

### 会长大的雨伞



时光如梭，转眼间，我已十六岁了。这十六年来，我度过了无数个风风雨雨，无数个春夏秋冬。曾经，那稚嫩少年已走上了成熟之路。

聆听现在，时间定格在了雨天。这天，一场突如其来的暴风雨侵袭着道路两旁的绿树。我骑着自行车穿梭在来来往往的人群中，每一位行人都在为这场大雨而忙碌着。

随后，雨越下越大，隐约听到一阵雷声。无意间，一把淡黄色的雨伞吸引了我的视线，那是妈妈的雨伞。顿时一种莫名的担压涌上心头。

回首间，时光回到了那天，那一场同样强烈的暴风雨。透过窗户，我清晰地听见雨的喇叭，让我有些惊悚和焦虑不安。

突然发现，我的脸发烫的，原来是为自己的不孝顺而脸红了。我不管三七二十一，拿着雨伞，疾驰而去。

此时，我已经到了目的地，远远望去，妈妈正站在门口。她一会儿看了看手表，一会儿望了望布满乌云的灰色天空。

同样的雨，同样的雨伞。不同的是，这次换我坐在她身后，为她打开了一把伞，一把阳光味道的伞。

现在的我与过去相比已判若两人。有时虽还会叛逆，但对父母还是多了一份理解。我长大了，我为他们打开了一把包含未来的大伞。

突然发现，长大的感觉真好。

### 我相信

我相信，我就是我，我相信明天，我相信青春没有地平线。”

我相信，那美丽的花儿，风光一阵后的凋零是为了以后更美的绽放，如果它已凋零，请不要嘲笑它。

我相信，那高大雄伟的建筑在灾难中倒塌时，是为了更好地证明国力的强大。

我相信，妈妈的爱是无私的，是奉献的。有人说，妈妈的爱，像一条长河，它恬静，泛着微微的涟漪。

在繁忙的学习中，脑海里不时地闪现你的身影：瘦小身体的你欢快地在小路上奔跑。

特别的爱好给你调皮的你。小时候由于特别的爱护你，使你养成了一个不好的习惯——依懒别人。

你尽管特别爱吃，但却一直是那么瘦小。后来我总结了，原因只有一个——多动。

特别的爱好给你调皮的你。小时候由于特别的爱护你，使你养成了一个不好的习惯——依懒别人。

你尽管特别爱吃，但却一直是那么瘦小。后来我总结了，原因只有一个——多动。

特别的爱好给你调皮的你。小时候由于特别的爱护你，使你养成了一个不好的习惯——依懒别人。

你尽管特别爱吃，但却一直是那么瘦小。后来我总结了，原因只有一个——多动。

### 我相信

我相信，我就是我，我相信明天，我相信青春没有地平线。”

