



教 养

教养这东西，人家都以为要出身名门才能拥有。其实这是一种常识，只要稍加注意都可学到，和你的出身没有关系。

没有教养的人，是懒惰的人、不求上进的人。他们无可救药，一见大场面就出丑，在外国旅行被人歧视，也是活该的。

当今大机构聘请职员，最后的面试大多在餐厅进行。

主人故意迟到，看你是不是一坐下来就先点菜不等别人。你酗不酗酒，主人也能立刻知道——忍不住的人一定先来一杯烈的。

菜上来，看你拿筷子，姿势是否正确倒没太大关系；那碟炸子鸡，你有没有乱翻之后才夹起一块，就决定了你的命运。

吃东西时，啧啧有声，更是大忌。有教养的人怎么会做出这种丑态？吃就吃，为什么还要啧啧啧啧？

父母没教你，那是上一辈人的错，不能完全怪你。但是你出来做事，连这点基本的餐桌礼仪都学不会，若派你去和对方的大老板谈生意，人家听到你啧啧啧啧，先讨厌了，一定谈不成。

有些时候，不必从餐桌旁看到，连面也不必见，听你的电话就能知道。

“等一下！”你说。管理阶层已皱眉头，为什么不会说“请等一下”？这个“请”字，就那么难说出口吗？

“是谁找他？”

为什么不问：“请问您是……”

没有教养的女人，比没有教养的男人更加不能容忍。快去向苏州姑娘学习吧，她们的每一句话都像在征求你的意见。即使命令手下：“把那个东西拿来！”也会说成：“请你帮我把那个东西拿来好不好？”

听到没有教养的人说话，我从不当面指正。教养这东西是自发的，自己肯学一定能学会，并非高科技。



主办：共青团淮南市
楚州中学委员会
编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝
副总编：张乃宝
顾 问：金步兵 朱傲雪
朱锦富 张书海
咸春华

主 编：陈 军 田 原
编 委：李 燕 唐学超
韩爱萍 孙清华
卢顺贞 张桂勇
金国春 姜怀智

特别鸣谢：
楚州中学语文学科组
楚州中学心理咨询室

卷首语

教养

清明征文

- 待绝笔墨痕干,今生后世仍想您
.....高一(3)班 张婷婷 3
- 记忆穿过岁月的弄堂.....高三(13)班 杨 洁 28
- 三舅.....高二(12)班 牛 莹 36
- 祖坟.....高三(6)班 王天龙 53

教师新作

- 为楚州中学高考体育生壮行
.....卢顺贞老师 13

我爱文学

- 落红成冢.....高一(4)班于 桐 10
- 风雨人生.....高二(16)班林 玲 39
- 灯中的爱情.....高一(17)班王建云 52
- 懂你.....高三(1)班施梦凡 56

与爱同行

- 充盈在生命里的感动.....高三(7)班 欣宇若 11
- 美好回忆.....高二(3)班 乌叶龟子 18
- 如果你还在.....高三(11)班 徐盈青 19
- 守护星.....高一(1)班 蒲公英的梦 22
- 我和你的故事.....高一(9)班 董 蕾 22
- 朝花夕拾.....高一(3)班 张婷婷 47
- 亲情·友情.....高二(16)班林 玲 57

诗歌荟萃

- 随心.....高一(4)班 淡淡的忧伤 2
- 好想,好想.....高一(3)班 云淡风清的模样 4
- 风起时,想你.....高一(11)班 张 忠 7
- 无奈.....高二(3)班 王 静 8
- 紫伤.....高一(14)班 可怜的快乐 13
- 苦暖.....高一(19)班 丁媛媛 13
- 和夏天的约会.....高一(4)班 一克拉 19
- 朝夕之间 感悟人生.....高一(20)班 张 雨 23
- 不言说的伤.....高一(4)班 映清七爱 27
- 成长·彩蝶.....高一(9)班 董 蕾 29
- 读史.....高一(9)班 董 蕾 40
- 冬·树.....高一(9)班 董 蕾 42
- 满眼的疲惫.....高一(17)班 王建云 49
- 子不语.....高三(6)班 墨语 54
- 夜.....高一(9)班 董 蕾 55
- 一别经年.....高一(19)班 Dazuki 58
- 风尘·回忆·留香.....高二(5)班 卢 丹 58
- 失败不可怕.....高一(3)班 泡泡糖 60
- 天空留痕.....沈建霞 60

CONTENTS 目录

人生感悟

- 成长需要泪水……………高一(9)班 悠哈殊贝 2
埃及猜想……………高一(19)班 Dazuki9
蓦然回首,真理就在不远处
……………高一(15)班 jockes·L12
我心迷惘——期中考试有感
……………高一(20)班 张 雨 15
你的抱歉,我留着……………依是星星 43
做自己……………高三(20)班 邓明威 48
听,有一种声音……………高一(20)班 何 海 50
做自己……………高三(1)班 郭晶晶 59

青春风铃

- 回忆原来真的成为了回忆……………高二(5)班 孙 洁 8
漫笔心声……………高二(6)班 痛并快乐着 21
那些年的我们……………高一(17)班 佚名 24
往事如烟……………高一(5)班 王 婷 38
一片冰心在玉壶……………高一(5)班 杨 路 41
遗失的温柔……………高三(15)班 郁金忍冬 45
我要交实惠的朋友……………高三(1)班 王慧云 51

菁菁校园

- 相遇的幸福的——赠406好姐妹
……………高一(20)班 张 雨 5
梦回三(1)……………高一(13)班 微笑掩饰苦笑 14
明白自己想要的……………高三(1)班 郭 恒 44

生活百味

- 冬末春暖……………高三(10)班 朱慧 6
最后的一页……………芜茗 16
关于南海那些事儿……………高二(20)班 刘威 17
残缺的唯美……………高一(2)班 黄新星 20
泪落花瓣……………高二(6)班 解玲玲 25
生活,我想?……………高二(15)班 千与千寻 37
找一位天使来青睐……………高一(4)班 浊心谁睐 49

拥抱自然

- 春花祭……………高二(1)班 施梦凡 1

美文欣赏

- 飞翔的大白菜……………31
以对峙的姿态怀念你……………33

开心一笑

- 撞上了等……………30

心理咨询

- 姜老师心理工作室……………61

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

- (1)作品一定是原创。
- (2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。
- (3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

- (1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。
- (2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。
- (3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

- (1)电子信箱:
hacztwqc@163.com
- (2)联系电话:
李燕老师
13218335191

春花祭

高三（1）班 施梦凡

“柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞。”

行人身上的衣衫日渐单薄了，绿绮在四周层层铺展开来，宣告着春天的到来。在桃李争艳的时候，柳芽却俏立枝头。“去的尽管去了，来的尽管来着”，时间是残忍的！当我还是个孩童时，曾妄图抓住流水般的它，可现在双手却越发空虚了。

“昨宵庭外悲歌发，知是花魂与鸟魂？”

寒冬终于拖着长长的尾巴不舍地离去了，暖春复又登上四季的广阔舞台。春天的夜晚还有几丝寒冷，不似夏日凉爽的夜晚那般珍贵。行走在夜色中，看满天的星星，在寂静无人时，映着月光，流转出琉璃的耀眼光芒。鸟雀像不愿歌着似的，欢快地唱着歌，停下匆匆的脚步，在夜幕里听着，只静静地听着，这歌声怎么有一丝悲凉？莫不是在为落花吟唱？

“怜春忽至恼忽去，至又无言去不闻。”

日子在太阳的东升西落间溜走了。桃花败了，油菜花却笑得灿烂。这光景，熟悉却又陌生。春天，来的太过匆匆，只如蜻蜓点水般走过，而今只能叹息着极力抓住它的尾巴了。

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”

一夜间，桃花飘离了枝头，只零星留着些许不愿逝去，依旧挤在刚发出的绿叶间；点缀着，这粉色的精灵自枝条里蛰居了一年的光阴，在暖风的召唤下，自当是极尽美丽地展现自己。

风从枝桠间走过，带走了姹紫嫣红，也带走了重重绿色。看着被风吹落的花瓣，好似凤凰涅槃，在风中旋转，舞出春日的绝唱，用极美的舞来祭奠死亡。

“小风疏雨萧萧地，又催下，千行泪。”

春雨绵绵，自空中飘散，“润物细无声”，不像夏日发疯似的暴雨，瓢泼而下，亦不像冬天裹在寒风里的雨滴，刺人肌骨，它是细腻的，温润的，与其说是下雨，倒不如说是飘雨了。天地间弥漫着水气，沾在行人的发丝上，立在枯枝刚抽的绿芽上，打在潺潺的流水里。

春天是短暂的，它在昏昏欲睡里匆忙地跑开了。又留我在原地，五味杂陈地看着它渐行渐远的背影。唉！

指导老师：卢顺贞

成长需要泪水

高一(9)班
悠哈殊贝



成长，从来不是欢声笑语的。

远离了幼稚，却始终走不向成熟；练习着微笑，却最终变成了不敢哭的人。从来，有泪只往心里流，让泪水流回心里，去灌溉梦想，开出奇迹！

我还有多少泪？我还有多少梦？任凭雨滴拍打着我的心，任凭风儿吹乱了我的发丝。站在风中，极力克制想哭的冲动，轻风，吹得那双眼，更朦胧。眼泪，不需要借口，只因成长的道路上疼痛太多。

泪水，是失败的证明题，也奏响了成功的前奏。一滴泪，是一个故事，泪水下是放大的情感，是真实的身影，从来，我都是最真实的自我。看着一个个真实的故事，故事里真实的我，突然间，不安了……。成功，是强者的代名词，对强者而言，泪水似乎成了奢侈品，殊不知，在他们没有成为强者前，泪水也曾浸透了他们疼痛的心灵。

成长，阳光下的一潭清水。无风时，阳光下的水面静溢如春天里鸟儿的歌声，起风时，澎湃的湖水，充斥着嗜血的味道，水底却有那么一滴水，在静静地哭泣……

给成长一个流泪的机会，给成长一个流泪的理由，也许，那是无声的倾诉，也许那是深沉的怨恨，埋怨、忍受，却始终相信黎明即将到来。黑夜的色彩固然可怕，但更多的是希望，因为等待着的，是黎明。

寒风吹打着梦，肆虐地将眼睛刺痛。泪悄悄地流，默默地落，心狠狠地哭泣，也渐渐地遗失，终于在身后的角落里，找到了久违的微笑。

那一次的哭，只为永久的笑，那一次的泪水，只为了成长。

风落泪，风无畏。花落泪，花学会，心落泪，会更美。

责任编辑：韩爱萍

随心

高一(九)班

淡淡的忧伤

枯燥虚伪的生活

平淡只徒添悲寂

蓦然凝视

万人仰望的天空

惟有喘息不得的压抑

悄然躲进

自由缤纷的梦里

不忘记忆

幸福的微笑

责任编辑：韩爱萍

待绝笔墨痕干， 今生后世仍想您

高一（3）班 张婷婷

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。跪在墓碑前的我闭上双眸努力地回忆曾经……——题记

不知从何时起，我已经习惯在孤独中寻找前行道路。也许，是从那一刻起，那个风一般沉寂的黄昏，爷爷的逝去，给我的人生笼罩了一层无法抹去的阴影。

爷爷走了，没有丝毫的挣扎，只留给家人“照顾好婷婷”的遗言。他就这样带着微笑安详地离开了，去了那个传说中的天堂。一定是的，爷爷是个好人，他一定是去了那个快乐的世界。记得曾经听爷爷提过天堂与地狱，爷爷做尽了善事，所以他一定去了天堂。

爷爷对我的爱众人皆知。姐妹们常常羡慕爷爷这么宠我；爸爸、妈妈也总说爷爷最宠我。记忆中的爷爷，脾气最躁，唯独没有对我发过脾气。每当我大休回家，他总张罗着奶奶给我做花生酱、绿豆糕、桂花糕……名式各样我最爱的糕点。爷爷无论出席什么样热闹的场所，从不会忘记带上我。当有人和他打招呼，他答应后总要把我拉到客人面前：“这是我的孙女。”从他的口吻中，我听得出来，他为我骄傲。尽管我一直不太明白，除了读书好些，看上去乖巧，

我究竟还有什么可让爷爷骄傲的理由。

在一个炎热的午后，同桌请求我给她带一幅爷爷的毛笔字，我

毫不犹豫地爽快答应了，回家后，我就跟爷爷说了这件事。其实，那时爷爷已经病得很重，胃癌将他的身体摧残得瘦骨嶙峋，连下床的力气都没有了。但当他听到，我想让他写毛笔字，他吃力地从床上爬起来，泛白地嘴唇嗫嚅道：“婷婷，爷爷不能弯腰，你帮我把手套穿好。”我连忙为他穿好鞋子，扶他下床，把银白色的拐杖递给他。他拄着拐杖，在我的搀扶下吃力地迈着步伐向书房踱去。然后吩咐我将砚台上的灰用干布擦干净，再将少许水倒入砚台，轻轻地研磨。我把宣纸平铺到书桌上，将灰色的毛笔蘸黑递给他，他认真地写着，但由于力气虚弱手颤抖得特别厉害。终于他把“勤奋好学”四个大字写完了，我见了那四个大字不满意地娇嗔道：“爷爷写的毛笔字大不如以前了，这么丑的字我怎么递给同学啊？”爷爷像犯了错误的小孩自责地说道：“那我重写。”我气愤地说：“我都快要迟到了，不用你写了。”说完我头也不回地跑向学校。

傍晚，我放学回家，却发现爷爷躺在那装满花瓣的棺材里，显得那么安详，他的嘴角微微上扬。我强忍泪水走进书房，却看见书房一片狼藉，到处都是揉成团的白纸，我打开那团团白纸，

好想,好想

高一(3)班 云淡风清的模样

再回童年
我从出生的那刻开始赶路
小时成天有挥洒不尽的体力
一路狂奔
走到了青春之门前
一路风雨兼程
一路失败与坎坷
终于发觉
我累了 痛了 伤心了 失意了 迷茫了
在迷茫中做梦
梦里是
酸甜的冰糖葫芦 清凉可口的雪糕堆
砌的童年
是掌声与鲜花装点的童年

是快乐与幸福相伴的童年
片断断片就这样串成流年……
猛地醒悟过来
才发现是
带着苦痛的成长
汗水与泪水交织的岁月
突然好想
回到童年
再品尝冰糖葫芦与雪糕的味道
再感受掌声与鲜花的鼓励
再体验快乐与幸福的感觉
好想 好想
再回到童年

责任编辑：卢顺贞

再那上面全是“勤奋好学”四个字，那四个墨痕已干的字似乎变成一张张愤怒的脸，在斥责着我的任性。

在那两天里，家人哭得撕心裂肺，我一个人躲在书房呆了两天。当傍晚火化车要将爷爷送往火葬场时，我放声痛哭，大声喊着：“爷爷，都是孙女不好，要不是孙女的任性，您就不会去世了！爷爷，待绝笔墨痕干，今生后世我永远想念您……”

唉！好后悔当初责怪爷爷。而上天好像要惩罚我，竟让我连补救的机会都没有。失去爷爷的我变得沉默，再不像以前那么活跃了，我的人生，从此失去了光彩……

今年的4月4日，天边的夜，包裹着

我。我抬头仰望天空，试图寻找爷爷的身影。然而今天是一个没有星星的夜晚，我找不到爷爷的踪影；不过爷爷看到我了，肯定能看到！即便他已忘却人间一切爱恨情仇，但爷爷他一定不会忘记——我是他的孙女。我知道，他仍旧用那双关爱的眼神眷顾着我，指引着我。爷爷，您一定要记得待绝笔墨痕干、今生后世仍想念您的宝贝孙女呀！爷爷，您听得见吗？爷爷，孙女好想你啊！爷爷，此时此刻你又在哪儿呢？爷爷，爷爷，快回答我啊！

(本文荣获校“缅怀先烈 纪念先人”
征文比赛一等奖)

指导老师：朱筱筠

责任编辑：金国春

相遇的幸福

——赠406幻姐妹

高一（20）班 张雨

一个又一个偶然和巧合，一次又一次意外的错过，一次又一次的必然与相遇，构筑了我们生命的许多美丽和失落。——题记

那是一个清静温暖的地方，那里没有争风吃醋的人，只有和谐，团结一致的气氛。那里有几个外来人员，他们是“人见人爱，花见花开的小星星”，“眉清目秀的雯雯”，“老实善良的伟伟”，“娇小可爱的小曼曼”，“忠诚敦厚的蒙蒙”，还有“拥有魔鬼般身材的倩倩”哦。呀，千万别忘了还有我、小倩、小燕3个本地人员啊，那就是我的另一个温暖可爱的家——女生406宿舍。

