



苦难是一粒意外的沙

一只珍珠贝张开坚硬的贝壳,伸出柔软的斧足,像蜗牛一样,在海底缓慢爬行。珍珠贝很悠闲,一边爬,一边吞吐着海水,过滤水中的藻类和微生物,那是它喜欢的美食。意外出现在它最快乐的时光,一粒沙子不期而至,不小心钻透珍珠贝的防御体系,进入它的外套膜。沙子太坚硬,在柔软的外套膜上任意肆虐,就像眼睛里揉进一粒取不出来的沙子,珍珠贝疼痛难忍。珍珠贝当然不能束手待毙,它忍受着疼痛和折磨,想方设法要除掉沙粒。它开始分泌珍珠质,要把沙粒消化掉,或者包裹起来,一点一滴,日积月累,被包裹的沙粒越来越大,越来越圆,就形成了珍贵的珍珠。

无独有偶。在深海里生长着一种鲸叫抹香鲸,体长将近20米,以软体动物为食。当它们吃掉大乌贼和章鱼,把容易消化的部分消化掉后,剩下的是坚硬的角质的颚和舌齿。大量的凝结核通过呕吐或者肠道排出体外。这些凝结核漂浮在海上,时间长了,就把里面杂质泡出来,漂到岸上,就是价值可与黄金相媲美的龙涎香。

仔细想一想,苦难是什么?苦难是一粒意外钻进珍珠贝身体里的沙,是留在抹香鲸肠道里的颚和舌齿。只要把所有的苦难藏在心底,用一份努力和进取去包裹和润色,苦难终究会拥有珍珠的光亮和龙涎香的价值,令人刮目相看。



颚和舌齿在肠道里积聚,因为坚硬和棱角分明,令抹香鲸百爪挠心,抹香鲸和珍珠贝一样,让肠道分泌一种蜡质的分泌物,试图消化掉颚和舌齿。分泌物越积越多,一层层把颚和舌齿包裹起来,达到一定量后,抹香鲸就把

2014年3月第35期

卷首语

苦难是一粒意外的沙

与爱同行

藏在时光里的爱……………高一(13)班 潘晶晶 11
那一刻,我想哭……………高一(11)班 王 敏 16
一路上有你……………高二(13)班 王晓凤 27
小青春……………高一(18)班 张 倩 28
温暖如昨,愿你如初……………佚名 33
量幸福的人……………高二(15)班杨 婷 44
一路上有你……………高二(13)班周艾猛 49
平凡美丽……………高二(15)班朱云凡 51

教师新作

青春,激情燃烧而不熄……………卢顺贞老师 56
为学生课外读物忧心……………卢顺贞老师 57
岁月无痕……………候从兵老师 57

红旗旗飘飘

祖国永驻我心……………高一(4)班 朱 倩 58
一个老兵的回忆……………高二(6)班 顾伟杰 59
品红色经典,心存总理精福……………高二(6)班 李 瑞 60

至真亲情

一封不知寄往何处的信……………高二(12)班 吴建芳 10
走到时光尽头……………高二(15)班 姚 蓉 15
一路上有你……………高二(15)班 毛 威 38
这世界需要你……………高一(11)班 滕佳明 53

生活百味

放下顾虑……………高二(13)班 李成鹏 3
读书的苦乐之境……………高一(11)班 潘 健 14
美丽的转身……………高二(13)班 刘慧敏 17
沁 荷……………高一(11)班 郝佳雯 25
如此幸福的人……………高二(15)班 管 璇 32
无价值里的有价值……………高一(11)班 徐 静 40
拿得起,放得下……………高二(15)班 岁成成 43
旅 行……………高一(14)班 应浅浅 45
别让雨下进灵魂里……………高二(15)班 刘圆圆 50

诗歌荟萃

韶光流转,往事成殇……………高一(2)班 于玉 14

主办:共青团淮安市

楚州中学委员会

编辑出版:青春文学社

总 编:武龙宝

副总编:张乃宝

顾 问:金步兵 朱傲雪

朱锦富 张书海

咸春华

主 编:陈 军 翟书健

编 委:李 燕 金国春

卢顺贞 韩爱萍

候从兵 王庆月

陈 莹 张春萍

张 静 姜怀智

特别鸣谢:

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

CONTENTS 目录

拥抱自然

- 天空的心情……………高二(16)班 刘建月 9
一株狗尾巴草……………高三年级 风清云淡 20
梦见江南……………高二(15)班 黄云宇 21
心在山顶……………高一(11)班 董 飞 46

人生感悟

- “缝隙成就美”……………高一(11)班卢春燕 1
学会独立,勇于承担……………刘佳佳 6
请让孩子输在起跑线……………高三年级追梦 12
缝隙与包容……………高一(11)班徐静 13
切勿身心不……………高一(11)班徐静 19
珍惜拥有……………高二(15)班刘旭 26
拥有……………高二(15)班于瑞滢 29
放下……………高二(13)班顾彩玲 54

青春风铃

- 因为有梦……………高三年级派然 2
感悟青春……………高三(16)班那年夏天 4
梦想,许我向你看……………高三年级殷墨白 18
最美的时光叫青春……………高一(13)班戚过敏 22
致我们终逝去的青春……………高三年级陨落的星辰 24
2014,注定不平凡……………高一(18)班吴新月 42
放下抱怨……………高二(15)班李新怡 47
尊重……………高一(11)班颜雨蒙 48
回不去的青春……………高一(2)班田少彤 52

菁菁校园

- 解读班级小故事……………高二(13)班 范家慧 5
等待“里”六月……………高三年级 梵 音 8
回忆终不老……………高二(15)班 邱文婵 23
我字茗悠……………高一(11)班 郑 敏 31
轮回……………高一(9)班 朱倩倩 39
秋有所思……………高一(11)班 王 静 41
也许青春……………高二(11)班 姚 蓉 55

美文欣赏

- 舍 得……………34

开心一笑

- 不该威胁他等……………30

心理咨询

- 姜老师心理工作室……………61

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

李燕老师

15252306308

縫隙 成就美

高一(11)班 卢春燕

一位颇有名气的木匠,他有一句口头禅:“注意了,留一条縫隙。”他的这种方法避免了房子出现的开裂、拱起等一系列的问题。可见,縫隙的留出是一个明智的选择。事实上,留出縫隙的益处并不是只在装修房子上体现,在现实生活中的许多情况下,我们都应该为自己为他人留下一条“縫隙”,那样生活就会更加美好。



当你与同学发生矛盾时,如果双方都能退一步,为双方留出“縫隙”,

那么误会立刻会化解;人与人之间相处,交谈时,都应该怀有一颗宽容的心,去包容他人的不足,这样人间将变得更加和谐;与自己身边亲近的人交往时,如和父母、和老师、和同学,都应该保持一个度,不能时时刻刻地跟在他身边,每个人都需要有自己的私人空间,如果不懂得给他人留出“縫隙”,你就会招人厌烦。

世界上著名的建筑景观——比萨斜塔,正是因为它有自身独特的缺陷美,比其他景观多了一条“縫隙”,才得以闻名于世。

历史上一些身残志坚或饱受磨难的人物,如司马迁,他十年如一日,在苛刻的牢狱条件下,撰写出一部流传后世的史学巨作——《史记》;霍金虽然因研究而导致肌肉萎缩,全身几乎瘫痪,过着非人的生活,但他仍不改最初的信念,仍怀着满腔热血,用他智慧的大脑和创新的思想继续着科学研究事业,造福于人类……这些人的人生都是不完美的,有“縫隙”的,但正是因为有缺陷,他们所取得的成就才更会被人们所称赞,他们的价值才得以充分地体现,这种情况下所取得的成就才经久不衰,在历史的大舞台上闪闪发光。

因此,很多时候我们不必总追求圆满,有时留点“縫隙”,对人、对事才是最好的结果。

水满则溢,相信这个道理大家一定都懂,如果我们太过追求完美,生活中的一些问题就会像这溢出的水一样,一发不可收拾;相反的,只取半瓢水,在生活中做任何事都留有余地,我们便能安然地享受“水”的清甜。

“縫隙”成就美丽。如果人人在做任何事之前,都能三思而后行,想着留有余地,世界将更加和谐、美好!

指导老师:金国燕

因为有梦

高三(30)班 派然

美梦是个气球,牵在手上,向往蓝天,不管高低,不曾远离我们视线。

可爱勇敢的你们陪伴我度过了美好的高中时光,曾经的无拘无束,自由自在都存留在我的记忆中。幼稚,天真,调皮正是那个时代的关键词——曾经乐此不疲手抄着一首又一首的歌词,而丝毫不感到单调;曾经不知疲倦地在夕阳中奔跑,仿佛要耗尽一生的气力,曾经围着操场栏杆手舞足蹈,好像在神话的世界里逍遥;曾经骑着单车你追我赶,总是觉得世界太小……我们是一条条游弋在汪洋大海里的小鱼,有着自己大大的梦想,守在属于自己的一方小小的领地里,那里没有烦恼,没有忧伤,生命的交响乐里跳动的永远是欢快的音符。

现在,我们有一种叫做“梦想与追求”的东西,并为之努力奋斗,挥汗如雨。耳边响起那有关“鸣嘎嘎,哎呀呀”嬉闹,眼前浮现“蟑螂”的关切问候,“狒狒”的嘘寒问暖,耗子的深深教诲……我那可爱的花儿们,请记住,尽管我们的脚步还很稚嫩,我们的路还很漫长,但我们永远不会停下。我们要唱起那“红尘作伴,活得潇潇洒洒”的歌谣!我们要风雨兼程,冲刺高考的战场;我们要披星戴月,追逐明天的辉煌!

我们要相信,而且坚信:只要有梦,天空就会变得格外湛蓝!

让我们“策马奔腾,共享人世繁华,对酒当歌,唱出心中喜悦,轰轰烈烈,把握青春年华……”

责任编辑:陈莹



放下顾虑

高二(13)班 李成鹏

为什么众多田园诗中,只有陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”获得成功,为人称道?为什么石油大王哈默可以在无人看好的荒地开机钻井?又为什么克林斯曼总能踢入点球而保持纪录?我想,正是因为他们心无杂念,放下了顾虑。

放下顾虑,让项羽创造了一个战争神话。暴秦无道,群雄并起,项羽放下顾虑,不计后果,破釜沉舟,以6万子弟兵击溃20万秦国精锐之师。更可笑的是,与项羽结盟的其余义军首领畏首畏尾,留下了“作壁上观”的千古笑谈!试想,如果项羽犹豫不决,顾虑重重,又哪来巨鹿之战的千古杰作呢?

放下顾虑,让史铁生树立了一座文学丰碑。曾几何时,大半生在轮椅上度过的他屡屡想到了死,觉得那是他最好的解脱,也不会招来别人的闲言碎语。然而,母亲还有那个地坛,终于让他认识到死亡是一件容易的事,但绝非一件高尚的事。在轮椅上,他开始思考自己的人生,决定拿起手中的笔书写新的人生。如果史铁生真的用最简单的方式,结束最痛苦的病魔,奋斗中的青年又怎能找到一座精神丰碑呢?

瓦伦达,美国一位著名的钢索表演者。一次,在一个重大活动中进行表演。也许是从来没有经历过的场面,先前从未失手的他不断提醒自己:“这次太重要了,不能失败,决不能失败。”然而,不幸还是降临到他头上:从高空坠落身亡!他的人生,就此定格!后来,他的妻子说,以前瓦伦达从不这样,每次表演都能全神贯注,从不考虑后果,或许这次是太重要了,才付出了生命的代价。试想一下,如果瓦伦达没有那么多顾虑,也许悲剧就不会发生!

放下顾虑,让内心少一些恐惧;放下顾虑,让脚下少一些荆棘;放下顾虑,让心灵少一些纷扰。放下顾虑,就会发现心胸一片坦然,道路一马平川,前途一片光明!

顾虑就像成功路上的绊脚石。让我们抛弃杂念,丢掉顾虑,让坦然的心灵在我们心中永存,让我们拥抱没有顾虑的明天。



责任编辑:侯从兵

放下:哈,放下诸多的包袱,这回我可以轻松前进啦!

高三(16)班 那年夏天

青春,一个富有朝气和活力的字眼,一段令人憧憬而留恋的时光。对每个人来说,青春是值得珍藏一生的回忆。

青春如歌。它虽没有《梁祝》那般凄凉婉转,却有着无奈与忧伤;它虽没有《黄河大台唱》那般磅礴雄壮,却也有着惊喜与豪放;它虽没有《风吹麦浪》那样的悠扬与舒畅,却也有着清新与明朗。在这首歌中,我们唱出了心声,谱出了人生最为美好的旋律。

青春如雨。对于小草来说,春雨便是滋润它,供养它的天使;对于大树来说,雷电便是教导它,考验它的严师;对于土地来说,梅雨便是洗涤尘土,浸润土壤的慈母。我们就是那小草,那大树,那土地,青春则是那多种多样的雨,我们在这雨中成长,成熟。这是每个人的必经之路,就像雄鹰终将搏击长空一样,我们也终将在青春这场雨中奔驰飞翔。

青春如诗。在我们的青春中,也有着如李清照“冷冷清清,凄凄惨惨戚戚”般的愁思;也有着像杜甫“露从今夜白,月是故乡明”的悲伤;也有着对孟郊“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的憧憬,青春充满了酸甜苦辣。或许是因为高考的加入,我们的青春愈加多彩了,有像高明“十年窗下无人问”的无奈,也有像李商隐“相见时难别亦难”的不舍,可是,不管青春中有多少的无奈和哀伤,多少的不舍与彷徨,那都是我们生命的回响,最终,都会化成“乘风破浪”的豪放。青春如诗,百转回肠。

我们正值青春年少,在我们的青春里有太多的信息向我们透露出别人青春的精彩,有韩寒、郭敬明,包括赵薇的《致青春》。他们用忧伤的词句引起我们对青春的慨叹,有“青春打马而过看,我们落花成伤”的哀愁,有“三月是开在掌心里的花”的赞叹。

可是回头想想,青春又有多长?我们又有多少时间去感伤?难道我们就只是用我们美好的青春去感叹别人青春的美好?我想不是。我们的青春需要昂扬的斗志,而不是无病的呻吟,需要努力拼搏,而不是莫名的感伤,需要挥洒汗水,而不是无力的流泪。

青春是一首灵魂交响曲,是一场汗与泪交织的雨,是一首明快清新的诗。在青春这场盛宴中,相逢是缘,相聚是情,相离也是一种美好。

面对如此美好而珍贵的青春,我想说:奋斗过,便无悔!

责任编辑:王庆月

高二(13)班 范家慧

从小学到初中、高中甚至大学,和班级相处的时间应该是我们学生时代最长的。它就像是一个由很多老师和同学共同组成的大家庭,可是,你知道吗?每个班级不仅是个大家庭,也是个小社会,小武林,都有许多小故事。当然,我们班也逃不出这个规律。下面给大家介绍我们班的各位“武林豪杰”。

“全真教”,这可是普天之下无人不知,无人不晓的名门正派。没错,他们就是每次考试的暴风骤雨过后总能屹立在成绩榜上前十几名不倒的——“泰山顶上一棵松”。在山顶自然得到白云婆婆更多的关心和呵护,但这帮全真七子虽然头脑略微发达,四肢却完全简单,看,做操摇头晃脑的是他们,跑步“奄奄一息”的是他们,这可苦了体育老师……

班级里还有“峨眉派”这样不容忽视的势力,虽说是女流之辈,却也“巾帼不让须眉”,近日大有“东风漫卷西风”的架势。有的“宋青书”叛变投敌,拜倒在“周芷若”们的石榴裙下。然而女子毕竟是女子,物理考试过后,峨眉派们不免患得患失,以物喜,以己悲,“惶惶不可终日”。但见全真教派人却“不管东南西北风,我自岿然不动”,一副气定神闲胸有成竹之态。

“明教”作为“后起之秀”,势力却越发嚣张,让武林至尊的“天山童姥”“星宿老怪”们都颇感挠头。所谓“明教”,“魔教”也,自古为武林中正人君子之流所不齿,不由疾呼一声:“××,我鄙视你!”言归正传,明教教众虽然缺点不少,但优点也不少。其实,又怎能用优点和缺点去衡量一个人呢?难道有人抄作业就一无是处了?有人撒谎骗人就不被当成人看了?有人考试失意,就前途黯淡了?每个人身上都有闪光点,所以“魔教”这种

称呼,本身就谬之甚矣。看小说或电视剧时为张无忌扼腕时,千万别忘了这些“蓬蒿人”。

所以说,每个班级都是个小社会,小武林,都会有你意想不到的小故事,怎么样,看完后别忘了要替我们班保密哦!



责任编辑:张喜萍

学会独立,勇于承担

刘佳佳

记得《一封信,是我和你青春的长度》中写道:“我们现在所经历的正是幸福的开端,这是这个年轻得危险重重的年纪里必须所经历的,逼近你的18岁和逼近我的18岁,同样意味着独立和担当。”说的正是现在的我们,在如花般的绚丽的青春里,要学会独立,勇于承担。

学会独立,勇于承担,需要能力。往往人们都因为内心的恐惧,害怕承担;依赖父母,自己不肯独立,导致了今天的“啃老族”的出现。正是这样,我们才需要勇气,独自面对生活的能力,勇于承担的勇气。

学会独立,勇于承担,需要敢于挑战,不畏难。生活不会总是一帆风顺的,总有多多少少的磨难,当磨难来临,更需要我们敢于挑战,不畏难,化磨难为生活的动力,鼓励着自己前进,我相信爱拼定会赢的。

学会独立,勇于承担,需要乐观的心态。常言道:“态度决定一切”。生活也亦如此。生活不可能像你想象得那么好,但也不会像你想象得那么糟,我觉得人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。有时我们可能脆弱得一句话就泪流满面,有时,也发现自己咬牙走了很长的路。

也许未来的路很艰难,很坎坷,但我们一定要学会独立,勇于承担,为自己作一个榜样!

责任编辑:张静



读书要快乐地读。

每个人对读书的看法不尽相同,有人说读书是痛苦的,也有人说读书是欢乐的。这是什么原因呢?是因为人们的心境不同。正如评论一个人时,有人认为他是好人,也有人认为他是坏人,这主要是人们观察的角度不同。那么怎样才能快乐地读书呢?怎样才能体会到读书的乐之境呢?

快乐地读书,首先要认识到读书的价值。一切事物都有价值,读书的价值在哪呢?这需要我们慢慢地认真去体会。想要做好一件事,首先要知其价值。读书可以增长我们的知识才干,陶冶我们的情操,让我们走进世界文学的殿堂,与上流社会人士打交道,领略古今圣人的知识情结,这就是读书的价值。明确了价值,就知道了自己的目标,也就有了兴趣。有兴趣地读书就是享受读书的每一份的欢乐。

快乐地读书,要懂得正视读书的痛苦,体味读书的精髓。痛苦地读书,跟不读书没有什么区别。古代那些文人雅士谁能说他们不懂读书的乏味与枯燥。孔子,我国古代著名的教育家,难道他就认为读书是快乐的吗?他从小爱好读书,不耻下问,但是谁也不能说他读书不痛苦,只是他能够懂得并正视读书的苦之境,持之以恒地读下去,探讨读书的趣味。

快乐地读书,要全身心地投入到书中去。现在大多数学生只是走马观花地阅读,只读表面文字,从来不去理解书中的含义,看不见文字里面浓浓的情意。不懂得情感和理解的人,我们通常叫做“冷血动物”。有时一个词语可能包含千丝万缕的情感,可就是有人不去理解,不去思考,只是一扫而过。理解一时却可以受益终生,这比片刻的“扫描”来得更实在。快乐地读书贵在理解,领略了作者的情感,就等于掌握了文章的主体。



体会乐之境,学会快乐地读书,不仅让我们的心灵得以升华,让知识得以扩展,还让我们更加成熟、理性。孔子之所以成为圣人,就因为他能懂得如何去读书,如何让自己快乐。有巨大成就的伟人有谁不热爱读书?又有谁不会读书呢?

