

# 卷首语

## 地球只有一个我

有一种宇宙观是许多人常常使用到的心灵药水。

人生失意,诸般失落。因此去攀登高峰,比如珠穆朗玛,或者仰观天文,看看星空。看着看着,宇宙多么浩瀚,星空多么辽阔。世界太过广大,个人的一点点烦恼又算什么呢?因此,感觉到内心平静了,但是返回到喧嚣城市里,返回到复杂人际关系中,返回到膨胀欲望追求里,就继续开始痛苦。

这种宇宙观不是不奏效,只是,好像总透露着治标不治本的味道。而另一种宇宙观便是:地球只有一个我。

朱德庸漫画《绝对小孩》里其中一章是:上课的时候老师说我们只有一个地球,所以我们要好好爱护它,披头想了想,举手说老师地球只有一个我,所以你要好好爱护我。

只有一个我,也只有一个你,在这个蔚蓝色星球上。

所以你、我都是最重要的,需要彼此好好爱护!需要自己好好爱护自己,限定涵义是:爱护身体,保持健康,被爱护心灵,被好好爱。

而爱护自己的宽广涵义,还包括我们必须良好地完成一整段的人生,在完成的这个过程中,体验是最重要的。去体验所有的快乐,去体验所有的悲伤,去体验考试失败,去体验工作落后,去体验夜半观星,去体验雨中接恋人,去体验等待放学,去体验用功投入,去体验失恋憔悴,去体验斗志高昂……去尽可能多地体验人世间的事情。

在种种体验里,我们的人生获得最大意义的完满。每一种经历都被赋予意义。

这样的宇宙观,是不是更加贴近我们的灵魂?这种宇宙观压根就去开了治标和治本,不兴治标,因为痛苦是生命必要的构成部分,与快乐相互映照,不兴治本,因为我之为我,独一无二。生命只此一次。即便地球在宇宙里,连恒河一沙都算不上,但地球只有一个我,宇宙也只有一个我,必须爱护这唯一的有时限的存在,本着推己及人和人类社会互惠互利原则,因此应该彼此爱护。

我爱我自己,所以我必须好好完成我自己的人生。



主办：共青团淮安市  
楚州中学委员会  
编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝  
副总编：张乃宝  
顾 问：金步兵 朱傲雪  
朱锦富 张书海  
咸春华

主 编：陈 军 翟书健  
编 委：李 燕 金国春  
韩爱萍 孙清华  
卢顺贞 张桂勇  
王庆月 姜怀智

特别鸣谢：  
楚州中学语文学科组  
楚州中学心理咨询室

卷首语

贵人找到了你

与爱同行

让我们相伴到地老天荒……高三(3)班 派 然 10  
关爱他人……高三(3)班 彭 凯 17  
三个词,三朵花……高三(8)班 高梦娇 24  
守候他们……高三(3)班 何 海 44  
无可代替的爱……高三(4)班 包银楼 51

至真亲情

冬日温情……高一(2)班 卢皓蓝 4  
冬日温情……高一(1)班 袁文倩 13  
你在,就心安……高一(13)班 高 敏 20  
谢谢你,我的姐姐……高一(8)班 果 冻 23  
冬日温情……高一(20)班 徐启迪 29  
我好想你……高一(15)班 杨佳佳 39  
盛开在心灵深处的花……高一(5)班 陈 露 52  
对不起,父爱……高一(11)班 夏九赛 56

诗歌荟萃

似水年华……高一(18)班 宗雨纯 16  
我想写一首诗……高三年级 青铜锁 43  
珍惜……高一(20)班 张 兰 45  
风雨……高一(18)班 杨紫燕 45  
向前,向前……高一(14)班 高 雨 48  
你为了我……高一(18)班 宋品仪 48  
繁花落尽花自开……高一(18)班 谷心琦 50  
落雪……高一(6)班 莫离安 53  
声声叹……高一 株 守 53

生活百味

静听回声……高三(17)班 王 杰 2  
珍惜拥有……高三(3)班 陈玉玲 8  
一碗馄饨……高一(16)班 陈盼盼 11  
听爷爷讲那过去的故事……高一(11)班 曹馨月 18  
坚守真诚……高三(3)班 何 海 21  
让助人为乐成为一种风尚……高三(3)班 顾彦红 36  
家乡变化话小康……高一(15)班 姚 蓉 37  
人活着应该有追求……高三(3)班 董 慧 40  
舍与得……高一(2)班 牛泽红 46  
读《病态》有感……高一(14)班 淡墨冉 57