冥冥之中似乎有什么东西把我们吸引在一起似的，军训的时候在同一个宿舍，现在还在一个宿舍，我们都觉得挺幸福快乐的。

军训的时候我们彼此都不太熟悉。但是每天夜晚就寝时还会不顾时间聊到深夜，幸福往事，人生理想，个人看法观点，娱乐新闻是我们每天加快友谊发展的必谈内容。

“那谁，衣服撑借我啊！”“那谁，留点热水给我洗头啊！”“那谁，今瞟上了哪班帅哥啊！快快过来分享一下啊！”每晚宿舍都是这么热闹。可是到了第二天早上我们就全体遭殃了。啊，又上榜啦，你看我们宿舍人气多高啊，三天两天地光临一下管理员的黑名单，又有时候，我们宿舍会很安静，很安静，写作业的写作业，睡觉的睡觉，彼此都不愿意打扰对方，因为那是我们冲刺期中考试的特殊期。

期末考试后，我们或许就不在同一个宿舍了，更不会遇到这么亲切温暖的舍友了。我曾想过，要忍受分离的伤心，我情愿当初就没有相遇，可是最后我终于明白，只要能够相遇，就是最幸运和幸福的事。因为有些人也许穷其一生也不能遇到想要寻找的人，就像几米的《森林漫游》里说的：“我遇到了所有的不平凡，却一直遇不到平凡的你”，多么辛酸与无奈。

忽然间觉得自己很幸运，遇到了这么多带给我幸福和快乐的人，那么即使有一天我们各奔东西，我也不后悔曾经相遇。

愿我们宿舍里的人，三年后都能各有成就，都能幸福快乐的过一生。

——嘻嘻哈哈的晓雨献上

责任编辑：韩爱萍

“我受不了你了，以后不要和我讲话。”这是在新学期我的几位同学对我讲的话。这句话对于怀着信心迎接新学期的我来说，犹如一盆冷水，浇得我彻心透骨的冷。突然之间，觉得自己好多余，好让人尴尬，记得自己以前不是这样的。我不知道为什么，只是短短的一学期，我会给大家留下这样的印象，朝夕相处的同学竟然是这样的排斥我。想找人倾诉，环视了半天，我找不到。感觉好像虽然一起经历了一学期，但相互之间还是很陌生。

之后的几天，我很郁闷。我时常会在学校的乒乓球台边漫无目标地徘徊着，然而在距离球场不到一百米的路，却经常可以看见一对对男女在“挥霍”着他们的青春，球场上也会有一些热血青年在“虚度”着光阴。这一切，让我看起来都是那么讨厌，可我又无能为力。我想笑，咧开了嘴，最终却给了自己一个苦笑，这个冬天很冷，也很让人郁闷。似乎我的行为太过明显了，渐渐地，和我在一个宿舍里的同学知道了事情的一些原委之后，像杨松、王睿、姚尧等，他们都来安慰我了，虽然现在我已经记不清楚，他们到底都跟我讲了些什么。但他们让我明白了一个道理：这个世界上不是没有温暖，只是缺少发现温暖的眼和接受别人温暖的心而已。

想通了这一点之后，我豁然开朗。原来并不是大家在排斥我，是我在排斥大家。我总是习惯性地事放在心里，

不去与朋友交流。遇到事情，我也总是封闭自己，并且自以为是地用自己那狭隘的眼光去判断别人事情的对错。我总是以自己为中心，这样，我难免会形成一个孤傲的性格，言语之间也肯定会说出一些让人讨厌的话。

现在想想，自己过去的那张脸，确实很让人讨厌。真想回到过去狠狠地抽自己一顿，再对自己说：“郁闷有什么用，郁闷难道就能让那些失去的回来吗？”长时间的一个人，使我渐渐忘记了，一个人的力量始终是渺小的，大家的力量才是无限的。我应该要主动一些，主动去融入集体，主动去群聚，主动去交朋友，交到朋友应该敞开心怀，直抒胸臆，一起分享，一起欢笑。因为人生好比是一条路，现在的路连着未来的路，而朋友则是指引我走向正确道路的路标。所以我们需要朋友，需要耳边会说出不同声音的朋友。我现在只是暂时走错了路，但回头的路还在，回头的路还在，指引我回头的声音也还在，如果面对挫折，要共同面对，这样人生的路才会风雨无阻。

高中的学习是重要的，同时也是辛苦的。但如果能够与朋友一起携手与

冬未春暖

高三(10)班 朱慧

风起时，想你

高一(11)班 张忠

阳光带着爱的气息
洒在生命的泥土里
你调皮地挖出脑袋
呼吸着新鲜的空气
在这片生命的荒地
有了你我般地珍惜
春风吹起
你欢快地伸展着绿衣
我的喜悦和幸福有了更多的意义
从此，我小心地呵护你
可你却读不懂我的珍惜
说你只是我的过客而已
我会渐渐将你忘记
可我一直过入戏
对这片绿爱得太过着迷
总以为付出了就可以收获奇迹

总以为珍惜了就不会错过
不用说出放弃
你淡淡的表情里有了一丝厌意
我呆望着，引起措手不及
曾经又一次鼓起勇气
却再也看不到阳光下熟悉的身影
又是一年春风吹起
生命却没有了爱的气息
只有那些琐碎的回忆
偶然想起
还会问自己你在哪里
闭上眼
才发现早已遥不可及
每当春风吹起
我会用一滴泪水代替
那一丝想你

责任编辑：卢顺贞

共、在学习中分享喜悦，那我们的高中就不单单是苦涩，而是温暖如春了。虽然现在我还不适应去与朋友聊天，但我正在努力改变着。我相信没有人想过要去故意伤害我，我们彼此之间并不冷漠，我想哭，没有人会吝啬自己的肩膀，有的只是我肯不肯放下自尊。

“神马都是浮云。一心学习才是王道之业”“青春路上，淋浴阳光，结伴而行，是霸道之业”。我想成就霸主之业。我不想高中空空而来，空空而去。更加不想毕业之后，朋友在街上偶尔的碰面，想打个招呼，却连我的名字都叫不

上来。

文章写到这儿的时候，已经过了下午了。阳光透着树叶斑驳的树影直射到桌子上，我再也压不住我那垂下的眼皮，草草收拾过桌面以后，便淋浴阳光，在桌子上呼呼大睡了。说实话，上高中以来，我从来都没有这么放松的睡过，醒来以后，却发现桌子上尽是些口水和眼泪。这些眼泪是祭奠我已经逝去的过往，而口水则是我对未来人生的向往以及对美好春天的憧憬！

责任编辑：张桂勇

回忆原来真的成为了回忆

高二(5)班 孙洁



塞着耳机，凝视着窗外的雨滴，努力平息那已在心底怒涛的痛楚。

变了，变了，一切都变了。以前的美好一晃而逝，真的不再有了，再美的都已消逝了。成回忆了！我拼命想抓住那正悄悄从手中流逝的碎片，却只是虚无，是我错了吧！为时光从未带走那曾不时萦绕在我脑海的纯真记忆。可却忘了时间可以改变一切，哪怕我真的不愿去改变。现在我唯一能做的只能是放手去回忆，回忆那些被消磨的不再完

好的碎片，然后在心里呐喊：为什么！为什么！为什么自己连友谊都抓不住，眼睁睁的看它变淡、变远、变得我无法去感受它是否还存在！甚至是否存在过！那淡漠的一笑，那陌生的招呼，是我和她距离的昭示。

终于想到了那句话：向左走，向右走。呵！多么真切啊？悔了吧！痛了吧！恨了吧！可又能怎样呢？算了吧！当作记忆存在吧！或许这也是一份美好，至少，至少还有新的友谊陪伴在自己身边，让自己感到温暖。可为何心里还是那么难受，那么堵得慌！曾是那样的期盼、那样的渴望，渴望重逢。只是一年啊！一年又能改变什么呢！可招手时的那一瞬的状态却深刻的提醒我，她的样子在这一年中，已经模糊啦！淡漠啦！冷得只能用转身来代替了啊！于是心终于紧缩了，自问道：“距离真的产生美吗？”回答的只有那止于心底的发酵，正需喷涌而出的痛楚和哗啦啦发泄的大雨，是天也感受到了吗？感受到了我的无助和不舍，和我一起悲愤吗？

仰起头看着天空依旧，只是心在变而已。

责任编辑：张桂勇

无
奈

高二(5)班 王静

蝴蝶为花醉

花却随风飞

花舞花落泪

花开为谁谢

花谢为谁悲

责任编辑：
韩爱萍

埃及猜想

高一(19)班
Dazuki

我喜欢埃及。喜欢那被漫天飞舞的狂沙包裹着金字塔，喜欢那庄严神秘的狮身人面像，喜欢那供奉着远古神像的神庙……

如果有一天，我到达埃及，我将不顾一切，管他什么法老的诅咒，我将不顾一切地超过图特摩斯三世的金字塔，看看那个已被岁月风干的，有着“太阳神阿蒙拉之子”之称的法老。我想我会在金字塔的四周墙壁上看到那些历经劫难却依旧没被毁没褪色的草莎纸上记载的有关他骁勇善战、多情而温柔的事迹。

如果有一天，我到达埃及，我将找到一群当地人，让他们告诉我，那些关于克莉奥佩特拉七世与凯撒和安东尼之间的恩怨情仇，我还想从他们口中了解有埃及艳后有关的爱恨情仇故事，也许这段尘封的往事由他们叙述，会更有感触吧。

如果有一天，我到达埃及，我将第一时间去动物园，看看那里的狮子，看看千年前让叙利亚人闻风丧胆的狮队的后代，是不是还如传说中那样威风；我将走到尼罗河边捧起那能洗涤心灵的净水，喝上一口。心里也期待着那一句话——喝过尼罗河的水，终究会回到埃及。

如果有一天，我到达埃及，我将在市场买上一把又一把白莲，送给一个又一个陌生的路人，送给身边的每一个人，告诉他们：“和平与爱”。我将在品尝异域的美食之后，仔仔细细地看着一群又一群朴素而快乐的埃及人。



……

……

哦，埃及！我轻念着你的名字，你可曾听到我心中的呼喊：“我来了，我很快就来”。

责任编辑：唐学超

落红成冢

高一（4）班 于桐

“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕，若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说……”有“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的王熙凤，有“气质美如兰，天生孤僻皆罕”的妙玉，有“柔弱似水，泪洒相思”的林黛玉……

我并不敢把《红楼梦》看得太懂，只不过恋上那首《枉凝眉》，那曲《葬花吟》。回想起昔日扮演林黛玉的陈晓旭已经病逝，深表惋惜。黛玉给她的忧伤，让她最后皈依佛门，找到了自己的心之所属，化作一缕青烟离散。今日有人说“黛玉”成就了陈晓旭也毁了她一生，但不可否认黛玉因陈晓旭而获新生，那是留在我们心中的黛玉。

我们都希望《红楼梦》的结局能够修改，但是那仅仅是我们的一个愿望，虽然结局凄惨，但是更多了一种耐人寻味。正因为黛玉香销玉殒，我们才多了一份惋惜，惋惜为何不是“木石前盟”而是“金玉良缘”，又可叹那宝钗孤寡一生，正如第五回中所道：

可叹停机德，堪怜咏絮才，
玉带林中挂，金簪雪里埋。

虽然那时宝玉并不解何意，但是这已经预示了她二人今后的命运。宝、黛、钗三人之间的恩怨情仇已经纠结于此，只叹宝玉的“任凭落水三千，我只取一瓢饮”的诺言未能实现。

开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓，趁着这奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷，因此上，演出这怀金悼玉的《红楼梦》。

责任编辑：韩爱萍



喜欢用指尖触碰扉页的感觉，喜欢用心吟诵李煜华美湿润的词藻，喜欢一遍又一遍地看《暖春》，哭得唏里哗啦的感觉。我喜欢感动、喜欢被感动，也一直在生活中寻找着感动。

当晚照的夕阳又一次
将余晖射入我眼眸时，我
发现了，原来“最感动”
就在我的生命里，它们默

充盈在生命里的感动

高三(7)班 欣宇若

无声息地如同海里的波浪，不断地催促着我的成长，却不索求什么。但我却在心里坚定地告诉自己，回报它们不仅应是感动的泪水，更应是一颗坚强、感恩的心。

感谢有你，我亲爱的家人。因为儿时的那场变故，你们总说，给不了我伟岸的大海，只能给我湖泊；给不了我丰厚完美的物质，只能给我粗衣淡饭……但我想说，我爱你给的湖泊，恬静湿雅的它让我明白天空可以更辽阔，让我明白无论何时，高傲、自满要不得；我爱你们给的粗衣淡饭，它让我明白原来平凡也可以很幸福，它让我免于童年就坠入物质的旋涡，它让我学会无论何时，都应以“低姿态”去对待周遭。因为生活有你们相伴，在高三的一场“破茧之旅”中，让我有泪可流却不是悲伤、踏着荆棘也不觉痛苦，只因有你们才让我感得幸福。

感谢有你，我亲爱的母校——楚州中学。有时候，我在想，或许是命中注定，让出身贫寒、平凡的我遇上“海纳百川”的你，对于你，我有的是满满的感恩，满满的相信。感恩你，不问贫富、不问“贵贱”地容纳每一个青春的梦想。没有显赫的家世，没有万贯家财，却有着不灭的梦想，是你的存在让我的生命有了无限的可能，感恩你举着“人民教育”的大旗，有一样平凡却又不平凡的胸膛去灌溉一簇又一簇平凡的梦想之花。在这一程“破茧之旅”中我想到了你坚定的信念，看到了你拼搏的努力，知道这一切只为成就我们的梦想，我想真心地说，谢谢。当清晨6:20班主任站在讲桌时，当中午12:10楼层老师巡视时，当21:50坐班老师还迟迟未走时，在我心里流淌的不仅是感动，更是心疼，所以我告诉自己，永葆一颗感恩的心，拼搏努力去回报你们的付出，相信你的坚定，你的努力和着我们的拼搏一定会在四十天后结出累累的硕果。

教室荧白的灯光照射着泛黄的书页，别样的馨香又在空气中渐渐弥散开来，包裹了我身体的每一个细胞，暖暖的心房沸腾着感动的热流，眼角的晶莹让信念更加坚定……

责任编辑：孙清华

蓦然回首， 真理就在不远处

高一（15）班 jockes·L

一

老师让我们体验生活，我到大马路看看清洁工扫马路。

这个清洁工扫一会儿就躲到树荫下休息，我失望极了，在本上草草写了几个字，迈步正准备走，无意间瞥见那个清洁工在吃药……

【有些事不是一眼就能定结论的，需要第二眼、第三眼……】

二

小的时候喜欢走田间小路，虽然坎多，但从不跌倒。

有的孩子喜欢走大路，但每次回家时身上总免不了几道伤口。

【人生不是平坦的大道，充满了沟沟壑壑，只有小心谨慎才能走得好，如果路太平坦，走的时候东张西望，摔倒的次数反而更多】

三

她去欧洲留学，他说等她回来结婚。

她回来了，谁也没通知，她先去选戒指，为的是给他一个惊喜。

她一进商店，却看见他和她的另一好友正在试戒指。

她哭着跑开了，他追她说听他解释，而她一气之下，回欧洲再也没有回来过。

其实，他想拿着戒指向她求婚，因为她和她的尺寸很接近，所以找她来试一下。

【有些事情不是亲眼看到的就是真的，无论你多生气多委屈，解释解释，

先听解释】

四

甲：哇，你看乙，成绩好好哦！

乙：丙真漂亮，人缘又好！

丙：甲唱歌真好听，画画也超棒！

【每个人总是羡慕别人的好，同时却忽略了自身的优点，有必要找找我们已拥有的】

五

有一个人他觉得自己什么都没有，他便去求佛，让他的愿望实现。

佛说，这里有三把椅子，一个是健康，一个是财富，还有一个是权力你可以选择一把，然后我帮你实现。

第二天，这个人就死了。

因为他把三把椅子拼在一起躺在了上面。

【人不能贪得无厌，特别是金钱、名利……】

六

武林外传中的钱掌柜娶了一个会武功的娘子，常常打得他鼻青脸肿，但钱掌柜的生意却蒸蒸日上。

经过一场变故，他娘子变得特别温柔什么事都依着他，但生意却日渐惨淡。

他的错误由于她的打吗——改正，虽然这样狠了点，但记忆总会深刻，她变温柔他得意忘形，结果他误入歧路。

【打你是为了让你更好，爱你的人往往是戴着残酷的面具】

七

一只毛毛虫怎样才能渡过浩荡宽广的河流？

——变成蝴蝶

【实现梦想、目标的最好方法就是不断努力、变得强大】

责任编辑：唐学超

为楚州中学高考体育生壮行

卢顺贞

铁流滚滚下江南，绝艺在身非等闲。

大破楼兰酬壮志，探囊取物凯歌还！

紫伤

高一(14)班 可怜的快乐

当时间的匣子关上
过去的回忆会浅浅来
慢慢的幻
掩不住那淡淡的
紫色的忧伤

漫步巷间
看人来人往
叹多少世事无常
转角
又是无尽的悲伤
雾太浓
看不清另一条小巷
快散去
好让我呼吸很通畅

看潮起潮落
总有不尽迷茫
因为转角
又是一条沧桑

苦暖

高一(19)班 丁媛媛

青春，我想
让它永驻枝头
可是
时光仍然一去不返
我不想
让现实太过无奈
也不想
让生命化作尘埃

我想
抛弃行囊
全部伪装

我的苦旅
也许尽头
只是
波澜不惊，平静如常
但也许
梧桐树暖，凤凰花开

责任编辑：唐学超

梦回三（1）……

高一（13）班 微笑掩饰苦笑

“喂，你慢腾腾的干嘛呢？快点，让我们这么多人等你一个，你好意思啊！”“嘿嘿，那下次换我等你们吧。”而对你们的催促，我无赖的笑道。

“给你饼干，听说，你又没吃饭。”你一脸阴沉的看着我，“我不饿啊，你自己吃吧。”我像一个刚犯错的小孩，满脸堆着尴尬的笑，“不吃那你就扔了”。你冷酷的将饼干放到我手里。你都这么说了，我敢再推辞吗？谢啦！弟！