体会乐之境,正视苦之境,方能成就最精彩的阅读,最精彩的人生。

指导老师:金国燕

在郭敬明的高三时代,高考在七月份,所以他曾称自己为“黑七月守望者”。那么之于我们,高考是在“黑六月”了。

No.1

早晨5:35,天将亮未亮。宿舍各种闹铃声,此起彼伏,形成大合奏。起床,洗漱,奔到食堂,排很长很长的队,再端着一碗面条杀出重围。6:20,早读开始,语文,英语轮番轰炸,我摊开英语课本开始背单词。周围的人个个睡眼朦胧,眯斜着眼扯开嗓子大吼,什么“昨日之日不可留,今日之日多烦忧。”什么“Practice makes perfect.”十分钟之后,我猛然发现,英语书仍留在那一页。

No.2

12:15,午休开始。班长扯开破嗓子喊“不要讲话”,全班皆静。笔尖划过纸的“沙沙”声不绝于耳。13:00,已有人一个接一个匍匐于课桌上,呼声震天,但总有一些人,仍挺直脊梁,奋笔疾书。无疑,他们是好学生,也是能冲刺二本的佼佼者。如果问是什么支撑他们屹立不倒。也许,只有大学的诱惑了吧。

高三(29)班 梵音

No.3

曾与几名好友探讨理想的大学。

A面朝南方:厦大。芙蓉逐道暖,凤凰次第开,多美!

B道:“武大。樱花大道和老斋舍。我向往已久。”

C说:“浙大。我要寻断桥,与西湖日夜为伍。”

D沉默已久,才开口:“淮阴师院。你们那些是理想大学,我这是现实的大学。”

我们皆沉默,因为都知道理想与现实的差别。A突然向我发问:“F,你呢。”我低头,突出两个字:“T大”。B问:“T大?没听过,全名呢?”我不语,T大只是一个梦,与我隔了天地的梦,我怎么好意思将自己的名字与它放在一起呢。但我不会放弃,多希望,明年的今天,我们能在自己理想的大学里,各自为安。

No.4

离高考还有192天,突然觉得闷,没有理由。我,高三,文科生,成绩一般,数学很烂,梦想很远。曾经历沉浮,自以为对高考已堪称淡定。然,时间愈紧,愈身不由己。每天有希望,每天很累,每天很纠结,每天要减肥。每天有希望。陈欧说:哪怕遍体鳞伤,也要活得漂亮。

我,要活得漂亮。

我,要考上T大。

我,等待黑六月。

等待高考。

责任编辑:陈莹

希望天空有一片永恒的蓝色属于我，只是一片。

—题记

轻轻将记忆的门打开，看到那个小小的自己。那时的我，最爱仰望天空。

瞧，黑夜里那神秘而深邃墨蓝的天空，挂着一轮皎洁如明珠般的月儿，还有洒落的小星星时不时眨着眼睛，煞是可爱。

白天，站在不那么刺眼的阳光下，凝望那片绚烂清新的蔚蓝，偶尔飘过几朵棉花糖般的云朵，不得不让人流连。

光阴似箭，流年似水。在最美的日子里为信仰为梦想，还有那个无限可能的未来而努力拼搏的你，是否和我有过一样的想法，背上包，去看看远方的风景。比如去看草原沉浸于浓郁的绿无法自拔，还有去海边，在沙滩上光着脚丫踩出好看又奇妙的图案，去捡一个漂亮的贝壳，带上它和你一起去倾听海的心声，会不会在某一秒瞬间长大许多，心胸更加宽广了。

突然发现：静谧原来一直都在，喧闹的是人心……

我想，这一切只有在你喜欢的天空下，才会显得格外美丽。

踮起脚尖，是否就离天空更近一点？也许会呢，它一直都在。还有一段暖心的距离，显得不那么遥远。

在青春里奔跑的孩子，当你忧伤的时候，抬头望望天，再用力跺跺脚，会让你的心一下子明朗起来，有种踏实的安全感。当你开心的时候，记得上扬嘴角，再次仰望吧，它会让你的小幸福飞得很高很远。你知道么？天空真的可以容纳你所有的心情。



有梦的孩子哟，你更该时常与天空有所交集。就像我一样将梦偷偷藏在里头，若是晴天，我便安好。

快，趁年轻还可以疯狂，带着那份勇敢的冲动，去寻找那片只属于你一个人的专属天空吧。

天空会告诉你：最奢侈的梦，是勿忘初衷。

责任编辑：侯从兵

妈妈,自你离开后,我的心都憔悴了!

你知道我有多么渴望母爱吗?你离开七年了!这七年里我长大了很多。现在的我很乖巧,很懂事,不会再欺负其他小朋友了,你回来吧,不会再有人向你告状了。我相信当你再次见到我时,你一定会舍不得抛下我。

我知道你也有难言之隐,我知道你的心里一定牵挂着我。只是你害怕,你害怕见到我会心软,对吗?妈妈!为什么你总是喜欢和我玩捉迷藏,你是在考验我吗?你是在考验我是否有能力找到你吗?

妈妈,为什么你走的时候,连一个具体地址都不留,就连你在扬州也是我从亲戚口

里得知的。
为什么连最后,那最后一声“妈妈,请留下来!”始终都没有得

高二(12)班 吴建芳

到回答。为什么你选择转身离开,你是怕落泪吗?还是你已经落泪了,转身离开只为试掉眼角的泪。

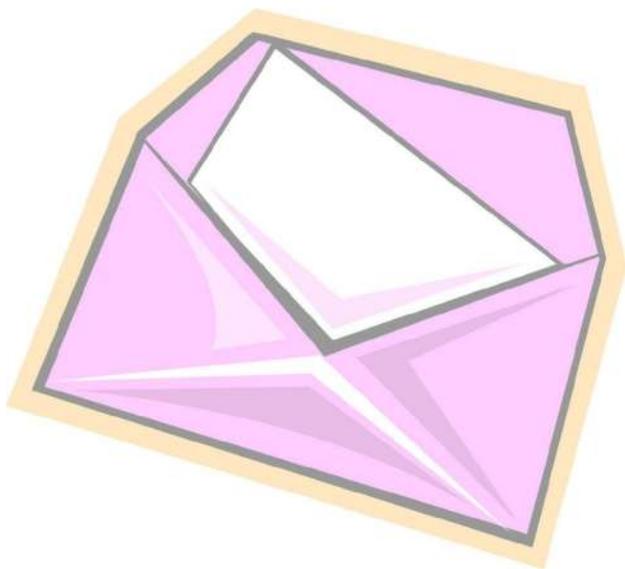
妈妈,你知道吗?那天学校开讲座。我第一个上台说出自己的理想,你知道吗?扬州一直是我梦寐以求的地方,因为那个地方有一个人总是触动着我的心,那个人就是你。那天,我登上舞台很有勇气,而且非常大声的说了一句“我要考扬州大学”。我想考扬州大学只为在某次放假时,在某个街角能与你邂逅。当我站在台上说“妈妈在等我时”。你听到了吗?你的心触动了吗?

每一次当我感觉目标离我很遥远时,当我受到冷嘲热讽时,在我考试失落时,在我对未来感到迷茫时,……你知道我是多么的希望你能在我身边鼓励我吗?哦,我想你一定不知道现在的我遭受挫折,

不然怎么会不出现。

妈妈,虽然这七年你都没有联系我,但我知道你还很爱我和弟弟。不然你就不会托梦给我,让我照顾好弟弟,让我学会坚强,为我加油打气……我相信你是爱我的。

寝外,细雨绵绵,我又想你了。



责任编辑:王庆月

藏在时光里的爱

高一(13)班 潘晶晶

树木,用年轮记载了自己的岁月;石头,用伤痕记录了自己的历史;而我,用时间将你放在记忆深处。

很早我就想写写我的母亲,但又怕自己稚嫩的笔无法勾勒出母亲所经历的沧桑岁月,无法刻画出母亲的风雨人生。因此,我久久不敢下笔,所能做的,只是试着用心去体会母亲的点点滴滴。

我总是周末一回到家就向母亲抱怨在学校里遭遇的各种各样的委屈,努力学习却考差了,没说话却被值日班长批评,前桌太小气后桌太霸道……而你只是笑着走出来帮我拿书包,将洗好的苹果递到我的手上,笑呵呵地听我絮絮叨叨地向你诉说我的委屈。然后,你总是会询问很多细节,和我一起分析。你说,这次考差了,没关系,只要你继续努力,妈妈相信你下次一定会考好的;你说,同桌和你说话呀,被批评了你只当与同桌同甘共苦,但下次可要注意了……你的话就像一缕清风,吹散了我心中的乌云,让阳光充满着我的心房,暖暖的,那样舒畅。

那次我感冒发高烧,整个晚上你都难以入眠,一次又一次悄悄走进我的房里。我在一股如水的母爱之中醒了,我微微睁开眼,你站在我床前,就那么站着,我看见你的额头上又多了几纵沟壑,你的眼角又多了几丝皱纹,你的两鬓又添几缕微霜。我突然明白:我就是那个束缚你一生的孩子,就是那个你愿意受尽千次疼万次苦也要让她有出息的宝贝女儿。这时,我的眼珠不自觉地转动了几下,刹那间,我的目光与你的眼神交汇。你弯下腰抚了抚我的额头,问:“孩子好些了吗?”“嗯,舒服些了。”柔柔的关怀敲击着往日的痕迹,我多想化作你掌心一颗痣,将全部的爱放进手心,让你细细触摸……此时,你又轻轻地说道:“那你就再睡一会,我去给你熬点粥。”说完,你才轻手轻脚地慢慢地走出房间,微驼的背早已黯淡了曾经的美丽。年华似水,繁华落尽只是一瞬,而我却牵扯着

母亲的思绪十六载……

当一秒又一秒被定格为“过去”,当母亲曾经鲜活而年轻的面容被岁月无情掠夺而去,母亲都不曾抱怨一句。你给予我太多太多的爱,把全世界给了我,而我现在只能在这里诉说我对你的爱,那爱就化作了股股无穷的力量,促使我——向前,并且——感恩!

责任编辑:张蕊萍



请让孩子输在起跑线

高三(31)班 追梦

成功的花,人们只惊艳她现时的明艳,却忽略了她曾经经历的风雨。

因为怕“输在起跑线”上,家长们领着孩子奔波于各个讲座,学前班,让孩子提前学习各种知识,但孩子却因此失去童年——人生中最无忧无虑的一段光阴。“不能输在起跑线上”,凝聚着的是父母对子女殷切的希望,但摧毁的是孩子稚嫩心灵。人的潜力是无穷的,此时输不代表最终输,滴水穿石非一日之力,鱼跃龙门岂一时之功?请让孩子输在起跑线,这样也许会激起孩子的雄心,让其更茁壮成长。

请让孩子输在起跑线,让他多承担挫折,这样才能培养他坚韧的意志,不屈的信念。惟有经历风雨后的彩虹才会更美丽,受过挫折的人生才会更成熟。可曾闻:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。”每一个孩童,都是娇嫩的花骨朵,惟有抗得过风雨才会开放绚丽的花朵;是雏鹰,惟有历经生存的考验,才会翱翔蓝天;是凤凰,惟有忍受浴火的痛苦,才会有涅槃重生的美丽。人的潜力是无穷的,惟有以失败与挫折为奠基,才会登上生命的更高峰。

请让孩子输在起跑线,这样才会让其知晓成功的艰难,成功时更能体会成功的喜悦。温室的花朵经不起风吹雨打;一开始享受成功不一定见到光明的明天!试问,哪条路上无坎坷?哪条路上无荆棘?君不见“文王拘,而演《周易》;仲尼厄而著《春秋》;屈原放逐,乃赋《离骚》;左丘失明,厥有《国语》;韩非囚秦,《说难》、《孤愤》;不韦迁蜀,世传《吕览》……”他们,哪一个不是一路跌倒,又有哪一个不是遍体鳞伤?但他们从未放弃,才能万世留名,永载史册。

请让孩子输在起跑线,才能释放其无穷潜力。因为有“伟大笨蛋”的不懈追求,才有电灯的照亮世界;因为有“聪明傻瓜”的刻苦专研,才有相对论的震惊人间……他们,都惨输在起跑线,却赢在终点线。



看大海波涛汹涌,潮起潮落;望天空云卷云舒,日出日落。须知人生如同马拉松,最先撞线才算到达终点,若是规划不当,也只能与成功无缘。

望子成龙,望女成凤的父母们,你们还在逼迫孩子在起跑线上冲刺吗?不妨放手让他们自己摸索,自己体会沿途的艰险,积蓄力量最后冲刺,也许会最先撞线!

责任编辑:张静

缝隙与包容

高一(11)班 徐静

一个好的木匠懂得留一条缝隙,防止木地板开裂或挤压拱起;一个高明的装修师傅懂得留一条缝隙,给组合材料留足吻合的空间;一个会生活会与人相处,且相处得好的人,则懂得给别人留一条缝隙,给别人以包容。

生活是一门必修课,无论何时何地都不能放弃,也无权放弃。在学习这门课的时候,必定会遇到很多的困难。在困难面前,我们不能低头,要克服困难,要用毅力用包容来与之斗争。人是最高级的动物,也是情感动物。在我们与别人相处时,难免会磕磕碰碰,对待这些,我们首先要有一颗包容心。林则徐用这样一副对联来勉励自己:“海纳百川,有容乃大;壁立千仞,无欲则刚。”包容别人,就是包容自己,就是给别人留下缝隙,留一条后路,也为自己。

相信很多人都听说过这样的一个关于缝隙的故事:有一位老人,他每天都要到一个地方挑水。他一次只挑两桶水。盛水的木桶,有一个是完好无损的,而另一个木桶上有缝隙。于是,老人每天挑两桶水回家,到家只剩下了一桶半。有缝隙的桶很伤心,觉得自己太没用了。而老人却这样对它说:“每天,虽然你只运了半桶水到家,但你把其余的半桶水都洒在了路旁的鲜花上,结果,你那边的花芬芳迷人,这不正是你的价值所在吗?”从这个故事中,我们可以知道,金无足赤,人无完人,每一件物品的存在都有它本身的价值。缝隙也一样,它不仅仅是指表面的缝,还指更深层次的空间、时间。

对待生活,要用积极的眼光去看待。社会总是进步,人总是发展,但其中也会有一些不和谐的因素即缝隙在里面。对于缝隙,我们要学会包容。生活就像是一面大镜子,也许今天别人犯的错误就是明天你犯的错误。也许今天别人犯错,你原谅了他,明天你

也犯同样的错误,别人也会原谅你。人是感情动物,但人不是冷血动物,你用真心付出,别人也会用真心回报你。所谓“礼尚往来”。

人和人在交往中,要保留缝隙。此缝隙并非真正的缝隙,而指个人独立的时间,个人的缺陷或隐私。缝隙与包容是相互联系、相互促进的,包容能融解缝隙,缝隙促进包容,缝隙与包容是相辅相成的。



指导老师: 李国英

远际天空浸蓝了眼瞳
近处红枫殷红了大地，
润红了双眸……

蓦然回首，
韶光流转不似从前；

叶落一地，
满地成殇。
叶，是树的回忆。
它，果断的舍弃
迎接下一个春秋，
下一个冬夏，
是如此果断；

往昔，
我，却不懂树的果断。
舍不得抛开，
得不到未来；

尽管，
韶光流转，
满地成殇……

而今，
我，读懂了流转的时光
舍弃了过去
迎接新未来；

我的未来不惧风雨，
于我手中，
绚烂辉煌；

责任编辑：陈莹

韶光流转，往事成殇

高一(2)班于玉



走到时光的尽头

高二(15)班 姚蓉

如果可以,我愿意倾我所有,只让时光停驻。

你总说,时间还很多,你可以等我。等着看到我拿到那张红色的录取通知书,等着看喜庆的筵席上亲朋满座。我对你的话充满了期待,而你,却没有为你对我许过的诺言负责。

你丢下了一切让你烦恼的东西,也包括我。你去了一个你以为快乐的地方——天堂。可,没有我的地方,你真的会快乐吗?