# CONTENTS 目录

## 拥抱自然

- 爱城·····高三(9)班 梵音 3  
一棵树的风景·····高一(19)班 于乐 21

## 人生感悟

- 放弃是另一种拥有·····高三(3)班 许宗奇 5  
爷爷的农忙·····高一(12)班 徐洁春 9  
认识自我·····高三(6)班 戏语人生 10  
给生活留一条缝隙·····高三(3)班 包银楼 12  
阳光—地平线·····高一(14)班 黄云宇 19  
不要试图走捷径·····高一(4)班 时子艳 22  
起跑切勿负荷过重·····高三(3)班 李煜 26  
感恩,意味着什么·····周雅蓉 27  
一直走着·····高一(18)班 陈雄 42  
牺牲小我,成全大我·····高三(3)班 张月 54

## 青春风铃

- 半截橡皮泥·····高三(3)班 孙梦鸽 1  
仙剑问情·····高三(3)班 狗尾巴草 7  
心灵底片·····高一(13)班 刘建月 15  
忆·····高三(2)班 佐零春 38  
珍惜青春·····高一(16)班 陈盼盼 41  
退一步只为更进一步·····高三(3)班 刘彩艳 47  
青春小插曲·····高一(16)班 张之敏 49  
雨中奔跑的少年·····高一(15)班 姚蓉 50

## 菁菁校园

- 回忆·····高一(18)班 王晶晶 6  
再见,我的初三日记·····高一(17)班 黄可 14  
同桌的你·····高一(16)班 张之敏 16  
距离产生美·····高三(3)班 张月 25  
我的老师·····高一(14)班 曹玉荷 28  
春末夏初·····高一(16)班 朱南舒 55  
以退为进·····高三(3)班 章静 58  
在我的世界里·····高一(15)班 姚蓉 59

## 美文欣赏

- 那天起,我和妈妈彼此疼·····31

## 今日视点

- 2013年高考作文题目纵览·····33

## 开心一笑

- 表白等·····30

## 心理咨询

- 姜老师心理工作室·····60

## 《青春》文学社征稿启事

### 一、稿件要求

- (1)作品一定是原创。
- (2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。
- (3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

### 二、注意事项

- (1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。
- (2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。
- (3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

### 三、联系方式

- (1)电子信箱:  
[hacztwqc@163.com](mailto:hacztwqc@163.com)
- (2)联系电话:  
李燕老师  
13218335191

# 半截橡皮泥

高三(3)班 孙梦鸽



午后，阳光正好，水边亭内，紫藤萝挂满亭子。微风吹过，紫色的藤跳起了欢快的舞，宁静的水面亦泛起层层涟漪，两个年纪相仿的小孩坐在石凳上玩着橡皮泥，他们用红色的、黄色的、蓝色的……橡皮泥捏出一个又一个可爱的玩具，银铃般的笑声溢满了每一个寂静的角落。

“小青，跟妈妈回家，该去补习班了。”一位化着浓妆的妇人将一个叫小青的男孩拖走。男孩眼睛满溢着晶莹的液体，低声乞求道：“我想和小艾玩，不想去学钢琴，”刚才脸上的高兴的神色渐渐黯淡了下去，手中紧握着刚捏了一半的小鸟。那妇人一把抢过小鸟扔在了地上，见小青手中仍握着半截蓝色的橡皮泥，又看见他眼中的泪光，不忍心地将他拖走了。

小艾站在一旁慌了神，半晌才转过神来。这时她的母亲走了过来，“小艾，天色不好，快将玩具收拾好，跟妈妈回家，”年轻的妇人温柔地说道，轻轻抱起孩子走在回家的路上。小艾抬头看了看天，阴霾已经将蓝色的天空覆盖，水面涌起阵阵波浪，疾风吹过紫藤萝，花落了一地。

多年以后，小青在妈妈的严加看管下，没有输在人生的起跑线上，成了老师和同学口中的好学生，重点小学，重点中学，重点大学……一路上他就像一个顶着光环的骑士，偶尔他仍会记起那个和小艾一起玩橡皮泥的下午，一片静谧美好。那半截橡皮泥被他放在书架上，早已蒙了一层擦不去的灰，它已经坚硬无比，失去了往日的光辉色彩。