我相信，那美丽的花儿，风光一阵后的凋零是为了以后更美的绽放，如果它已凋零，请不要嘲笑它。

我相信，那高大雄伟的建筑在灾难中倒塌时，是为了更好地证明国力的强大。

我相信，妈妈的爱是无私的，是奉献的。有人说，妈妈的爱，像一条长河，它恬静，泛着微微的涟漪。

在繁忙的学习中，脑海里不时地闪现你的身影：瘦小身体的你欢快地在小路上奔跑。

特别的爱好给你调皮的你。小时候由于特别的爱护你，使你养成了一个不好的习惯——依懒别人。

你尽管特别爱吃，但却一直是那么瘦小。后来我总结了，原因只有一个——多动。

特别的爱好给你调皮的你。小时候由于特别的爱护你，使你养成了一个不好的习惯——依懒别人。

你尽管特别爱吃，但却一直是那么瘦小。后来我总结了，原因只有一个——多动。

特别的爱好给你调皮的你。小时候由于特别的爱护你，使你养成了一个不好的习惯——依懒别人。

你尽管特别爱吃，但却一直是那么瘦小。后来我总结了，原因只有一个——多动。

### 因为铭记，所以奋进

近来，日本政府在右翼势力煽动下的“购岛”行为在我国引起了极大的风波。

回顾历史，距离“九·一八事变”已有81个春秋，中日两国间的恩恩怨怨也已持续了数百年。

然而，正当我们欣慰于中日恩怨终究结束而即将翻开新篇章之际，日本政府却回顾历史，不惜破坏来之不易的中日友好关系。

然而，正当我们欣慰于中日恩怨终究结束而即将翻开新篇章之际，日本政府却回顾历史，不惜破坏来之不易的中日友好关系。

然而，正当我们欣慰于中日恩怨终究结束而即将翻开新篇章之际，日本政府却回顾历史，不惜破坏来之不易的中日友好关系。

然而，正当我们欣慰于中日恩怨终究结束而即将翻开新篇章之际，日本政府却回顾历史，不惜破坏来之不易的中日友好关系。

然而，正当我们欣慰于中日恩怨终究结束而即将翻开新篇章之际，日本政府却回顾历史，不惜破坏来之不易的中日友好关系。

然而，正当我们欣慰于中日恩怨终究结束而即将翻开新篇章之际，日本政府却回顾历史，不惜破坏来之不易的中日友好关系。

然而，正当我们欣慰于中日恩怨终究结束而即将翻开新篇章之际，日本政府却回顾历史，不惜破坏来之不易的中日友好关系。

然而，正当我们欣慰于中日恩怨终究结束而即将翻开新篇章之际，日本政府却回顾历史，不惜破坏来之不易的中日友好关系。

然而，正当我们欣慰于中日恩怨终究结束而即将翻开新篇章之际，日本政府却回顾历史，不惜破坏来之不易的中日友好关系。

### 创办四星高中 构建和谐校园

根据省教育厅、省政府教育督导团关于做好普通高中素质教育督导工作的文件精神，依据《江苏省中小学校素质教育督导考核实施细则》和《江苏省中小学校素质教育督导考核标准(普通高中)》。

督导期间，督导团一行8位专家认真听取了楚州中学校长龙宝所作的《淮安市楚州中学素质教育工作汇报》。

反馈会上，督导团专家、淮安市教育局督导室主任蒋福凯代表督导团对我校推进素质教育督导情况进行了反馈。

最后，督导团专家、淮安市教育局副局长卢鸿飞、督导室副主任孙明全全程参与了本次督导。(田原)

最后，督导团专家、淮安市教育局副局长卢鸿飞、督导室副主任孙明全全程参与了本次督导。(田原)

最后，督导团专家、淮安市教育局副局长卢鸿飞、督导室副主任孙明全全程参与了本次督导。(田原)

最后，督导团专家、淮安市教育局副局长卢鸿飞、督导室副主任孙明全全程参与了本次督导。(田原)

最后，督导团专家、淮安市教育局副局长卢鸿飞、督导室副主任孙明全全程参与了本次督导。(田原)

最后，督导团专家、淮安市教育局副局长卢鸿飞、督导室副主任孙明全全程参与了本次督导。(田原)

最后，督导团专家、淮安市教育局副局长卢鸿飞、督导室副主任孙明全全程参与了本次督导。(田原)

最后，督导团专家、淮安市教育局副局长卢鸿飞、督导室副主任孙明全全程参与了本次督导。(田原)

# 青春

2012年10月31日 总第12期 主办：共青团楚州中学委员会

### 淮安市人民政府教育督导团对楚州中学进行素质教育专项督导



根据省教育厅、省政府教育督导团关于做好普通高中素质教育督导工作的文件精神，依据《江苏省中小学校素质教育督导考核实施细则》和《江苏省中小学校素质教育督导考核标准(普通高中)》。

反馈会上，督导团专家、淮安市教育局督导室主任蒋福凯代表督导团对我校推进素质教育督导情况进行了反馈。

最后，督导团专家、淮安市教育局副局长卢鸿飞、督导室副主任孙明全全程参与了本次督导。(田原)

### 精彩的场面 永恒的记忆

——楚州中学2012年秋季田径运动会侧记

秋高气爽，彩旗飘飘，经过一天半紧张激烈的比赛，淮安市楚州中学2012年秋季田径运动会于10月21日上午圆满落下帷幕。

开幕式：隆重、热烈、高潮起伏 10月19日下午4:00，在激昂的《运动员进行曲》节拍中，国旗方阵、校旗方阵、彩旗方阵、高一、高二、高三各班级方阵迈着矫健的步伐英姿飒爽地逐一经过主席台。