“喂，体育课你们想玩些什么啊？”“随便啦，不玩聊天也很好啊！”“不然我们去打羽毛球吧。”佳建议道。“好啊，好啊，好久没打羽毛球了呢！”媛兴奋地说道……

“噢，快看，我们班男生好像在和五班的男生打球呢。”琪惊讶的说道。“是啊，看这形势对我们班很不利呢”春补充道。

“什么，不行，我们班怎么能比五班逊呢，走，去给我们班男生当啦啦队去。”佳特男子气概地拉着我们往篮球场走去。

媛刚到篮球场边便冲我们班男生叫了起来：“喂，你们那四大天王，可要认真打，千万别给我们三（1）班丢脸”。她所说的“四大天王”其实就是我们班那四个学习好、品德也好且又形影不离、关系特铁的四人组……

“加油！加油！三（1）加油！”我们特不齐的为我们班加油着，“啊……快

看，我们进球了，快看呀！”某人激动地都有点语无伦次了。

“我们去为他们买点水吧，看他们一定了累得够呛。”“好啊，那我们走吧。”佳拉着我飞快的冲往小店，从小店出来，我对佳说：“佳，你说我们班会赢吗？”“你怎么长他人志气灭自己威风啊，放心吧，我们一定会赢的，别忘了，我们可是三（1）的哦！”“嗯。”我们加快了步伐……

“噢，佳，他们人呢？”掉过头来却发现原来佳也不在。“喂，你们在哪儿呢？快出来吧，”“想和我玩躲猫猫是吧，我告诉你们等我找到你们后，看我怎么收拾你们，哼！”

突然，周围竟是一些陌生人，陌生的事，再也看不见那些熟悉的身影，我急了，泪水像断了弦的珍珠不断滑落。

“你们出来吧，我认输了，这一点也不好玩，快出来啊，都说了我认输啦……”任凭我再怎样哭喊却始终不见他们的踪迹，而我被遗忘在了一个陌生的角落……

突然惊醒，才发觉原来这一切的一切都只是梦，一场关于我们三（1）的梦，但是这梦却又是那么的真实，梦醒后，却什么都没有了，有的只是那脸颊上的泪痕……

责任编辑：唐学超

成绩揭晓了，意料之中的结果，却还是让我心忽地一沉，原来，我并没有想像中的那么坚强，也没有想像中的那么潇洒，所谓的不在乎，只不过是掩饰脆弱，满足那点可笑的虚荣心，老师脸上的失望，舅舅眼中的泪水，又一次让我感到一种撒心裂肺的疼痛。

舅舅说我变了，变得爱打扮了，变得心不在焉了，变得贪玩了，变得不知好歹了，这是他第一次对我用这么严肃的表情，用这么严重的字眼训斥我，一向给我鼓励、支持、信心的舅舅竟用“不知好歹”这样的字眼来训斥我，我的心在颤抖，绝望的泪水模糊了我的眼睛，我选择了沉默，选择了逃避，我想麻木了自己，更想离开这个学校，这个班级，可越是这样，心中的疼痛就越明晰，罪恶感越强烈，我好想给舅

舅一份坚定的承诺，来填补他心中曾经破碎的梦想，可是我真的做不到，数学那么差，根本就没有了弥补的可能性，每次都考的那么少，让我怎么有勇气信心去赶上在我前面的人，让我如何不让老师家长失望呢？

曾几何时，我高傲地认为自己是个人有思想的人，不愿用应试的枷锁束缚自己欲飞的翅膀，我要挣脱绳索，寻找梦想中纯净的蓝天，金色的太阳，美丽的芳草园。

曾经，为了我一生的梦想，拼了命的学习，再学习，但是还是不能将

数学搞定，眼看着美丽的梦想被残酷的现实一点点地冲刷，才发现梦想与现实总是相隔甚远，很多事情是我们无法改变的，就像我们无法拒绝寒冷冬天的来临一样。

徘徊于现实与憧憬的天平间，所有的梦想成为幻影，所有的追求变得迷茫，于是我开始逃避生活了，逃避那可怕的数学了，当结局变得一发不可收拾时，我才发现所有的一切只不过是自己编造的一场梦，原来生活并不是童话，现实中不可能找到灰姑娘的水晶鞋的。

事到如今，我终于明白很多事情是我们无法选择的，也无法逃避的，梦终究是梦，总有醒来的一天，也永远都无法取代真实的生活。

欲迷途而知返，却不知道我是否还能迎头赶上，我好迷惘。

责任编辑：张桂勇

我心迷惘

——期中考试有感

高一（20）班 张雨



最后的一页，是结局。不管故事如何曲折，如何灿烂，如何感人，如何平淡无奇，最后的一页，都是结束。

最后的一页，是酣畅淋漓，宴席将散。不管情谊，如何难以割舍，不论恩怨如何纠葛，不问杯中酒是苦是甜，最后的一页都是离席。

最后的一页，是日子。不管这一年，这一月，这一天，是小有收获，还是碌碌无为，日历都要翻过去。最后的一页，是时间。

最后的一页，是四季的轮换，是爱的开始和结束，是生命的黄昏悠远。一个故事，有多少个最后；一场宴席，有多少场离别；一段日子，有多少段尽头。

春天是冬天的最后一页，抚摸了冬天的冷冽和伤痕，唤醒了万物沉睡的心；冬天是秋天的最后一页，修补了大地的养分，肃杀了浮躁的心；秋天是夏天的最后一页，清凉了万物的燥热，丰盈了收获的喜悦；夏天是春天的最后一页，万物茂盛地成长，它是伴着暴风骤雨走向成熟的礼花；而春天，又将是冬天的最后一页。雪莱的诗句“冬天来了，春天还会远吗？”是最后一页最好的写照。

恋爱的最后一页，是婚姻；上学的最后一页，是工作；童年的最后一页，是成长；挫折的最后一页，是成熟；城市的最后一页，是发展……最后的一页，是结束，也是开始；是积累，也是发展；是离别，也是再聚；是终点，也是起点。

最后的一页，是收获和沉淀，我们要让自己更自信和充盈的上路；

最后的一页，有幸福，也会有遗憾，回忆从前的人和事，我们处世会更融合和淡然；

最后一页，是年少的悸动，年轻的沉淀，年长的淡然，年老的悠远。

没有开始，又怎会有最后；没有最后，又怎会有新的开始？

开始，要有一个好的开头；最后，也要有一个好的收尾。最后的一页，是善始善终。从开始到最后，谁不遇坎坷，谁不曾落泪，谁会吧磨难磨成金，不经历风雨怎会见彩虹？很喜欢刘若英，她在《后来》中唱道：“后来，我总算学会了如何去爱；可惜你，早已远去，消失在人海；后来，终于在眼泪中明白，有一些人，一旦错过就不再”。最后的一页，也是“后来”，我们学会了如何去爱，爱家人，爱朋友，爱他人，爱自己，爱学习，爱生活，爱生命。

最后的一面，是爱的一页，从爱出发，懂得爱，珍惜爱。



责任编辑：唐学超

◇ 关于南海那些事儿 ◇

高二（20）班 刘 威

记得前一两周，有一次国旗下讲话的内容是关于南海问题的，作为一个勉强算得上资深的军事迷的我听了那场演讲后，激动不已。那篇演讲的大概意思是主张武装夺回南海被侵占的岛屿，周围的同学也群情激愤，主张武力夺回南海。但我个人认为暂时还是不要动武的好，毕竟战争不是儿戏。

现在有一部分“主战派”很喜欢拿宋代时的中国与现在的中国比较。宋代的中国，商业发达，经济繁荣，国库充盈。可就有一条，军事实力严重弱于周边国家。以至于被周边几个小国欺负，国力日衰。而现在的中国，经济高速发展，GDP雄居世界第二，却始终不敢对东南亚几个在南海跳得很high的小岛国出手。因此，主张出兵南海，收复岛屿。

但是，我个人认为这个观点存在问题。首先，我国国力还不足以去参加战争。GDP第二，是建立在庞大的劳动力数量和巨大的能源消耗的基础上的，而且一旦平均算下来，我国甚至还不如一些非洲国家呢！其次，中国不是不敢出手。虽然中国目前还无力单独和美国或俄罗斯对抗，但在亚洲，至少在东亚和东南亚，吼一声还是能听到响儿的。在建国初期，人民生活刚刚安定下来，要啥啥没有。朝鲜战争、中越反击战、珍宝岛冲突还不是说打就打了。现在不是不敢打，而是国内外形势不允许现在打仗。建国初期，中国经济基本自给自足，打赢了不会多什么，打输了不会少什么，所以打也就打了。而现在的中国，已经向世界开放，世界离不开中国，中国更离不开世界。一旦开战，美国虽然不会直接参战，但它一定会借口保护贸易自由，封锁中国能源进口路线，断中国的后路，以此拖垮中国经济。

现在，美国正在南海织着一张网，等着中国往里钻。一方面它向那些小国家提供一些它已用不着的破烂武器，支持他们与中国对抗；另一方面，它又以舆论刺激中国人民的神经，想激怒中国。

对于这一切，我们应当坚持以经济建设为中心，不为所动。在适当的时刻给予其适当的反击，使其阴谋破产，必要时再以其人之道还治其人之身。

责任编辑：孙清华

美好回忆

高二（3）班 乌叶龟子

我在人间彷徨着，我像一只掉队的孤雁，我在努力寻觅着远方的你。在苍凉的冬夜，你是否依旧想念着我，漫漫长夜太凄凉，有你相伴才是幸福。

我们一起走过了几个春秋，你总会像一只乖巧的精灵，时时刻刻默默地守护在我的身旁，为我加油喝彩。人生路上，胆怯的你，却勇敢地走在我的前面挥舞着。即使你会受伤，但你却没有丝毫的犹豫。任性的我永远不会懂你，甚至还会时不时地朝你发火。在别人面前同样很任性的你，在我的面前却格外的乖巧。你从不会向我大叫，你怕我伤心，怕我流泪。

然而，在枝繁叶茂的六月，你却悄然离我而去，没有留下任何告别的话语。天真的我却以为你不会扔下我，只是为了出去玩玩，而你却一去不返。我照常去我们经常游玩的地方等你，等来的却是一次一次失落。我像一只受伤的小鸟因失去平衡而跌进了深潭。在模糊的眼中，我又一次见到了你，我便努力寻求着，摸索着，然而抓到的只是一手烟尘。我知道你已经彻底离我而去，我也渐渐地把你淡忘。

又是一个绿意浓浓的六月，我们又一次相遇，你仍然是那么的漂亮。你穿着一条白色的裙子，扎着两根辫子，脸上依旧露着笑容。你很亲切地问我：“好久不见，你想我了吗？”我一听，脸上不禁一阵火热，很僵硬地说了一句：“当然想了！”我们漫步在湖边的幽径上，你和我说了很多有趣的事，而此时的我只是随声应和着你。虽然我们的心已隔的太远太远，再也回不到从前，但你留给我的回忆却是美好的。

愿我们在各自的人生道路上走得更远，走得更好！

责任编辑：韩爱萍



和夏天的约会

高一(十)班
一克拉

你是否还记得
那场夏天的约会
繁星满天,星光灿烂
你说着有星星的夏天 最美
有凉风的快乐 最珍贵

记忆深处的企盼
来自遥远的眼前
合欢花下,岁月静好
念着你亲手写的诗 依恋

眼前黑色一片 再相见
明天又是一个夏
冥冥之中的相约
承欢月夜,夜凉如水
低着头仍见鞋头的颜色 洁白
共听一首欢歌 是最爱

责任编辑:韩爱萍

如果,你还在

高三(二)班
徐盈青

天上的星星躲到云层的后面。我坐在一排你曾坐过的长椅上一边安静而清闲地数着飘洒自由的雨滴一边默默地聆听着细雨飘落在树叶上的旋律。那条从树下经过的人群里只是少了你的身影。寂寞和冷清就在你离开的那一瞬充塞在我的周围的天地。我的世界就和这天气一样多了份凄凉。

夜,好静……好静……你离开时的片段在我眼前总是挥之不去,那时天的光景惨淡没有月亮。

身旁的树因为风吹而沙沙地响,缓缓飘落的叶子像极了我的思绪,纷乱而芜杂。眼泪夺眶而出,簌簌而下!我本想伪装坚强,可是我办不到。

如果,你还在。你一定会看到我长大了,长成一个亭亭玉立的女孩,也会牵着你的手经过那棵树,也会陪我坐在长椅上看日出日落……

如果,你还在,你一定会知道,有一种思念叫盈盈一握,轻润而缕缕如丝;如果,你还在,你一定会知道,有一种孤单浓郁而醇厚,因为思念而变得忧伤,寂寞代替了所有感情,有这么一种忧伤……

夜长了,灯深了,雨唰唰地下,街上倒是显得特别的静。大树等着,长椅等着,我也在等着……

责任编辑:唐学超

残缺的唯美

高一(2)班
黄新星

人生百态，美以各种姿态展露人间。有沉鱼落雁，闭月羞花之美；有热情奔放、激昂十足之美，但我认为最让人震撼的是斗志昂扬，坚贞不屈的残缺之美。

闭眼遐思，轻吟，那残破而唯美的画面。

一个用笔尖代替双腿迈向辉煌人生的史铁生。在最美好的岁月失去了双腿，曾一度失去了生活下去的信心。面对地坛，他溯古思今，感悟人生，他抛弃了历史的满眼苍桑，泛起了现实生活的勃勃生机。他思考社会，思索未来——没有双腿算什么，我还可以腾飞，他终于看透了人生的华丽，用文字在迢迢路上开辟了新的人生。

阿炳，一曲《二泉印月》永远凝结在了两根弦上，满腔的愁怨如泉水般汨汨流出，谁都不曾料想这是一位盲人所创，双目失明的阿炳将自己的坎坷一生奏进了乐曲，凄美动人。

残缺不是遗憾，无须悲吟，叹惜……

一个童年从未站起来的女孩，40岁时又惨遭厄运……李丽，下身瘫痪无法动弹，从此只能与轮椅为伴，但她并没有气馁，她以坚强为拐杖，去慰问那些灾难中的孩子，在短短的5年内，她温暖了几万个受伤的心灵，身残志坚，在自己的蓝图中勾勒了最美的人生轨道，让我们不禁为之喝彩。

电影《灵魂冲浪》的女主角，十几岁的贝瑟克，是一名冲浪爱好者，在一次海上歇息，被鲨鱼咬断了一只胳膊，这给她带来了几乎灭顶的打击，但她不放弃，用单臂开创了辉煌，给全世界的人传递了旷世的能量。

虽然有国别的区别，但心与心的距离是那么的近。

残缺固然是悲痛的，但史铁生用一只小小的笔铺设了他的未来；阿炳用一只破旧的二胡演绎了他的悲怆；李丽用一份坚强的意志绘制了人生的图纸，而贝瑟克用一股不放弃的信念开创了属于她的灿烂人生。

这时，我们知道了，残缺，亦是美的。

责任编辑：张桂勇



画笔心声

高二（6）班 痛并快乐着

凌厉的冲击，搅乱我索然无味的生活，我在期待。

我是个艺术生，其实心头有着说不出的痛，因为一切只有经历后才会深切明白。

画室中，静，的确，只剩下笔在纸上“唰唰”的声音，每天的时间，只觉如白驹过隙。低头走出画室，清理“狼狈”的双手。

顶着头皮，生活着，因为在无数人心中艺术生就代表着差生，有多少人透过有色眼镜来看我们，这些我们必须承受。所以我要让自己做头牛，耕地状的姿态，只为让自己看起来谦卑些。现在也不会轻易流泪，因为泪是悲哀的倾注，更因为人在“江湖”内心已受过N多次伤害与打击，是该坚强的活着，磨砺后的心逐渐坚固到可以抵御一切。