妈妈的话敲响在他耳边：那些东西都是没用的，你不能输在起跑线上，抓住重要的，以后功成名就，有什么东西是钱买不来的？儿子听话，妈这也是为你好。他不能辜负父母的期望，所以他终于成功了，满腹经纶，无论走到哪里都是上帝的宠儿。他有了自己的事业、家庭、孩子，一路水到渠成。不过，有时他仍会想起一些事，却再也记不起来是什么事了。

他的儿子终于到了上学的年纪，他开着价格不菲的跑车送儿子去上学，将儿子送进教室，无意间看见一双熟悉的眼睛，似曾相识，却又什么都想不起来。晚上儿子回家手里抱着一桶五颜六色的橡皮泥，亲昵地缠着他：“帮我捏只小鸟吧，爸爸。”他的心中荡起一片涟漪，目光变得呆滞，过了好长时间才勉强地开口说：“我不会。”儿子失望地走了。他望着那桶橡皮泥发呆，想起了小艾和妈妈。妈妈说过，有什么东西是钱买不来的呢，可别输在起跑线上……他恍然明白，原来自己早已在起跑线上失去了真正的自己，留下了一具没有灵魂的空壳。

想起了那午后温暖的阳光，他早已泪流满面，时光将记忆一层层地剥落，只留下他一人在原地彷徨。

那半截橡皮泥早已流失在了时空的推移中，不断泛出古老的光芒。

指导老师：奎国喜

## 静听回声

高三（17）班 王杰

独自走在乡间的路上，又一次回到这个可爱的村庄，分别许久了，依旧如此亲切熟悉。狗吠此起彼伏，绿树随意生长，芦苇苍苍，河水悠悠。

远远地，就看到我家的枣树。散碎的记忆，正在脑海中在一点一点的凝聚着。

“爷爷，爷爷。”一路小跑着奔向正在那颗歪脖子枣树下下棋的爷爷。手里的水杯烫得无法触碰，但依然端得小心翼翼。爷爷慈祥的微笑是我最愿意看到的，爷爷接过杯子，轻抚着我的额头，示意不可以说话，一把将我搂入怀中。爷爷专注的神情让我也不由地跟着严肃起来，一副正经地看着棋盘。虽然看不懂，但却就是喜欢在那一片绿荫下，靠着爷爷的臂膀。那种感觉，很安全，很温馨。小黑溜趴在地上打盹。我摸摸它的头，它伸出舌头舔我的手，它的舌头热热的软软的。小黑溜呼地站起，摇摇尾巴，我将腿一伸，跨到它背上，它驮着我在院子里乱跑，我的笑声惊动了枣树上的鸟儿，鸟儿站在枝头叽叽喳喳的，好像也来凑热闹似的。

一阵微风拂过，带来的是沙沙的树叶声和一阵源自心底的清凉，也将我带到了小学时代。不得不和父母住到城里，爷爷说城里太闷，住不惯，又说院子里没了人气，东西会一样一样地坏掉。

背着小书包，戴着红领巾，少先队员的我，踏着清风和朝气进了大院。爷爷笑呵呵地将我抱起，“我们的大学生回来了！来，和爷爷一起摘枣子。”我和爷爷一起摇枣树，枣子哗哗地落下。小黑溜围着我跑，时不时地嗅嗅我。

又是那阵清风，带来了清凉，将我拉回的现实，也带来了的悲伤。

推开院门，爷爷安详地坐在门口，无神地发着呆。感觉爷爷老了许多，白发已爬满了头顶，黝黑的皮肤就如枣树皮那样的粗糙。伸出的那双像老树枝一般的手，已经没有了以前的劲头，在半空中划动，向我无力的招着。略显混浊的双眼，已经逝去了当年的晶莹。爷爷在歪脖子枣树的映衬下，显得更加苍老。“爷爷，小黑溜出去玩啦？”爷爷叹了口气，“小黑溜，老死在窝里的。”是呀，小黑溜陪我们十多年了。枣树下的水泥棋盘落满了烂枣。爷爷的棋友已经走了。

仰望枣树，我轻轻合上双眼，曾经的回荡在枣树间的笑声不会消失的。拿起扫

把，将棋盘扫干净。

“爷爷，我们来两局。”