运动会：男攀新的高峰 开幕式：隆重、热烈、高潮起伏 10月19日下午4:00，在激昂的《运动员进行曲》节拍中，国旗方阵、校旗方阵、彩旗方阵、高一、高二、高三各班级方阵迈着矫健的步伐英姿飒爽地逐一经过主席台。

运动会：男攀新的高峰 开幕式：隆重、热烈、高潮起伏 10月19日下午4:00，在激昂的《运动员进行曲》节拍中，国旗方阵、校旗方阵、彩旗方阵、高一、高二、高三各班级方阵迈着矫健的步伐英姿飒爽地逐一经过主席台。

运动会：男攀新的高峰 开幕式：隆重、热烈、高潮起伏 10月19日下午4:00，在激昂的《运动员进行曲》节拍中，国旗方阵、校旗方阵、彩旗方阵、高一、高二、高三各班级方阵迈着矫健的步伐英姿飒爽地逐一经过主席台。

### 铸名师 创名校 育英才

徐子佳率相关部委办局领导一行九人，赴楚州中学看望慰问教师。

在座谈会上，徐区长详细询问了楚州中学近年发展状况，对2012年学校总参考人数下降、本科达线数仍有大幅攀升，深感欣慰。

徐区长代表区委区政府表达了真挚感谢之情。徐区长动情地说，教师是知识的载体和传承者，教育是涉及最广的民生工程之一。

此次徐子佳区长一行慰问，楚州中学武龙宝校长、张书海副校长全程陪同。(赵军)

### 本期导读

- 教学教研 业务精湛的张国芹老师
●学生天地 金老师教你学语文
●青春手迹 会长大的雨伞

### 楚中短讯

●8月31日上午，董国喜副区长赴楚州中学视察开学准备工作。
●9月4日下午，楚中团委在南校区团委办公室召开新学期团委工作会议。

●9月13日，在淮安市教育工作会议上，楚州中学获“全面提升学生综合素质”、“淮安市普通高中教育教学工作先进单位”两项荣誉表彰。

●10月11日下午，我校顺利召开了新学期第一次食品安全培训会，区食品药品监督管理局副局长胡云华率科长、大队长亲临会场指导、培训。

●李红霞老师斩获淮安市英语学科青年教师基本功大赛一等奖第一名，将作为淮安市青年教师代表参加江苏省青年教师基本功大赛。

本版责编：翟书健

### 清明雨

有人在天堂游荡，有人在人间游荡。彷徨尚未游荡，游荡难以彷徨。天堂花好月圆日，人间离愁别恨多。

### 为楚州中学2012届高考优秀生风采展题诗

卢顺贞 龙吟虎啸群山动，风起蛟腾各界欢。天道酬成成大器，蟾宫折桂桂花妍。鹏程万里人惊羡，一箭中鹄壮志酬。

### 含泪

若思念，莫相忘 几许欢心几许恋 爱恨，春花秋月时，几时美好几时愿 若相忘 莫生厌 几时伤心几时倦 痛、泪、烟花昙影现，几时孤若几时怜 独望明月，湿了眼 独守明月，伤了心 含泪入梦 背影 渐远

### 《青春》编辑部

总编：武龙宝 副总编：张乃宝 顾问：金步兵 朱傲雪 朱锦富 张书海 成春华 主编：陈军 翟书健 编委：胡东枚 李马云 卢顺贞 姜怀智 赵聪聪

本版责编：卢顺贞

### 名师风采

#### 春晖暖新蕾 秋果出绿阴

张园芹，女，1981年8月出生，中学一级地理教师。2004年她带着一份美丽的心，踏上了教育征程。自此她就选择了一份责任，选择了无悔付出。自从参加工作以来，她一直站在教育工作的第一线，担任高中地理的教学工作和一个班的班主任工作。一心扑在教育上，工作勤勤恳恳，任劳任怨，模范履行教师职责，热爱学生，团结同志，忘我工作，无私奉献。