文化课，努力地听着，但有时看到黑板上摸不着头脑的练习题，心中油然而生的不是无奈，而是一种力不从心。不过没关系，我总会有我的方式去解决这些疑难，毕竟条条大路通罗马。

实话实说，我的班不如我想像中的那般好，可以说是个不太好的班级，也许美好与真实总会有着一段让人叹息的距离吧，但不阻碍我走向远方，我愿拥有一颗翱翔的心，让灵魂不至于沉沦。

亲爱的同学们，当我们想懈怠时，请多想想我们辛勤的父母，今天是个周日，高三开了家长会，中午时，校门口的小饭馆家家爆满，那是父母们正在慰劳拼搏在高考这场战争中勇士呢！因为爱，因为疼惜，看到他们，我的心头充满着感动，试问“我们还有什么理由懈怠呢？”

作为艺术生，本该有着自我的风采，怀抱梦想，拾掇自己，迎接未来美好的生活吧！

责任编辑：孙清华



守护星

高一（1）班 蒲公英的梦

“你为什么要出生呢？为什么？”她疯狂地撕着那张婴儿的照片，面对满地的碎照片，她的心中升起一股快意……

“安安”，一个女人疯疯癫癫地跑过来。“妈，我是星宇。”她的眼中有着些许怒意。“不，你是安安。”那个疯女子摸了摸星宇的头。她退了一步，“不是，我不是她，为什么都是女儿你却只记得她。”她推开又靠过来的母亲向外跑去，不料却撞到拎着饭的郝老师。“星宇，你怎么了。”郝老师关切的问道。“没事”，她扯了一个大大的笑容给郝老师。“老师，您说人死后真的会变成星星守护他爱的人吗？”她眼中闪着光却又有着难以言说的恐惧。“会，当然会，也许你的父亲也在天空守护着你”。郝老师一边收拾地上的剩饭，一边说着。“不会的，他只会守护安安。”她的眼中有着太多的无奈和忧伤……

郝老师猛地抬起头坚决地说：“不要这么说你的父亲。”星宇温顺的点了点头。“安安”疯妈妈又冲出来搂住星宇，几番挣扎后她乖乖的将头埋进妈妈的怀抱，妈妈，为什么你只爱安安。“尤大嫂”，郝老师温柔的说着。“贱女人，你干什么？要抢我的安安吗？”疯妈妈将星宇搂得更紧了。星宇从妈妈的怀中探出头，用手摸了摸母亲那凌乱的头发，“妈妈，她是郝老师啊，从小学到高中一直都是我班主任的郝老师。”“安安，安安。”疯妈妈突然松开星宇向一个5岁的小女孩跑去。

车，呼啸而至；血，染湿了地面。

急救室外的星宇异常平静，也许她也想像爸爸那样变作星星守护安安吧。想到这她勾起嘴角冷冷地笑着。“星宇，你……”郝老师看着星宇阴冷的笑容心中有了阵阵担忧。她也许是太担心尤大嫂了吧。她一遍遍地说服自己。“郝老师，我有急事，这儿麻烦你了”。星宇头也不回地走了，郝老师刚要追出去，却见急救室的门开了，她看了看星宇远去的身影，心阵阵刺痛。“医生，怎么样？”郝老师焦急地问道。“病人伤了肋骨，但经抢救已脱离危险”，郝老师长吁了一口气，她慢慢地走进病房，望着病床上的疯女子，泪，大滴，大滴的。“尤大嫂，谢谢你们帮我养大星宇，你放心我一定帮你找到安安，否则尤大哥一定会责怪星宇的。”病床上的尤大嫂仍甜甜地睡着。

郝老师一边往外走一边想着该如何告诉星宇他们是母女，告诉星宇她未婚先孕的可耻事情。马路边，星宇与一大群不良少年在一起，郝老师不经间地瞥见星宇，她冲过去想拉走星宇。“星宇，跟我走”。星宇甩开她的手冷笑着：“够了，别多管闲事了，让我毁灭吧。”郝老师仍想拉她却被一少年向后推去跌倒在地，星宇皱了皱眉又

朝夕之间

感悟人生

高一(20)班
张雨

清晨
我应着那朝阳的呼唤
迈着稳健的步伐
走在人生路上
两旁的风景何其美丽
可我不能迷恋
因为
前方丛生的荆棘等着我去斩刈
前方胜利的大门等着我去打开
黄昏
我踏着余晖的韵律
怀揣淡淡的相思
走在回家的路上
家中的温馨 何其温馨
我不能过于依靠
因为
我已长大
我需用努力拼搏的汗水与
泪水浇灌未来成功的花

责任编辑：卢顺贞

向前走去。“星宇，我是妈妈啊”。星宇愣住回转头，“我是妈妈”。星宇刚要过来却被一男青年拦住“不许去，她肯定是在骗你。”郝老师迅速起身冲向星宇，不知何时，一把明晃晃的刀插进她的体内，她倒下了……

那伙男青年早逃得没踪影，“郝老师。”星宇撕心裂肺地喊叫，“星宇，别哭，妈妈死了会变作最明亮的星星守护你，你一定要孝顺你现在…的…妈妈…啊…你不能…再沉沦，要找到安安啊……”郝老师用那满是血的手摸了摸星宇的脸，动作是那么的无力……

“妈”，星宇失魂般地哭喊，十六年来郝老师一直无微不至地照料星宇。星宇擦了擦泪，我会找到安安的，当初为了爸妈的宠爱丢弃她，现在为了妈妈我也要找到她。泪，顺流而下。星宇不再恨安安夺走爸爸的爱，因为那本不属于她，是她偷走了安安的爱，甚至故意将安安弄丢……

夜，漫天星星。星宇喂疯妈妈吃完饭，自己又开始啃馒头，她注视着那颗最亮的星星，傻傻的笑着，那是她的守护星……

责任编辑：韩爱萍

那些年的我们

高一（17）班 佚名

落花散落在墙边，粘在路上鞋底，就仿佛走遍了全世界。

墙里的古筝曲，优美、高扬、拼凑成一道道五线谱，飘上蓝天，为云儿增添一丝乐感。

墙外的少女，默默地走过，举手轻扶，似乎触摸到了音符……

那些年，我们曾一起度过，那些事儿，我们曾一起面对，还有那些只属于我的秘密，往事一幕幕，不禁让我想起了你。你那时刚转进我们班，成绩优异，也很爱笑，而那时的我却是一个很害羞的女孩，成绩也不突出，面对如此完美的你，心中真的深感羡慕。你的临时插班在班级里掀起了一阵风波，人人都在私下讨论，但他们并未与你走得太近，此时的你孤独了，害羞的我只能坐在位置上，偷偷地看着你，为你的孤单而感到难过，继而又回归书的海洋。

突然，你轻轻地拍打了我一下说：“可以领我去参观一下学校的操场吗？”我便合起课本，与你一同走向操场，我们俩寻了一块空地，席地而坐，你非常热情地告诉我许许多多，默默不语的我倾听着你的言语，此时的我仿佛就是一张白纸，是你用你温暖的阳光到我灵魂深处泼墨挥毫；往我空白的世界里添加风、星星、萤火虫……总之添加一切诗意的东西，使我也不知不觉地和你敞开心扉，聊了起来。欢乐的笑声随着风儿飘向了远方，但我们的距离却越来越近了，成了无话不谈的知己。

你很爱篮球，在空荡荡的篮球场总能听见你紧促的呼吸声，听见地板与球撞击声。我总是有幸地观看只属于你一人的舞台的风姿飒爽，那一双熟悉的白色球鞋在体育馆的每年角落都留下了深深的烙印。然而，音乐室是你的另一片天空，我们总爱哼着那首属于我们的《朋友》：“朋友一生一起走 那些日子不再有 一句话 一辈子……”

走过熟悉的小道，斑斓了往日的嬉笑追逐，那首熟悉的歌声在远处放肆的蔓延开来，我追寻着声音在空无一人的街道上徘徊……

责任编辑：张桂勇

朦胧的重雾，层层似纱，像永在天地之间的帘，早晨花儿瓣依旧飘，流下的是黛玉对世态炎凉的悲痛？还是老子所谓的顺其自然？

玉莹桃红粉面的花儿似娇嫩的娃儿，落花的世界尽是炎凉泪。

抬头旧老的上坂街，身边来往的人儿，可不见那位卖栗子的老汉身影，每天用和蔼的笑容招揽着顾客，却有谁曾想过他年过半百，儿子不给他养老，反而向他要钱，他每天爬上爬下的就是两个大桥坡，中午的菜还是早晨从家里带来的咸菜，为了生计，不停忙碌，就在那个雾的早晨，他的忙碌感动了天神，将他带走。我们应该对他的离去悲痛，还是开心？开心吧！离开一个对他来说没有人性的世界。脱下包衣，嫩粉的花儿伴着泪水飘落人间，只为世人悲痛。

泪落花瓣

高二（9）班
解玲玲

“快走，快走！让你到后面去，别影响学生的放学，路面有规定的摊位你不放，非到校门口，这里生意是好，可……”“你们都欺负我一个老人家，走，现在就走！”原来是一位佝偻的卖油端的老奶奶与城管阿姨们吵上了，在她“漫长”的收拾中，城管们离开了，一离开，她又忙着炸起了油端，向路边的同学卖，等到城管们又来了，她

依旧做着她熟练的动作，阿姨们生气地说：“怎么还不走？”“就走，哎，这不是要走了……”手中依旧不停地将面放入勺子内，生怕多放了，又往回放了些，“快！今儿不是迟了，谁知道他们5：40放学……”看着她爬满皱纹的脸像爬满无数的蚯蚓，那满脸的老人斑在夕阳的照射下，一个佝偻老人，变得令人无比的厌倦，像巫婆用伪装而变得如此。

人性本善，却像花儿掉入泥潭找寻不着任何一丝的娇嫩，一个被泥染过身心的花儿，泪为花下落，泪落花瓣，心渐冷落。

责任编辑：孙清华



我和我的故事

高一(9)班 董 蕾

“蕾，小莹又不听话了。上课像个呆子，就她一个不读书，还一天到晚欺负别的同学……”每每我一放月假，奶奶就向我抱怨，数落你的种种不是，这几乎成为奶奶为我的放假而准备的“欢迎词”了。

而我，在奶奶列举你各种“罪状”之后，就出门“巡视”马路边的各个草堆，将你“捉拿归案”。一个，没有；二个，没有；三个……嘿嘿，小样，总算找到你了，你那一双贼溜溜的眼睛也瞅见我了，闪出一道光，兴奋地喊：“姐，我在这儿呢！”我就一个箭步上去，从一堆乌溜溜的脑袋中挑出那个最脏的一个，再像拎小鸡一样将脏兮兮的你从乱糟糟的草堆里拽起，狠狠地说：“跑哪去了，就知道玩，多脏，快回家！”而你此时就嬉皮笑脸地站在我面前，一声不吭。待我回过头去，你就像一个跟屁虫似的赶忙跟上来，临了，还不忘冲草堆里喊上一句：“瞧，我姐姐回来了，你们没有吧？哼！接着，再摆摆手，留下一群扭打在一起的伙伴儿。“这傻丫头，你以为你老姐是国家领导人啊，还这么高调。”虽然这样想着，但心里却泛起了一层甜蜜。

你就这样一步三颠地跳回了家。空屋里，你终于得到片刻的安宁，一声不吭地站着，两只手撩动着衣摆，显得那样的局促不安。在你的面前，是被我不知从哪个犄角旮旯里淘来你的宝贝书包，里面空空

荡荡，没有一本书。我晃了晃书包，“咣当”，一个吃饭用的不锈钢勺子从书包里滑落，在地砖上发出如此清脆悦耳的声音，打破了寂静、尴尬的气氛。我猛地把书包砸在地上，狂喊：“书呢？”你舔了一下干涩的嘴唇。我又歇斯底里地问：“问你话呢？书呢？”你的嘴角抽搐了一下，却依然没有开口。你这几岁的小孩，竟然也知道用沉默为防御，或许，你真的很了解我吧。一段辛酸涌上心头，我竟然猛坐到沙发上，泪水，夺眶而出，两行清泪划过两颊，留下清晰的路径。你见我如此，也哭了，恸哭得令我都不好意思再流泪了。泪眼婆娑中，我看到你瘦小的身体在灯光下显得愈加单薄，恻隐之心冲散了怒气，哭声也渐行渐微了。最后，我红着眼，对你轻轻地说了一声：“以后，不要这样了”，便撑起身来，软绵绵地走进卧室，留下你一个人在堂屋，或许你站了很久，很久。

晚上，和阔别已久的TV SHOW“促膝长谈”，良久，等到回过神来，发现“万家俱黑，吾家独亮”，哎，不早了，该睡了，我却萌发了想去看看你的念头。你这小家伙，家里睡觉不要不老实哦。“嘎吱——”门开了，一个黑影蹿入卧室。我蹑手蹑脚地走到床边，踮起脚尖，借着小夜灯发出的微弱灯光，我看到红扑扑的小脸。那圆润的小脸上现出一丝笑容。“呵呵！”你竟笑出了声。一定是做了什么美梦吧，不然，怎么会发出这如同天籁的笑声。那梦里，一定没有我这样一个角色

不言说的伤

高一（4）班 映清七爱

那年 我学会了伪装
伪装坚强
今年 我学会了坚强
坚强地伪装
青春 一场不言说的殇

是谁打破了谁的幻想
青春 一声不能言说的伤
是谁毁灭了谁的希望
彷徨 也依然记得远行的方向
记得只要再向前一步就能触摸到的
阳光
迷茫 也依然记得心底的光亮
记得只要再咬一下牙就能触及到的
辉煌
谁说 不言说的殇
终究是场不言说的棋局

谁说 不言说的殇
终究是场不言说的对弈
只要 阳光照耀的地方
总有不一样的青春花样
只要 清泉穿过的地方
总有不一样的尘埃涤荡

曾经 美梦一场
那是快乐的飞翔
曾经 痛哭一场
也是苦痛的释放
再一步 就是年轻的追随
再一步 就是青春的堡垒
那场 不言说的殇
绝望后的希望
最闪亮

责任编辑：唐学超

——一个只知道成天逼迫你做你不喜欢的事的姐姐。我对你有太多的苛责，以至于我都不敢奢求在你的梦中有我的身影。“姐姐，等等我呀！”你竟会说出这样的呓语，我甚是诧异。一刹那间，我感到空气都凝固了，飘荡着温暖的气味。时间，已经冻结了，一瞬间，变成了永恒。我只是呆呆地望着你的笑脸，这天使般的笑容。内心，百感交集，脑子里，也想了很多，很多。

我不记得那天是怎样离开那房间的。我也不记得我在那里呆了多久，但我感觉，那真的是很长，很长。

在返校的车上，我漫不经心地观赏沿途的风景，脑海中仍不断浮现你瘦小的身影和灿烂的笑容。猛然间，一大片雪白的棉花田刺激着我的视觉，我嘴里不住地喃喃道：“这是一片什么时候开始的棉花田，怎么无声无息地落了进来？”

责任编辑：张桂勇

记忆穿过岁月的弄堂

高三(13)班 杨洁

齐齐。柜子里的东西摆放到位，容易受潮的衣物和食品会细致地用纸包好。总之，家里的温馨无处不在。

后来我年岁渐长，需进城读书了，我走的那天，嘴里念叨着每周末会来看望你。可是学校充斥着活力的同学早让我忘却了你坐在阳光下的模样了。没有人知道你为什么会去二楼的天台，或许是想收晒在天台上的豆角，你失足掉下天台后被紧急送往医院。母亲和外婆一直在流泪，后悔将你一个人落在家中。我恍惚地看着手术室的灯，想着阳光在你白发上飞舞的模样，当看到白布下苍老破碎的令人惊惧的脸时，我失声痛哭！

那年我十三岁，你八十五岁，也许你可以在我的梦中活得更久。我记得那天在殡仪馆，母亲擦拭着你照片上的香灰，抱在怀里。迎面而来的是下一批治丧的家属，夹杂着哭声、尖叫、哀鸣，像一阵凛冽的风穿堂而过，我努力回忆着你微笑的模样，收回眼中的泪水。

太婆，今年是你逝世的第五年了，我跪在你的坟前，燃起一柱香，点燃心中无限的哀思和惆怅，许上一个个心愿，愿您安息！愿活着的人们，背起行囊，不辜负前人的期望！

(本文荣获校“缅怀先烈 纪念先人”
征文比赛一等奖)