2010年,你失去了你的老伴,于是你哭瞎了你原本就不灵光的眼睛。你的人生便开始在黑暗中度过,也许即便你没有失明,你的世界也再不会有些许的光亮。你开始生活不能自理,因为你只是一个瞎了的90岁老太太。

还记得2012年春节,我和母亲去看望你。你住在一间阴暗的房子里,总是见不到阳光。屋子里充斥着混杂的怪味,你就坐在床上吸烟。听到我和母亲的声音,你激动得像个得到糖果的孩子。你握着我们的手,絮絮叨叨地拉起了家常。你说:“儿子对我可好啦!每天都煮稀饭给我吃。那时候,我们可是连米也见不着呢!”我看着你瘦骨嶙峋的手,眼泪再也控制不住夺眶而出。你一定不知道,你每天吃的稀饭都是他们用来喂猪的已经坏掉的饭和水罢了。

你依旧乐此不疲地讲着,手也握得更紧。突然,你从枕头底下摸出一小包东西递给我,压低声音说:“这包冰糖是你舅来看我的时候带的,我藏起来了。你小时候可喜欢吃啦!”我接过来,拿出一颗放进嘴里,嘴里充满着甜蜜,心里,苦涩就像一把利剑狠狠划过。

2013年秋天,母亲打电话告诉我你离开了。我难以置信,那时去看你,你还很精神。母亲说,你抽烟时烟灰掉在了被子上,然后便被大火吞噬。

我无法想象你面对大火时的心情。也许是孤独无助和疼痛难耐,也许是释然轻松和面带微笑。

于是,你牵着很小的我,喂我吃饭,为我穿衣……那一幕幕像潮水冲破记忆的阀门汹涌而来。

你走到了你时光的尽头。

我走到了我们时光的起点。

责任编辑:侯从兵

高一(11)班 王敏

不是我太过坚强,而是你的白发提醒着我:我已不再是顽皮的孩童。

——题记

一望无际的旷野上,一棵大树正抗抵着一场突如其来的狂风暴雨,在它的身旁,是一棵小树。大树的枝叶在这天气的摧残下,吱吱作响。躯体也在微微打着颤。尽管狂风在肆无忌惮地咆哮,但大树从未动摇,依旧坚定地守候着身旁的那棵小树。就像父亲一直守护着我一样。

儿时,当旷野上的那棵小树苗刚刚抽出点新绿,父亲闲来总会带我在乡间的小道上散步。年幼的我,迈着并不稳重的步伐,跟随在父亲身后。父亲那双大手拉着我的小手,让我倍感温暖和安心。走累了,父亲便弯下身子,双膝下蹲,将我小心翼翼地托上他的肩膀。跨上父亲两边的双肩,我被抬得高高的,很是得意。父亲的肩膀就像山一样坚实宽厚,似乎我的重量他永远能承受着。将稚嫩的目光投向远方,旷野上的那棵大树正挺拔着身姿,伫立在风里。

风,吹动着日历上的页码,吹过了一天天的年华。小树苗在大树的庇护下一天天成长,一天天茁壮,如今我的步伐也由蹒跚到稳重。

那天,父亲突然叫我帮他挑白发。我一脸纳闷地看着他:“您还年轻呢,哪来白发呢?”“哎呀,好闺女,帮爸爸看看啦!”受不了他的软磨硬泡,我只好胡乱拨着他的头发,“哪儿有啊!”可是,一刹那,我顿住了双手。几根银白色的发丝在阳光下溅起凄惨的白光,显得那样扎眼,原来,父亲的白发早已慢慢萌芽,这让我惊讶不已——在我心中,父亲是一直不会老的。

那一瞬间,我忽然深刻地意识到父亲不再那么年轻了,因为年华的飞逝,皱纹爬上了父亲的眼角;阳光下,父亲不再挺拔的身躯也显得那样扎眼,肆无忌惮彰显他的疲惫与沧桑。那双厚实的肩也不再能够承受我的重量。

温热的眼泪,在眼中爬动,难过就像大把大把的野草,一燎便着了整个心田。

日光倾城,愿换此刻,泪流无声。

旷野上,大树的根渐渐枯了,它把生命的汁液输给了小树;大树的叶黄了,它把绿色的生命注给了小树,大树历经沧桑,陪小树走好成长的每一步。小树享受着成长与独立,但同时也夺去了大树的青春。

那一刻,我想哭。

责任编辑:王庆月

在数万英尺的高空上,那些令人恐惧的电闪雷鸣,令人感觉濒临死亡的风雨云层,你惧怕吗?你知道在某个高度上,就没有风雨云层吗?如果生命中的云层遮蔽了阳光,那是因为你的心灵飞得不够高。许多人会选择去面对去抵抗,试图消灭云层,而正确的做法是一个美丽的转身,去寻找使你上升到更高处的途径,因为那里的天空是碧蓝的。

“采菊东篱下,悠然见南山”,这样的闲适生活,除了陶渊明,谁还能有如此享受?别看他躬耕农亩,一介农夫,先前,他也是黑暗官场中的一分子。官场腐败,混浊的气息让他窒息,他毅然脱去县令的官服,换上农人的布衣。这一转身意味着他今后只能与粗茶淡饭为伴。他用一个美丽的转身,隔绝了官场,抛弃了繁华。抛却富贵的转身是种勇气,远离官场的转身是种睿智。

“体操王子”李宁堪称中国体育体坛第一人,在结束运动生涯后,转身踏足商海。从一个退役运动员到一个商业巨星,他付出了常人难以想像的努力和汗水。但,最重要的是他重找回了生命的激情和意义。一次意义非同的转身,一次坚强卓绝的蜕变,成就了今日再次闪耀的“李宁”。转身不是逃避,不是退缩,而是再续辉煌,再造奇迹。

转身是在寒冷的冬天转向对春天的记忆。雪莱说:“冬天来了,春天还会远吗?”也许这个冬季特别漫长,特别寒冷,人情冷酷,生活拮据,连友情也凝固成了冰冷的雪花。这时请转过身来,学学刘禹锡,在“悲”秋中吟唱——“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”。学学程颢,在“哀”秋中寻找“万物静观皆自得,四时佳兴与人同”的儒道合一的境界。转过身来,你会看到,冬天也是高远明朗的,你会发现,冬日的阳光比任何时候都温暖舒适。

在平坦的大道上转身会让你清醒,一个人的一生不可能总是风平浪静,因为挫折与艰难总是喜欢紧跟着我们,使我们不得不提高警惕。所以,当你漫步在平坦的大道上时,千万别忘了转身,看一看这条路是否真的如它表现的那样稳固,否则,你将得到一个苦涩的青果。历史上这样的例子不在少数。南唐后主李煜沉溺于宫廷玩乐,终导致“流水落花春去也,天上人间”,只能空叹“故国不堪回首月明中”。唐太宗李隆基因为宠爱杨玉环,终发生“安史之乱”。由此可见,不转身清醒回视的代价是沉痛的。

在人生旅途中,一次转身无需太多语言,转身前的那些旧日时光也无需重温,转身后的世界将是一片人间天堂!



责任编辑:张惠萍

梦想，许我向你看

高三(29)班 殷墨白

1.我怀念的

小时候，当被老师问及“长大后想成为怎样的人”这一类因重复多次而略显俗套的问题时，还是会认真地思考一番，然后在洁白的纸上歪歪扭扭地写下：航天员、企业家、舞蹈家……写完后还不忘瞧瞧邻座的人写的是什麼，在略微懊恼自己写得不如别人写得称心后，便大大咧咧扯开话题。所谓梦想，便不了了之，以至于再回忆纸上所写的文字时，脑海里唯一的印象便是一大片荒芜的墨迹。

这一笔荡开，仿佛每个未来都触手可及地绽放开来。

其实，很久以后的如今，除了喟叹时光流逝，更多地，是怀念，怀念那时年少明明一无所有，却执著的相信总有一天世界会在我们的脚下。

2.我渴望的

杜牧曾赋一首《叹花》给一位爱而未得的女子：“自恨寻芳到已迟，往年曾见未开时，如今风摇花狼藉，绿叶成荫子满枝。”

初见时，没有长大，美好地像枝头的花儿。再回首，你已是晚风里飘摇的残芳。

我们的梦想又何尝不是如此。曾经，梦想在年少的光阴里肆意的灿烂，我们却不懂得珍惜，当多年后后悔地回忆起来，这梦想已不属于我们。

早年曾立志要当一个诗人，会偷偷地攒下父母给的一星期的零花钱买那些他们并不看好的诗集；看到别人在冷饮店舔着冰淇淋时，咽咽口水，快步地走进杂货店买一本封面精美的线圈本，然后一笔一画地写下自己的诗，满心欢喜。

还记得那个本子封面很漂亮，背景是一大片紫色的薰衣草，一个穿着褶皱裙子的女孩牵着气球站在最前方，笑靥如花。原以为梦想会在不曲折蜿蜒的石板路的尽头等我，再也没有荆棘。

3.我失去的

可惜成长注定是缓慢而残酷的。曾经那个关于诗人的梦想在学业前是那么地卑微，梦想成了“志愿”，成了“大学”，成了“分数”。我们都不可免俗的追逐着这些。在年复一年的日子里，忘记了如何去波澜壮阔。

偶尔会在安静的晚自习淡淡出神，桌上摊开的数学题让人不禁皱眉，至于那本诗集，如今已不知所踪。

席慕容有句诗这样说的：“在黑暗的河流上被遗落的一切，终于只能成为星空下被人静静传诵的，你的昔日我的昨夜。”

切勿身心不一

高一(11)班 徐静

有一群企业高管因“逃离城市”而去了青海攀登雪峰,他们在攀登的同时,却用微博直播。到了山顶,每一个人又都在低头看手机,而没有人想起他们来到这里的目的是什么。或许他们根本就是来炫耀自己的经历,并非真正地逃离城市。对于他们,只是身体在雪峰,而心却还在城市,根本从未逃离城市过。

这样的人现实中有很多。学生嘴上讲着“好好学习,天天向上”“努力学习,回报父母和祖国”,可他们的行动与口头的允诺却大不相同。作为一名学生,我理解这种感受,虽然我们立志要成才,可是却实现不了预期的目标,这是因为身心不一。

因此,想要身心一致,实现目标,就必须有恒心,有明确的目标,有适当的压力。

恒心是做成事的基本条件。无论大事小事,都必须有持之以恒、坚持不懈的精神。水滴尚能穿石,金石尚可雕镂,这是因为日复一日、年复一年重复做同一件事的缘故。唐代诗人李白幼时曾看到一位老人在磨铁杵,他很不理解,就问老人为什么要磨铁杵,老人说要把它磨成针。李白觉得不可能,老人却说,只要功夫深,铁杵磨成针。是啊,只要我们有恒心,有足够的恒心,就能做好事情。有了恒心,就有了做事的基础。

目标是做成事的动力。有了目标,就有了前行的方向。就像船一样,有了航标灯就有了方向。因此,对于任何事情都应该有一个明确而具体的目标。每天做一份任务清单,从起床到睡觉,在各个时间段写上对应的事情,完成一项任务,就划去这项任务。这样,每天都可以检测和督促自己,才不会迷失了方向,违背了心里的想法。

适当的压力有益于人的学习和进步。俗话说的好“人无压力轻飘飘”,有了压力就能促进我们的学习。每天给自己一定的压力,并告诫自己该做什么不该做什么,就能培养自己认真而又上进的好习惯,好习惯一生受益。但是,对于压力,不能太大,要适度。有了适度的压力,就能前进,认真又刻苦地完成内心的目标。

要想使身心一致,就必须有恒心,有明确而又具体的目标,有适度的压力。只要我们拥有了这三个基本条件,做任何事情都应该成功,更何况身心一致呢?

指导老师:金国英

(接上一页)

4.我的梦想

有一段时日,很喜欢袁泉所唱的舞台剧《暗恋桃花源》中的一句词:“许我向你看,每天深夜我都向你看。”

现在,我将它改编下:梦想,许我向你看,每次梦里我总是向你看,看完我还要为你全力以赴。

责任编辑:张静

在一片广阔的农田中,独有一块小小的土地空着,许是农家人无暇顾及,许是被遗弃了……总之,竟无人打理。上面长满着形形色色的杂草,其中包括它——一株狗尾巴草,很普通的一株。

可笑的是,它居然扬言说要去看看外面的世界!一阵冷风吹来,其他高高的草类摇摆着它们的脑袋,仰天大笑!“哈哈……哈哈……就你?就你这狗尾巴草?癞蛤蟆就是癞蛤蟆!永远都不会吃到天鹅肉的!”“就你?就你这狗尾巴草?连我们都不敢企及的东西,就凭你?哈!笑话!”同伴们也都耷拉着脑袋,轻轻地碰了碰它,小声地说:“咱们不行的。”它听着它们的话,始终没有吱声,只是垂着脑袋,没有人知道它在想些什么。

默默地,它将根深深地扎进大地,拼命地汲取养分,夜以继日,永不停息……它坚信:狗尾巴草又怎样!我就是我!终有一天,我会实现我的梦,无论它多么遥不可及!

狂风的咆哮,它充耳不闻,只挺直着腰板,随它胡闹;奔雷的威慑,它不为所动,只瞥了眼那转瞬即逝的闪电,既而静静地站着;甚至是暴雨的拳脚相加!虽然在开始的开始,它被折磨到奄奄一息,近乎绝望!可在最后的最后,它仍是笔直地伫立着。若细瞧,你会发现它的根扎得更深,更稳!腰身也更粗,更壮!

终于,在某一天,它看到四周一大片一大片绿油油的笑脸,它猛然醒悟,迅速地看向脚下的大地,“吓!好高!”下一刻,还没来得及及回过神儿来,映入眼帘的便是:旧时的同伴们和其它草类们萎蔫地摇晃着脑袋,没有一丝生气!它淡淡地看着,随后缓缓地抬起了头,不再去看他们,它已达到它们无法仰望的高度;不可企及的高度!

既而,它看向眼前那一个个热情欢迎的笑脸,笑开了:终于,它成功了!成功了!成功了。

责任编辑:陈莹



梦见江南

高二(15)班 黄云宇

林俊杰的《江南》在耳边萦绕,正如江南那缠绵的雨。

—题记

手中暖一杯茶,坐在散发着木香的方桌旁,随意翻动桌上的书。无意中,翻到了一幅江南山水图,清新淡雅,古色古香的石桥上半倚着一位窈窕淑女,惆怅地望着桥下悠悠的水,桥下停泊着几只船。船头孩子们在嬉戏。那忧郁的眼神与孩子的笑脸很不相称——但这不是我最关心的。我所关心的是那好似一望无边的瓦房。一排排,一列列,让人目不暇接。我闭上眼睛,幻想自己正漫步在年岁已高的石路上,踩坏了砖缝间的青苔,踏折了岸边的雏菊,手扶着被岁月冲刷得坑坑洼洼的石柱,望着小桥流水,穿梭在小镇里的各色人群。对于我来说,这是种轻松的享受。

几时,天空下起了绵绵细雨,虽不像倾盆大雨那样爽快,但不失儒雅。若把暴风雨比喻成山东辣妹,那它便是西湖女子——平静淡然。雨中的江南,朦胧而美丽,安宁而自有一种温婉的气质,让人忍不住想撩开这幻想的面纱,去一睹她的芳容。她美得毫不拘泥做作,似一位未出阁的女子,矜持而含蓄。巧笑倩兮,美目盼兮,一举一动间都有一种弱柳扶风的美丽,实在让人不忍将目光远离。陡然间,心中油然而生一种莫名的感觉,仿佛已与这座古香古色的小城融为一体。我正徜徉在这小溪畔,随心所欲地漫步行走……

再睁开眼,一切都消失了,随着手中的茶,散去余热,只剩下冰凉冰凉的水。

再看一眼画中那位女子,那感伤的情愫一下子占据了我的心房,抽走了我全部的情感。那女子,她是否将梦埋在了江南的烟雨中了呢?我不知道,但我只想将我的梦也葬在那里,让那感伤随着江南的河水滔滔不尽地流淌,但愿江南的风土人情会灌溉它长大,长在那座石桥的桥头,长在那叮咚小河的岸边,长在那交错的巷子里,长在那满载我思绪的船上,行驶在天际……



责任编辑:侯从兵

最美的时光叫青春

高一(13)班 戚过敏

青春·叛逆

青春,这最美最美的时光,是成长的洗礼。

青春的岁月,带锁的年华,我们将自己紧紧地缩在壳里,将青葱岁月里的,真挚岁月里的好友拒在门外。拒绝了爸爸的肩膀,听厌了妈妈的唠叨,青春的我们开始叛逆,开始了自以为是的成长。

回头展望旧时沐浴在光芒中的青春,心中微微泛酸,是从什么时候开始爸爸的肩膀不再宽阔,笔直的背不再挺拔了,是从什么时候开始妈妈发丝不再柔顺,总是沉默寡言了呢?或许是从我们叛逆,我们的自以为是的成长开始的吧!“

青春·热血

青春,这最美最美的时光,是一腔澎湃的热血。

因为青春,我们有无尽的干劲,我们尽情地挥霍释放,肆意宣泄着澎湃的热血,勾勒着幸福的蓝图。

因为青春,我们有年轻的资本。我们尽情飞翔,翱翔于九天之上。以胜利者的姿态,俯瞰着苍茫大地。

因为青春,我们有张狂的梦想,我们尽情地去搏,努力地去拼,想象着美好的未来。

青春·拼搏

青春,这最美最美的时光,是一次紧张的竞赛。

远方的枫叶染红了天空的色彩,红得耀眼,红得绚烂。

一次次突击的测试,一次次灯下的拼搏,一本本厚厚的练习,一堆堆难解的习题。这是高一,与以往一样的高一,只不过这次拼搏的主角是我们。

操场上,夕阳下,身影被拉长。汗水被挥洒,青春已悄无声息地到来。她变成了密密麻麻的证明题,变成了冗长难懂的古文。是青春啊!她让人们有了拼搏的力量,永不停息,为那最绚烂的梦想拼搏…

此刻最深最深的努力,变成最美最美的时光。

在最美好的年华,埋下最真挚的憧憬;在最美好的年华,插上最朦胧的希望;在最美好的年华,洒下最绚烂的梦想。那最美最美的时光,她叫青春。

在这最美最美的时光里,我们慢慢成长,真正地成熟,我们努力蜕变,终会化茧成蝶。

让我们用最绚烂的笑容,打造最肆意的年华以及那最美最美的时光。

责任编辑:王庆月

回忆终不老

高一(15)班
邱文焯

或许,人生中多了份经历,风景就别具一格;
或许,生命中有了种记忆,回忆也就截然不同。

时间齿轮契合的声音,时光之河无形的潮水,夹杂着支离破碎的小玻璃片,深深地扎进心里,拨动那根柔软的弦。那些沉淀在记忆里的美好往事一泻而出。

踏在岁月的长河上,那些遥不可及的往事总是在悲伤时萦绕在心头。回忆着点点滴滴,不舍而又难耐。脑海中浮现一幅动人的画面。我们俩背对背,肩并肩地坐在操扬中央,大声而又爽朗的笑着,仿佛吓走了身边的所有不快。呆呆地望着你那熟悉而又可亲的脸庞,嘴角被一根不知名的线拉扯着,冒出了丝丝的声音,哼出了小调,你一句我一句,在呐喊着:“海阔天空,在勇敢以后,要执著,将命运的锁打破,冷漠的人,谢谢你们曾经看清我,让我不低头,让我更精彩地活……”一遍又一遍的唱着。隐约间,我才发现旁边有异样的眼神不时地往这瞥着,那又怎样,不顾一切地撕心裂肺呐喊。

那些沉淀早已驻扎在内心深处是擦不掉的记忆。只见那远方的列车带走了属于你的一切,才发现那个夏日来的太早,还没有叙情,就已经毕业,还有很多东西在慢慢沉淀,而记忆却不愿老去,还没来得及挥手告别。四个年轮已过,沉浸在现在这种寂寞而又乏味的生活中,心里时刻牵挂着在我记忆中完美的你。还记得我们曾经为了不参加考试,在大冬天用一盆凉水从头浇到脚,夜晚不睡在期待着发烧的事吗?遗憾的是不但没有感冒,反而精神更抖擞了。我记得最清楚的就是你说:“囧事干多了就不觉得囧了。”现在想想,现实还真的是那样,让我们面临着距离的摧残。

不知不觉,不痛不痒,四个年轮已过,回忆着当初疯疯癫癫的我们,苦涩过,开心过,

伤心过,种种经历都促进着我们的友谊更加坚固。又回到最初的起点,呆呆地站在影子间,好想用一千束光来描写我们的快乐模样,用一千个音符奏响我们纯白的时光。

时间会流逝却改变不了坚定的友情,即使在人海中冲散,我也相信我们会一次又一次的重逢。

责任编辑:张燕萍



每个电影的散场就像回忆织的网,曾经的点点滴滴早已幻化成五彩的气泡飘向那虚无飘渺的天际,却换不来一片云彩!

春去而冬又至,年复又一年,南飞的大雁不知又带走了谁的愁思,深冬的早晨走在校园幽静的小道上。丝丝的薄雾染白了我的双鬓,寒风过后树梢上仅剩的一片树叶悄悄飘落,走完了她最后的旅程,却乘也载了一段难忘的岁月。

高三的生活就像是一潭深水,掀不起任何波澜,但它却寄托的无数人对收获的渴望。

回首2013年的历程,我们似乎有所顿悟,那些光辉的岁月早已随风而散,留下的只是一声声悔恨与一丝丝无奈。在青春的舞台上,我们尽情放纵,忘记了那所谓的高考,颇有一种少年不知愁滋味的快感!