一、锤炼思想，师德高尚  
教师身上社会赋予很多耀眼的光环，作为一名教师，在享受这些美丽光环的同时，更应该恪尽职守，适应时代的发展，去为这些光环增添光彩。张老师不但深知这点，还用她的言行诠释了师德的高尚。她热爱教育事业，讲奉献，求进步，积极参与各类政治学习，努力提高自己的思想觉悟。带头遵守学校的各项规章制度和教师职业道德规范的要求，做到语言文明、举止端庄、礼貌待人，以身作则，并用自己的言行来教育学生。在实际工作中，团结同志，听从领导和学校的安排，对工作尽职尽责。

二、投身教育，业务精湛  
教书育人是教师的天职，但教师如果没有扎实的教学技能，空有一腔热血是无法完成教书育人这一使命的。张老师自从踏上了教育征程，刻苦学习理论和文化知识。教学上更是潜心研究教材教法，广采他山之石。

一直觉得：一名教师的成长首先从教学反思开始，平时她再忙也坚持及时进行教学反思，反思每一节课的得与失，也反思其他教师的教、学生的学，经过多角度的反思和留心自己的教学，不断总结经验找出教学中存在的问题吗，并着力实施解决，自己不能解决的还请求一些有经验的老师。几年的反思让她很快成为学科教学能手，并在实际教学中取得了一个又一个的成绩。

面对成绩，她却异常的淡定，她说：“教师的素质直接影响着学生的学风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。既然我身为老师就该以身作则。”  
三、科学管理，硕果累累  
作为班主任的张老师是我们学校出了名的优秀班主任。自从走上工作岗位她一直担任班主任工作。她在领导放心，学生开心。她以学校整体利益为重，领会学校的办学思路，积极参与教育教学管理工作。担任班主任以来，勤勤恳恳，任劳任怨，积极做好每一项工作。不放弃任何一个学生。对于基础较差的学生，她总是默默地利用课余时间进行思想上的引导，知识上的补习，提高学生的成绩，培养他们的学习兴趣；对于基础较好的学生，她因材施教，组织他们参加各类竞赛活动，并进行辅导，使他们有更强的严密的逻辑思维能力。她所任教的班级，学生整体成绩一直是名列前茅。作为一班班主任，虽然不能保证她的每一名同学都成才，但她会尽自己的全力让她的每一名同学都“成人”，成为一名对社会、对国家有用的人。

的确，有付出就会有回报。她曾4次获得“优秀班主任”称号，4次获得“先进工作者”称号，多次获得校青年教师评优竞赛一等奖，2012年高考所带班级本科数取得很大的突破，2012年获得“优秀班主任”称号。  
“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，成绩已成过去，未来任重道远。在以后的工作中，相信她还会一如既往地奉献自己的青春和力量，谱写育人工作的新篇章。  
(李马云)

# 舞动青春 放飞梦想

## 楚州中学隆重举行第13届“青春之歌”大型文艺汇演

为了丰富师生的业余文化生活，展现楚中人的风采，

10月19日下午，楚州中学校园内歌声如潮，笑声不断，掌声叠起，楚州中学第13届“青春之歌”大型文艺汇演在学校操场隆重举行。本届演唱会以“开放、关爱、创新”为主题，历时120分钟，现场精彩纷呈，高潮起伏。

汇演中，演员们将学校文化、青春活力和个性风采融入表演，共同为现场观众献上了一场流光溢彩、美不胜收的视听盛宴。伴随着气势恢宏的开场舞《青春之歌》，演出正式拉开了序幕。之后，合唱、相声、小品、器乐、舞蹈、独唱等师生们自编自演的精彩节目层出不穷。大合唱《歌唱祖国》、《送别》奏响青春旋律，《戏曲联唱》尽显老中青三代教师风采；笛声合奏《牧民新歌》充满塞外风情，配乐朗诵《我的祖国》唱响爱国旋律；相声《两个弄潮儿》让人捧腹大笑，微喜剧《新闻联播》令人耳目一新；集体舞《七色炫技》舞步绚丽，独唱《国家》深情款款……台上歌声悠扬，舞姿奔放，台下掌声、笑声汇成了欢乐的海洋，处处洋溢着时代的主旋律和楚中师生蓬勃向上的精神风貌，最后文艺汇演在雄壮恢弘的大合唱《光荣啊中国共青团》、《祖国不会忘记》中降下帷幕。