指导老师：张志元

责任编辑：金国春

在一如既往的和煦春风里，忆起阳光在你灰白发上飞舞的模样。——题记

对你最早的记忆是在六岁那年，你已经七十八岁了，安静地坐在老屋的角落里，在屋顶吊灯昏黄的灯光下，你几乎和青灰的瓦砖融为一体。

些许是血脉的羁绊，纵然你灰白的瞳孔有些骇人，我们依然仰着头，乖巧地喊你“太婆”。你笑得眉眼弯弯，混浊的瞳孔多了几抹动人的暖色。我听母亲说，你在我出生那年就患上了白内障，因为手术存在风险性，也就被搁置了，在我不记事的年岁里，你的眼睛逐渐失去了阳光的身影；尔后记忆中的你，总是在唇角画出最美的微笑，摸索着我的脸，口中呢喃着：“又长高了。”

外公外婆每天都要工作，失明后的你方向感又极差，晒太阳成了你每天唯一的室外活动。你常坐在院落的一角，任阳光倾洒而下，在皮肤上打下斑驳的光影，扬起的唇角塞满了温暖的味。那时的我最喜欢在铺天盖地的阳光下趴伏在你的怀里，轻嗅着你缀满阳光味道的老人气息，听你讲述着乡野流传的奇闻趣事，迷醉在暖金色的梦里。

你爱美，爱整洁，哪怕八十多的高龄，你仍是穿戴熨帖，头发梳理得一丝不苟，用发夹固定发型。纵然你无法看见自己的模样，仍坚持在清晨梳洗干净，涂上雪花膏或白雀灵。妈妈说你年轻的时候还会擦点香粉和胭脂。每个房间都打扫得一尘不染，被面用大红的绸缎，上面绣着牡丹或月季，折叠得整整

成长·彩蝶

高一（9）班 董 蕾

成长，
不可触摸，
惟有亲身经历，
才能真切感受。
我们总期待成长，
得到的，
却总是，
“你还是个小孩子哦！”

然而，成长
却又像一只色彩斑斓的彩蝶，
翩跹而至。
我们，
却只沉醉于周围的美景之中。
任凭，
彩蝶奋力扇动翅膀。
只以为，
一阵微风习习吹过，
大自然轻抚着脸庞。

终于有一天，
我们驻足。
吸引我们眼球的，
是那只历经风雨的彩蝶。
尽管，
当初的色彩已不再光鲜，
尘埃蒙上了翅膀的翼尖。
但却多了，
一分执着与坚强。

如果说
蚕儿的化茧为蝶，破蛹而出，
是成长，
那么，
蝶儿的凌空起舞，风雨兼程，
就是成长。

那悠然飘忽的记忆叫岁月，
那抖落满身的尘埃叫成长。

责任编辑：韩爱萍





撞上了

一驾驶员在路边倒车，看到旁边站着一位老人就说：“大爷，要撞上了麻烦您告诉我一声。”

老头：“好的，好的，倒吧！倒，倒，倒……”

“咣”的一声巨响。

老头：“好了，撞上了。”

娃哈哈的纯净水

上课，语文老师给学生出了道题：仿照“绿油油的蔬菜”的结构，组一短语。

学生们纷纷发言：红彤彤的太阳，黑漆漆的夜空……

轮到莉莉了，她“吭味”了半天，低声说：“娃哈哈的纯净水。”

慌乱出错

上班后，莉莉满脸通红地对大家说：“我今天太没面子了。”

姐妹不解，问为什么。

莉莉说：“今天上班有点晚了，我急急忙忙戴了一条老公送我的‘围巾’。沿途大家都在看我，进公司时大家都在笑。后来才发现那是一条火红的秋裤。”

“超人”归来

有一个男人晚上醉醺醺地回家，他妻子笑咪咪地

给他打开门后，不停地问：“亲爱的超人，你去哪儿啦，你还要不要再吃点儿饭，超人，你是不是累了，我的超人……”

男人实在忍无可忍了，就问：“你为什么老叫我‘超人’？”

“因为只有超人才把内裤穿在裤子外面。”妻子回答道。

想念

有个中年人去找心理医生，焦虑地说“大夫，我最好的朋友跟我的太太一起跑了，我好难过啊！”

心理医生安慰道：“你和你太太也许是没有缘分，天涯何处无芳草，让她去吧！”

中年人依旧愁容满面地说：“可我非常想念我的朋友啊。”

罚跪

两名少妇在聊天。一个说：“我老公做错了事，我就罚他跪电脑主板！”

另一个说：“我从不罚老公跪电脑主板，我都是让他跪遥控器，换一个台就揍一顿！”

没电了

同事带着5岁的女儿来

我家玩，小姑娘有点儿害羞。

儿子见来了小朋友很兴奋，很想和她说话，可小姑娘不理他，一直保持沉默。儿子搬出他所有的小人书和玩具想跟小姑娘一起玩，但她还是一言不发，就静静地坐在一边听大人说话。

儿子很失望，在我耳边说：“爸爸，她怎么不说话，是不是电池没电了，”

送女朋友

快到情人节了，我去楼下买完东西，老板问我：“先生买花吗？”

“买花干什么啊，”

“买花送女朋友啊！”

“哦，买多少花能送个女朋友啊，”

然后老板默默地把花收回去了……

诊断

某病情咨询网站留言一则。问：“医生，我最近睡不着，心情很抑郁，吃不下饭，我怎么了？”

医生：“你今年多大了？”

答：“15岁。”

医生：“你寒假作业没做完吧，”



飞翔的大白菜

她是一位漂亮而有才华的女孩。她15岁考上大学，19岁在大学任教，22岁考入中科院研究生班，24岁在中科院教研究生。接着，她恋爱、结婚、生子。一切都一帆风顺，处处布满了鲜花和掌声。可是，在她29岁那年，上帝却突然关闭了那扇通往幸福的大门，一下子把她推入黑暗的深渊。她的视神经发生了病变，致使她双目失明。与光明一同失去的，还有她的丈夫和孩子。

她就像一位武林高手突然被废了武功，一切能力都在瞬间消失得无影无踪。她在父母的帮助下，开始学穿衣、学吃饭、学走路。这些看似平常的事儿，现在对于她来说，简直比登天还要难。她用筷子夹菜，筷子竟然把菜碗推翻；她用吸管喝饮料，吸管竟然戳疼了自己的眼睛；她用盲杖探路，盲杖竟然把自己绊倒……当然，最令她憋闷的是不能看书，不能写字，不能获取知识信息。对于一个大学教师来说，这是多么残忍、多么可怕的事呀！

她要学习盲文，她要回到自己的知识领域里去。可是，这一年，她已经30岁。30岁的女人当然不能再上盲人学校。她只好自学。她开始“看”盲文。当然，她是用手指“看”的。她只能用手指摸来替代眼睛看。她摸的第一个英文单词是大白菜，字母为：c-a-b-b-a-g-e。这7个英文字母，她用手足足摸了一个小时，可是，她到底还是没有弄明白这个单词就是“大白菜”。当父亲告诉她答案的时候，她哭了。她为自己的笨拙而流泪。她是中科院的英语教师，居然不认识“大白菜”这个英文单词。而在此之前，她读起英文来可是一目十行的啊！

她不相信自己就这么被一棵“大白菜”给绊倒了。她要活下去，她要站起来，她要做一棵能够飞翔的大白菜，重新翱翔在知识的天空。她开始了自己的奋斗。她把自己锁在房间里，一遍遍地练习，一遍遍地摸字，一遍遍地默记。然后，她再把学会的东西背给父亲听。一次，父亲在听她背诵的时候，发现盲文字块儿上满是殷红的血。等她背完，父亲一把拉过她的手，这才发现她的十指都已被磨破。父亲把她的双手攥在自己手里，禁不住号啕大哭。父亲说：“女儿呀，咱不学了。爸爸有工资，爸爸可以养活你一辈子。”她没有哭。反而笑着安慰父亲说：“爸爸，你一定要相信你的女儿，我能行！”

一天晚上，她一个人偷偷地跑出了家。父亲很着急，四处寻找。最后，父亲在她工作过的教室里找到了她。学生们已经放学，教室的灯光已经熄灭。她一个人站在讲台上，反复用手丈量着黑板。父亲站在教室里，默默地看着黑暗中的女儿，心里一阵酸楚。父亲知道，女儿这是准备重返讲台呀。直到她准备离开的时候，父亲才走上前，牵起了她的手。她很高兴。她说：“爸爸，我成功了，我已经找到板书的方法了！”父亲说：“你是一棵能够飞翔的大白菜，你一定能够成功的！”

她终于重返讲台。她的板书依然是那么规范、飘逸，她的发音依然是那么准确、清晰，她的多媒体使用依然是那么丰富、绚丽，她的形象依然是那么风度翩翩、笑容可掬。一切都与生病前没有什么两样，以至于上了两个星期的课，同学们还不知道他们的老师已经双目失明了。终于，有同学发现她拄着盲杖在校园里行走，同学们这才知道了她的不幸，这才知道她为了上好每一堂课所付出的艰辛和努力。同学们感动地哭了，而她却笑了。她笑着讲述一棵大白菜的奋斗历程，鼓励同学们珍惜时光。

她的名字叫杨佳。杨佳学会盲文后，利用电脑盲文软件，踏上了事业的快车道。她以盲人的身份考上了美国哈佛大学肯尼迪政府学院公共管理专业，并获得了哈佛MPA学位。现在，杨佳任联合国残疾人权利委员会副主席、中国第十一届全国政协委员、中国盲协副主席。这就是杨佳，一位成功的盲人，一棵飞翔的大白菜！她的成功正如她在演讲中说的那样：一个人可以看不见，但不能没有见地；可以没有视野，但不能没有眼界；可以看不见道路，但不能停下前进的脚步！

推荐者：李燕老师





以对峙的姿势怀念你

他不是洪水猛兽。可我还没有进他的高中，就和他有了过节。第一面，是在中考的800米长跑测验那天。阳光浓烈，那个戴着茶色墨镜的年轻男子扫了一眼准考证，又盯着我的脸看了半天，嘴角微微一挑，问：“什么时候的照片？怎么和你本人一点都不像？不是替考吧？”

这不明不白的冤枉，迅速燃烧过我的脸庞，滚烫。他哼了一声，嘴角仍挂着笑容，退回标杆旁边：“我敢保证，如果是文化课考试，监考老师一定不会让你进场。”我热血上涌，我进不了考场对你有什么好处？奚落一个紧张的考生很得意吗？中考对一个15岁的女孩子来说，是一辈子那么大的事，他知不知道？即使不经意的嘲笑，也会影响考试发挥。

我的愤怒还来不及爆炸，他就鸣响了右手里的枪。结果我跑了最坏的成绩。为此，我把他记恨了一个暑假，我还向同学打听出了他的名字。

学校终于发了榜。

真是天有不测风云，红榜上“班主任”那一栏，赫然写着他的大名！我吃了一惊，赶紧双手合十暗自祈祷，一定是巧合，一定是巧合，就算同名同姓也不新鲜啊，千万不要是800米考试那个鸣枪人啊，要真是他，我就完了。

那天，他在讲台上，一眼就认出了我。顶着他的目光斜睨过去，挑衅似的定格：你不是说，连文化课考场也进不了吗？我不仅进了考场，通过了考试，还挤进了你的班里，看看咱的成绩好吗，你班里的最高分在我这里！

他报以一副和解的笑容，仿佛一切都是浮云，并点名要我去帮他发教材，台下众多陌生的脸庞里，好歹我也算是旧相识。

我成了班里的学习委员，少不了和他见面，对他，却仍有一种本能的躲避。

少女时期的我，总是有各色的小毛病，敏感，小性儿，身体弱，睡眠比别人多，爱头痛，扁桃体每年都会发炎几次。那年冬天傍晚，想要请假，可是办公室找不到他，就悄悄走掉了，晚自习也没有上。第二日下午一进教室，我的同桌滕美云说，班主任让你马上到办公室见他！那一刻我又开始头痛，头晕，办公楼的每一级台阶都承

载了我过速的心跳。我低着头，不敢看他的表情，惴惴地蹭到他的办公桌前，等待着一场狂风暴雨劈头盖脸的降临。

病了？

扁桃体肿了。我小心翼翼地答道。

回家让妈妈炖一锅绿豆汤，放上糖，喝来喝去就好了。他微笑着，轻轻说道，走吧。

啊？

愣着干吗？走吧，该回去上课了，下一节是化学。

我呆住了。他一向最忌讳学生不请假开溜，可这次，他不仅没为我的不告而别发脾气，连重话也没有一句。我被他温柔地闪了一下，这感觉，在单调而寒冷的日子里是如此温暖，暖得足以让曾经的记恨，慢慢消融。

四

也许你我都试过这样，因为会写很好的文字，或是成绩遥遥领先，老师会给予更多的期望、关注和偏爱。

只是，他过于看重我，亦会给我造成压力。他一向视我为左膀右臂，所以我会把他交代的事项，无论是组织活动，出板报，还是班级联欢，都一一办好，竭尽全力，诚惶诚恐。

年终分科，他找我谈过很多次，说理科更有前途。我懂得，只有选择理科班才有可能再次分到他的班里，可我的理科惨不忍睹，其中也包括他的化学课。

终于让他失望了。后来的事实印证了我的选择：语文和英语总是拔了头筹，而数学成绩，整个高中时代，大型考试里，一次也没有及格过。

尘埃落定的那天，在走廊碰见他，他说，好好干，是金子在哪里都会发光，你一定还是最好的。语气里满是遗憾。

我只来得及微笑和点头，甚至忘记说一声谢谢。

五

暑假的义务劳动，旧班里的女生找我闲谈，他走过来向她分派任务，我微笑着闪到了一旁。他和我之间，早已没有了旧日的牵系，他不能再给我分派任务，而我也再没有被他安排的理由。直到那时，我才知道，我有点嫉妒那个女生，自己仍是在意那些被宠溺的感觉！

就在我闪避的那一瞬间，他的表情有了微妙的变化，一开始是平静，后来则是严肃。这一变化也不过是一秒钟内发生的事，之后他一直严肃着，叮嘱了女生几句话就匆匆离开了。他明明看到我了，但他的表情严丝合缝，仿佛我并不存在。

也许作为一个爱护我的老师，他受伤了？也许作为一个爱着每个学生的老师，他从来就没有把我放在心上？很多黑暗的夜晚，我难以入眠，反复想着这个问题，没有答案。

然后，就在洒满夕阳的楼道里，将他遇见。这次我没有躲避，开口叫他，一半是因为抱歉，一半是要试探和确认。他只是漫不经心地看了我一眼，然后一阵风似的消失了。温暖的阳光里，我的心却突然凉了。因为漠视，变得更卑怯。那时的他，就是那时的我触摸世界的一扇窗，冷或暖色，都由他来决定。

自此，他和我之间，筑起了一层坚壁，并随着时光流逝越来越厚重。也许，曾经那些偏袒和宠溺，到如今已荡然无存了。几次远远见他走来，我的反应除了逃离还是逃离。

两年后的夏天，我考取了天津的一所大学。我抱着留言册在人群里穿梭，请所有教过课的老师为我写下勉励的话。忐忑着，犹豫了很久，还是走到他面前，把留言册翻到最后一页，递给他，他说，怎么是最后一个不是第一个呢？

他在责怪我吗？高中时代的第一页，是他帮我翻开的，可我只想将最后一页留给他。生命里曾珍爱的那一页总是藏得最深。高中时代，最不能忘记的，就是他！唉，可惜他不会明白的。我和他，注定要在这种模糊里，各自将岁月走过了。

六

即使越过15年的时光，我还是在旧操场的暮色里认出了他。如今的母校已经改成幼儿园，他也早就调到市一中去了，这次是来拜访从前的老同事。我亦不再是15年前腼腆青涩的少女，成了家，也学会了如何与别人交往。

他一眼就认出了我，微笑，说着一些寒暄的话。聊起当年他为我的800米测验鸣枪的事，我打趣：老师，您差点给我造成心理阴影啊！他呵呵地笑了：幸好没有啊，没有就好呀。然后他对自己的妻子介绍说，这是我的爱徒，这可是我们班最有才华的学生呢，现在已经在外企做高管了！

这一句话，差点把我的眼泪说了下来。我的事，他是从哪里知道的呢？这些年，他何曾断过对我的关注啊！一直觉得，他一定还在隐约记恨着我吧？这些年，一直在和他对峙、和自己对峙、和时光对峙，总觉得自己不够优秀，得到的不够多，不满足，但他的话让我觉得，这些年的奋斗是值得的！

师生一场，总有几个学生会被老师怀念，正如总有几个老师会被学生怀念一样，在他心里，我一直是这样的角色。在我心里，他亦然。虽然，我们的怀念，是以一种对峙的姿态存在了15年。

