑞家中，为老教师送上礼品和节日慰问金。吉区长深情感谢老同志多年来对教育事业所做出的贡献，希望在此楚州区教育事业发展的关键时刻，老同志能一如既往地多提宝贵意见，并祝老同志身体健康、生活幸福。教育局胡金浪局长也表达了祝福心愿，祝梁瑞老师身体健康、生活幸福。刘雪野、沈学华是常年奋战在楚州中学高三第一线的优秀教师代表，吉区长向他们送上亲切慰问，并勉励他们再接再厉，为学校教育事业的发展做出更大贡献。(校办 赵 军)

楚州中学举行新学期第一次升旗仪式

9月1日，楚州中学在南、北校区操场举行了庄严的升旗仪式。此举标志着新学期的开始。楚州中学全体师生和教职工参加了升旗仪式。

仪式由楚州中学学生代表主持。整队完毕后，伴着嘹亮的国歌声，五星红旗冉冉升起，师生仰望的脸上写着庄严和崇敬。楚州中学党总支书记、校长武龙宝在升旗仪式上发表讲话，他总结了上一学年学校所获得的荣誉，并对于新学期提出要求。他要求所有老师，认真领会中央、省市教育工作会议的精神，继续发扬爱生敬业、甘于奉献、敢争一流的拼搏精神，进一步更新教育观念，积极探索教学改革，加强自身修养，提高师德

水平，以高尚的师德实践“为人师表，身正为范”的教育诺言，以健康的人格魅力带动学生的品格养成。他要求所有学生，在全区新学年精细化管理推进活动中，从小事做起，从点滴做起，端正学习态度，勤于思考、善于总结、学会学习、学会创造，严格遵守《中学生守则》和《中学生行为规范》，力争在最短的时间内养成良好的行为习惯。

每周一的升旗仪式，是学校向学生进行爱国主义教育的重要途径，是学校组织实施德育的“大课堂”。程序规范、内容科学、形式生动的升旗仪式，是引导学生学会做人、学会求知、学会生活的首要体验阵地。(校办 赵 军)

我校召开2011届高三艺术统考普师大大会

“为了实现人生理想，为了报答父母之恩，我发誓：不负父母的期盼，不负恩师的厚望；我承诺……”距离江苏省2011届艺术统考倒计时90天的9月9日下午，楚州中学南校区大礼堂内传出了一阵铿锵有力的宣誓声，原来该校高三年级有志于报考艺术专业的500多名学生和全体艺术班班主任正在这里隆重集会，为三个月后出征省艺术统考而举行庄严的宣誓仪式。



近几年来，楚州中学十分重视艺术教育，坚持学生“全面发展，拓展特”和学生素质全面提高的双丰收，结出了艺术教育“四年迈出四大步”的硕果。一批又一批学生走进了理想中的高等学府，成为了淮安市艺术教育特色学校。

在誓师大会上，高三年级组长、教务处副主任张锐同志首先作了言辞恳切的动员报告，他给全体高三艺术学子提出了四点要求：坚定信念，文化与专业兼顾，树立不怕苦、能吃苦的精神，规范好自己的日常行为。分管高三工作、艺体生工作的校级领导戚春华主席、金步兵副校长分别对学生们的文化课学习和专业训练提出了殷切期望，并预祝同学们在艺术统考中取得理想成绩。高三年级副组长、政教处副主任陈国强、教师代表、美术教研组长徐爱国，以及学生代表也分别在会上作了表态发言。整个会场气氛热烈，传递出令人振奋的信息，与会者们信心十足，他们坚信：楚州中学艺术教育的明天一定会更加美好！(高三年级组 金国春)

我校举行成人宣誓仪式

为培养学生成人意识和社会责任感，进一步加强学生的道德观、价值观和人生观，让青少年学生树立正确的道德观、价值观和人生观，促使他们在成人的过程中对人生充满激情，热爱生活，热爱人民，热爱祖国，积极创造有价值的人生。9月6日，政教处组织了全体高三学生和年满十八岁的高一、高二部分学生举行了成人宣誓仪式。