“好的，我的乖孙子可以嘛。”

“暑假回来天天陪你下棋。”

“哈哈，一言为定。”

“哈哈，绝不反悔。”

笑声在枣树间回荡。



指导老师：蔡恒娟



高三(9)班 梵音

喜爱一座城，也许不是因为那里有你熟悉的人和事，而只是一种向往；喜欢一座城，也许不是因为那里有你的足迹，而只是某一时刻的惊鸿一瞥。我喜爱一座城，虽然它是陌生的；我喜爱一座城，即使它是陌生的。

喜爱北京城，因为它的庄严神秘。小时候看《康熙微服私访记》，里面有一幢大房子，红墙黛瓦，雕栏玉砌，蜿蜒小路，一望无际，我很希望自己有一天能够站在里面体验一下。后来知道那幢房子叫紫禁城。而紫禁城在北京，所以我开始对北京有所希冀。就算北京的堵车真的令人汗颜，仍挡不住我对它的爱。

喜爱北京城，因为它的喧嚣，热闹。电视剧里，只要一放到北京城，我想总少不了那些地道的京片子吆喝声——冰糖葫芦喂！泥人哟！……很久以前看过张国荣的《霸王别姬》，到现在，唯一让我印象深刻的地方就是那个小男孩被母亲斩断第六根手指仍在戏班子里哭泣时，远处传来打更人的一声声京腔——天干物燥，小心火烛。整个画面因此多了一层凄怆悲凉的灰蒙蒙的色彩。从那时起，我对京腔有了一种独特的感觉，那是背负的历史洗净铅华后特有的韵味，越听越能听出一种沉淀的美。因此，我对北京的好感又多了一层。就算北京风沙肆虐，也挡不住我对它的爱。

喜爱北京城，因为美食，味道。当年紫禁城里那一百零八道美食，为这座美食城奠定了基础。除了满汉全席外，

豆汁、焦圈、奶酪、爆肚、烤鸭、酱肘子、咯喳、萨其玛、糖葫芦等，只有想不到的，没有吃不到的。对于我们这些喜欢美味在舌尖舞蹈的吃货而言怎可错过。还有，据说北京人吃冷的，就得带着冰碴；吃热的就得烫得冒烟。这样的吃法，也令我神往。因为北京城的美食，所以北京让我魂牵梦萦。就算PM2.5又如何，亦挡不住我对它的爱。

喜爱北京城。因为历史，前卫。天子脚下的皇城，有着浑然天成的风韵，元朝大都，明清国都，中国首都，一路走来，积淀了太多历史，见证了太多沧桑，使这座老城散发着常有的历史气息。信唱的《北京一夜》里面有一句“会在寒风起，站在城门外，穿着腐锈的铁衣。”总会让我联想起冷兵器时代，士兵出征死亡，然后魂归故里的场面。当我每一次听到这里，都有一种强烈的欲望，希望去见一见这座安稳坐落在用无数人的血泪和身躯筑起的防线背后，依然生机勃勃的城市。而现在，八里屯的艺术街，后海酒吧，中关村科技园都向我们展示着北京的现代气息。这样一座城市，怎能不让人心动，就算洪水又怎样，还是挡不住我对它的爱。

我喜爱一座城叫北京，总有一天我会站在北京的土地上自由呼吸。

责任编辑：韩爱萍

# 冬日温情

高一(2)班 卢皓蓝

记得叮嘱每一个人，要给阳光让路，让它射进我们的心里来。

春天溪上水，夏日树间蝉，秋日黄金叶。冬天松上雪给人的感觉总是寒透骨节。冰一样的触感在空气与灵魂间摩擦着，吸走了温暖就再多一阵寒冷。在这个万里冰封的北国之冬，我遇见了如火的她。

“嘭”的一声爆炸性的闷响，似一根绳，拉扯着人们的头一齐朝后方。这是…原来是谁的水瓶炸了啊，我的心不禁一沉。不好，我在走过道的时候不小心踢了一只水瓶，随着打碎的渣子，滚烫的热水如潮水向我涌来，我的脸随之涨红。这还不知是谁的水瓶呢，怎么放在走廊过道里，不知道很不安全么？我不禁有点愤怒，从五楼狂奔下来，脚下看也不看，只为提前到水房接水。完全没注意到脚下的水瓶，可它现在炸了，真的炸了，还是我弄的，这可怎么办呢？我看看过道里的每一个人，都是无辜的样子，相比之下，我好罪恶。