推荐者：李燕老师

三舅

高一(12)班
牛莹

今天是清明，我和爸爸妈妈去拜祭三舅。三舅其实不是我的亲舅舅，只是和妈妈同村同姓同辈份而已，在家排行老三，妈妈便让我喊他三舅。

三舅第一次出来打工，我家就成了他的落脚处。第一次见他是在假期，印象特别深刻：五十多岁的样子，打个招呼，却只是向他点点头，就匆匆地回到自己的卧室。

下午，他一出去就在一个工地上找到了活。爸爸劝他多考虑几家，先在我家住着，不急着上班。他不肯，说活儿还可以，能做，而且一个月上满工有一千多块工钱呢！晚上，他带着铺盖要去工地，妈妈挽留他在家里住，他憨厚地笑笑，说自己身上脏，还是在工地上住好。妈妈嫌他见外，我听见了倒觉得他这一点倒是直爽、实在。

三舅再来我家已是一个月后的事了！三舅穿着格正的西装，打着领带，可皮肤仍是黑黄黑黄的。三舅来到我房里，小心翼翼地拿出一个MP3说：“听说，现在小女孩子都喜欢听这个，洋气！来！”于是三舅将MP3挂在我的胸前，笑眯眯地走出了房间。我突然觉得他人蛮好呢！但仍然没有喊他一声“三舅”。

不幸的事不久就发生了。做工时，三舅从工地高高的塔吊上摔了下来，匆匆地就离开了人世。三舅这一摔，摔得我内心异常的疼痛，因为那MP3仍然挂在我的胸口。其实不知从什么时候开始，我已经改变了对三舅的看法，但一切都晚了。等我想叫一声“三舅”时，三舅却已无法听见了。

站在三舅的墓前，我泪如雨下，一股愧意涌上心头。若是当初，我不嫌弃他，也许他不会急着干这一重活，也就不会这么早就离开我们而去。可是现在说什么都来不及了，只能祝愿三舅在天堂一切安好，生活不再那么辛苦！

(本文荣获校“缅怀先烈 纪念先人”征文比赛一等奖)

指导老师：金国春



生活，我想？

高二（15）班 千与千寻

叔本华说：“生活是一条炽热的煤炭所铺成的环形道路。”

在凡高“清本无瑕的生活中”，我知道什么是“简单”的快乐，在毛泽东“雄关漫道如真铁，而今迈步从头越”的激昂生活里，在徐志摩寻觅灵魂伴侣的“得我之幸，不得我命”的坦荡生活里，我发现了生活本质亦在于它牵动着人心的那条纽带桥梁。积极的态度可以创造辉煌，消极的态度可以抹灭一个人的存在。

不管远方如何，生活的真、善、美都会在记忆的百宝匣子里占据一个位置，生活的酸甜苦辣也会顺着血液在血管的每一处迅速地流着，生活里的心事哀愁隐没在大地草木盛衰中，隐在日月苍穹里，随着渐渐流逝的“一天天”隐没在我们记忆深处。

生活中有很多序曲，幕曲，每个舞台剧也都有结尾：少年、青春、青年、成长……各类的话剧渐渐萎缩成生活韶光里的一条光线，渐渐隐现、消失、殆尽。转望生活背后的景况，一点点淡淡的愁，一抹抹浅浅的感，像一群野鸭掠过心头，留下阵阵展翅前赴的声音。

生活的早、中、晚好似时间的希冀，掩在流水后，匆匆滑过我们的脚间，生活中的声音有时也会如那海水低吟，萦绕在昨、今、明的缝间发出阵阵脆亮的警鸣。

在黄昏的暮色中，我们踏夕而休，凝望西山那抹淡黄的霞光，啼鸣的鸟儿已在我沉默的枝桠上搭起了小窝，提醒我，下一个天明，生活更美！

责任编辑：孙清华



往事如烟

高一(5)班
王婷

天空中那一抹耀眼的余晖缓缓逝去，将这个世界最后一丝光明如抽茧般的抽去，整个世界那一瞬间的黑暗让人更加渴望光明的到来……

有那么一些人，永远在我心中。“王家有女初长成……”一首赞扬贵妃的诗被你改编得让身为同桌的我哭笑不得。呵呵，我被人打败了。真的，被你——一身粉装，剪着利落短发的“假小子”打败了。想想和你初识也算缘分吧。还记得刚刚从上海转回来的我，心里充满了对这个陌生城市的恐惧。第一次一个人从父母的庇护下走出，来到一个陌生的城市。这让一向坚强的我有了想要掉泪的感觉，但我并没有挥泪，我一直记得父亲和我说过：即使有一千个理由让你哭泣，你也要找到那一千零一个理由让你微笑。就在那样令人纠结的日子里，你出现了，从你拉起我的手那一刻起，我们之间的沉默被打破了，取而代之的是无话不谈的亲密。

忘不了那个微凉的季节，午睡时你为睡着的我盖上一件属于你的校服。忘不了中考前的那天晚上，你爬到我的床上打扰了正在看书的我，说实在的，那一刻有小

小的恼火。可你接下来的话语让我心疼。你说：墨墨，我想哭，我想我妈了，明天，我怕。通过你略带口腔的话语，才发现原来在篮球上和男生单挑的“疯小子”也是一个小女生罢了。从未安慰过人的我只能倾听。那一夜里，说了好多好多，最后说到你自己都睡着了。

中考时，你去吴承恩中学考，而我在电大考。你临走前，向我索取拥抱，我没有给你，我知道你有点不悦，从你撅起嘴巴，气呼呼的从我身边走过上车时可以看出。但是，你知道吗？我太了解你了，你很容易兴奋，很容易分神，就像一个得不到糖的孩子一样，不给你拥抱只为你更好的考试。考试结果公布后，你考得有些不理想，你并没有在意，而是拿着我的准考证帮我询问。后来才知道，无论怎样你都会去上卫校，家里人帮你搞好了关系，考试只是一种形，无论结果高低。那一晚的怕，是因为你怕和我分开吧。那一刻你笑了，我哭了。

又是一年的秋天，那里一切都和原来一样，只是缺少了那个甜美银铃般悦耳的笑音。还依稀记得她当时这样说：原来你在这儿啊，我找你很久了呢，当时的我没有回答。现在我想说：“我也找了 you 很久……可你在哪呢？”

天空的余晖逝去，接着而来的是属于月光的柔美，有些人，有些事，终究会被岁月这场无情大火焚烧，烟消即逝……

责任编辑：韩爱萍

风雨人生，亦是诗意的人生。

“花谢花飞花满天，红绡香断有谁怜？”花儿的明媚鲜妍怎禁得起“朝来寒雨晚来风”的轮番打击，无奈，“一杯黄土掩风流”，曾经的璀璨化作近日低落的殉葬，勾得多少“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去”，惹得多少“林花谢了春红，太匆匆”的怅恨。

黛玉，荷着花锄，伴着冷月葬花魂，漫天里是她低沉的悼念，是为凋花的完结，还是为自己即将衰老的红颜？她是阆苑仙葩，却免不了香消玉殒。自己命运的多舛竟同这飘零的落花是惊人的相似，终有一天都要面临红颜衰败，可是，正是这样的风雨人生，使她拥有水一般的女儿家情怀，凭着自己满腹才华让自己的人生流光溢彩。她的身上散发着浓郁的墨香，她拥有着诗意的情怀，更是让她的人生如诗般优美。元春省亲，黛玉的“借得山川秀，添来气象新”清新脱俗，一派自然；大观园诗会，潇湘妃子技压群芳……黛玉对待爱情，独钟于宝玉，为爱流尽一生眼泪。当爱情无望，这个为爱而生、为爱而死的诗意少女的生命也走到了尽头，完成了“质本活来还活去”的诗意结局。

昨昔，倚门回首，还把青梅嗅，为何一夜雨疏风骤，易安的人生完全变了样？国破家亡，独守空房的易安只能借酒浇愁，深醉浓睡后醒来是“知否？知否？应是绿肥红瘦”的深深叹息。曾经“误入藕花深处”的归舟怕是再也“载不动、许多愁”了吧。经历了靖康之难的风雨洗礼，易安再不是无忧无虑的青涩少女，而是破茧成蝶成长为拥有着岁月洗练的成熟与大气的女人，她的词更是登上了更高一个境界。

人生总会有风雨，是狼狈逃避，还是吟啸徐行？苏子的一句“谁怕？一蓑烟雨任平生”倔强地唱出了时代的最强音。乌台诗案又如何？谪居黄州又如何？苏轼丝毫不

风雨人生

高二（16）班 林玲

改豪杰之志，不敛疏放之态，笑着坎坷，超然物外。“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”苏轼用他的风雨人生告诉我们：纵然一生风雨，也要以无声的觉悟，成就更伟大的事业。

风雨人生铸就诗意人生，一生风雨，一生诗意。



责任编辑：孙清华

千百年来，
被历史长河不断淘洗的，
风流人物，
始终镌刻在我们心中。

曾记否？
陈涉在八百名赴渔阳的征夫前，
振臂一呼：
“大丈夫不死则已，
死即举大名耳，
王侯将相宁有种乎？”
那该是怎样的气势磅礴？

曾记否？
诗仙李白一句：
“安能摧眉折腰事权贵，
使我不得开心颜！”
便放弃了读书人梦寐以求的仕途，
那该是怎样的旷达胸襟？

曾记否？

元帅岳飞，
铮铮铁骨英雄汉，
保山河，抗金兵，
所经历的苦痛辛酸，
岂是一句：
“三十功名尘与土
八千里路云和月”所涵概？
那是怎样的爱国情思？

曾记否？
一代领袖毛泽东，
在寒凝大地的时代，
发出了惊世之问：
“怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？”
那是怎样的磅礴气势？
……历史，早已远去，
然而，远去的，又不仅仅是历史。

责任编辑：卢顺贞





“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”。我没有经历过什么大的悲欢离合，但对于这句话却喜欢得很。

朋友，可以交心。以前的我可不这么认为的，直到遇见了她。或许因为小学时看透了所谓朋友之间的虚假面孔、阴奉阳违，对刚认识的她，我是处于高度警惕状态的。

可时间能够证明一切，大半学期的相处，接近尾声才发觉我已对她产生依赖……

初二分班，许许多多曾经形影不离的伙伴被几间空旷的大教室分隔开来。我以为我们也这样了，所以你的出现让我格外惊喜。

或许缘份真的是天注定的……

初三，我们又被分在了一起，此时的我们更是如胶似漆，每天的“三点一线”一定不会少！

临近中考，你我都陷入深思，没有了往昔的天真笑脸，因为迎接我们的是不明的未来。我们每天认真的学习，认真的思考，认真的珍惜彼此相处的每一分每一秒，然而时光的沙漏没有因为我们的友情而停走半秒……

新学校，新环境，一张张新的面孔，只是没有你……

我一直没有你的消息，每次上线，你的QQ头像都是灰色的，多希望能用你

一片冰心在玉壶

高一(5)班 杨路

我的友情将它擦亮，只是我们之间还剩下友情吗？

又是一个周末。随着太阳位置

的变化，钟面上的时针分针交错叠加，同学们蠢蠢欲动，我知道，应该快放学了！

“杨路，外面有人找你！”我应声抬头看不见什么人，只是有个模糊的轮廓。半信半疑地走出教室，我呆了，无语了，傻眼了，顿时脑被抽空了。我们就这么干站着，一句也不说，就这么互相看着。你说话了：“你知道我多想你吗？”我笑了，“我知道”，真的。我心里真的知道！“你知不知道我有多害怕？我怕你在南校区，而我到这里来找你，你已经放学了。又怕你在这里，我怎么也找不到你，你就这么放学走了，而我……”你顿时不说了，抬头我看见你的眼眶红红的……

当你出现在我面前的那一刻，我就知道了：我们的友情不会完结！当你临走时，站在站台旁不肯挪动脚步，眼神不舍，你的表情更让我明白它的含义，当看着已经驶远的公交车在视线内愈加模糊，鼻子的酸楚更让我体会：我们的友情如钻石般坚硬，经得起时间的千锤百炼！

朋友，洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

责任编辑：韩爱萍



看着你那鲜活的绿叶
一片一片地飘落
只剩下嶙峋瘦骨
巍然挺立在风中
交错的枝干
纺织的童话
又有几许期待
根
紧紧地抓住大地
不停地延伸到地表深处
不停地,不停地……
仿佛一个跌落深渊的无助者
一棵斜生在崖边的小草
内心的欣喜
本质的坚强
哪容他懈怠半分
皴裂的皮肤深处
养料仍在输送
输送到每一寸肌理
在寒冬中也能使它
只增不减
纵使寒风凛冽
暴雪无情
怎奈自己心中孕育着
春天的火种
你
你们
又其奈我何
心里孕育着希望
还怕黑暗淹没光明
冬天已经来了
春天还会远吗

高一(9)班
董蕾
冬·树



责任编辑：卢顺贞

听，海哭的声音，透着深沉与心疼。

那是一片蔚蓝的海，蓝得深沉，蓝得忧郁，太阳从海平面上升起，于是海便开始了一天的凝视。海边来来往往的人，快乐的、幸福的，让那蔚蓝的海添了一分生机，阳光映衬的海面，闪烁着粼粼波光，那是海的博爱。

那是一片寂寞海的海，从来不懂得爱，只是默默地在黑夜里发呆，咀嚼着世界的喜怒哀乐，从来不伪装的微笑，也从来不虚伪的哭泣，纵然她有着一颗沉沉寂寞的心灵，出海的渔夫依然辛勤劳作，那一抹瑰丽的风景化作深夜的海的孤单，不凄凉，还有一颗奋斗的心在跳动，迸发着的是坚持。因为相信，黎明即将到来。

你的抱歉，我留着

依是星星

在乎的人流泪，为不在乎的人微笑，那是什么？海越发的迷失了起来，那天，海边的房屋倒塌了，海边的树木摧毁了，海边的笑声消失了，轻而易举的，她毁灭了讨厌的人，她又开始了另一段生活，只是灾难再也没有发生过，因为她从来都不识灾难，从来，都只想安定的生活。

为希望插上想象的翅膀，那片海飞向了属于自己的天空，纵然孤单彷徨，纵然前方迷茫，但脚下的路，还是清晰的。但心中的方向，还是清晰的，为一个远方，留一个梦想，留一个微笑，留一个坚强。为一个明天，留下一分希望，那片海遥望着远方，一段新的旅程，在起航。

暴雨肆虐着，冷风侵袭着，那片海，依然静静等待着。一把伞，一个人，一个人，一个故事。海边的雨停了，明天又会是一个艳阳天吧。只是下次，暴雨请别来得

那么急，下次你的来临我权当是抱歉，你的抱歉，我等着，也留着……

听，海哭的声音，透着幸福与感恩。

只是那一声抱歉，我永远留在心里。

责任编辑：孙清华



明白自己想要的

高三（1）班 郭恒

总是想要轻轻松松的生活，总是希望没有压力的生活，这样的生活很舒服很安逸，总让人的两个眼皮打架，让人沉迷，你是否也感觉厌倦呢？是否舒适的让你感觉不适？轻松的让你太累？你有没有问过自己，这样的生活真的是自己所期待的吗？

初中高中六年，我已经走过了五年多，在高三战场上我明白了很多，不知道这算不算长大。如果要我评价自己中学的历程，在初一到高二的五年里，我只有初三的下学期和高一上学期是认真过来的，其余的日子我就这么浑浑噩噩过完了这五年，回想起来是那么空虚，那么一文不值，没有奋斗，充满了玩乐，我想这并不是我想要的，我想我后悔过，但如果我再给我一次机会，我想我还会这么过，不知道为什么心意总是让自己的不能理解。

高三了，当我因为文化成绩太低而被停止了体育训练，我突然感受到丢人是那么刺心的疼，我得证明些什么，这是我现在想要的。当我认认真真地去完成一次作业，认真地听好一整堂课，记好当天的访笔。当我认认真真地度过一整天，晚上放学的路上我会非常开心，我会戴着耳机，听我喜欢的歌，一直哼着小曲直到家门口，这就是对我一天努力的奖励，我明白，这才是我想要的，这让我感受到充实，那么实在的感觉！

当我认真地度过二十几天，迎接下一场考试，充满信心地完成着试卷，有一种前所未有的满足感。当成绩下来，看着自己的成绩比上次进步了五十分，我说这是我想要的，但我不能过于兴奋，要明白这不是终点。

练习体育，也许很有趣，但却充满着疲惫，于是我开始害怕疲惫，想要逃避，所以我逃避过，找着各种借口去逃避，不去面对，但在晚上一个人回家的路上，我会不开心，我会不想听歌，我明白，这不是我想要的。我怕疲惫，但我更怕认输，所以，我决定去战胜自己的懒惰。我重新站上起跑线，面对着长长的跑道，我不能再逃避了，当我坚持跑到终点，一次一次的接过终点线，我知道，我不再逃避了，我那么开心，因为我明白这是我想要的。晚上放学的路上，我又听着歌，哼着小曲了。