成人宣誓仪式首先是全体高三同学和高一高二年满十八岁的同学面对鲜艳的五星红旗，举起右拳，跟领誓人宣誓。接着，同学们又聆听了武校长对18岁的年轻公民的一番深情嘉勉。最后，高三(1)班班长杨海涛同学代表刚刚跨入了成年公民行列的同学发表成人感言。整个活动，鼓舞了同学们追求理想的信心，坚定了同学们创造新辉煌的决心！(政教处)



楚州中学隆重举行第十一届“学生才艺大赛”

9月20日晚，楚州中学第十一届“学生才艺大赛”在南校区大礼堂成功落下帷幕。本次大赛由校团委策划、组织，充分展示了新时代高中生的个性风采，活跃了校园文化氛围。



大赛分为预赛和决赛。预赛于9月16日晚在北校区科技楼五楼大阶梯教室举行，91名选手参赛，经过紧张的比赛，共有31名选手脱颖而出。决赛于9月20日晚在南校区大礼堂举行，高一、高二部分班级观看了比赛，整场比赛共有27个节目，历时两个小时，气氛热烈，掌声不断，精彩纷呈，经过激烈的角逐，最终有26名选手分别获得一、二、三等奖。由同学们自编、自导、自演的才艺大赛，锻炼了学生的各种能力，提升了同学们的审美情趣，丰盈了他们的精神世界。同时，此次才艺大赛也是对我校成功实施素质教育的一次大检阅。(团委)



教育访谈

一块独特的玉——陈祥玉

陈祥玉老师于2003年参加教育工作,性格如温玉一般。在她的课堂无须拘束,她独特的教学方式深得同学们的喜爱。接下来让我们走近陈祥玉老师!

小记者:“老师,您好!请问您上课时有什么特别之处?”

陈老师:“这点嘛!我想在我的课上可以给同学们一种和大姐姐交流的感觉,而不是生搬硬套教学模式,让我们同学没有机会表达自己的观点。比较容易张显个性吧!”

小记者:“您对我们学生互动的教学方式有何见解呢?”

陈老师:“首先,提高我们同学的自主学习能力,然后同学也可以在讨论问题的时候增强友谊,精神上的交流比物质上的更宝贵。这种方式可以让我们同学更加主动的吸收知识,但也有缺点,对于同学们,课后的

作业量加大并造成了一定的负担。还有老师要给学生相当多的准备时间,这样才能有效率,有质量!”

小记者:“您认为课堂上最重要的是什么?”

陈老师:“应该要认真听吧,而且还要我们同学自己想听,这样才能听得进去。”

小记者:“我想您上课的时候也会面临‘冷气流’吧!比如同学们沉默。”

陈老师:“这点大概是由于我们同学对自己的观点不自信造成的,这个时候就需要鼓励他们,激发他们的积极性。也需要我们老师和同学长期地磨合,我想大家和熟悉的人说话一定不会拘束吧!善于发现他们的闪光点……,赏识他们,让他们知道自己遇到了伯乐,这样同学们才敢表达自己的观点!”

小记者:“您对学生在课堂上的表现有何建议?比如做笔记之类的。”

陈老师:“我认为我们同学的预习一定要充分,在课堂上是以学生为主导,而不是学生跟着老师后面走。只有充分的预习了,学生才会思维活跃,打破老师常规的讲学路线。”

小记者:“最后,想向您,您的教学理念是什么呢?”

陈老师:“我希望同学们认为学习是一件快乐的事情,毕竟我们每天都在学习,还要对学习有兴趣,要知道兴趣是最好的老师。希望老师和同学们之间的关系像家人一样和睦。”

小记者:“谢谢老师接受我们这次的访谈,预祝您开课成功!”

陈老师:“谢谢!”