还好事情并非那么糟糕。

消息像是长了翅膀一样飞走，一位瘦瘦小小的女生闻讯跑来，对着满地的玻璃渣子，叹了一口气，自言自语到：“怎么回事呢，怎么炸了呢，刚等到的热水，唉，这可是我的第五只水瓶了。”好像她的水瓶总是打碎，我心里觉得更对不起这位女生了。我结结巴巴地向她承认：“我…刚才…不小心，下楼时…踢了你的水瓶，对…对不起。”说完我就像个做错事的孩子，低头，沉默不语。走廊里聚集了更多的人，杂声议论纷纷。我忍不住了，小声啜泣了起来。

我原以为她会不依不饶的指着我的鼻子让我赔，万万没想到的是，她拉起我的手，对走廊里的人做了个手势，人群退去了。“不就是一只水瓶嘛，炸就炸了呗，何必这么在意。”她安慰到，可我是自觉地，不会弄坏别人东西反而不赔的，我赶忙从兜里掏出20元钱递给她，怕她事后又来找我赔。可是她伸手倒止了，说：“大家同学一场，何必斤斤计较，坏了就让它坏了吧，原谅别人比坑别人要开心。”听完这句话，我又为我刚才那恶心的想法而惭愧了，她是那么温柔的姑娘，竟被我想得如此肮脏。

有人递来扫帚，我说：“我来吧，让你扫真不好意思。”她依旧温柔地说，“不用了，这也怪我，不该将水瓶放在过道里的，不然你也不会弄碎了。”她始终是朝我微笑的，那么坦然，那么温暖。这样冰冷的季节里，这一句话，让我从头暖到底。

她带来的是阳光，她带来的是温暖，她给人的感觉温暖如春，温暖了整个寒冬。

责任编辑：王庆月

鱼儿遨游于大海，却向往天空，那片深蓝，任尔飞翔；鸟儿飞翔在空中，却向往海洋，那片广阔，任其跳跃。它们都是勇敢的寻梦者，相比之下，人类又如何？面对现实，我们是应该不懈地追求自己所喜欢的目标，还是应该珍惜眼前所拥有的东西？我认为，放弃才是另一种真正的拥有。

傅雷先生说：“在苍茫的世间，爱情是何其的渺小。可是，除了爱情还有什么会令我们欢欣和不舍？”《围城》中有这样一句话：“婚姻是爱情的坟墓，里面的人想出去，外面的人想进来。”苏文纨一心喜欢方鸿渐，方鸿渐却喜欢唐小姐。最终结果如何呢？喜欢的人放弃了，放弃的人还喜欢着。最终方鸿渐陷入了孙柔嘉的爱情围城。若干年后，当方鸿渐与苏小姐再次相遇时，物是人非，苏小姐再也不是当年敢于追求幸福的女子了。

面对爱情，纵使你我舍弃又如何？寻寻觅觅的我们最终散落在了天涯海角。相比之下，适时的放弃成就了另一种美丽。我们会找到真正适合自己的人，心中也会留下深爱的女子最美的模样。

鲁迅先生曾远赴日本学习了九年的医学，可是他却弃医从文，成就了中国文学史上的一段神话。中国著名物理学家钱伟长，擅长的是文学而并非物理。他的历史答卷，当时的国学大师陈寅恪却对其称赞有加；他的文学答卷也令沈从文拍案叫绝。可是，钱伟长毅然放弃了文学，选择了物理。在他看来，中国的国防力量很弱，很需要先进科技的引导。虽然他一开始对物理一窍不通，但是经过他不懈的努力，最终成就了中国的导弹事业的传奇，也成就了他个人的传奇。

面对自己的人生目标，我们是应该不懈的追求；可适时的调整、改变或放弃，也并非坏事。因为人生有另一种美丽，她不是梦中的远方，而是彼岸的花朵。

放弃是另一种拥有。高三的我们，应该懂得，自己真正想要什么？曾经追求的事物，认为不可失去的一切。有一天它们都长上了可恋的翅膀，消失在了浸润的晚风中。学会放弃吧！放弃一些不属于自己的东西，放弃一些羁绊自己的事物。属于我们的梦想，终有一天会开花结果。努力学习，挥洒我们的汗水，在青春的道路上，我们才能无怨无悔。