然而每当我们静下心的时候,耳畔似乎又萦绕起那曾经的誓言,于是乎我们又的高考的擂鼓声中醒悟。青春终究不是挥霍的资本,它也有终将逝去的那一天。因此我们又钻入书本中埋头苦学,在繁重的学业压力下,我们那颗童稚的心早已被碾碎,脸上的嬉笑似乎少了,更多的则是一份成熟与稳重。

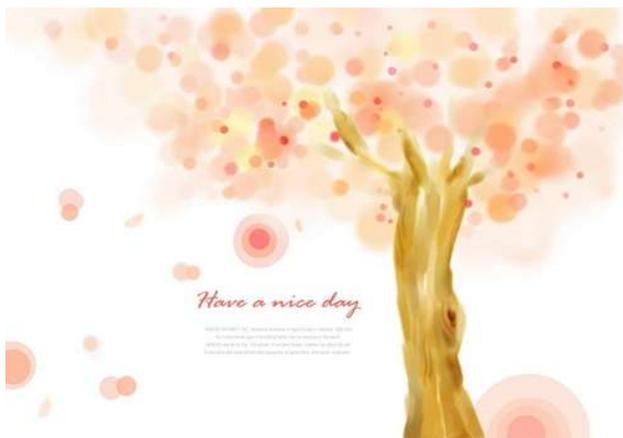
林花谢了春红,太匆匆!短暂的青春正在从我们指间流逝,我们无暇感叹,更无法挽留,我们唯一能做的就是拿起手中的笔为自己去描绘另一幅青春画卷。也许你曾经错过了许多美景,但是请不要懊悔更别说放弃,因为青春没有失败,只有不懈的坚持。

我们的人生就像是数学上所讲的共点,而不同向的空间向量虽然可以无限延伸,但却无法交汇。有各自奔赴前程的身影中,我们渐行渐远。或许我们会忘记彼此的容颜,但难忘的却是携手共同走过的风雨历程。或许当我再度回想这段岁月时,总能找到那雨打风吹的痕迹。

暗淡了高中的生活,远去的鼓角锋鸣,湮没的校园小道,岁月的涛声带不走那串熟悉的名字,泛黄的文字记载了“峥嵘”的岁月!

愿我们共同记住这终将逝去的青春。

责任编辑:张静



高一(11)班 郝佳雯

“字”在现代社会中已几乎不存在,而在数百上千年以前,古人却多以字相称。众所周知,《三国演义》中的赵云,人称“赵子龙”;诸葛亮,字“孔明”,等等。古人起字可是大有讲究和学问,它体现了一个人的智慧,见其字,便可大略推测出这个人的性格、爱好等特征。

刚开始我认为,中国汉字如此之多,起一个字那还不是小菜一碟。但是,实际中真的要给自己起一个切合自己风格的字真的是很难。汉字如此博大精深,徜徉在这如烟的字海中,我一时却迷失了方向。

我绞尽脑汁,在脑海中拼命搜寻着。终于,一个“涵”字闪过我的脑际,涵养,包容,包涵。看,它多有文学色彩,但没过多久,我又否定了这个念想,因为如今中国人口之多,名字中带有“涵”字的人也太多了,太大众化了,也就没了新意。

哎,“笛”这个字也不错,看到这个字耳边便响起清脆悠扬的旋律。然而,这个“笛”字脱离我的生活实际也太远了,我压根儿也没听过几次笛声,就更别提见过笛子尊容了。汉字之多,难道就没有一个字和我相贴切了吗?

算了,就选“花”字吧。但这个字也未免过于俗气了吧,让人听了还不得将我笑话死。突然,天上掉下个“荷”字,古代多少文人墨客歌颂莲花之“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,它坚守住自己的灵魂,不同流合污。而我虽不能同古代君子相比,但置身于这一浮躁喧闹的世界中,也要像“荷”那样守住心中的那份宁静,远离浮躁。



“沁”,每每到了夏天,路过荷塘边,迎面便会扑来一阵沁人心脾的香气,给人以清新、舒爽的感觉。

沁荷,没有太多的华丽的色彩来装饰,只是淡淡的红和浅浅的白,不需要太多的关注,默默向外散放着淡淡的沁人心脾的芳香,让炎热的夏季增添一份爱和清新。而我,也愿如这“沁荷”般守住自身的一份的宁静,默默地为周围人做一点奉献,不需要别人的夸赞,因为那份宁静仅需要默默地,默默地……

人生在世,只愿“沁荷”随我一生,平平淡淡,随遇而安……

指导老师:金国豪

珍惜拥有

高二(15)班 刘旭

现实生活中,大多数人都会拥有一些东西,有知识,有财富,还有亲情友情等。如果我们珍惜我们现在所拥有的,它就会变得无比珍贵,而如果不珍惜那些自己所拥有的,它就会变得分文不值。

饱受饥饿的人把粮食看得比金钱还贵,寒冷的人把衣帛看得比珠玉宝石还重,成功的人珍惜自己的成功,失败的人珍惜自己的付出。因为他们知道成功的不易,付出的辛劳。还记得曾经学过刘禹锡的一首诗叫《陋室铭》,他身居陋室却仍然能每天快乐悠闲地生活,这是因为他珍惜现在拥有的一切。他们这些人人都知道珍惜现在,懂得如果失去了就不会再拥有了。现在的才是最值得珍惜的,失去的和将来的只是水月镜花,虽看上去美好却是虚幻的。

正在开放的花,只有那些爱花的蜂蝶才会珍惜,而大多数人只会在花残叶落后才去哀婉叹息。不珍惜现在,最终留下来的只有后悔。所以说,珍惜现在所拥有的,至少让自己将来不后悔。

有时候,失去些拥有,可能会让自己更轻松,活得更加快乐。当今社会,很多人都为了追求财富与名誉而夜以继日地努力工作,不断地去跟别人竞争。夜以继日地工作。最终虽然拥有了所谓的物质财富,但却把人生存的本钱——健康弄丢了。不断地去跟别人竞争,伤身体是肯定的,还免不了勾心斗角,这样又使自己的思想劳累了。我想像这样,也许失去的会比后来得到的要多得多吧。所以说,我们失去些拥有,放弃些追求,也许会让生活更美好。

曾经看过这样一个故事,一个登山者在爬山是一不小心把下半边腿夹在了两石之间,他无论是欢呼救援还是尽力推开石头都失败了。最终他竟用刀把夹在石头里的腿

砍掉了,最终保住了性命。他在关键时刻舍弃了自己的半条腿而保全了生命,这是需要很大的决心和勇气的,他真正懂得了如果不去舍弃部分,最终可能会失去全部。

每个人都拥有很多,不要总认为自己一无所有,不要总是不满足现在所拥有的。珍惜自己现在所拥有的,学会在某些情况下割舍一些自己拥有的,才能有未来拥有更多,拥有自我。

责任编辑:陈莹



高二(13)班 王晓凤

追忆逝去的三年,多少往事浮现眼前!

想起刚刚踏入初中大门时,在茫茫人海中我与你相遇,相处到相知。

你,活泼开朗,幽默风趣,曾带给我无限快乐。

记得月考试卷发下来时,我嬉笑的脸上顿时阴云密布,接着下起骤雨。你走到我面前,拍拍我的肩膀,抹去我脸上的泪水,微露笑容,耸了耸肩膀对我说:“没事,你看我也不是没考好吗,况且你还比我高好多分呢。今后我们一起努力,争取下次取得好成绩。”我听了心里顿时感觉舒服多了。

想起曾和你一起在大大小小的圈子里高谈阔论,窃窃私语,然后黯然神伤。正因为如此,我们成为了班级里的两朵“奇葩”,也成为了同学们开玩笑的对象。我们也因此成了最亲密无间的“死党”。

想起那些年吃过晚饭后曾被你一路拉着满校园乱跑、乱逛。没有起点,也没有终点。我们怀念着过去,感伤着现在,憧憬着未来。

想起曾被你拉着跑去厕所,我在外面焦急得等待,看见几个人到一堆人离开,直到上课铃声响,你才从里面出来,然后被你一路拽着狂奔到教室。

想起每天晚自习下,你总是先仰望天空,看看今晚有没有星星,月亮。所以,每天晚上你都不难发现,在那寂静的操场上,总会有两个学生坐在地上,然后傻傻地看着夜空,直到很久很久。我们有时会看到月亮被云挡住,接着又重现在我们眼前。这时,我们就会情不自禁地说出各自心中的不满与不快,然后一起痛哭,直到抚平心中的伤痕。那一天,月亮出奇的美丽,就好像是用彩色的画笔在月亮的边缘轻轻描绘出淡淡的颜色,像给李白所说的“白玉盘”加上了那淡淡的彩色,更让人不忍离去。可你却说:“这样的月亮虽然很美,但它善变,阴晴不定。”

不知是什么时候,你悄悄的离我而去,把我一人留下。于是在没有你的日子里,我独自吃饭,独自逛校园,独自上厕所,独自在夜深人静时仰望星空,流下无人知晓的泪水……

你的离去,也让我学会重新认识陌生的人,陌生的事,让我感受到原来前面还有许多陌生的路要走,要闯。

朋友,感谢这三年来有你的陪伴,你的关心,你的唠唠叨叨,你的逆耳忠言……,感谢你让我度过了一段美好而又珍贵的时光。这些回忆将成为我永远怀念。

责任编辑:侯从兵

小·青春

高一(18)班 张倩

2011年秋天我们来到一起,2014年夏天,我们离开,也是一起。

时间风干了写满字迹的试卷却没有风干那些单纯的记忆,三年春秋的笑与泪,一幕幕徘徊在眼前,昔日的点滴化作一股暖流淌过心间,熟悉的青春旋律游离耳畔,忽远忽近。

六月过后,我们不再初三。习惯了带着惺忪的睡眼刷牙洗脸,习惯了边走边咒骂着教学制度,习惯了计算距离下次放假的时间,习惯把书堆得很高,假装低头看书,却把头放在书上那一刻安然睡去。

习惯在书桌上写满自己的青春誓言,习惯在墙上写下自己的无奈。喜欢看小说,杂志,喜欢和朋友在一起聊聊自己的青春,喜欢给老师起外号,喜欢睡前和舍友叽里呱啦地瞎扯一番。

害怕着每一次考试却又期待每一次考试自己会取得好成绩,假装不关心自己的成绩却在没人的时候把排名看了一遍又一遍,然后默默走开,默默努力。

我们只得分开,我有太多的回忆在这里,纵然,一开始我讨厌这里,但我发现越到最后,我越难割舍,我们相互在衣服上签名,我们只为了在许多年以后还能记得彼此。

故事开始了又结束,结束了又开始。

高中是新起点,新的起点我要续写辉煌!

初到校园,我被古色古香的教学楼所吸引,被东边高大的松树所振奋,被高三学长们的学习氛围所渲染,被老师们的循循善诱所感动。对啊,这是我选择的高中,我要在这里续写我的青春。

本来以为到新的班级大家都会默不作声,但教室里的氛围和外面的阳光形成衬托,同学们热情、开朗,有礼貌,特别是有些同学身上,有着以前老同学的影子,让我觉得亲切又温暖。

其实最值得尊敬的是老师们呐!他们在课堂上用有趣的方式带动学生的学习,课下不管有多忙也会为有困惑的学生讲题。还有亲爱的校长和主任们,他们看到学生有做得不好的地方不会像别的学校的领导一样直接批评,而是用幽默的话语使气氛活跃并使犯错的同学意识到问题的严重性,这是多么难能可贵的呀!

初中结束了,高中开始了,又是新的起点新的学期新的阶段。

奋起努力吧,少年!让我们在青春的路上寻找属于我们自己的明天。

责任编辑:王庆月

拥有

高二(15)班 于瑞滢

有那么一些人,一生下来便拥有了豪华的大房子,漂亮的新衣服和父母的疼爱,也有相当一些人一出生父母便不在了,没有大房子,没有新衣服,他们拥有的只有自力更生、坚强、诚实等品格。

从小老妈就告诉我:“人呐,没有钱没事,但不能没有头脑,要具备良好的品格。”

富家子弟们往往不会珍惜自己所拥有的良好条件,不勤劳苦学,整天无所事事,所谓“身在福中不知福”。

我呢,拥有幸福的家庭,可爱的弟弟,还有最重要的品格——诚实,这是我做人的根本,是用金钱买不到的珍贵。

去年夏天,由于城里热得都快把人给“蒸”熟了,我就带着弟弟“逃”到乡下外婆家。路上坐公交车,车上阿姨说一米以下的儿童可免票。我目测身后的弟弟,他已经有一米了,不能享受优惠,弟弟拉着我的衣角说:“姐,我可以半蹲的,这样她就知道了,咱就可以省下钱买西瓜啦!”我敲了下他的脑袋,对他说:“我教过你什么都忘啦!咱不是富裕人家,但我们得到的、用的都不是抢来的、偷来的,我们问心无愧。天这么热,人家混口饭吃也不容易,我们不能欺骗人家,诚实是做人的根本!”弟弟低下了头,跟着我上了车,在付钱的时候,我觉得我心里特别踏实,我们拥有着最珍贵的诚实。

来到了乡下,我用自己辛辛苦苦攒下的钱给弟弟买了个大西瓜,弟弟抱着它很开心说:“姐,我明白了,咱没钱不怕,咱不能把“根本”丢了对吧!以后我再也不想歪点子了,看着弟弟开心的样子,我也笑了,能用几元钱换来少年的纯真,它是值得的,我想在以后的岁月里也都会诚实做人,不丢根本。”

在我们生活中有许许多多的人,他们总是不能感受到自己的拥有,一味地抱怨;还有一些人,明明拥有,却不加以利用。他们美好的青春都浪费在无限的想象与计算中。

某一年春晚小品中的经典台词这样说的:“人不能总是想自己没有什么,要多想自己有什么。”

当过尽了千帆,我们依旧拥有,还有什么好奢望的呢?

责任编辑:张喜洋





不该威胁他

一男要跳楼,其妻大喊道:亲爱的,别冲动,我们的路还长着呢!男子听后,嗖地跳了下去。警察说:“你真不该这样威胁他!”

还是爱我的

18岁那年,我离家出走,一次偶然,我在电线杆上看到了家人贴的“寻人启事”,泪水打湿我眼眶,原来爸爸妈妈还是爱我的。

我凑近一看,上面写着:“打残有赏。”

上学迟到

小学生上学迟到,站在门口抽泣。

老师生气的问:“为什么来晚了?”

小学生泣不成声:“我...我...我爷爷...”

老师心里一惊!可怜的孩子,安慰他说:别难过了!你爷爷在天之灵也不想你哭的。

然后小学生哭着继续说:“我爷爷睡着了,没叫我起床。”

改当方丈

老师在批改作文《我的老师》时,发现这么一段:“……老师,您就像辛勤的园丁,送走了一庙又一庙学生,现在又在送我们这一庙……”

原来该生将“届”字错写成了“庙”。

老师批注:等送走你们这一“庙”,我就不当园丁,改当方丈了。

别叫我爸

儿子战战兢兢地回到家:“爸,今天考试只得了60分”。爸爸很生气:“下次再考低了,就别叫我爸!”第二天儿子回来了:“对不起,哥!”

婚前检查了吗

一对恋人去登记结婚。“做过婚前检查吗?”“查过了,他房子、车子都全了。”“我是说去医院。”女青年脸红了,小声回答:“查了,是个男孩。”

卖不出去

一女奇丑,嫁不出去,希望被拐卖。终于梦想成真,却半月卖不出去。绑匪将其送回,她坚决不下车,绑匪咬牙一跺脚:走,车不要了!!!

饿得都没毛了

20年前,爸爸抱着你等车,人都笑话孩子长得难看,爸爸哭了。一卖香蕉的老大爷拍拍爸爸说:“大兄弟别哭了,拿只香蕉给猴子吃吧!真可怜,饿得都没毛了。”

我字茗悠

高一(11)班 郑敏

古有韩愈字退之,岳飞字鹏举,朱自清字佩弦,钱钟书字默存……今有我小女子字茗悠。

小时候就听爸妈说过,我的名字是在我办户口本时爸爸随便一说而取的。给我起名字,他们怎么能这么草率呢?这可让我烦恼了好一阵子,以至于现在我都不太喜欢自己的名字了。

今天,老师让我们自己给自己起一个字,哈哈,终于到了我扳回一成的时候了,爸妈不给我起好听的名字,我自己给自己起一个好听的字。我起的字,一定既要高端大气上档次,又要低调奢华有内涵。内心一阵狂欢后终于到了最重要的环节——起字。

嘴里说说容易动手难啦,这字到底要怎么起呢?我毫无目的地翻着字典。突然翻动的手指停住了,因为我翻到了“q ī ng”这一页,“清”和“轻”同时映入我的眼帘,使我想起了这么一句台词:“这世间万物,你若真的看清了,那也就自然看轻了。”这不就是好听又有内涵的字吗?毫不犹豫的,我将它纳入了备选栏。

继续翻动,翻动的不仅仅是手指更是脑筋。手指再次定格在601页,因为那里有一个字引起了我的注意,那就是“悠”,它使我想到了“采菊东篱下,悠然见南山”的生活。在现代这个快节奏的生活中,获得这样的闲雅不也是一种奢侈吗?

我的思维继续紧张而快速地转动,我害怕再找不到一个和它搭配的字,因为我实在太喜欢这个字了。终于,“茗”字出现在了我的思绪中。品一口香茗,观一眼美景,这就是我所向往的生活嘛。茗悠,多好听的字啊!

备选栏中已经有了两个对象了,确定哪一个呢?这又成了一个难题。清轻,好听又内涵;茗悠,所表示的生活实在太令人向往。两个词都是我喜欢的,定哪个好呢?