文艺汇演前，武龙宝校长还作了热情洋溢的讲话，阐述了楚州中学“追求发展，崇尚尊重”的办学理念，介绍了近几年学校注重学生全面发展，大力推进素质教育，增强校园文化建设的一系列成果。  
为了办好本届文艺汇演，校团委在九月份举办了才艺大赛的预赛和决赛，吸引了众多学子的参与，其中特别优秀的节目入选“青春之歌”文艺汇演。十月初，校团委对“青春之歌”文艺汇演的节目进行了整体规划，并给每个小节目指派了专门的指导老师，在指导老师多次实地指导排练下，小节目质量有了迅猛提高。汇演前夕，校团委又组织了三次过节目和一次彩排，以确保文艺汇演的高质量。

本次“青春之歌”文艺汇演既提供了学生展现自我风采的舞台，发挥了学生的文艺特长，又营造了文明、健康、积极、欢乐的校园文化氛围，促进了校园文化的健康发展，同时也充分展现了楚州中学全校师生积极向上的精神风貌。

(翟书健)



戏曲联唱



声情并茂



童声童真



演员与观众互动



小品(竞选)



恢宏的大合唱



畅谈梦想



歌声嘹亮



主播风采



纯情的山楂树之歌



草原天籁之音



令人捧腹的相声



舞步炫丽



历史再现



实习老师融入楚中



老师，您辛苦了!



连彩服的使命

### 凝心聚力 迎接一统

#### ——高三年级召开迎接市第一次统测动员会

为迎接全市2013届高三第一次统测，10月14日晚，我校高三年级在阶梯教室召开了动员会。沈成云组长主持会议，并传达了学校行政会议精神；陶月高组长分析了第一阶段自主测试的情况；副校长朱微雪在会上作了题为《凝心聚力迎接一统》的专题报告，高三年级全体教师参加了会议。

朱校长的报告包括五个方面内容：  
一、计划与安排。11月15-16日两天全市统测，在迎接统测的这段时间内，督促学生定期自主订正错题，小结学习内容，归纳解题思路和方法；要预留两周以上的时间用于模拟训练；10月26日以后暂停一轮复习，用于切切实实复习未复习到的知识点，做到不留盲点；各备课组及个人要制定好详细计划。  
二、关注效果。要分清效率与效果，投入足够的时间和精力；要针对学情，精心准备，关注个体。  
三、做好本职。全体教师上下班、坐班、教学常规、教学效果均要按规定认真执行；上课方面，小预备前提前进班，确保“上课铃响即开始上课，下课铃响课即止”。  
四、营造氛围。一统是高三工作的里程碑，能预测2013年高考的情况，因此要像对待高考那样对待一统；班主任要利用班会课进行思想动员；科任老师要利用课堂教学中适时进行教育。  
五、区高中校长例会。由于在区教育局组织的对全区六所高中学校的督导工作中，我校成绩突出，所以全区校长现场会将于10月17日在我校召开，届时各校领导将深入我校高三年级的课堂听课，还要查看各种资料，包括备课笔记、听课笔记、备课组活动记录、年级组会议记录、学生错题集等，全体教师必须高度重视。  
朱校长最后说，只要全体同志齐心协力，勇于奉献，我校一统一定会打个大胜仗，也一定能为了2013年高考奠定良好的基础。(金国春)

### 强化常规管理工作 提高教育教学质量

为创设优良的教育教学环境，开学以来，高二(1)部积极强化常规管理工作，形成了团结、勤奋、求实、进取的良好学风，实现了对班级和学生的科学、有效的管理，进一步巩固和提高教育教学质量。强化常规管理的措施如下：