指导老师：卢顺贞

遗失的温柔

高三（15）班 郁金忍冬

午后的阳光惬意地洒满两个人的身体，披在身上时一抹抹橘黄色，似乎还弥漫着淡淡的甜橙气息，两个小人头挨着头，似乎女生总有说不完的秘密。

一

第一次见到你时，你扎在人堆中，和别人谈天说地，两个酒窝在脸颊上忽闪忽现的，心想：这样的女生应该和我合不来吧！我不喜欢的人有很多。

第一次见到你时，你的背影扯得老长，脸上的表情冷冷的，有着这个年龄段的人不应有的凝重，对我们的欢声笑语没有表现出半点的好奇与兴趣，暗念道：这样的女生应该很难相处吧！

二

圣诞节到了，班级里的人都在忙着互赠礼物，由于你的性格比较活泼、开朗，因此人缘比较好，桌肚里塞满了礼物，祝福声时常被听到，突然有那么一瞬间的想法，有点羡慕你，因为你有许多朋友。

圣诞节到了，别人都忙着互赠祝福，只有你一个人静静的坐在角落里，偶尔有人送去祝福，也只是礼貌的回复。我拿着之前准备的礼物到你的面前，在你接礼物的时候，有液体涌在我的手背上——原来你落泪了！那一刻，突然很想知道你是怎样一个人。在你冷漠表情的背后，埋葬怎样的心？

三

没想到，在初一的班级里依旧有你的身影，你的身旁总是有快乐在环绕，即使开学第一天，你依然可以和新同学聊得甚欢。只是，彼时，我的眉目之间只有失意。

意外的是，我们还是同学，和上次不同的是，你是哭着进班级的，不变的是：一个人走到角落里静静地坐下。周围一切似乎与你无关。这次我主动坐到你身旁，不断地递着纸巾。

四

很高兴能拥有你这样的朋友。我变得不再形影相吊，遇到伤心事不再孤独的抽泣。在身旁有一个不算宽的肩膀，可以让我放下被武装的自己，一人倾听一直埋藏在心底的话语。

很有成就感的是，在我的狂轰乱炸之下，你脸上的表情不再只有一种，偶尔会露出你的两只可爱的虎牙。其实你笑的时候，很可爱的。只是不明白为什么你总是如此吝惜！即使是现在，你也没有完全对我敞开心扉。你的内心波涛汹涌，但表面上却总是风平浪静。

五

明白了，你为什么如此受欢迎！因为你总会考虑到别人的感受，换位思考让你赢得了很多信赖。处理事情总能从容面对，拥有着别人少有的稳重。别人倾诉时，你懂得倾听。开心的事，你总喜欢和大家一起分享。别人在意的你很少忽略，你有着我向往的性格。

了解了，为什么你拥有“冷漠”的外号。只因父母常年不在身边，心理缺乏安全感，还有过分的自尊心作怪，往往一个小细节便能让你骤然将自己孤立起来。别人无意的话语，甚至还会以为是针对你的。开玩笑有你参与时，似乎就变得谨慎些，你有着超出常人的敏感，言谈中总会出现类似“绝不”“讨厌”的极端词语。

六

今天，我们吵架了，纵使你有许多优点，但你犯错时，你始终不会承认，向别人转述时，受委屈的也总是你，然而有时事实并非如此，不是吗？我讨厌和别人争辩，一次两次我能忍受被冤枉，但是三次是我的极限。这一次我被错怪了，你不但没有主动承认，还在当我被老师打过之后，你没有问我痛不痛，而是询问说：“你是否会向老师说真相。”

今天，我们放学时没有一起离开。三年了，你态度的主旋律依旧是冷漠。当我向你诉说时，你总是不看我的眼睛，只是随意摆弄自己的手指。说了许多次，可你就是改不了这样的臭毛病。我再也无法忍受了，总是封闭自己，让别人揣摩你的心思，又有几个人能达到你的要求。

七

现在，你的身旁不再有我的身影。

如今，你又恢复了独来独往。

一丝暖意的阳光，穿过斜斜的枝条，透过窗来，铺满了女孩的全身。只是，此时女孩孤零零的伏在桌旁。她在想曾经；想现在；还是想未来？她是否有着美好的回忆，短暂的触动？

责任编辑：孙清华



朝
花
夕
拾

高一(3)班
张婷婷

孤星残月，天地仿佛凝固一般，月孤独地挂在天边。星，在流泪，人，在静思，我忧戚着，不知如何是好，坚持还是放弃？

红色的叉子“优雅”的停留在数学试卷上，那“109”分似利剑发出了灼人眼球的光芒，我幽泣的叹道：“条条河流归大海，我的归宿在何方？”满载疲惫的我厌倦了，想放弃了。

门“呀”的一声开了，是妈妈，劳累一天的她回家了。脸上写满了疲倦，但她仍然露出灿烂的笑容。我悄悄拭去噙在眸中的泪花，笑着说：“妈，你回来啦，我去准备热水给您老人家洗脸。”

真希望水永远也不要沸腾，我坏坏地暗想着，我怕妈妈知道成绩后，那失望的面容，便故意把电磁炉火候调成最小的。可惜，天公不作美，水终究是开了。我把水倒好，刚准备喊她洗脸却发现她睡着了。不忍心打扰酣睡中的她，于是，便在一旁静静地端详着她。她的眼角居然出现细而长的鱼尾纹，额头上方也出现了两道细而长的皱纹，皮肤不再白皙，原本不胖的脸现在更加清瘦。我的鼻子一阵酸楚，泪水簌簌而落。那岁月的年轮侵蚀着妈妈的脸庞，而我却那么不争气，遇到一点点困难就想退缩，这对得起为我辛苦付出的妈妈吗？我觉得自己真是那个不孝女……

我重新在那盆水中倒入热水，轻轻地将毛巾浸满水，慢慢地将毛巾拧干，缓缓地拭去妈妈脸上的灰尘，到房中拿了毯子轻轻地盖在妈妈的身上。

拿起那揉成团的试卷，一题一题的分析。我暗下决心，高中永不言弃。有了梦想，地狱也是天堂。妈妈，女儿要将自己变成离弦的箭以锐不可挡的气势，直直地冲向终点来报答您的养育之恩。请原谅女儿这次成绩的隐瞒，下一次，女儿，一定会交上一份满意的答卷，让您欣慰。

未来的路会很难，但我会坚持！



责任编辑：韩爱萍

做自己

高三(20)班 邓明威



“叮铃铃……”熟睡中的我被铃声从梦中拉了出来，还在留恋被窝中的温度时，突然想到今天是星期一，便立即跳出了被窝，因为今天我可以做自己。

一早就来到班级，为班级打扫卫生，即使今天不是我值日。因为今天是星期一，大家都必须穿校服，收起了平时漂亮的时髦的衣服。而平时一星期七天都是穿校服的我，只有是在今天和大家一样，所以今天我一改平时的卑微，唯唯诺诺的样子，和大家有说有笑。但快乐的时光总是短暂的，星期一稍纵即逝。

星期二的到来，又使我回到了平时的模样，独自坐在位置上，显得是那么的透明，容易被人忽视。即使是在学习上，我在班级的水平只是在中上游，老师似乎也忘却了我的存在，极少提我回答问题。“唉！明天又到星期三了。”我在心中叹息道，因为星期三有节体育课，所以可以想象得出形单影只的我，走在操场边的画面。

星期三的到来是不可避免的。但在今天的体育课上，我并没有独自一个人围绕着操场散步，而是来到了篮球场边观望着我班的篮球战况，看着同学在场上奋力地拼抢，我的心中也有一种想参与其中的冲动感，毕竟在上初中时，我也是那么地热爱着篮球。“喂，同学，过来和我们一起打吗？”球场上的一个同学叫道。“啊？他是在叫我？”我心里想起了一声质疑，当听到他的第二次叫喊时，我才兴奋地向场内跑去。当接到球时，双手捏着球，突然有点莫名的酸楚涌上了心头，此刻的篮球也像我的老朋友一样，让我感受到了久违的亲切感。球赛中，投篮，上篮，传球，我做的尽乎完美。

体育课下，走在回班级的路上，一位同学在我的背后拍了拍我说道：“同学，以前没有见过你打篮球，没想到你的技术这么好，不介意的话，以后就和我们一起打吧！”当听到这句话时，我的心中充满了喜悦，随即点头说道：“嗯，嗯，可以。”

与这群打球的同学的熟络，使我在班级里也变得热络起来，我不再因为每天穿校服而感到卑微。我做回了自己，从此每天都将成为我做自己的星期一。

责任编辑：卢顺贞

找一位天使来青睐

高一(4)班 浊心谁睐

忽然间才发现，其实自己真正需要的是天使的青睐。

离我远去的热情，拒我于门外的笑影，向我靠拢的虚伪、冷

漠，我不知道，更不清楚这到底是为什么？这就是我喜欢的人吗？

他们没有了紫色风铃般纯洁的心灵，取而代之的是黑色的充满虚伪的阴影。我怕，我担忧，我再也禁不起他们的“青睐”，再也禁不起。

好想，好想，找一位天使来青睐，他纯洁的如紫色风铃般的心灵一尘不染。

我也曾主动走进他们，我也曾试着用他们口中的开放去换取他们的青睐，我掩饰了自己的内心，换上了与他们一样的阴影，我不惜一切，只为得到青睐。

可惜，我错了，我不仅没有得到他们的青睐，却成了他们愚弄的玩偶，就如飘零的秋叶，任凭大自然的摆弄却无能为力。

受了伤的心，绝了望的情，一切的一切都是由于我的过失。当初那如风铃般纯洁的心再怎么洗涤，都有一丝去除不掉的阴影。

好想找一位天使去青睐，我不敢再在人群中滞留，我要恢复我的本质，恢复我那纯洁的如风铃般的心灵。

可是，现在的我还会有天使愿意为之青睐吗？

有的，有的，在内心深处突然响起了一阵微弱的近乎无声的回答。

责任编辑：韩爱萍

满眼的疲惫
显得那样的憔悴
几欲滴下的泪水
在眼眶中徘徊
世事无常的负累
在经历了沧桑的蜕变后
好像又来了一个轮回
我，好累
秋叶的吹落似乎给人带来了寒意
冰冷的心显得孤立
冷落的心情等待着你
同学的心意

高一(二)班
王建云
满眼的疲惫

我迷茫的眼神里
有着昨日的回忆
我，想你
梧桐的枝叶已渐渐枯黄
色彩的斑斓日益苍凉
学习的旅程已经启航
祈祷着前进的顺顺当当
把岁月的流逝写在脸上
任思绪飘过一片汪洋
我，很忙

责任编辑：卢顺贞

听，有一种声音

高一(20)班 何海



听，有一种声音，使人为之心醉，为之动容，为之震撼……

我曾听过一种声音，它让我透彻心扉，忘却烦恼，沉浸在只属于我心向往的天地。每天总在思索一个问题，何日才能搁下书本，畅游自然的天空。终于，迎来难得的周末，我独自走进幽静的小道，听见竹的窃窃私语，风的娓娓诉说，阳光洒了一地，是那么调皮可爱。风又趁你不注意时，偷偷亲吻你的脸颊，等你一转身，它又躲进丛林，任你千般呼唤，这才探出脑袋……，那声音至今让我沉醉，着迷，那是自然的心声。

听，那是一种慰藉心灵的声音，我喜欢这声音，喜欢这声音的重复性，每当这声音从我耳边轻轻掠过，我知道，它已伴随着我并且成为我生命中必不可少的一部分。虽然有时候觉得那声音过于“烦”，但那声音总伴随着我，在我的学习生活中起着催化剂的作用，鞭策我不断前进，朝着理想迈进。我喜欢听这种声音，它是妈妈对我无尽的爱。

听，有一种声音，一种难以拭去的声音，回荡在我们每个怀揣梦想的心中，久久不逝。心中总有一个想法，就是希望自己能够有所作为，于是跟随而来的就是那个像拥抱成功的心灵，真的，每一次，在我无事可做时，那声音便莫名其妙地飞到心尖，催促着我加快前进的脚步，对，生活中就是这样，充满着希望并为之奋斗，你应收获的不仅是对成功的喜悦，更多的是奋斗的历程。我喜欢这声音，它为我指明道路的方向，在我心中时时刻刻萌发希望的种子。我喜欢听这种声音，它是许多人心中共同拥有的心声。

听，有一种声音，它一直伴随着我们的成长。但这种美妙绝伦的声音需要我们用智慧的眼光发觉，那样，我们才会对生活有另一种看法。

责任编辑：韩爱萍

我要实惠的朋友

高三（1）班 王慧云

我是一个现实主义的人，我来买每一样东西，都要货比三家，找到价钱和质量都最优的东西，然后再下手。我不注重货物是否好看，我只注重它的质量，只要外表还算对得起观众，我就绝不嫌弃。

譬如我到菜场买毛豆吧，有的毛豆又大又漂亮，外壳看上去也很新鲜，但这种毛豆一般价格不菲。有的毛豆已经烂了，卖的再便宜，也没有了食用的价值。这两种毛豆我都不会买，我要买的是那种外表已经泛黄，但手摸上去仍是干干的，这样的毛豆其实并不比我所说第一种毛豆的质量差多少，而且由于它的外表较丑，价钱自然也大大地打折扣。

我很讨厌那些华而不实的东西，也讨厌华而不实的生活方式。我宁愿在吃饭的时候，手捧一个又大又丑的碗，很大方地吃饭，也不要拿一个精致漂亮的小碗，时刻担心碗里会掉下饭粒。

我的择友观和我的生活观也差不多，我喜欢实惠的朋友。有几种人和我是绝对成不了朋友的：第一是自私自利的人，第二是胸无大志的人，第三是贪于安逸、不学无术的人。人以群分。我的朋友一般都很传统，懂得节约，珍惜父母所挣的每一份血汗钱，无论做什么事，都要先想想父母的感受和老师的教诲，因为我们都认为一个连父母和老师都不孝不敬的人，他的思想道德肯定高不到哪儿去。我尤其痛恨那些欺骗父母的同学，说是要钱补身体，其实那些钱都哪去了，是KTV、网吧、饭店，还是拿去充游戏币啦？只有他们自己才知道，只是为了在别人面前显摆一下自己的阔气，就大手笔地甩钱，下半个月就人不人鬼不鬼的熬吧。月末回家，父母看到孩子又瘦了，还以为钱给少了，把孩子饿着了，其实呢，真是钱不够吃吗？

我不知道，我还能在我的身边找到多少实惠的朋友，但我宁缺毋滥，如果实在没有，我情愿一个人行走，那些表面上的文章，一点也不实惠的先生小姐们，有多远就离我多远吧，我不稀罕！

我不奢求什么，只想实实在在地过好每一天，脚踏实地地做人做事，只求身边能多一些像我一样实惠的人。

指导老师：卢顺贞

灯中的爱情

高一（17）班 王建云

朝露昙花，咫尺天涯，古朴青灯，香消玉殒，举案齐眉，似真似幻。

困了，困了，琥珀色的灯光勾勒出疲倦的身影，我不禁欠了欠身，雪花白的封面，在这灯光的映照下似有些花容失色。倚书案，《红楼梦》映入眼帘，将我的思绪拉到几百年前。

“这个妹妹我曾见过的，虽然未曾见过她，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”宝黛的第一次相遇也是在这古朴色的灯光之下，温柔的灯光倾泻在黛玉洁白的裙子上，绘出纯真淡雅的素描，描出唯美动人的水墨。

渐渐的，两人熟了，依稀可见：

黛玉手捧《西厢》，宝玉手执古灯，青韵的灯光邂逅了密密麻麻，凹凸凸凸的文字，两个人成了知己，造就了“木石前盟”的唯美爱情。

宝玉满腹委屈，点燃古灯，写下了“你证我证，心证意证……”的禅理。

黛玉香消玉殒，在微弱、惨淡的灯光之下，她焚掉了“愿依此生生双翼，随花飞到天尽头”的誓言。

对宝黛而言，是灯光陪伴着他们走过了一生一世。他们心中最美的是那段“神瑛灌溉，绛珠还泪”的爱情；是“痴宝玉飞升仙境，苦黛玉魂归离恨天”的惆怅。

爱情在灯中，灯中有爱情。

思绪停驻，回到几百年后的今天。在古朴的灯光之下，静静地品读着宝黛所演绎的那段经典的生死恨歌。



晚风摇曳着婆婆的身姿，古朴的灯光照在白色的封面上，人物似乎都活了，宝执灯，黛捧书，好一幅美丽的图画。

手执灯，游离恨天之外，品《红楼梦》举案风，玳崖边。血为媒，发为丝，只愿这灯光依旧，爱恨长久，美丽永存，照耀人间一万年。

责任编辑：韩爱萍

祖坟

高三（9）班
王天龙

小时候，五爷爷就常抱着我，对我说：“森儿，什么时候，带你回老家，看看祖坟。”可直到五爷爷去世，他也没带我回去过一次。

五爷爷是爷爷的弟弟，王家第九十九代，长子久钦，次子惠钦，三子福钦，四子方钦，五子安钦。福钦是我的祖父，安钦就是五爷爷。我们老王家的祖坟在浙江绍兴，每年都得祭祖，大爷爷，二爷爷和爷爷，虽不是年年都去，但去的次数也不在少数。四爷爷早在三年自然灾害时便去世了，所以也说不上去或不去。唯独五爷爷，据我所知，自他在顺河定居后便再未回过老家，也未上过祖坟。