清轻,它的含义的确深刻,但未免也太过佛教化了吧?弄得我像看破红尘似的。

茗悠,它所描述的生活太美好了。我们身处这充满竞争的世界,我们不断努力,不断奋斗,不敢松懈,我们的心太累了,我们真的需要“茗悠”这样的生活来放松我们的内心。

最后,我毅然决然地放弃了“清轻”,选择了“茗悠”,因为它所描述的生活正是我心中所向往的,在这纷纷扰扰的大千世界中也是最珍贵的。虽谈不上高大上,但也绝对低调奢华有内涵。

指导老师:金国英

“如此”幸福的人

高二(15)班 管璇

“幸福是什么?”有人一定会觉得你特矫情,然后像怜悯你无知一样地告诉你“幸福不就是吃的好穿的好自己想要的东西应有尽有,女人买得起香奈儿男人开得起奥迪嘛!”这就是所谓幸福的人自私庸俗的回答,可怜他不知道世界上有这样的幸福:付出沉甸甸的真心却无需回报,即使一生贫困也活得逍遥自在。

唐朝的大诗人李白,一个享誉世界的大文豪,他的诗仙气十足潇洒自在,他当过官,后来唐玄宗让他告老还乡,这算是贬官吧!他却没流恋于这种生活,他自称青莲居士,遨游四海,即使已经“白发三千丈,缘愁似个长”但他还是有“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”的风流之情,即使不被皇帝重视,他也有“天生我材必有用,千金散尽还复来”的豪情壮志。所以李白这一生倒也过得十分自在,没事写写诗,有事喝喝酒,如此胸怀情调也是一种只有自己能感受的幸福。

在著名的长城上,你是否会注意到那样一些身影,别人都在摆着美美的姿态拍照,他们却在不停地弯腰,弯腰,弯腰,他们便是长城环卫工人,捡拾游人扔下的垃圾,铲地上的污块,还爱吊着绳子去长城外拾一些没素质的游客扔出的垃圾,大叔大妈们年龄都挺大的了,这样来回吊真的很危险,平均四天就能磨坏一双手套,他们保洁的不只是长城的地面,也是我们中国人的脸面,更是一种久违的美德,他们把痛苦留给自己把快乐带给别人他们是最美的长城守护者也是最幸福的人。

还有这样一些幸福的人,他们将自己的希望变成别人梦想的种子,巴西的世界杯已经如火如荼的开始了,宽阔的绿茵操场上,一群身强体健的球员在激烈地角逐,当人们沉浸在哪个球星又进球了,罗纳尔多又变帅了的时候,他们都没注意到场边还有一排穿着同样球服的人,这就是人们口中的没实力的板凳队,在热闹的体育场人们忽视了他们,可是他们心里最清楚,如果给他们一个机会,他们也会付出十倍百倍的力量去赛场上拼搏,他们背后的汗水与付出并不比赛场上奔跑的队员少,或许他们更努力,只是缺少一些机缘,他们只坐在场边为队友呐喊助威。中场休息时为队友擦汗递水,他们也是英雄,他们也能享受牺牲自己美好他人的幸福。

同样的还有英国现任的女王——伊丽莎白二世,她对核桃情有独钟,有一次她发现自己的核桃莫名地总是会少很多,她很生气开始排查下属,最后查出是她的护卫拿的。原因是他的小女儿十分崇拜女王也想尝尝女王的核桃是什么味儿!女王了解后,非但没生气还天天给护卫们发放精挑细选的优质核桃。这些核桃对女王也许不算什么。但这种女王用小小地心意撑起孩子的一片梦想之空,所以说她也是一个幸福的女王。

真正幸福的人是不会追求物质上的幸福的,在他们心里为别人好才是真幸福。

责任编辑:陈莹

温暖如昨，愿你如初

佚名

盛夏喧闹的夜晚，夜幕中依稀有几颗星星，你独自坐在阳台上。打开门，映入我眼帘的，是你如钻石般闪耀的瞳孔，然而你炯炯有神的眼睛却深深凹陷下去。

一月不见，你变得更加消瘦了，那张脸上刻满了时光的痕迹。你只是五十出头的人，头发却是杂乱无章，斑白如霜，身上依然穿着那年你生日时我给你买的衬衫。

看着你瘦削的脸庞，那日渐消瘦的身体，泪蕴藏在眼中，却不敢轻易落下。

走进如今放着杂物的房间，曾经，这里有一个少女，整天与你斗嘴，有时甚至大吵，你们基本上两天一小吵，三天一大吵。直到有一日，仅仅是为了一件没找到的衣服，少女与你大吵一架，这次吵架很严重，双方没有再像以前那样过两三小时就和好如初。晚上，少女躺在床上听到了你和你的女儿的谈话。你的话语充满怨气与不满。你说：“我真是一刻也不想带她了，这样谁受得了，马上她妈回来，就和她妈说不带了。”少女知道这是你的气话，少女也知道她是不对的，可是敏感的叛逆的少女却不肯轻易认错。尽管如此，你的话仍旧像一根针般插入少女的心中，虽然微小却尖锐地疼痛着。

少女从床上爬起，脸上布满了泪痕。远远地听到了你沉重的叹气声。走到窗前，繁星点点，像一只只窥视她的眼睛，又像快滴落的泪珠，原来她是这个世界的弃儿。后来，少女真的离开了。你说，走了我可轻松多了。然后是爽朗的笑声。只是你眼中的泪光出卖了你。原来你是不舍的。

事隔多久，少女已不再是那个叛逆的少女。她已长大成人。如今甚是怀念那段总是与你吵架的日子，多久了，没再与你斗嘴，我相信你也是怀念的，看着你在厨房内为我忙碌的身影，我是这样想的。

那些泛黄的旧时光能否倒流。你端着一碗面条出来，空气中都有着诱人的香味。你欢快的声音在我耳旁响起：“快来尝尝，好久没吃我的面条了吧。”在雾气中，看见你像个小孩子般欣喜地看着我。那一刻，鼻头泛酸，泪还是落下了，赶紧低头吃面。

星星虽少，却也异常闪耀。在这样的夜晚，我衷心地为你祈福。愿你一切安好，愿你一切如初。

责任编辑：侯从兵



舍得

(一)

父亲去世10年后,在我的“软硬兼施”下,母亲终于同意来郑州跟着我——她最小的女儿一起生活。这一年,母亲70岁,我40岁。70岁的母亲瘦瘦的,原本只有一米五的身高,被岁月又缩减了几厘米,看起来更加瘦小,面容却仍然光洁,不见太多沧桑的痕迹,头发亦未全白,些许黑发倔强地生长着。

我们借了一辆车回去接她。她早把居住了几十年的老屋收拾妥当,整理好了自己的行李。那些行李中有两袋面,是她用家里的麦子专门为我们磨的,这种面有麦香。但那天,那两袋面我决定不带了,因为车的后备箱太小,我们要带的东西太多。母亲却坚持把面带着,一定要带,她说。她这样说的时侯,我忽然愣了一下,看着她,便想明白了什么,示意先生把面搬到里屋,我伸手在外面试探着去摸。果然,在底部,软软的面里有一小团硬硬的东西。如果我没猜错,里面是母亲要给我们的钱。

把钱放在粮食里,是母亲很多年的秘密。十几年前,我刚刚结婚,在郑州租了很小的房子住,正是生活最拮据的时候。那时,我最想要的不是房子,不是一份更有前途的工作,只是一个像样的衣柜。就是那年冬天,母亲托人捎来半袋小米。后来先生将小米倒入米桶时,发现里面藏着500块钱,还有一张小字条,是父亲的笔迹:给梅买个衣柜。出嫁时,母亲给我的嫁妆中已有买衣柜的钱。后来她知道我将这笔钱挪做他用,便又补了过来。那天晚上,我拿着10元一张厚厚的一沓钱,哭了。

那些年,母亲就是一次次把她节省下来的钱放在粮食里,让人带给我,带给大姐二姐,在我们都出嫁多年后,仍贴补着我们的生活。但那些钱,她是如何从那几亩田里攒出来的,我们都不得而知。这一次,即使她随我们同行,也还是将钱放到了面袋里,在她看来,那是最安全的。

面被带回来后,我把钱取出来交还母亲,母亲说,这是我给童童买车用的。童童是她的外孙,这段时间他一直想要辆赛车,因为贵,我没有给他买,上次回老家,他许是说给母亲听了,母亲便记下这件事。2000块,是她几亩地里一年的收成吧,我们都不舍得,但她舍得。

记忆中,母亲一直是个舍得的人,对我们,对亲戚,对左邻右舍,爱舍得付出,东西舍得给,钱舍得借,力气也舍得花。有时不知道她一个瘦小的农村妇人,为什么会这样舍得。

(二)

母亲住下来,每天清晨,她早早起来做饭,小米粥、小包子、鸡蛋饼……变着花样儿。中午下班我们再也不用急赶着去买菜,所有家务母亲全部包揽。阳台上还新添了两盆绿莹莹的蒜苗,有了母亲的家,多了种



说不出的安逸。

母亲带来的两袋面，一袋倒入桶里，另外一袋被先生放到了阳台上。过了几天，我却发现阳台地板上的那袋面被移到了高处的平台上晾晒。先生是个粗心的人，应该不会是他放的，我疑惑地问母亲，她说，啊，我放上去的，晒晒，别坏了。我一听就跟她急了，那平台，一米多高，那袋面，六七十斤，身高不足一米五，体重不足90斤的母亲，竟然自己把它搬了上去。我冲她大喊，你怎么弄上去的？那么沉，闪着腰怎么办？砸着你怎么办？出点儿什么事怎么办……一连串地凶她。她却只是笑，围着围裙站在那里，等我发完脾气，小声说，这不没事吗？有事就晚了！我还是后怕，但更多的是心疼。直到母亲向我保证，以后不再干任何重活，我才慢慢消了气。

母亲来后不久，有天对先生说，星期天你喊你那些同学回家来吃饭吧，我都来了大半个月了，没见他们来过呢。

先生是在郑州读的大学，本市同学的确很多，关系也都不错，起初还会在各家之间串门，但现在，大家都已习惯了在饭店里聚会。城市生活就是这样繁华而淡漠，不是非常亲近的，一般不会在家里待客了。我便替先生解释，妈，他们经常在外面聚呢。母亲摇头，外面哪儿有家里好，外面饭菜贵不说，也不卫生。再说了，哪儿能不来家呢？来家才显得亲。然后，母亲态度坚决地让先生在周末把同学们带回家来聚一聚。我们拗不过她，答应了。先生分别给同学中几个关系最亲近的老乡打了电话，邀请他们周末来我们家。

周末一整天，母亲都在厨房忙碌。下午，先生的同学陆续过来了，象征性地提了些礼品。我将母亲做好的饭菜一端出，那几个事业有成、几乎天天在饭店应酬的男人，立刻被几盘小菜和几样面食小点吸引过去。其中一个忍不住伸手捏起一个菜饺，喃喃说，小时候最爱吃母亲做的菜饺，很多年没吃过了。母亲便把整盘菜饺端到他面前，说，喜欢就多吃，以后常来家里吃，我给你们做。那个男人点着头，眼圈忽然就红了，他的母亲已经去世多年，他也已经很久没回过家乡了。

那天晚上，大家酒喝得少，饭却吃得足，话也说得更多。那话的内容，也不是平日在饭店里说的生意场或单位里、社会上的事。很少提及的家事，被慢慢聊起来，说到家乡，说到父母……竟是久违的亲近。

(三)

那以后，家里空前热闹起来。母亲说，这样才好，人活在世上，总要相互亲近的。



母亲来后的第三个月，一个周末的下午，有人敲门，是住在对面的女人，端着一盆洗干净的大樱桃。女人有点儿不好意思地说，送给大娘尝尝。我诧异不已，当初搬过来时，因为装修走线的问题，我们和她家闹了点儿矛盾。原本就不熟络，这样一来，关系更冷了下来，住了3年多，没有任何往来。连门前的楼道，都是各扫各的那一小块儿地方。她冷

不丁送来刚刚上市的新鲜樱桃,我因摸不着头脑,一时竟不知该说什么好。她的脸就那样红着,有点儿语无伦次,大娘做的点心,孩子可爱吃呢……我才恍然明白过来,是母亲。

母亲并不知道我们有点儿过节儿,其实即使知道了,她还是会那么做,在母亲看来,“远亲不如近邻”是句最有道理的话。所以她先敲了人家的门,给人家送小点心,送自己包的粽子,还送自己种的新鲜小蒜苗……诚恳地帮我们打开了邻居家的门。后来,我和那女人成了朋友,她的孩子也经常来我们家,奶奶长奶奶短地跟在母亲身后,亲好得犹如一家人。

邻居们,不仅是对门,前后左右,同一个小区住着的许多人,母亲都照应着。她常在小区的花园和先生同事的父母聊天,帮他们照顾孙子。不仅如此,还有物质上的往来,母亲常常会自制一些风味小点,热情地送给街坊四邻,这也是母亲在农村生活时养成的习惯。小点心虽然并不贵重,却因有着外面买不到的醇香味道,充满了浓浓的人情味。

有一次,得知先生一个同事的孩子患了白血病,母亲要我们送些钱过去。因为是来往并不亲密的同事,我们只象征性地表示一下,母亲却坚决不答应,说,人这辈子,谁都可能碰到难事,你舍得帮人家,等你有事了,人家才会舍得帮你。孩子生病对人家是天大的难事,咱们碰上了,能帮的就得帮。我们听了母亲的。

在母亲过来半年后,先生竟然意外升职,在单位的推荐选举上,他的票数明显占了优势。先生回来笑着说,这次是妈的功劳呢,我这票是妈给拉来的。我们才发现,最近我们的人际关系竟然空前好起来,那种好,明显地少了客套多了真诚。一个字都不识的母亲,只是因为舍得,竟不动声色地为我们赢得了那么多,是我们曾经一直想要赢来却一直得不到的。再想她说过的话,你舍得对人家好,人家才会舍得对你好。于她,这是一个农村妇人最朴实本真的话;于我们,无疑是一个太过深刻的道理。

(四)

温煦的日子里,我很想带母亲到处走走。可母亲因为天生晕车,坐次车如生场大病,于是常拒绝出门。那个周末,我决定带她去动物园。母亲说,没有见过大象呢。动物园离家不远,几站路的样子。母亲说,走着去吧。我不同意,几站路,对一个70岁的老人,还是太远了。可她又坚决不坐车,我灵机一动,妈,我骑车带你去。母亲笑着同意了。我推出车子,小心地将她抱到前面的横梁上,一只胳膊刚好揽住她。抱的时候,心里一疼,她竟然那么轻,蜷在我身前,像个孩子。

途中要经过两个路口,其中一个正好在闹市区。小心地骑到路口,是红灯,我轻轻下车,还未站稳,却有警察从人流中穿过来,走到我面前说,不许带人你不知道吗?还在前面带。说完,低头便开罚单。母亲愣了一下,攥着我的胳膊要下来,我赶忙扶稳她,跟那个年轻的警察说了声对不起,解释说,我母亲晕车,年纪大了,不能坐车,我想带她去动物园看看……

警察也愣了一下,这才看清我带的是一位老人,还不等他说什么,母亲责备我,你怎么不告诉我城里骑车不让带人呢?然后坚持要下来。我正不知所措,那个警察伸手一把搀住了母亲,大娘,对不起,是我没有看清楚,城里只是不让骑车带孩子,您坐好。然后他忽然抬起手,向我认认真真地敬了个礼。接着,他转身让前面的人给我腾出一个空间,打着手势,阻止了四面车辆的前行,招手示意我通过。

我带着母亲,缓缓地穿过那个宽阔的路口,四面的车辆静止行人停步,只有我带着母亲在众人的目光里骄傲前行。那是我有生以来第一次受到如此厚重的礼遇。因为母亲,因为舍得给予她一次小小的爱,一个萍水相逢的年轻警察,便舍得为我破例,舍得给我这样高的尊敬。

这礼遇,是母亲送给我的。

(五)

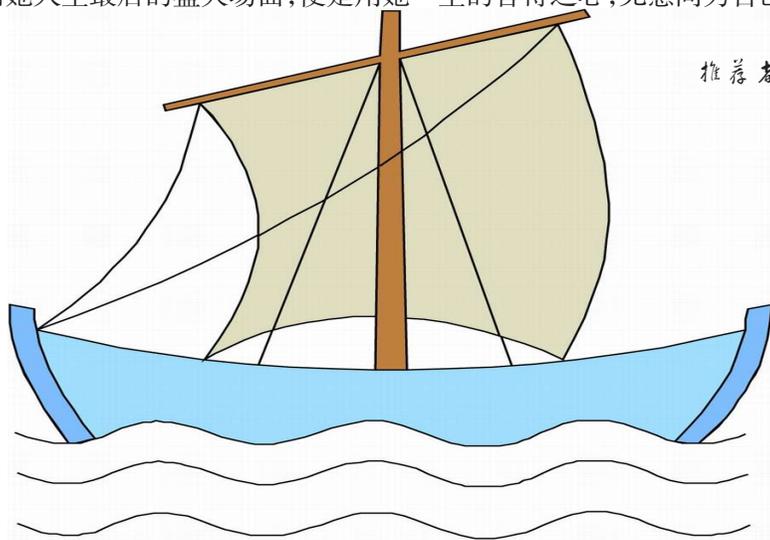
母亲是在跟着我第三年时查出肺癌的。结果出来以后,有个做医生的朋友诚恳地对我说,如果为老太太好,不要做手术了,听天命尽人事吧。这是一个医生不该对患者家属说的话,却是真心话。和先生商议过后,决定听从医生的安排,把母亲带回了家。又决定不向母亲隐瞒,于是对她讲了实情。母亲很平静地听我们说完,点头,说,这就对了。然后,母亲提出要回老家。

母亲在世的最后一段时间,我陪在她身边。药物只是用来止疼,抵挡不了癌症的肆虐。她的身体飞快地憔悴下去,已经不能站立,天好的时候,我会抱她出来,小心地放在躺椅上,陪着她晒晒太阳。她渐渐吃不下饭去,喝口水都会吐出来,却从来没有流露过任何痛苦的神情,那些许黑发依旧倔强地蓬勃着,面容消瘦却光洁,只要醒着,脸上便漾着微微的笑容。

那天,母亲对我说,你爸他想我了。妈,可是我舍不得。我握着她的手,握在掌心里,想握牢,又不敢用力,只能轻轻地。梅,这次,你得舍得。她笑起来,轻轻将手抽回,拍着我的手。但是这一次,母亲,我舍不得。我说不出来,心就那么疼啊疼得碎掉了。

母亲走的那天,送葬的队伍浩浩荡荡,从村头排到村尾,除了亲戚,还有我和先生的同学、朋友、同事,我们小区前后左右的邻居们……很多很多人,里面不仅有大人,还有孩子,是农村罕见的大场面。队伍缓缓穿行,出了村,依稀听见围观的路人中有人议论,是个当官的吧?或者是孩子在外面当大官的……

母亲这一生,育有一子三女,都是最普通的老百姓,不官不商。母亲本人,更是平凡如草芥,未见过大的世面,亦没有读过书,没有受过任何正规教育,她只是有一颗舍得爱人的心。而她人生最后的盛大场面,便是用她一生的舍得之心,无意间为自己赢得的。



推荐者:李燕老师

一路上有你

高二(15)班 毛威

那是18岁少年无端感怀的夜。远处的天空渐渐暗了下来,取而代之是皎洁的月亮爬上天边,夜深人静的房间里十分静谧,望着相册上那张已泛黄的照片,眼角总不自觉瞟到边上的那个满头银发,脸上布满岁月所留下的沧桑痕迹,嘴角挂着淡淡微笑的人——奶奶,不禁感慨正是一路上有你,我的人生才充满温暖。

中午两点钟是一天中最热的时候,骄阳恣意地散发它那无限的热量。柏油路被暴晒得快要变形了,河边的柳姑娘那飘逸柔顺的青丝被晒成粗糙的黄发,平时活泼好动的小狗也失去了往日的帅气,早已躲到阴凉处,不停地吐出那猩红的大舌头来散发热量。

而我接到学校提前上课的通知后,背上书包急急忙忙地跑出了家,丝毫没有意识到后背早已湿掉,为的只是能够早点登上公交车,避免等下一班。

当公交车渐渐清晰地映入眼帘时,突然身后传来一声声熟悉的叫声,我回头一看是奶奶。她正抱着一个包迈着小步吃力地向我跑来,浑身衣服已经湿透。我不得不放弃眼前的这辆公交车,跑向奶奶问道:“叫我停下来有什么事?”奶奶气喘吁吁地说:“你这几本书落在家里了,我拿给你。”