通过访谈相信大家对陈老师有了更多的了解了!【高三(1)班 高晶英】

学生感悟

学好英语

学习英语的诀窍是听说、读、写并重,应注意同步提高听力、口语、阅读理解和写作,多管齐下,融会贯通,效果最佳。学习英语的初期,当以课本为主,注重重复,采用朗读、背诵、默写多种形式,加深印象,充分吸收语言要素,同时用心体会语法语意。值得注意的是,学习英语一定要敢于开口多读。同学们,让我们一起在学习英语的漫漫道路中摸索吧!加油,你们是最棒的。【高三(6)班杨珊】

把握环节

对于各门的学习,我们要把握住三个基本环节,课前,课上,课后。就课前而言,在老师上课之前的认真的预习可以事先了解老师上课时讲的内容,将自己不能理解或理解不透的知识点作上标记,在上课时就可有针对性的进行突破,然而最重要的环节是课堂,在课堂的45分钟中,我们应该紧跟老师的步伐,针对自己课前所遇到的困难,逐个击破,从而将课堂效率提到最高。当然,课后的复习也是必不可少的。在课后,对我们自己所犯的错误,要认真地对待,认真地订正错题,不能眼高手低。【高三(5)班蒋盼】

做好数学

数学作为理科的代表,不外乎学习理科的通用方法,理解外加练习。上课认真听讲,课后完成老师布置的作业,这只是学习数学的基础,真正提高是在于做数学错题集。将错题认真的整理,订正,这样,在订正错题的过程中又多练了一次,从而能够在根本上掌握它。显然地,效果就是保证做过的题目一般不会再错。不过,我们不仅要掌握书本中的知识,要想有提升,还需要适当的做一些课外练习,不在乎量的多,只在乎题的精,只有这样,才能巩固、提升自己,才能在面对各种题型时做到举一反三。当然,数学成绩的提高还在于做题的速度和心细的程度。因此,要从平时做起,将平时的作业考试化,在考试的过程中,提高做题的速度和正确率,避免不必要的失误,从而从根本上提高数学成绩,为高考再添一份信心。【高三(2)班颜娟】

关于高三数学第一轮复习的几点建议

目前,新一届高三学子们正忙碌于各门学科的第一轮复习,就数学学科而言,在这一阶段,老师将带领同学们重温高一、高二所学课程,但这绝不是以前所学知识的简单重复,而是站在更高的角度,对旧知识产生全新认识的重要途径。因为在高一、高二时,老师是以知识点为主线,依次传授讲解的,由于后面的相关知识还没有学到,不能进行纵向联系,所以,你学的往往是零碎的、散乱的知识点,而在第一轮复习时,老师的主线是知识的纵向联系与横向联系,以章节为单位,将那些零碎的、散乱的知识串联起来,并将它们系统化、综合化,侧重点在于各个知识点之间的融会贯通,以便为下一阶段的综合提高打下坚实基础。为了提高第一轮复习效益,建议如下:

- 1. 专研教材与动脑动手相结合
课本是高考试题的源头,基础知识是能力提高的根本。高考试题年年有变,但考题就来源于课本的原型或变式题,回避偏题、怪题,试题注重通性通法,淡化特殊技巧,体现了对基本知识和基本概念的考查。有些同学在第一轮复习中基本脱离课本,忽视对概念、公理、定理与例题的思考、分析与记忆,导致概念不清,思维紊乱。因此,在复习中必须要认真研读课本,从理解入手,体会教材内容,对于概念和定律中的关键词语必须咬文嚼字,仔细斟酌,要重视教材的基础作用和示范作用,注意挖掘课本题目的复习功能,这样,肯定受益匪浅。
2. 高听与独立思考相结合
高三复习阶段要经历大量测试——周练、月考、统测等等,这是十分必要的。考生应把每次考试都当作高考“实战”来对待,并按高考的气氛要求自己。应该珍惜每次考试机会,把考试看成是给自己一次掌握知识、暴露问题的机会,是对复习效果的盘点和检验,让你清楚自己知识框架掌握情况和对题目的熟练程度。问题暴露了,有利于下一阶段针对性地去解决问题,提高成绩,因而大可不必恐慌、紧张、害怕和焦虑,一定要沉住气。哪怕考试失败也还有时间,因此,应该看轻成绩,看重考试后出现的问题,只要漏洞找到了,就能够及时补救,下一次就一定能够提高。临近考试切不可贪功浪费精力,拼命地东看一眼、西瞥一眼,造成知识的混乱,影响思维,导致新的记不住,旧的容易忘。这样多次训练,必然会让你获取丰富的经验,使自己临考不乱,应付自如。
3. 系统复习与查漏补缺相结合
高中数学知识点较多,高考数学试卷的考点覆盖面比较宽,因此,高三复习必须做到全面、系统、完整,对每一个知识点、考点都不能偏废,更不能遗漏,必须逐一梳理,认真对待,要把前后章节的知识串联起来,形成知识网络。同时,针对自己的薄弱环节不躲闪,重点出击,通过求教老师、同学以及强化训练,有计划、有步骤地加以弥补、提高,这样“面”、“点”兼顾,必然能提高复习效率。平时要养成良好的复习习惯,做到“审题仔细、思维严谨、表述规范、解后反思”。另外,要重视作业和考试中出现的问题,不能简单归结为粗心大意,要分析原因,及时改正,并加以整理记录,牢记之。
4. 夯实基础与提高能力相结合
第一轮复习重点是“三基”(基础知识、基本技能、基本方法)复习,目标是全面、扎实、系统、灵活。学生学习的重心要放在“三基”,千万不要脱离这个目标。在复习中,数学的基本概念、定义、公式、数学知识点的联系以及基本的数学解题思路与方法又是重中之重,在掌握基本知识的基础上,必须对基本的解题思路与方法作归纳小结。上课时,要把老师解题的方法,特别是思维方法学到手,每个学生必须对数学基本题的要求及解答方法、技巧做到熟练掌握,灵活运用。当前高考更注重对学生数学



学法指导

素质和能力的考察,体现了对改进教学方法和学习方法的导向作用,这就对高三的数学复习提出更高要求,坚决反对题海战术,机械式训练和死记硬背。因此,平时要注重数学思想方法的培养,训练和提高,在解题过程中注意对各种题型的归纳、提炼,小结出解题思路与方法,这样做就能举一反三,触类旁通,有效提高数学解题能力。

5. 阶段测试与高考实战相结合

高三复习阶段要经历大量测试——周练、月考、统测等等,这是十分必要的。考生应把每次考试都当作高考“实战”来对待,并按高考的气氛要求自己。应该珍惜每次考试机会,把考试看成是给自己一次掌握知识、暴露问题的机会,是对复习效果的盘点和检验,让你清楚自己知识框架掌握情况和对题目的熟练程度。问题暴露了,有利于下一阶段针对性地去解决问题,提高成绩,因而大可不必恐慌、紧张、害怕和焦虑,一定要沉住气。哪怕考试失败也还有时间,因此,应该看轻成绩,看重考试后出现的问题,只要漏洞找到了,就能够及时补救,下一次就一定能够提高。临近考试切不可贪功浪费精力,拼命地东看一眼、西瞥一眼,造成知识的混乱,影响思维,导致新的记不住,旧的容易忘。这样多次训练,必然会让你获取丰富的经验,使自己临考不乱,应付自如。

学习是一项艰苦而有创造性的劳动,也从无捷径可走,任何方法都不是万能的,以上几条仅供参考,希望同学们能在此启示下,尽快探索出一套适合自己的、行之有效的复习方法,争取在第一轮复习中取得突破,为下一阶段复习打下坚实基础。(曹斌)

祝全体师生员工节日快乐万事如意



不知不觉已到了高中,而初中时代的岁月却永久地定格在我的脑海里,有这样一群“假小子”在她们的青春里谱下了这样一曲动人的“交响曲”。

405宿舍的“交响曲”

高一(23)班 孙梦琪



“哎呀,我这里有个问题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

“哎呀,我这里有道题,你们肯定都不会。”

七律 中秋咏月

卢顺贞

月挂中秋皎洁,无私普照有情缘。穷通贫富仰头赏,愚智妍媸迈步前。捣药免勘全我命,伐薪人累感他顽。(注)不同红日争荣宠,默默终生上夜班!