让我无法理解的是，那样思念着故里的五爷爷，这么多年为什么都不回老家一次？

八岁那年，爷爷回老家祭祖，五爷爷没有回去，在家里带他六岁的孙子。我们王家的规矩，孩子自幼儿园起每天回家就得做家里的作业，四个爷爷的家里都是如此——让我不明白的规矩，也是我们不得不遵守的规矩。六岁的弟弟安静地写作业，身边则是年过半百的五爷爷。那天，我问五爷爷：“五爷爷，我们老家漂亮吗？”五爷爷笑着说：“漂亮，我们老家是最漂亮的。五爷爷小时候经常和你爷爷去钱塘江玩儿。”弟弟也停下笔，侧着头听，五爷爷便拍拍弟弟

的头，说：“认真写。”随后，五爷爷给我讲好多好多他们小时候的事，未了，五爷爷抱起我说：“森儿，好好学习，什么时候，带你回老家，”顿了一下，又说了一句，“看看咱家的祖坟。”

听爷爷说，我们王家在他小的时候还很富裕，抗日战争打仗，家也变得支离破碎了，大爷爷、二爷爷外出闯荡，爷爷的祖父去世；“文革”一场，爷爷的父亲去世，一大家只剩五爷爷、四爷爷和他们的祖母、母亲和妹妹了；三年自然灾害时，家里已经穷得叮当响了。偏偏四爷爷从小患痴呆症，饭量又大，他的祖母、母亲就把口粮都省给他吃了。因为这样，他的祖母被活活饿死。随后，四爷爷也饿死了。爷爷闻讯，丢下手上所有的事，奔回家里；五爷爷却对他们的母亲怨恨道：“把所有的粮食都省老四吃了，奶奶饿死了，他还不是没救过来！”回答他的是长久的沉默。

三年自然灾害之后，五爷爷一定要跟着爷爷回淮安，一来就再也没回去过。我十一岁那年，五爷爷患病住进爸爸所在的医院接受了治疗。那时候，我并不知道五爷爷已经不行了，总是拉着五爷爷聊天；弟弟也九岁了，正是调皮的时候，五爷爷也不觉得烦，总是笑着应着。我和弟弟总会说：“等放假了，你也出院了，带我们回老家玩儿吧。”每次说完这句话，五爷爷就会摸摸我们的

雁南飞，皆成双。
短笛声，催寒霜。
千骑出塞，破镜多少？
征战十载，归来几何？
玉饰轻纱，佳人终日盼君回，
铁甲风尘，英雄何处是归程。
冷夜幽梦，忽觉魂归故里，
倚栏相望，看尽雨打海棠。
咫尺之遥，有如相隔千里，
欲唤还停，方知日已渐白。

秋染枫叶，落了满地伤心泪，
雾笼寒江，浸了一夜断肠心。
两军对阵，短兵相接。
尸横遍野，血流成河，
捷报传时噩耗至，
柔肠寸断，青丝白发。
青龙落，胭脂伤，
忘川尽头两相望。

责任编辑：孙清华

头，说：“会的，到时候咱们回老家，带你们划船，钓鱼，去钱塘江看潮，也看看咱家的祖坟。”

这句话，终究没有实现。五爷爷走的那天，我和弟弟都没哭。直到弟弟做作业时突然叫了声“爷爷，这题我不会”却久久无人回应时，我们才意识到，总是宠着我们，跟我们约定“回老家”“看祖坟”的五爷爷再也不会回来了。那晚，我和弟弟都哭了，其他的，什么都不记得了。

后来，看了五爷爷留给家人的一封信，有一段是这样写的：“几十年没回老家，一个，是当年对母亲有太多的愧疚；第二个，是为了天宇（弟弟的名字）。千万要教育好天宇，最重要的，让他要尊敬长辈。”

记得我曾经问过爷爷：“为什么大爷爷，二爷爷都那么出名，你却一直在这个穷地方呢？”爷爷说：“还不是因为你！”

我想五爷爷也好，爷爷也好，他们把所有的希望都放在自己的孩子，自己

的孙子、孙女身上了。为了这些，他们可以付出一切，就像曾祖母她们为了四爷爷而宁可自己饿着一样。也许，五爷爷几十年不回老家，有对曾祖母的愧疚；也有一种可能，就是他明白了曾祖母的做法，自己也感同身受，并用自己的生命来弥补这一愧疚并继承这种精神。

祭祖，是为纪念、缅怀先辈而存在的，但如果只拘泥于纪念和缅怀，我认为还不如不去祭祖。我们在祭祖的同时，心里不该只记住那些纪念、缅怀的情感；而应该以此为基础，继承和发扬前辈流传下来的好的传统和品质。如果有心，在任何地点都可以去缅怀先辈，但如果缺失了继承和发扬先辈精神的动力，祭祖的缅怀之情怀不是只剩一个空壳了吗？一个形式，要它何用？

缅怀之后更应继承和发扬，祖坟，就是这一精神的见证和标志。

（本文荣获校“缅怀先烈 纪念先人”征文比赛一等奖）

责任编辑：金国春

夜

高一(9)班 董 蕾

当最后一抹夕阳
消失在西地平线上
我知道
这红彤彤的玩物
已把另一半球的大门唤醒
而它留给我们的
就是
夜

有星星点缀的夜空
固然很好
星星发出微弱的光
让夜行者在星光指引下继续前行
让探索者在星空下
继续编织一个个色彩斑斓的梦
在梦中寻觅
梦寐以求的真理

没有星星的夜空也无妨
它的光亮早已存于我们心中

于是我们带着希望
走进了夜
去摸索
那条属于我们的康庄大道

下雨的夜
更有一番别致的风韵
雨
淅淅沥沥地落下
飘飘洒洒地飞舞
安安静静地滋润
每一寸心田
站到窗前
看一串串雨滴
在柔和的路灯的映衬下
划出一道道美丽的弧线
偶尔有人经过
或冒雨急匆匆地跑过
或撑伞悠悠然地走过
这倒成了雨夜
一道别致的风景线

夜
都道是
留给我们的的是无尽的黑暗
然而
黑暗深处也有许多光明

责任编辑：孙清华



满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？——引自《红楼梦》

比起那些红学家来，我只不过是一个粗读了几遍《红楼梦》的学生而已。对于这本深奥的无法想像的书，着实不敢用“懂”这个字，只希望借此拙笔来表达自己的思想罢了。

红楼一梦，梦断了千秋繁华；纸醉金迷，是不再的一枕黄粱。绛珠草，芙蓉花，是前世今生的幻化，是雅致形象的比拟。一方遗落人间的补天顽石，堕入红尘，历经人世沧桑，世态炎凉，终踏着白雪遁入空门，不再有所牵挂。

曹雪芹，是怎样的人生经历使你写出如此绝美的文章？又是怎样的情感才能细腻地表达这一段爱情悲剧？你是复杂的，难懂的，一如你的著作一样。甄宝玉、贾宝玉，假作真时真亦假，荣耀繁华终为梦！

贾赦、贾政、贾雨村，贾与“假”，封建卫道士，迂腐不堪。“元、迎、探、惜”，原应叹息。或尚未享尽帝王家的繁华便香消玉殒，或看破红尘与青灯作伴。

金玉良缘，木石前盟，纠缠不清。洞房花烛的是她，香消玉殒的是你。兑现了还泪之誓后只留下一句：宝玉，你好……。因你是绛珠草，幽冥地府找寻不到你的踪迹，这教痴情的宝二爷如何是好？

一部《红楼梦》，一曲封建贵族家庭乃至封建社会的哀歌，是永世不朽的经典，是无可比拟的成就！

凄凄惨惨，偌大个贾氏宗族一步一步没落，昔日的繁华不会再有。占了整条街的荣、宁二府，据了几里地的大观园，都被抄彻的辉煌不再。

正册、副册、又副册，怕只有巧姐一人落了好结果，世家大族，无论如何繁华，也阻挡不了历史前进的步伐，终淹没在历史的长河中，只留下一段供后人评说的昔日繁华。

红楼一梦，它是社会问题的写照，还是爱情悲剧的讲述？是作者的亲身经历，还是天马行空的想像？这一切皆不知道。只知这梦里有林黛玉，有个贾宝玉，还有一群神仙般的人物，不明白何为“白茫茫大地一片真干净”、“绿纱今又糊在西窗上”。就连那通灵宝玉也不能想像出是何种形状，这一切又怎能说出“懂”字呢？

荒唐言对谁说，辛酸泪为谁流，莫不是为那纨绔膏粱还是为泪尽而逝的多情才女？抑或只是对自己人生不如意的感慨？我又如何知晓呢？

罢了，既然不懂，也不想再去深究，我怕我会跌入这个梦。

指导老师：卢顺贞

想家的情绪越来越浓，终于忍不住向家里打了电话。妈妈熟悉的声音，仿佛一颗定心丸，被烦恼纠缠不安的心此刻终于安定了下来。

烦恼源于她——班里我最好的朋友。今天是我们冷战第三天了，想来之前我们也争吵不断，唯独这次最严重的。莫名其妙，彼此两个不再讲话了。我和她都是骄傲的人，谁也不愿意先低下头向对方示好，两个人就这么一直僵着。起初没人在意，但渐渐连周围好友都发觉我们俩不对劲，纷纷问我俩怎么了。我该怎么回答？

我是个敏感且易伤感的人，但同时我又极其会隐藏自己的情绪。和她冷战的每时每刻对我而言如同煎熬，她的一言一行时时刻刻牵动着我的心。看着她和别人笑颜嫣然，对我却总是冷冰如霜，我心中不是个滋味儿。但不想让她看出我的失落，我装作不在乎，也和别人大声地笑，大声地闹……

可是！说不在乎是假的，好几次想和她说话，但话到嘴边又咽下，想通过书信的方式缓和我们的关系，却连提笔的勇气都没有。都是这该死的自尊心在作祟！亲，你真的不在乎我们这段友情了吗？你真的不要我这个朋友了吗？为什么到现在你都不理我？你可知昨晚我跑到别的宿舍哭了吗……

我真的不是个勇敢的人，遇到问题只会逃避。

家，是我心灵的避风港，为我遮挡外面的风风雨雨。就像史铁生笔下的地坛，我在家中不断反省和思考。家，总能抚顺我纷乱的思绪，沉淀我起伏的烦躁。

回到家，即使只是短暂的停留，但父母的关怀和鼓舞，给了我面对明天、面对困难的勇气。我相信，冷战不会持久，我们的友情终将战胜一切上天给我们的考验。

明天，我要和你说：嘿，咱俩和好把！



责任编辑：孙清华

一别经年

高一(19)班 Dazuki

一路绚烂的茶靡
像那青春散场后落幕的戏
月月浮现的满月
携着你漂泊四海的气息
飞凌千山
心痛,那淡去的背影
一路茶靡……

一段祝福的语言
如那陌上花开无声的绝响
年年南归的大雁
带着我散落天涯的思念
越过万水
遗忘,那树下晃动的秋千
一别经年……

责任编辑:唐学超

责任编辑:孙清华

让残留的花儿开不败。
让悠扬的音乐再飘起来,
一道七色多让你难忘,
清晨,太阳透过树梢,

散落的花瓣留香坠落。

是回忆的甘甜,

残留的茉莉花香,

悠悠听风声,回忆嵌在残月中。

悠悠岁月的风尘,带走了最初的浪漫;

悠悠的就在在我眼前。

天边飘来一朵云烟,

高一(5)班 卢丹

风尘·回忆·留香

做自己

高三（1）班 郭晶晶

我常常问自己这样一个问题：“我是谁？为什么在这个世界上总受人束缚？”

我喜欢女生饰品里的所有东西、那忽闪忽闪的水钻，那漂亮的耳钉，那可爱的头绳……每当我想伸手去买时，身边的人总说：“你一个大大咧咧的‘大男生’，买这些淑女的东西干吗？”说着，拿起手边的护腕说：“你呀，就应该买这些！”唉，我连自己想买东西都无法买。其实大大咧咧的表面下始终藏着一个小女生的心，我喜欢小女生那些可爱的东西，可爱的洋娃娃。所以，总会偷偷地买一些漂亮的耳钉，私下藏起来，待无人时，拿出来偷偷欣赏。

上高中时，迷上了体育运动喜欢看男生在操场上打球，那娴熟的运球、帅气的三步上篮，超准的三分，霎时让我入迷。回家买了一个篮球，偷偷地练了起来，村上的人看了后，嗤之以鼻，说：“一个女孩家家的，这样像什么？跟个孙猴子似的！”高二时，热爱运动的我毫不犹豫地选择了体育，当时的我并不敢告诉父母，在父母的眼里，我们女孩就应该文文静静学个文化，然而上个大学。我一直瞒着家里人，直到上高三时才向父母摊牌，父母知道后，先是很生气，然后很不解，再就不再过问了，因为木已成舟，我注定无法像他们想的那样。

学了体育之后，彻底和那些淑女装、牛仔裤说再见了，取而代之的是一身的运动服，过年在家时，亲戚们都说我怎么穿成这样，身体都走形了，脖子上的肌肉突出，硬得如木桩一般，叹息我一个女生不像女生。我心里就想：学体育怎么了？穿一身运动服也不行吗？那是我喜欢的，再苦再累我喜欢。况且学体育可以强身健体，有什么不可以的呢？

爸爸也叫我在家里就穿牛仔裤，不要穿运动裤，我没有同意。我喜欢的，我就一定会做，活在别人的目光下让我觉得很累。年初一那天，我穿着一身运动服，扎着一个羊角辫，开心地去拜年了，嗯，做自己，真的很快乐！

陶渊明因为不愿同流合污，坚持做自己，欣然“采菊东篱下，悠然见南山”，而流芳百世，为后人所钦佩。所以，做自己，不必在乎别人的感受。路，在自己脚下！

指导老师：卢顺贞



失败不可怕

高一(3)班
泡泡糖

烟花的绚烂是暂时的，
它不可能永远挂在天际。
失败的苦痛也是暂时的，
它不可能永远扎在你心田。
既然烟花的绚烂是那样短暂，
那又何必执着于没有烟花的日子，
打起精神，
我要向高地发起再一次冲锋！

责任编辑：唐学超

天空留痕

沈建霞

天空灰得像哭过了一样
隐约中
低吟历史的殇

我穿越你橙色的目光
看见血花飘扬
弥漫了整个沙场
你“怒发冲冠”的悲愤
肆意流淌
“靖康耻，犹未雪”的遗憾
落尽感伤

流年似水，似水流年
任岁月无情
仍无法侵蚀
那精忠报国的模样
任时光荏苒
仍无法萦损
那忠贞不渝的柔肠
……
不堪回首
天空依旧荒凉

责任编辑：孙清华

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli

问与答



问：复习中如何用好书籍资料？

高三生活，面对看也看不完的一大堆书籍，做也做不完的试卷题目，是爱也不行，恨也不行，急也不行，愁也不行。老师一再强调要“用好书”，而我面对好多书是不知应该从何用起，请姜老师尽快给予答复。

★答：同学你好！你说的情形是一般学生都会出现的情况。“书山题海”是现实的描述。

如何用好书是一个急需解决的问题，这里面有认识问题，也有态度问题，还有方法问题。

1、课本是根本，不可轻言放弃。

在高考复习阶段，用课本来加深对考点的理解和记忆是最好的方法。课本后面的归类分析表，是对考点的归类与整理，为理解和记忆提供便利，用课本来检查知识点的掌握情况既省力又省时。在最后阶段对照课本查漏补缺，关键之处加深记忆，放在考试时对储备的知识产生“提取”障碍。

2、考纲是灵魂，要搞清目的要求。

《考试大纲》既要掌握知识点，又要掌握考点后面的示例，认真研究，总结解题方法。

3、参考书多中选优，服从实际需要。

一般来说，可选择归类总结知识点比重大的而习题相对较少的参考书，还要书中题目有答案解析的，以便解错了题是错早哪里、对了又对在哪里。同时，选择参考书注意：最好是知名度大的出版社；作者是名师；书中内容是针对自己弱点进行强化的；还要多听听老师及同学的意见。

必须强调的是，课本、考纲、参考书三类中，课本是重中之重。总的取向是：“以纲（考纲）为纲”、“以本（课本）为本”、“以参考（参考书）为参考”。