我满脸疑惑地看了看包里的书,原来是我暂时不用放在家里的书。奶奶以为是我带回来忘了带走的,我仿佛被别人戏弄了一样,又仿佛因为自己错过了公交车的缘故,内心的怒火被燥热的天气点燃了。

我对奶奶瞪着眼大声吼道:“这些书都没用了,你给我有什么用,现在公交车都过去了,现在还要等很长时间才有下一班!”奶奶似乎是被我刚才的表情吓倒,或是为自己的错误感到抱歉,脸上一脸忧伤。



因为赶时间,我叫了一辆出租车去了学校,留给奶奶的是一个生气的背影。到了学校,才发现老师布置的一个作业是把以前的书带回来,奶奶刚才给的那几本书正是所需要的,我的心一下变得复杂起来,既懊悔,又心痛。

正是因为一路有你,我的人生才会充满温暖;正是一路有你,我的前方才会平坦开阔;正是因为有你,我的生活才充满幸福。

责任编辑:张燕萍

轮回

高一(9)班 朱倩倩

人生是一场无法更改的轮回,繁华刚刚落幕,寂寞又开始上演。多少金风玉露的相逢,都成了灯火阑珊的错过。

繁华似锦,相思泪断。寻找年华,尽空沧海,谁知我惜别情。

踏入了一所墨香缕缕的校园,熟悉而陌生,然而人换了,景变了。

如铃的笑语环绕于耳旁,欢快的事情历历在目,可是,那些人那些事会随着时光洪流越漂越远。我们不想忘却,可逃不过时间的暗杀。

当那些错过的年华留给我们的只是一个个微小的背影时,当那朦胧的情感似风一样飘然而过的时候,追忆的我们,只能徒手而望。

那些鲜衣怒马的日子似乎离我们很久远了。我们的青春不似之前的放肆张扬,可能是高中课程的紧张与艰难,抑或是年岁的增长,在每个人心底都添了丝淡淡的苍老。我开始学会了自问自答,在面对着或背对着寂寞的时候。我问,是谁把记忆冲刷成千创百孔,再默默地藏身在岁月逐渐湮没的缝隙里,但我却无从回答。

2014年,我踏入了高中的大门,这也意味着我的初中三年,我的同窗好友,我的老师,都离我而去。初三时的崔老师说:“当你开始怀旧的时候,说明你已经老了。”那时只以为是年岁的老去,现今才明白是心境的老。

慢慢地,我才明白,在已成定局的今天去纠结于逝去无谓的昨日,不过是一种愚蠢。

中考时,我们拼搏了,奋斗了,终迎来这胜利果实。让我们笑,笑三年辛勤换来新的征程;让我们哭,哭三年情谊于一朝散;让我们静,静踏入楚中安心学习。

楚中,今日的我向你起誓,我定拼搏奋斗,取胜利之果。

让我们去看那繁花之中如何再生繁花,梦境之上如何再现梦境。

世间万物皆逃不过轮回,悲后为喜,喜后转悲;花开花落,花落花开,别后重聚,聚后又别。这,就是轮回。



我们无法更改这世间轮回,那便换一种思维,我们就会在轮回中感知生活的幸福和快乐,在幸福和快乐中信心百倍地面对明天!

因为轮回,所以懂得。因为懂得,所以珍惜。

责任编辑:张静

无价值里的有价值

高一(11)班 徐静

金子和泥土相比,金子更有价值。金子和泥土在培养生命方面,显然泥土更有价值,因为泥土可以培养出比金子更有价值的东西。这就是无价值里的有价值,即潜力。

同样,一个人活得有没有价值不是靠外在判断的,要看内心。内心如果充实了,不再空虚了,则便是有价值;若内心空虚,表面光鲜华丽也不是真正的价值。因此,我们要学会充实自己,丰富自己,才能使生命变得有价值。

想要充实自己,丰富自己,就必须多读书,多看报,选择一种自己感兴趣的事,并深入研究。“书籍是人类进步的阶梯”,“书读百遍其义自见”,古今中外的人们都知道书对于一个人来说有多重要。先不说读书可以充实心灵,但从社会发展来说,书就非读不可了。

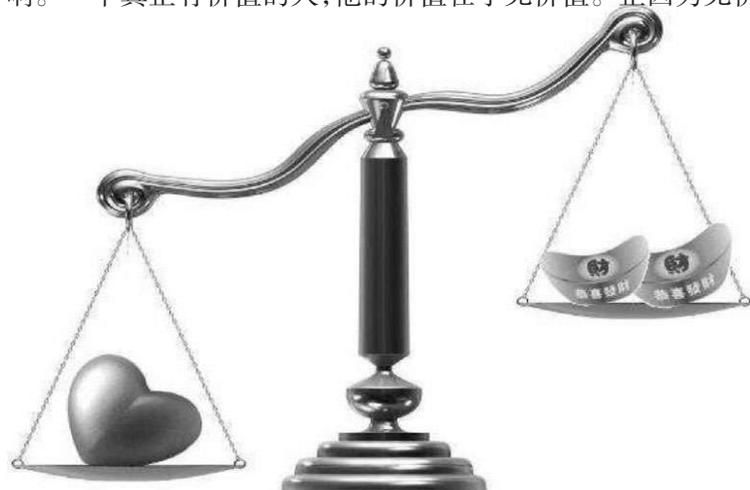
现在是高科技发展的时代,如果我们不读书,首先不能适应社会的变化,我们就会不适应社会,与社会脱节,成为一个真正的闲人。其次,读书也是一种谋生手段。古往今来,有很多人都是饱览群书而一举成名的,如李白、莫言、莫泊桑等。正所谓“三百六十行行行出状元”,不管你选择哪一门手艺,都要以读书为基础,以兴趣为老师的。著名的生物学家法布尔,他从小就对自然界的生物充满了好奇,每当他发现一种新昆虫时,就兴奋地跑回家记录下来。又一次,他竟然把昆虫放在嘴里半天之久。正是凭借着强烈的兴趣,最终,法布尔写成了著名的《昆虫记》。

有了知识,有了兴趣,再加上毅力就能使得内心充实了。学习毕竟是一件挺枯燥事,所以毅力就更显得重要。我们不能三天打鱼两天晒网式的学习。就像荀子《劝学》里说的那样,学习不可以停止,我们要日复一日、年复一年地坚持下去,才会有收获。

内心充实了,人也就有价值了,但这价值不是靠外表来判断的。并不是挣的钱多就有价值,挣的钱少就没有价值。价值不在于金钱,不在于名利,而在于自己的内心。只有你自己觉得内心充实了,才不会在乎别人的三言两语,才不会受别人的价值观所影响。一个真正有价值的人,他的价值在于无价值。正因为无价值,才会一切从头开始,

慢慢铸就自己的价值。正如泥土一样,它虽没有黄金有价值,但对于培养种子来说,却比黄金有价值。

所以,真正的价值在于无价值,没有绝对的价值与非价值之分,有无价值往往在于自己。



指导老师:金国委

秋有所思

高一(11)班 王静

耀眼的阳光刺入教室,照到了同学,照到了老师,高傲地宣告着秋季的来临。

入秋,晚风干燥得像能吹干所有的河流,阳光没了盛夏正午的热烈却更多几分耀眼,仿佛一束光能刺穿人群和大地,让人有点胆怯于秋老虎的威力。

窗外的雪松四季常青,仿佛听不到秋的召唤。雪松有着它独特的个性,他不喜欢与白杨、玉兰树一样风吹叶落,秋后枯黄。他有自己独特的方式迎接寒冬,在银装素裹的季节,用自己的一点绿装点自然。

秋季是紧随夏的脚步而来到世间,一场雨,一阵风甚至一片树叶,都是他走过的脚印,通知人们他的来临。

这么快,短袖换长袖,席子换棉被。学业也过去了四分之一。仿佛还是昨天认识的同学,今天都在一起打打闹闹了。前座的同学,一向只有讨论时才会回头。是个开朗、勤奋的男生。刚开学没几天,他早已人尽皆知,就是课上讲话声音最大,发言最多,反应最快,积极的同学。因为他总是在老师说完问题后立刻报出答案,我们都没有思考的时间,无可奈何。老师下课找他,让他下回知道答案后先等别人思考完再说。我们有的叫他“小飞飞”,有的叫他“飞董”。

他确实是一个很有个性的男孩。时常帮我们问问题,讲题目。我很想知道他是有多么的勇气和自信在一个还陌生的课堂表现得如此积极。他是有多么的阳光和开朗能埋头做作业,看错题,讲题目而一点也没有不耐烦。我看过他得过高分的作文,可以看出他是有着崇高理想和目标的人,是一个热爱生活的人。终于,在他桌角的座右铭上我看到了四个大字:哈佛大学!

我曾经问过自己,我是否有这样脱俗的毅力,默默隐在人群背后,在自己小天地里努力,即使只有自己,也依然有来自自己的鼓励。在“小飞飞”的身上,我想我找到了答案。



在这个迎接丰收的季节里,我看到了为梦想而自信,奋斗的榜样。从他身上看到的追求梦想的独特的个性、品质和方式是我的一大收获。在千篇一律的追梦路上,我也要学会做自己,相信自己,大胆地展示自己,相信在金秋时节,我会有所成长。

在这个温暖的初秋,我遇见了梦想。看到榜样的力量,思索自己的追梦之路,我想,这个秋天,我不再迷茫。我要像雪松一样成长。

责任编辑:陈莹

2014, 注定不平凡

高一(18)班 吴新月

2014, 我们毕业了!

这一年,我们毕业了。还记得我们中考100天的宣誓,响彻云霄的吼声,成功地展现出了我们的自信。中考啊!我们生命中的第一个转折点。在那个阳光弥漫的午后,我们踏上了中考的征途。还记得,我们中考前一天晚上一群人在宿舍里偷偷看电视的场景,还记得大家伙一起奋笔疾书的画面,曾经的点点滴滴,好似电影一般在脑海里放映着。这一年,那些天,我们在一起奋斗,我们都很快乐。如今,零碎的画面,直逼吾心,念之!

2014, 我对母校, 说再见。

那一天,我们中考结束了,我们一刻都不停留地坐车回家了。到学校时,我看看我生活了三年的学校心里很是压抑。这里的每一个角落都印着我的脚印,我是多么多么的不愿离开啊!昔日我讨厌的校纪校规,这一刻甘愿被其管束;昔日我厌恶的校服,这一刻我甘愿穿上它不愿脱下;昔日啰嗦的老师们,这一刻我觉得他们是如此的可爱又可敬。昔日种种,在离开母校的这一刻,都变得弥足珍贵。曾厌之,今已爱之!

2014, 傻瓜, 不说再见!

那日,我们收拾了所有东西准备离开母校。你站在楼道口等我,交给我一个本子,说这是给我的毕业礼物。那礼物我视若珍宝,珍藏至今。那时,我们像往常一样,说着笑话扯八卦,仿佛我们还没有毕业。快乐的时光总过得很快,我们即将分别,不知何时何日才会再见,最后一次见你,是在学校的梧桐树下。你远远的望着我,我亦远远的看着你,片刻之后,我转身,离开了……再也藏不住的泪水,那一刻决了堤,我是该有多么舍不得你啊!傻瓜!愿时光待你安好,安之!



2014, 注定不平凡的一年!

这一年,我懂得了“时间如流水,一去不复返”。因此,我会好好珍惜在楚州中学的分分秒秒,这一年,我深刻体会到了刻骨铭心的友情,所以,我会珍惜我收获的每一份情谊。如今,我该将所有一切都珍藏于心了,是时候要展翅高飞了。

那个我最亲爱的母校,那些我最爱的傻瓜们,一切安好!足矣!

责任编辑:侯从兵

拿得起，放得下

高二(15)班 岁成成

有人拼命挣扎，终成无谓。

有人放任飘洒，终成无畏。

尘世如此纷杂，有人吵吵闹闹一辈子，有人安安静静一辈子，有人勾心斗角一辈子，有人受人尊崇一辈子，有人碌碌无为一辈子。

一辈子可以活成很多种，或是平平凡凡，快快乐乐，或是勾心斗角，暗地中伤，或是奋力拼搏，或是懒散终日。你想活成哪样？我想，人活着需要有担当。

但担当不是枷锁更不可囿于担当，一辈子苦苦挣扎。要拿得起，放得下！

拿得起是一种担当。美国经济危机的时候，其担任总统胡福主张放任，结果搞得美国一团糟。这时罗斯福以天使的身份出现了，是的，他拿起了，拿起了恢复美国经济的重担，并成功使美国走出了这场空前的灾难。

拿得起，不仅需要勇气，还需要能力！刘备征战沙场一辈子，虽未恢复汉室，却也建立了蜀国，可惜的是，其子不成器，阿斗没有这份担当，他拿不起，拿不起这份责任，最终刘备的心血就这样都付之一炬。拿得起是敢于担当，敢于担当还需要能力。

放得下是一种态度。人在奢华中待久了，就会沉迷于那股荒唐。或许是权力，或许是金钱，再不可自拔。但高端的品格终不会为尘世所侵扰。一代才子陶渊明，不愿与世俗同流，只身走进深山。过起“采菊东篱下，悠然见南山”的平淡生活，正是他的这种敢于放下的处世态度，成就了他的佳名，流传了千古。有人大无畏，有人长戚戚。朱棣本欲传位朱高照，终因害怕他的这股好斗毁了国业，继而传位于其长子朱高炽，可朱高照不甘，不甘放弃这奢华的生活，处处与朱高炽作对，最终被处死。放得下是一种大智慧，是一种精神，是一种气度。

拿得起，并且放得下才是成功。诸葛亮拿得起辅佐阿斗的重任，却放不下这份愚忠，致使蜀国灭亡。李煜放得下奢华，放得下美人，却担不起“天子”的重任。而孟非，敢于放下高考失利的哀伤，继续努力，拿起了生存的重担，最终成就了自己。不要拿起就放不下，更不可拿不起。拿得起，放得下，能屈能伸才是王道。

拿得起责任，放得下奢华。生活中有诸多磨难，若我们放任飘洒，前方便是大道，若我们囿于哀伤，怕只能停在原点。生活中，要懂得拿捏，懂得尺度。懂得怎样拿起，怎样放下。“拿得起，放得下”不失为大智慧。

责任编辑：王庆月

最幸福的人

高二(15)班 杨婷

总有些生命,酣畅淋漓地恣意挥洒,哪怕遍体鳞伤。

亦有些生命,宁静淡泊地安于一隅,哪怕无波无澜。

回顾历史的长河,总有那么些人,用自己独特的方式,成就了不一样的自己,展现出生命不一样的姿态。

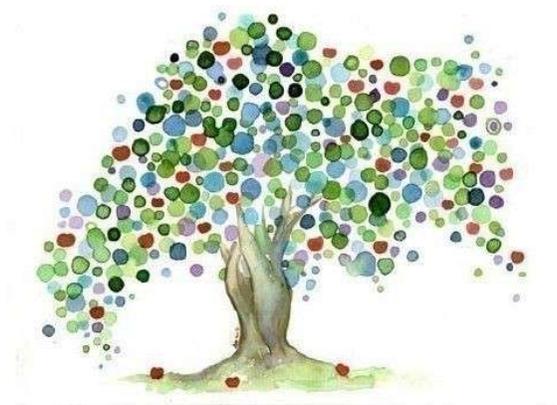
一百多年前,西方的殖民主义者用船坚利炮轰开了中国的大门,在中华大地上肆意地烧杀抢掠。此时的林则徐已经深刻地意识到,如今的中国已不再是从前的“天朝上国”,要想自救,必须得销毁那“十恶不赦”的烟枪。于是乎,他毅然决然地向道光皇帝请旨禁烟。禁烟运动卓有成效,他也因此遭到洋人的陷害,虽被贬谪,但他仍然无怨无悔。试想,为了大清王朝,他可谓是鞠躬尽瘁,无奈竟落得如此下场。正因为他心系国家安危,不顾个人安危,为了国家,为了人民,他放弃了原本富贵无忧的生活,为了国家的安危,牺牲了自己的幸福。

“鉴湖女侠”秋瑾出生的年代,正是中国进入半殖民地半封建社会之时,国家日渐衰败。作为一名女子,她没有选择安静地在家相夫教子,而是饱读诗书,阅读大量进步的书籍,使得自己的思想境界大为提升。她想到要拯救这个国家,必须把民众从封建传统的思想牢笼中解救出来,于是乎,她开始大量宣传反清爱国的革命思想,播散民主的思想种子,却也因此被捕。但她依然坚定自己的信仰。她视死如归,“不惜千金买宝刀,貂裘换酒也堪豪”,最终化为“碧涛”。就这样,一个年轻而鲜活的生命逝去了,但她那为了革命舍生取义,大无畏的精神永远留在了人们的心中。

从小受到良好的家庭教育,但在五岁时母亲突然因病离逝,父亲也因此病倒,从此她不再是富贵的千金大小姐。或者是心中的痛让她选择了医生这个职业,于是乎,她发奋读书,几经坎坷,终于圆梦北京协和医学院。在医学院里,她仍然一丝不苟,苦读八年,取得了傲人的成就。当面临事业与家庭的选择时,她毅然决然地选择了前者。正是由于对医学事业的热爱,“爱病人胜过爱自己”的执着,她放弃了婚姻,家庭和作为母亲的

的权利,将自己的青春和生命投入到她所深爱的妇产事业。她就是“万婴之母”——林巧稚。

这些众多的志士仁人,有过短暂的欢乐,但更多的是牺牲。为了国家,为了人民,他们牺牲了自己个人的幸福,将自己的痛苦化为别人的快乐。但在精神上,他们同样成就了自己,成了最幸福的人。



责任编辑:张嘉萍

旅行

高一(14)班 应浅浅

我感觉有些人注定是悲伤的,因为太明白,太理智。

每次看着《青春》我就在想,我的青春是什么?

我去过北京,在后海有间小酒吧叫“破船”,“破船”里大学生居多,我成绩不好,却也混迹于一群高智商动物群体中,不免感到有些无力。我会坐在吧台上安安静静地听他们唱歌,听他们唱出对青春的怀念,对青春那明媚的忧伤。我也会唱歌,唱出对未来的憧憬和迷惘。有时候,我在想,为什么北京这么令人向往?因为那是极度充斥着快感的城市,就像在放磁带,摁下快进键的时候,物转星移。忽而,暂停,时光就被永远地定格在繁华的都市里,灯火辉煌。刺激太过于强烈,太让人回味。

我不知道,为什么我会花217元钱从淮安坐上驶向成都的硬座,我坐了38个小时。看着车窗外逝去的树木,想到,我的生命也会离我渐行渐远。坐在靠窗的位置,昏昏噩噩地看车厢内人换了一拨又一拨,这其实就像我们在人生这趟列车上一样,朋友换了一个又一个,不是因为感情不好,只是目的地不同罢了!我不太喜欢吃泡面,但是看着别人满足的面庞,我突然觉得世界其实很简单,你累了,只需一张床;渴了,只需一杯水,放弃太多浮华、浮夸的表面,你或许才会知道自己真的要的是什么吧。路过洛阳,我有种返璞归真的感觉,想想唐代诗人们的风韵佳句,他们虽已长眠,可是这些优美的词句却永被歌颂,虽有时会因考试的需求而无奈呀呀几句,便至少也附庸风雅一回。洛阳的夜,褪却雍容的外表只剩下一座城市在地表矗立,太多太多的感觉,我不可触及,只知道洛阳依旧是洛阳。

火车还在摇晃着,颠簸着,我其实看不清窗外的景物了,因为天黑了。对啊!为什么我能看见自己?因为明白自己,我思故我在。我这次出来算是逃避么?不算吧!因为我是为了更好的回来。火车穿过狭长的隧道,轰隆隆的,就像时光轰隆隆碾过一段又

一段的年岁。我去成都,并不是因为成都是目的地,是因为我想踏上去成都的旅程。生命不是一场有目的地的旅行,过程中你会鼻酸、会流泪、会欣喜、会感伤、会澎湃,那是因为人真正在享受自己的生命!