1. 强化日常常规管理。年级组详实记录班主任到位次数；强化学生时间意识；积极营造良好的学习氛围；对于各个时段的学生出勤情况，由班主任严格执行点名制度，每节课的任课教师进班后要首先检查人数。  
2. 强化班级文化建设。各班宣传标语要张贴到位；每个班级要有学习誓词；各班在课中要有跑操口号，跑步过程中要保证队形整齐划一，口号响亮。  
3. 强化教学常规管理。每天由值班组长负责对各办公室的老师坐班情况进行检查，检查结果通过校信通平台及时通报反馈；年级组每周周末检查各位教师的备课笔记、听课记录及作业批改情况，检查结果在下一周的年级组例会上通报。(于莉侯)

### 良好的学习习惯是成功的关键

为了进一步培养高一学生的学习习惯，提高他们的学习效率和成绩，继“培养学生良好的行为习惯”主题班会之后，9月17日下午第二节课，高一年级组及在北校区小阶梯教室开展了以“学习好习惯助推成功”为主题的班会公开课活动。本次班会公开课由颜廷宏副校长组织开设，高一年级结合领导张乃宝副校长、全体年级组长、班主任参加了本次活动。  
在班会课上，颜廷宏副校长以问题的形式导入，让学生能够清楚地意识到提高学习效率和保持注意力高度集中的重要性和必要性。接着同学们踊跃发言，回顾了自己在高中学习中的好习惯和坏习惯，并提出了自己在学习中的困惑。颜组长就此分析了高中与初中学习方法的异同，鼓励学生养成良好的学习习惯，并提出了十条宝贵的方法指导。  
最后，高一(14)班全体学生庄严宣誓，要刻苦勤奋，顽强拼搏，用优异的成绩回报父母与学校。随着宣誓的结束，高一(14)班的主题班会画上了圆满的句号。

这节课就像一盏明灯，让高一学生能够在高中与初中的交叉口，更轻松地迈入高中学习，给高一学生指明了一条通往成功的有效途径。(温丽)

本版责编：胡东权

### 名师指津

#### 高三语文“三线并进”复习法

高三语文备课组 金国春

进入高三阶段后，高中语文教学的正常教学任务已基本完成，为迎接高考，每一位同学都会在老师的引导下经历一个高中语文总复习的阶段。在此阶段，掌握一套科学有效的复习方法是极为重要的。其中“三线并进”复习法，已经经过多年的教学实践检验，对于全面提升同学们的语文应试能力，的确能起到很好的促进作用。

那么，什么是“三线并进”复习法呢？“三线并进”复习法是指在高三第一轮复习阶段，采取三条复习线索同时并行推进的方法，即“课本”一条线、“考点”一条线、“作文”一条线，全方位地夯实语文基础知识，培养语文基本能力，为进入第二轮复习作充分的准备。下面，对“三线并进”复习法作具体的介绍。

第一条线：重返课本，以课本为基点展开推进。  
课本对于语文复习的重要性不言而喻。我们把早自习时间专门留给生重新温习、重新阅读课本。但这个重读不是“放手式”的散漫无序，而是有明确具体的要求，使读有所得，讲读实效，为的是积累、丰厚同学们的的相关知识储备。

重读课本的目的可以根据考点的要求灵活决定：

- 1.通过重读，熟悉文学常识。
- 2.通过重读，理解文体知识。
- 3.通过重读，背写名句名篇。
- 4.通过重读，积累文言知识。
- 5.通过重读，理解重点人物形象。
- 6.通过重读，撰写字数可长可短的评点。

这条线的关键在于两点：  
其一，重组课文，选择课文。要根据一定的复习目标，灵活地拆分课文，使得课文成为训练积累的材料。重读并不是把一册教材从头机械地读到尾，而是精心选择，让课文材料为我所用。

其二，目标要明确。同学们在开读之前，一定要有明确的目标预设要求。那种只是浮光掠影地读，没有明确的预设目标的阅读是没有多大效果的。

第二条线：遵循《考试说明》，以考点为序展开复习。  
“考点”复习理所当然地是高三复习的重头戏，老师往往会安排正课来实施。通过这条线的复习，使同学们知识清楚，方法明确，答题规范。