注:化用成语“哀感顽艳”——指内容真切,文辞华丽,使愚笨和聪慧的人同样受感动。“捣药兔”传说玉兔捣药;“伐薪人”传说吴刚伐桂;“他”指顽劣之人。

高一(2)班 水寒

坐在雨滴上,仰望水晶世界。花瓣飘落了谁的思念,随那永恒的悬念,一起,灰飞烟灭。挥挥手,说再见,不过是回到了原点。雨滴落入大地的瞬间,淡淡的痛,成了永远。

做一个幸福的人

世界上有许多美好的事物:代表爱意的玫瑰花,和谐的人与自然……但最美好的莫过于幸福。幸福,像花一样给人温暖;幸福,像水一样给人长久快乐。幸福是美好的,人人都想拥有,那么我们又该怎样做个幸福的人呢?

做一个幸福的人,就要像陶渊明那样悠然自得。“采菊东篱下,悠然见南山。”多么美丽的景色,多么优雅的生活。这儿没有官场的勾心斗角,也就没有名和利的争锋相对;这儿没有世俗生活的污浊不堪,也就没有世俗的你争我夺;这儿有的是悠悠南山,有的是遍野秋菊,也就使得这儿的人,不追名逐利,不勾心斗角,而是悠然自得的幸福地活着。陶渊明就是这样,在庭院里种菊采菊,傍晚时分,倚门赏晚霞。悠然,自得其乐地做一个幸福的人。

做一个幸福的人,就要像欧阳修那样安贫乐道。六一居士欧阳修曾官至参政事,后因支持以范仲淹为首的改革派,被贬至滁州任知县。在仲春时节,带领老百姓们在境内游玩,虽然仕途坎坷,却始终和百姓们在醉翁亭里畅饮。故曰:“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。”就是在贬官之后,仍然安贫乐道,把滁州治理的井井有条,与民同乐,做一个幸福的人。

做一个幸福的人,就要有李白“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的豪放飘逸;就要有陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”的自得其乐;就要有欧阳修“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”的安贫乐道。

做一个幸福的人,就要有李白“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的豪放飘逸;就要有陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”的自得其乐;就要有欧阳修“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”的安贫乐道。

如果人生没有理想,时间的流逝只意味着年龄的增长。——高三(6)班王蓉

心理解压

案例:这两天遇上点事,总觉得有些异样。初中时我们不在一个班,可暗地里似乎都在较劲。到了高中,我们分在了一个班。

如今高三了,我们天天都在一起学习。可我总觉得有些不对劲。比如与别的班打篮球吧,我们会不约而同去防守同一个人,抢篮板会抢到一起,而且一切都好像是我去抢他做的事一样。

案例分析:你实际上提出了一个如何看待竞争,如何面对竞争的问题。我愿意就这个问题阐述我的看法。

你见过草原上万马嘶鸣,扬鬃飞驰的壮观吗?你见过猛兽为争夺食物、捍卫领地而厮杀场面吗?这就是所谓的物竞天择——自然界的残酷竞争。

人类社会也存在着竞争。虽然人类社会的竞争表现形式与自然界的竞争表现形式有所不同。但是,无论竞争的激烈程度以及竞争发生的频率和广度来看,人类社会的竞争一点也不亚于上述自然界的竞争。

高三了,如何处理与同学的竞争关系

你看:竞争中,袁隆平发明了超级水稻;竞争中,华裔数学家陶哲轩获得了数学界的诺贝尔奖——菲尔茨奖;竞争中,姚明获得了NBA状元秀……

同样,校园里也存在着竞争。竞争总要在对手之间进行,你与同学“暗地里似乎都在较劲”是一个很正常的现象,不必“总觉得有些不对劲”,因为有分量的对手更能激发你们相互的斗志,其结果往往导致你我赶上、超越对手的局面。上苍把你和你的对手放在了天平的两端,让你们互相验证对方生命的价值,这实际上是上苍给予你的恩赐。因为上苍为你树立了一个对手,同时也给了你挑战和超越的机会。所以,我们既不要回避对手,也不必“暗”中较劲,而是要承认竞争,接受挑战。请用自信、开放的胸襟去拥抱你的对手吧。(教室姜怀智)

未来无法预料,只能把握现在。——高三(2)班 汤巧娜