踏上你的旅途,享受你的旅途,因为你是存在着的!



责任编辑:张静

心在山顶

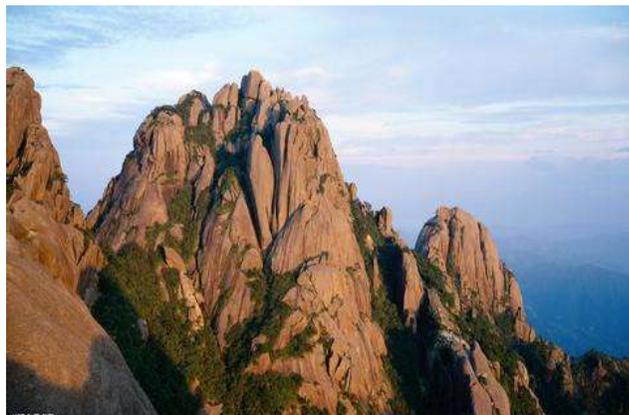
高一(11)班 董飞

有一群公司高管攀登高峰,目的是“逃离城市”,可在整个攀登过程中,又都在用微博进行现场直播。登上山顶后,大家又置美景于不顾,只顾埋头玩手机,即使偶尔抬头也只是互相会心一笑。实际上逃离城市不一定非要去攀登什么高峰,只要心在山顶,就能远离人生中的喧闹与烦扰,从而领略人生之美景。

台湾著名作家林清玄经常在自己的作品中提及“心”的力量之大,他本人也深有体会。他曾经在大地震毁于一旦的灾区与灾民共同生活。这一期间,灾民所表现出的同甘共苦、积极乐观的心态深深地震撼了他,令他为之折服,以至在后来的传记中写出了“心的力量多么强大,它可以催人奋进。当你的心真正站在山顶之后,便发现一切都是那么迷人,那么令人陶醉”这一人生哲理。

与灾区人民相反的是,越来越多的现代都市人却认为生活在大城市中简直像生活在牢笼里,每天过着千篇一律的生活,做着一成不变的事情,与其这样不如“逃离城市”,过着桃花源一般与世隔绝的生活。其实,对于他们来说,缺少的不是多姿多彩的生活,也不是充满冒险与变化的人生经历,而是“心”是否在山顶愿望。上班路上的一棵刚冒出嫩绿的小树,花坪旁刚从土地钻出来的草芽……这些都是点缀着我们生活的小生命,都能为我们带来赏心悦目的风景,即使这风景对于大多数人来说不值一提,但只要“心”在山顶,你便可以从中领略到真正意义上的无限风光,懂得也许哲人还未悟出的彻悟之道。

只要有一颗立于山顶的心,即使生活在荒无人烟的地方,你也能过着其乐无穷的生活。正如苏轼所说的“和鱼虾为友,与麋鹿作伴”一样。“铁人”王进喜在参加大庆油田开采会战时,形象地将贫瘠的土地比作贝壳,将蕴含于土地之下的宝贵的石油比作贝壳中的珍珠,只不过这“贝壳”比较大、比较硬而已,他把钻井当成日常吃饭、睡觉一样乐此不疲,并且还幽默地编了一段口头禅:“石油工人吼一吼,地球也要抖三抖;石油工人跺一跺,地球也要动一动。”在当时广为流传。



像王进喜这样的人数不胜数,他们虽然生活在人类不可能生存的地方,但正因为他们的“心”站在了山顶,所以眼前的贫瘠变成了未来的繁华;也正因为他们的“心”站在山顶,所以当别人物质上满足、精神上空虚时,他们却获得了精神与心灵上的升华。

指导老师:金国英

放下抱怨

高二(15)班 李新怡

有那么一段时间,我很喜欢一部电影——《少年派的奇幻漂流》,讲的是一个名叫派的男生与一只叫帕克的老虎海上经历,派与帕克是海难幸存者,老虎想吃派,身为动物园园长儿子的派用智慧保住了生命并与帕克达成合作关系,最后获救后,帕克头也不回的离开了派,结局并不是浪漫的人兽相守,看多了浪漫结局,感觉这部电影很奇怪,我不明白为什么帕克离开了派?我不停地看了一遍又一遍,台词都记熟了,却依然找不到答案。

生活总是喜欢逗弄我们,在绝望时,闪一点希望的火花给你看,惹你不能死心;在你平静时,又会冷不丁地颠你一下,让你不能顺心,在这种双重结果下诞生了抱怨,生活中的抱怨,学习上的抱怨,家庭的抱怨等等,挤满了你的脑子,伺机发泄出去。因为早读有点倦怠,班主任把我狠狠批了一顿,望着班主任不停蠕动地嘴巴,我面无表情,可能词穷了吧,班主任望了我一会儿,就将我放回了班级,同桌关心地问了一句,心中的抱怨似洪水一般倾泄出来。同桌却低垂着头,看不到表情,不说话,我突然有些不爽,他那什么态度啊!便停住了嘴,同桌微微抬起了头,瞄了我一眼,什么都没说,郁闷极了。

我安安静静地坐在位置上,四周的同学在那里叽叽喳喳讲话,没有一个人顾虑到我,我突然有些懊恼,想开口让他们注意到,但发不出声,所幸上课铃响起,就这样,一天以我的沉默为结束,快要放学了,同桌似乎是想到了什么,说:“哎,你今天怎么不讲话呢?”我有些轻微愤怒与不满,我都这样一天呢,你才发现,心里狠狠想到。突然一个人撞翻了他文具盒,同桌有些生气,但那人走太快,没有注意,同桌开始向我抱怨这件事情,我感觉耳朵不舒服,看着他这样子,我有些觉得他很烦,似乎看到了我的表情变化,他突然来了一句:“很烦是吧,你每天这样抱怨,我也很烦,真的!”然后,走了。



我呆呆站那儿,心里很难受,开始回想点点滴滴,平时自己不顾虑别人感受,总向他们抱怨,却从没听他们说话。“人生也许就是不断放下,然而令人痛心的是,我都没能好好与他们道别,”《少年派的奇幻漂流》中一句话。放下,为了更好地拿起;放下,为了更好地拥有,放下抱怨,学会倾听,会让你在无形中建立友谊。

责任编辑:陈莹

尊重

高一(二)班
颜雨蒙

夜空由于繁星的点缀而更加绚丽夺彩,成长由于反省的魅力而留下闪光的轨迹,城市由于农民工的汗水而留下兴旺的背影……

总有那么一群人,是生活在城市幽暗的地下室的蝼蚁。一砖一瓦砌成的高楼、灯光闪烁的街道,都市的繁华云烟,都不曾有过一刻是真正属于过他们的!他们以小人的姿态,卑微的活着,不敢抬头去望那被高楼遮住的天空,只能在冷漠中,低到尘埃里,为了生存。

他渐渐地感到绝望。尤其是在经历过一次被拒,二次被骗,三次被莫名其妙的炒掉之后,他更是绝望到了低谷,他厌恶,他痛恨,他甚至连最后抗争的勇气都没有了。

他仿佛又看到了那个满肚子肥肠,矮小无情的老板在指着他骂,口水溅了他一脸,但他连给自己争辩的机会都没有,泪水在眼眶里打转。他不停地小心地乞求着老板,给他一次机会,因为他也有家啊。想起年迈的老母亲,温柔贤惠的妻子以及活泼可爱的孩子,他的乞求更加卖力了,可老板干脆让保安将他拖了出去。

他感觉自己像极了这个城市的流浪狗,失去了所有尊严。

有一次下了工,他没来得及换去脏兮兮的衣服,来到一家商店买水喝,可没等他开口,店员便将他赶了出去,“快滚,我们店不卖东西给乞丐,别脏了我们的门面。”说罢,狠狠地关上了门,带着无尽的失望与羞愧,他像断了魂似的离开了商店。

邪恶正一点一点的占据着他的内心,他感到这个城市的人是那样的丑陋,他想要当一个坏人,报复一下这些欺诈过他的人,和这个对他不公平的城市。

夜晚,他伪装好后来到了深巷的这家凄清的面店,他佯作吃面以等待时机,许久,出来一位老妇人端着热气腾腾的面出来了,在模糊的灯光中,这个人像极了自己的母亲,他的心思有了疑虑……

老妇人坐到他的旁边,和他聊起了家常,他只顾低着头,狼吞虎咽的吃着面,泪水却被腾腾的热气熏的不停地往下落。是的,他感到了这个城市带给他的温暖,而他之前有的那个肮脏的想法瞬间被击垮了。

吃完,他问多少钱,老妇人笑着说:“出来讨生活的不容易,这碗算是我请你的。”尽管这样,他还是留下了仅有的五块钱,离开了。

走在街上,他想着给家里打个电话,就说城里什么都好,过些日子,再去找个活儿干。

责任编辑:侯从兵

一路上有你

高二(13)班 周艾猛

在我的人生路上,有你的帮助支持,有你别样的教诲,才能有今天的我。

我见过和你同样位置的人,我总以为你是最差的,但是我错了。

总认为你对犯错的我会像别人那样大发雷霆。

那时的我经常犯错,最严重的一件事就是将邻居家的窗户玻璃打碎了,邻居拿我没办法,就告诉了你。我原以为你会对我大发雷霆,但是你却默不作声,花钱修好了那扇窗户。

总以为你沉默寡言,不善交流。成绩下降,我的心像沉入低谷,闷闷不乐。是你注意到了我,注意到我经历挫折后的失落。那次,你主动找我谈心,并且鼓励我、支持我,拨开我心头的乌云,并且引导我走出低谷。

总以为你没念过什么书,文化水平低。

每次看到别的家长咬文嚼字地教育他们的孩子,我就会想到你对我说的话土里土气。我甚至厌恶你的无知,但是,正因为你的话土里土气,才会简单易懂。相反那些咬文嚼字的话却艰涩难懂。别人的家长懂得教他们的孩子大道理,而你却是将你的生活经验传给我。我觉得那些经验毫无用处,但是,事实上却相反,按大道理做事,没有多少人,而生活经验却是实在的,可行的。

总是怨你没有成就,使我不会有像别人那样的宽裕生活。

一次,因为零花钱的事而跟你闹翻,一气之下我从你的视线中消失了一天,因为看见别人有那么多的零花钱,心中就会产生一种不满和埋怨。埋怨老天的不公平,埋怨没有成就的你。但在那一天的反思后,我开始认为我不该对你这样。我只考虑了自己心中的怨恨,而没有考虑到你的感受。但是你却更加拼命的工作。在一次工作中,你甚至扭伤了腰,被迫在家中养伤。看到你伤病的样子,我的心就像在绞肉机中,无比疼痛。我跑到远处痛哭。我对我年幼时的无知感到惭愧,为我对你的无理感到忏悔。在养伤

时你想工作。最后,你还是提前工作了,所以至今你的腰伤还未痊愈。

这么多年,我获得了不少成就,因为我人生的路上有你的支持,我最敬爱的父亲!

责任编辑:侯从兵



别让雨下进灵魂里

高二(15)班 刘圆圆

乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。窗外雨滴飘飞,晕沉了视线但别让雨下进灵魂里。

做自己,所以不在乎功名利禄。

诗人一声长叹,泛起阵阵墨香,抽刀断水水更流,举杯销愁愁更愁。因为做自己,李白毅然决然地放弃走仕途之路,纵情于山水之间。举杯饮浊酒,放歌抒豪情。从此,一饮杯酒一首诗,放荡不羁走天涯。假如他没有选择做自己,而屈服于名利金钱,那么历史上,就少了一位衣袂飘飘的谪仙人,那么他又何来的名垂青史,流芳百世呢?

做自己,所以无所谓冷嘲热讽。

虽身着粗布麻衣,田间耕种,他却不肯生活只能如此。“燕雀安知鸿鹄之志哉”,是他面对质疑和嘲笑时的感叹。并没有因此动摇信念,相反的,他更加坚定执著。所以才有了后来轰轰烈烈的陈胜吴广起义。假如他心中的意志仅被几句嘲讽就击得溃不成军,假如他没有选择做自己,坚定不移地走自己的路,也不过是一名乡野村夫罢了!又怎么会为众人敬佩称颂呢?

做自己,才是自我价值的真正体现。

一轮弯月在冷凝处低悬,片片浮萍碎成摇曳的翡翠。因为做自己,曹雪芹的名字弥漫在淡淡花香之中,没有随世俗之波而逐流。因为做自己,才有了《红楼梦》和这么多的红学家及那么多的红梦迷。正是因为做自己,他才获得那么多的肯定,发挥出自己惊为天人的文采。

做自己,才是更好的人生追求。

众人都晓西施美丽动人,东施知晓后,也想成为西施那样的美人,于是模仿西施的病态美,却不知这样只是更令人作呕。于是才有了为众人所耻笑的东施效颦,假如东施选择做真正的自己,本分做人,也不会引来那么多的耻笑和冷眼。因为没有做自己,她最终就落了个千古丑人的下场。

在生活中也是如此,我们也应该做那个真实的自己。可是人们总是会被世俗蒙蔽了明亮纯净的眼,为了利益不择手段,丢失了真正的灵魂。而那些做自己的人却被嘲笑排挤,这又令人多么地痛心啊!

天空因为做自己,才有了湛蓝如洗;大海因为做自己,才有了浩瀚无垠;野花因为做自己,才有了摇曳生姿。我们必须时时保持灵魂的洁净,绝不让雨下进真实的灵魂里!

责任编辑:张燕萍

平凡亦美丽

高二(15)班 朱云凡

芸芸众生,每个人都是平凡的,平凡的花,平凡的草,平凡的我们。然而,平凡不代表平庸,不代表无所作为,平凡的花有绽放花朵的那一刻,平凡的草有坚忍的品质,更何况你我!

但有些人不甘平凡,他们有着雄心壮志,殊不知,平凡亦美丽,做好每件小事,你就是美丽。郭明义是一位普通的职员,他平凡地每天早两小时上班,平凡地献血平凡地帮助他人,默默无闻的做了许多好事,平凡的他变得不平凡。如果现在社会上有更多像郭明义这样的人,那么我们都会显得不平凡,我们的社会将会充满着美好。

平凡是美丽的,夕阳下的一对老夫妇携手共步的平凡是美丽,生活中,你随手捡起垃圾,帮助盲人过马路,守候红灯,时常以笑待人亦是美丽,不需要外表的华丽包装不需要名牌,你的平凡就是你最好的包装,让你由内而外散发着光芒。

何玥是一个普通的女孩,因捐献了器官而被人们称为“最美丽女孩”。她只是一名小学生,正处于花样年华的她因病魔化作了天使,她临终选择捐出自己的器官因而挽救了三个家庭。命运对何玥来说是残酷的,而她却像天使般感动着我们,她来过,她的生命在其他三个人身上延续。这时我们应该反思自己反思这个社会,换作其他人哪里有这个勇气和胆量呢?所以说何玥是平凡的,可她捐献器官又是不平凡的。

甘愿平凡,做事不平凡,默默前行,会激起社会的涟漪。

“垫钱哥”刘胜阳,出诊时遇到没带钱的患者总是自掏腰包慷慨解囊,一垫就是十四年。年近八十的老人曾德惕为了让贫困孩子念上书,四处募款,在他的号召下,三千多人捐款助学。

当我们抱怨生活中太多的平淡时,我们要这样想想,对于平凡的人来说,平凡就是一种幸福,留心关注生活,平凡的美丽亦光彩动人。平凡使你平静,平凡使你坦然,平凡使你看淡一切,一颗平淡的心可以伴你实现你的精神世界。那时候,平凡的你终会迸发出不平凡的光芒和亮点。

平凡犹如水的馨香,表面无味,本质上又有香之隽永,唯品能知,有人调之掬水留香。

责任编辑:张嘉洋



回不去的青春

高一(2)班 田少彤

那些回不去日子才叫青春。

——题记

午后的空气闷热且压抑,刚午睡过后的班级依旧没有一点生机,就和窗外烈日炙烤着的大地一样死气沉沉。头顶上的吊扇在“嘎吱嘎吱”地转着,讲台上老师正滔滔不绝地讲着那道复杂的数学题,我支着下巴看他手里那不断变短的粉笔,恍然意识到,我的青春正一点一点的流逝。

此时六月初,距中考还有11天。

“考试结束时间已到,请监考老师收试卷和答题纸……”我放下笔,收拾好东西走出只有20多人的班级,站在四楼的栏杆前,看人群如潮水一般涌出,然后散开,奔向各自的目的地。

坐着校车回去时,我才真正意识到中考已经结束。

同时结束的,还有我初中三年的学习生活。

仍旧感觉不真实,这三年来的点点滴滴回想起来恍如刚刚发生。

有时候想想,时间真是奇妙而无情。

——那么长的三年时间一眨眼就过去了,那么多印象深刻的事情转瞬间就成了回忆。

同学三年,朋友一场:风平、晓薇、木白、翔子、葛二。三年前我们在七(5)班相遇、相知、相伴了三年。三年后我们在九(5)班分离,走向各自的未来。那三年里,我们大声的哭过、放肆的笑过,有过拼搏,也有过挫折……如今一切都成了过去,再也找不回来了。

绿川幸的《夏日友人账》里说过:人生不断地重复邂逅与分离,可这些记忆永不会消失。那些说给树听的话,镶嵌在记忆的年龄里,随流年,长成参天的模样。无论微笑与难过,我记得你在过。——纵是记得又如何?那些人和事,记得再深,念得再多也只是回忆罢了……

我们谁都回不到过去了。

很多时候我都在想:要是能回到过去就好了。可是时间的马车永远都向前走,不会后退。

庆祝会结束,走在路上的我脑海里是木白刚才一遍一遍地唱着《十年》的模样,那么依恋、那么不舍,也许她同样知道,三年的初中生活即将成为回忆。

《半生缘》里的曼桢也曾哽咽的声调说过:“世钧,我们都回不去了。”是啊,好时光、坏时光都回不去了。

那些回不去的时光,叫青春。

责任编辑:张静

这世界需要你

高一(11)班 滕佳明

万物皆自由,万物皆被需要。

——题记

既然你来到了这世界,就说明这世界有你存在的价值,就说明这世界需要你。

一粒土,不起眼,但正因为有了这一粒粒不起眼的土,才有了广阔的大地。一棵草,很渺小,但正因为有了一棵棵很渺小的草,才有了辽阔的草原;一颗星辰并无耀眼之处,但有了这一颗颗的星辰,夜空才会如此瑰丽,星空才是如此令人震撼。万物之所以存在,是因为这世界需要。

金子非常珍贵,用它可以买万吨泥土,但如果让它来培养生命,万吨金子也没有一堆泥土有价值。或许你和他人相比,就是毫不起眼的泥土,无法达到金子的珍贵,你不妨换个角度去思考,思考你存在的价值。不必感叹不如别人,因为这世界需要你。

阳光再好,也会有阴暗的角落;花儿再美,也会有凋零的瞬间。或许你认为不如别人有价值,或许你感觉一无所有,或许……但是,就像你未曾看到海洋的边际,就像你未曾知道天空的广阔,就像你未曾数清星星的数量,你也未曾看清过你自己。既然你存在了,就说明这世界需要你,或许你还未发现,或许时机还未降临。

当你认为自己不如别人时,当你认为你不被需要时,不妨想想金子和泥土。何必要用自己的短处去和别人的长处相比?为何不去发现并发展自己的长处?想必你也知道海伦·凯勒,想必你也曾惊叹于她的传奇。她盲、聋,她不如别人健全,但她却将多数人远远地甩在身后。因为她发现了她被这世界需要。

亲爱的朋友,不必悲伤,不必哭泣,天空不会永远晴朗,星辰也不会永远高挂。或许你有过低谷,或许你想过放弃,但请你务必要知道,既然你来到了这世界,就说明这世界需要你。

当你在思考自己存在的价值时,为何不尝试去点缀这世界?或许你只能点缀一小部分,但这世界也会记住你;或许别人无法记住你,但这世界会因为你曾点缀过它而需要你。

不必为自己的渺小感到无力,因为有了无数与你一样的渺小,世界才变得更加精彩。因为有了你渺小的点缀,世界才变得更加美丽。

亲爱的朋友,不必自卑,你之所以存在,是因为这世界需要你!