考点复习一般有三个环节：

- 1.梳理知识。每一个考点涉及到语的知识要梳理清晰，语文术语的表达要准确。例如“辨析并修改病句”考点，应该就规定的六种常见病句类型做细致全面的梳理。“搭配不当”细分为“主谓搭配不当”、“动宾搭配不当”、“主宾搭配不当”、“修饰语与中心语搭配不当”等。当然，不同的考点，知识讲述的详略不尽相同。梳理知识要本着“精要”“好懂”“有用”的原则，对每一个考点涉及的知识进行细分，不仅要关注一个考点的陈述性知识，更要关注一个考点的程序性知识。
- 2.定点训练。“定点”即固定于梳理过的那个考点，而且是那个考点的细小“点”，使训练有极强的针对性。“定点”之后是选择训练用的题目。精选训练用题至为重要。这一关切切要把握好，题目最好来源于各地的高考真题和省市级的模拟考试试题、调研检测题。
- 3.错题重组强化训练。通过错误原因分析，以收集的错题为本，另行编组试卷，在评讲复习之后再行练习。这个环节落实，可使同学们在缺陷的知识和技能得到及时的弥补。

第三条线：作文揣摩、讲练作文。  
作文是语文考试的半壁江山。但复习时，往往一些同学们会有一些看法，以为作文分数不确定，训练与否无关紧要，不如抓前面的客观题来得实在。其实，作文部分，每个人都有很大的增长空间。在高三总复习一开始就应该有一个完整的作文复习计划。这个计划应该有以下几个方面的内容：

- 1.阅读优秀范文。所选来阅读的文章，以时文为主，字数不应太长，700至1200字为宜，800字左右最佳。篇末应该有赏析供同学们借鉴。同学们在反复诵读中得到作文的感悟，既储存了写作素材，又积累了思想、结构、表达等方面东西。
- 2.掌握作文技巧。在老师引导下，从“立意”、“材料”、“结构”、“语言”等部分积累方法技巧。例如，“立意”方面，侧重于审题技巧，分别从命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文诸类的审题立意方法并及时反馈训练。再如“结构”方面，应该了解“开头”、“主体”、“结尾”的一般方式，着重突破“主体”如何组块成文。“主体”是文章最核心的地方，如何展开，的确值得同学们学习。
- 3.强化实战写作。同学们应该十分重视整篇作文练习。按照写作技巧的指导进度，每周要进行一次成篇的限时作文训练。时间控制在70分钟以内。

顾名思义，“三线并进”复习法是三条线索同时推进的。早自习是“课本”一条线，正课是“考点”一条线和“作文”一条线。这样，语基扎实，阅读与写作训练到位，整个复习是立体交互式的，复习效果自然是最好的。

这里仅对“三线并进”复习法作了相当概括地介绍，介绍了最一般的做法。要说明的是，虽然高考语文复习对提高高中生语文考试成绩的作用不可抹杀，但能真正提高学习成绩的功夫其实还在高一高二。所以，借此机会，要提醒高一高二的同学们：只有在高三总复习之前的基础学习阶段，切切实实地读书写作，勤于积累，勤于思考，勤于阅读，勤于写作，练好内功，才能通过最后高三复习阶段的强化引导进入语文应试的佳境，取得好的考试成绩。

☆问：考场中遇到陌生题就紧张，怎么办？

姜老师：您好！我是一名高二学生，而面临中考试，我就害怕在考场中遇到陌生题，一遇到陌生题就紧张，不知如何是好，请指点、谢谢！

★答：你好！你的情况在考场中叫应激紧张。考场中还经常出现这样的情况：一些之前很熟悉的解法，怎么也想不起来。有一种话到嘴边却说不出的感觉，心理学中称为“舌尖效应”。“舌尖效应”在情绪紧张时尤为明显。在考试中遇到这种情况时，可先做其他的题，回头来思考这个问题；另一种方法是用全呼吸法结合瞬间抽离法。

一旦出现应激紧张的时候，可舒展身体深坐于整张椅子上，背部贴椅背，双手轻放于身体两旁，头部微微后仰，做三次深呼吸，在气息平缓后，稍作停顿，再反复考试状态。这样做，有助于考生暂时抽离紧张考试状态，令头脑清晰，思维更灵敏。  
(姜怀智)

### 心灵驿站

本版责编：李马云