指导老师:金国燕

放下

高二(13)班 顾彩玲

秋树放下绿叶,果实放下花朵,成熟放下冲动,睿智放下浅薄;放下,便是重生。

陶渊明厌弃了官场的沉沉浮浮、动魄惊心的争斗,于是他放下了功名利禄,归隐山林,披草戴笠、荷锄犁田,悠悠然践行了他“羁鸟恋归林,池鱼思故渊”的归隐之志。正因为他放下了功名利禄,拥有着莲花那样的品质,他过上另一种生活,留下“采菊东篱下,悠然见南山”的名词。使中国历史多了一位高洁的诗人,少了一个追名逐利的凡夫俗子。

但也有一些人被金钱、权利遮住了双眼。

成克杰是新中国成立后级别最高的受贿的官员,他曾担任过广西壮族自治区委员会的副书记,代主席、主席等高位。同样,他也是位非常有才的人,但他却被金钱、权利

蒙蔽了双眼,利用自己的权利与他人进行权钱交易、权色交易,受贿近四千万元。他在金钱与权利的诱惑下无法自拔。多行不义必自毙。最后,他被判死刑,并剥夺政治权利终身和没收全部个人财产。如果他能放下对金钱的执念,或许不会走上歪路;如果他能放下高权,或许不会以公谋私;如果他能放下高权金钱带来的欢愉,或许便不会留下骂名。

韩庚一向是众多人心中帅气、优雅的男神。但是韩庚放下了这偶像的光环,在喜剧《前任攻略》中饰演一位“贱男”。他这次“华丽”的转变让观众们大跌眼镜。因为大家都难以想象男神变“贱男”会发生韩庚身上,但韩庚却说:“这次转变是次挑战,也让粉丝们认识我也有着另一面。更重要的是,我放下了偶像光环,因为这光环让我无法自由呼吸。”正因韩庚放下了偶像光环,所以我们了解到帅气的韩庚也有着顽皮的时候,正因韩庚放下偶像包袱,所以他可以自由“呼吸新鲜的空气”。

是啊,俗世的渴望,让功名粘着利禄,让金钱抱着美女,让柔情拽着蜜意。一旦拥有,怎能舍得放下,但无论是主动还是被动,终究要放下。当喧嚣过后,心如天空般碧蓝时,方明白放下是人生另一种境界。

放下,才是重生!

责任编辑:张静



也许青春

高二(15)班 姚蓉

似乎在一夜之间参透了青春。

青春,一点都不像那些青春杂志上所描写的,美好、清新。

也许青春,只是一个患得患失的年纪。我们总害怕失去,却不曾想失去的那些,可能本就不属于我们。我们也害怕得到,因为害怕会再次失去。青春,赋予了我们太多权力,太多用来害怕的权力,理由是,我们还太年轻。

也许青春,是一堆纷乱错杂的拼图。我们为了拼凑出一份美好的未来而全力以赴。然而,理想很丰满,现实很骨感。在这堆拼图中,我们找不到属于自己的,于是迷茫。我们同样也拼凑不出一个完美的青春,我们渴望一份多彩的青春,却毫无收获,于是颓唐。

也许青春,是一块浓醇的巧克力。苦涩,却又回味无穷。我们怕它融化,于是放它手心,然而,它只是融化更快。青春,让人不知所措。它让靠近青春的人充满憧憬,它让正值青春的人茫然无措;它让远离青春的人追悔莫及。

也许青春,仅此而已。

责任编辑:王庆月



青春，激情燃烧而不熄

(2014年江苏省高考下水作文)

卢顺贞 老师

弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿。

少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。

每当想起这些诗句，我这个“老青年”就会血脉贲张，激情澎湃，觉得浑身有使不完的劲儿。可上九天揽月，可下五洋捉鳖。国际上通行的规定是，18岁至45岁为青年期，而不是像社会上一般人普遍理解的那样，三十几岁就是青春期的上限了。上述规定真是大得人心，它是符合绝大部分人生理心理实际的，破除了一些人“小鸡倒毛充老鸡”的心理，让人们的事业心增加了张力，让人们的责任感添加了助推剂。

青春不朽，青春永恒，它激情燃烧而不熄。

青春岁月，金色年华。它是一台超大功率的发动机。它能让山低头，海让路。年轻人身体健康，精力充沛，反应灵敏，积极向上，意志顽强，富有想象力和创造精神。想干事，能干事，一般地说，也能办成事。世界文学名著，多数是四十岁以前所写的，绝大部分发明创造，出自年轻人之手。至于体育竞技场，则更是年轻人的天下。看亚洲飞人刘翔身披国旗，一跃而上高高的奥运会领奖台，国人无不振奋鼓舞；看东方神鹿王军霞身披国旗，在世界田径锦标赛赛场上绕场一周，向观众致意，优雅的姿势，健壮的身影，令人大发感慨：年轻真好！这一刻将永久定格在国人的脑际。这就是青春的写照，这就是青春的代言！

然而，青春，又不等于青春期，它不仅是生命的一个可量化的阶段，更是一种勃发的可描写的生命状态。透过60岁的刘晓庆、赵雅芝的不老的面庞，我们难道看不到她们年轻的心？见到跳广场舞的大妈的风采英姿，我们难道不能联想到她们年轻的心？刘海粟老不老？八十老翁十上黄山为写生；季羨林老不老？九十余岁天天上班，读书不辍，写作不止；俞平伯老不老？百岁老人乘飞机前往香港讲红楼；齐白石老不老？他刻有一枚闲章自励：“不教一日闲过”，挥毫不休；革命老人吴玉章老不老？他以诗自勉：“一息尚存须努力，留得青年好范畴。”（范畴：榜样的意思。）胡耀邦老不老？他担任过多年的团中央书记，跟大量的青年朋友打交道，建立了深厚的感情。他留下遗言：愿意长眠在江西共青城。作为曾经担任过党和国家最高领导职务的他而言，放弃了安葬在八宝山的最后的政治待遇，说明了什么？至少有一条，说明了青春的旗帜一直在他的心头高高飘扬。青春，没有终点。从某种意义上说，她无关乎年龄，只源于心境。“革命人永远不老。”这句话你信吗？不管你信不信，反正我信了。突然想起上世纪五十年代那段火热的岁月了。如果，你读了郭小川的诗《致地球公民》《向困难进军》，读了王蒙的小说《青春万岁》、杨沫的小说《青春之歌》，保证你顿起“我以我血荐轩辕”之志，顿发“白首壮心驯大海，青春浩气走千山”之飙。



岁月无痕

侯从兵老师

独自一人
守在家门
听秋虫低吟
看一轮明月
将光辉洒满人间

有一条路
弯弯曲曲 通向远方
我想踏着月痕
走到你眼前
看你昔日的容颜
不曾想
你残破的矮墙
只在我梦里流连

有一丝雨飘落窗前
我想将它捧在手心
一转眼
它却落入尘埃

我想找寻它的影踪
却只嗅到泥土的芬芳

有一片秋叶摇曳眼前
我想追寻它从前的模样
却只能任它
片片堆积 铺满一地

群雁南飞 一字成行
却不是旧时相识
秋菊满园的时节
我唯有携酒一壶
漫步小园 细酌往昔
偶一抬头
看那落日西沉
我却满心欢喜
因为遥望远天
我看见满天的血红

(接上一页)

当然,花开堪折直须折。不能放任岁月蹉跎。不要等到了晚年再去做年轻时候计划做而没有做的事情。毕竟,年轻真好,至少办事效率高啊。陆游有诗云:“老子犹堪绝大漠,诸君何至泣新亭。”我希望朋友们,特别是年轻的朋友们在壮心不已的前贤长辈引领感召下,“奋然而前行”,而不是“坐愁红颜老”!

为学生课外读物忧心 (卢顺贞老师)

中小学生的阅读现状令人忧心忡忡。不少孩子偏爱魔幻、言情、凶杀之类的读物。须知,孩子的阅读取向对其影响将是深远的。

魔幻传输幻象多,言情编造矫情歌。

醉心凶杀血光案,误导少年其奈何?

祖国永驻我心

高二(4)班 朱倩

漫漫历史长河中,依稀可以感受到陆游“尚思为国戍轮台”的远大抱负,文天祥“人生自古谁无死,留取丹青照汗青”的壮烈胸怀,以及范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的爱国情怀,古人皆置国于心中,作为一名现代公民,心中岂能无国。

屈原自沉汨罗江的恸魂

吟咏着“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”的多愁诗人,你能说他不爱国吗?《离骚》流露出他远大抱负。因他提出的政治主张损害了贵族利益,便遭到大臣们联合围攻,最终被禁怀王流放了,同时被流放的还有他远大的政治抱负,当他看到自己的国家楚国被秦国攻破,痛不欲生。一个熟悉的日子—农历五月初五。在这一天,这位伟大的诗人在汨罗江了却了自己不堪的生命,他以死表明了自己爱国爱民的心。假如他不爱国,他会为了国家而舍弃生命吗?

文天祥宁死不屈

众所周知,南宋民族英雄文天祥因为战败被俘,坐了整整三年牢,敌人劝他放弃挣扎,归降于元,但被他义正辞严地拒绝了。元世祖忽必烈爱惜他是个人才,于是用宰相之位来承诺他。他怀着“忠臣不侍二主”的信念毅然拒绝,并斩钉截铁地对忽必烈说:唯有以死报国,我一无所求。我们被他以死效国的信念深深震撼了,他的爱国之魂从此便赋予《正气歌》之上。试想一下,如果他没有一颗忠诚,爱国的心,萦绕着爱国之情的千古佳句会从他的口中诞生吗?正因为他心存祖国,才会为了祖国置生死于不顾。

朱自清为国以身作则

现代作家朱自清,一身君子作派。他曾得过很严重的胃病,是万万不能挨饿的,但是家境贫寒。有一天,一位吴同志拿着一份名叫“抗议美国扶日政策并拒绝领美援面粉的号召书”,在面对国家利益时,他毅然放弃了个人利益,在号召书上签了名,并标明:宁贫病而死,而终不取这份侮辱性的施舍,是什么使他这样坚定?没错,是他胸膛中那一颗跳动着的爱国之心。

他们是中华民族的子民,他们有着共同的信仰,他们为民族为国家奉献一生。虽然他们也曾饱经沧桑,经受痛哭,也曾倍受欺凌,也曾被扣上“东亚病夫”的帽子。面对这些,我们不能忘记,应谨记于心,因为无论怎样,我们有一个共同的信念——爱国。

太阳每天升起,而中国也在不断随着时代进步,身为中国小公民,我们为你的前进喝彩,你将会成为东方之星,祖国两字将永远镌刻在我们的心里。

责任编辑:陈莹

一个老兵的回忆

高二(6)班 顾伟杰

我是一名老兵,见证着国家从贫穷走向富强的历程!

1928年红军在长征的路上收留了我,那年我13岁!长征的路是艰苦的,但红军战士们对我却很好!他们总是把部队里最好的一双鞋找给我穿,当我走不动时,他们将我放在树筐里,然后轮流背着我!吃饭时,大锅里是什么都有,野菜、棉絮、皮带、树根、树叶等等!但我吃到的总是野菜,在我看来当时的野菜犹如今天的五谷杂粮,既顶饿又充饥!直至长征结束,战士们无不细心照顾着我!

到了1937年,那年我22岁了,国共统一战线终于建成!当时我的心里是非常激动!因为我们中国人终于不用自相残杀,共同抗日了。我参加了八路军!我们八路军的军纪很严明,但长官们对我们却十分和蔼,犹如对自己的兄弟般亲切!战场上他们愿意替你挡子弹,根据地上他们总是将自己打仗的经验毫无保留的交给你,训练场上,他们会从端枪开始一步一步的教你,这也是我为什么呆在八路军的原因!

到了1949年,那年我34岁了,国共两党终究还是没逃过这一仗,幸亏我们胜了!10月1日,我和我的妻子守在村里唯一的一台收音机前,等待着这神圣时刻到来!“中华人民共和国成立啦!”当听着伟人雄壮的声音在广播里传出时,我们全村人都沸腾了,大家互拥着流下了眼泪!“我们,站起来了,我们以后会过上好日子”!

1954年,我加入了农业生产合作社,家庭经济逐渐好转!八大后,人民公社化运动和大跃进同时展开!我们吃着大锅饭,每天起早贪黑的在公社中劳动!但是我们收获的却很少。但为了共产主义的需要,每个村都开始放卫星,浮夸风席卷全中国!1959-1961年出现了三年自然灾害,饿死了很多人,我们一家人都靠着挖野菜吃树叶过着日子,生活十分艰苦!

1966-1976十年文革时期,作为一名老兵,我理所当然的成为了批斗对象!那时候,红卫兵隔三差五将我抓去批判,而且还要劳动改造。我的儿子着实令我十分担心,高考没了!原来考大学,现在变成了村里自行的推举,而且身为知识分子的他,“上山下乡”仿佛变成了平常事!我对目前的情况十分担忧!

1978年十一届三中全会后,停止了“以阶级斗争为纲”的口号,确立了解放思想,实事求是的马克思主义思想路线,提出改革开放的计划!最令我们一家人激动的莫过于恢复高考制度了!儿子可以通过高考上大学,我的担忧,也逐渐转化为了希望。

改革开放后,我们的家庭变得越来越富裕,瓦房变洋楼,家里装上了空调,冰箱等许多电器!儿子也顺利大学毕业,而且每个月政府还对老兵给予补贴!以前吃饭桌上几乎没菜,现在桌上都是四五道;以前远行还要骑自行车,现在出门就有公交车了;以前一

高二(6)班 李瑞

在你的脑海里是否还记得那句“为中华之崛起而读书”的壮志豪言,是否还记得那次提出“求同存异”方针的万隆会议;是否还记得那次掌声如鸣的日内瓦会议…而他,就是我们心中的英雄,深受人民群众爱戴的伟大总理——周恩来。

自从看完有关周恩来总理的纪录片,心中思绪万千…

周总理生于我的家乡——淮安,是我们的“同乡人”,为此我也深感自豪。少年时,周总理一向勤俭节约,在生活物质方面对自己是百般的苛刻,永远都是那两件长大褂来回换,无论春夏秋冬,尽是朴素的衣服,把节俭下来的钱买书和学习用品,他还经常去店里帮忙打工挣钱,尽量帮家里减少负担。少年时的他,就已经如此懂事,可如今的我们,当代的学生谁有志气说出那样豪言,谁有像他如此的磨难与拼搏,可悲,可悲哉!

也正因为年少时的拼搏努力,成就了他的革命事业,昔日的少年现如今成了国家总理,这样的蜕变不是任何人能做到的。当外国的朋友来访华时,针尖相对,而总理对此一贯采取“以柔克刚”之法,最后使外国友人不免露出尴尬面容,竖起大拇指夸赞总理的外交水平高。总理待人一向温和平气,正如中国的传统美德“和”的体现,以和待人,才能大事化小,小事化了。

他的一生功绩可谓是光芒万丈:中国恢复联合国的合法席位,他可是功臣,在台湾问题上与美国代表针锋相对,寸步不让,因为他坚信:中国只有一个,台湾属于中国这是事实,就在他重病卧床时,心中仍挂记着台湾问题。哦,我们的“公仆”他病了,可他还是放心不下国家,自己却从未考虑过自己!这让我想起了诸葛亮的言语:“鞠躬尽瘁,死而后已。”

一辈子,他的心中只有:人民国家与党,而我们,也需心存信念理想,牢记周总理警句,发扬优秀传统美德,以共产党为旗帜,努力奋斗,让我们一同为中华之崛起而读书!

责任编辑:陈莹

(接上一页)

身蓝绿装,现在身上都不知穿什么是好!

总之,我们的生活发生了天翻地覆的变化,社会主义让我们过上了好日子!

这是我的回忆,一个老兵的回忆,感谢党,感谢国家,让我们过上了真正快乐幸福的生活!

责任编辑:陈莹

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli



问与答



问:好朋友见面觉得别扭

我有一个好朋友,后来考入省城某名校,寒假见面时,我感到跟她交往时,总觉得别扭,感觉不舒服,总觉得不如她,虽然我们中考时考试分数差不多,我比她少5分。

答:考上名校,就好比穿上名牌一样,在某种程度上会给人带来一定的自信和优越感,这种“名校情结”恐怕存在于大多数学生身上。如果“考上名校的是好学生”这个命题暂时成立的话,那么“考不上名校的是不是就不是好学生”这个结论能否成立呢?显然,没有道理。

差了5分,是不是就说你们之间水平就有天壤之别呢?就是差20分恐怕也说明不了什么问题。上省城名校,证明自己在初中阶段的学习不错,而好的学风校风也利于自己继续发展,这是问题的一面,另一方面呢?在那个高手云集的学府,压力也同样存在,竞争会更加激烈。作个假设,即使你比她多考20分,进了那个学校,恐怕也是排在年级的中后面,在那里依然没有足够自信,相反,可能感觉更有压力。在普通学校里,你的成绩可能在班级占据上地位,这种优势会给你带来许多信心,也容易得到教师的注意。

你是选择“鸡首”还是“牛后”?就象我在课上说的,是金子到哪儿都发光。别把自己看低了,挺起胸脯,自信一点,用自己的努力和行动,设定目标,走出自卑的阴影,奋然前行。你可以互相交流,分享各自的学习生活情况等等。

不管跟谁交往,你首先须把自己看成与对方平等,才能顺利交往。

祝:心情愉快! 学业进步!