我向往天空的那片深邃，向往海洋的那片广阔。可是我明白，只有果断的放弃后，心中才会拥有那片不会荒芜的天空、不会枯竭的海洋。



## 放弃是另一种拥有

高二(3)班

许宗奇



指导老师：金国委



时间在慢慢地、一点一滴地流逝，记忆却从未变少，它只会变得更加浓厚。

熟悉的课本，熟悉的课桌，熟悉的课堂。熟悉的嬉笑声。可物是人非，这已不是从前的学习生涯。

少了一份欢笑，多了一份严肃；少了一份幼稚，多了一份成熟；少了一份自卑，多了一份勇气。

初中三年已经过去了，可昔日的一幕幕依然那样的美妙。

在这三年我们从无知慢慢走向了成熟，这个路程是充满甜蜜与幸福的。因为我们有我们最亲爱的同学和老师，我们一起走过泥泞，一起经历过风雨。

进入初三，中考的压力向我们袭来，桌子上的书也渐渐的将我们埋没，我们都在为我们彼此的梦想努力拼搏着，在苦的过程中，快乐也不曾减少。

记得2013年的元旦这一天，是我们在一起度过的最后的一个节日，它在我们每个人心中是永远都不会磨灭的。我们每个人都精心地为这天准备着，全班46名学生没有一个人缺席，大家欢聚一堂，此刻教室就是我们的舞台。

“有请xx同学给我们大家带来一首《好兄弟》。”“兄弟的情谊比天还高比地还遥远……”

“要不要玩真心话大冒险”大家齐声叫道“要”。“恭喜你同学，你是选择真心话还是大冒险。”“大冒险”“用你的右手抓你的左耳，左手抓你的右耳，两腿交叉，学兔子跳。”那位同学瞬间懵了，但还是照做了，引起大家一片的笑声……

那个时刻充满了快乐，我们每个人都是拥有童心的孩童，那时的我们才是我们真正的自己。

现在我们都各奔向属于自己的天空，我想初中的生活，我想你们了，我想我们在一起的日子，原来三年的日子是如此的短暂，此时我的心情就像歌中唱到的：“悲伤益发寂寞唏嘘，痛的最初体验，毕业和成年字眼格外扣人心弦，各种莫名的感伤只说一句嘻嘻……”



责任编辑：孙清华

洪水渐渐褪去，天空清澈，如水洗般湛蓝，天蛇村在空中旋转了几圈后斜插在枯松倒挂的绝壁上。灵儿躺在逍遥的怀中，鲜血和着眼泪模糊了的视线，她颤抖着双手为他拭去眼角的泪水。她要回渔杭镇了，逍遥说过要带她去看漫天飞扬的红色蒲公英，他们还要一起见证忆如的成长，此刻奏响的是忧伤的《莫失莫忘》

白莲陨，桃落涧，仙灵洞天。灵儿终究还是去了，带着她毕生所追求的“道”和此生无尽的爱恋。逍遥抱着她走在苍茫的大地上，相爱莫如相知，是灵儿的悲叹，亦是逍遥的无奈，试问若可相爱，谁愿相知，若能相守，谁愿相弃。几米说：“当我喜欢你的时候，你不喜欢我，当我爱上你的时候，你喜欢我，当我离开你的时候，你爱上了我。”是我走得太快，还是你走得太慢？命运的曲折始终让他们无法相伴，或许是灵儿心意已决，定要回南诏的那一刻，命运就如同写好的剧本，不曾更改，当洪水荡涤人间，水魔兽肆意横行，她不惜以女娲圣灵之体换回大地的和平。平静的湖面泛走朵朵洁白的涟漪，是灵儿的不舍，此刻，逍遥无言，忆如却早已嚎淘大哭。

逍遥是否会想到多年前曾有一个女子为他抛尽了青春，负尽年华，也许他仍记得，也许早已忘记，曾有一个女子将一生最美的时刻停留在他刹那的目光里。她所给予的爱是如此的安静，静得如同一潭死水，惊不起任何波澜，林家堡方寸之地留不住浪迹天涯的心。

逍遥说要闯荡江湖，她便要以身相随；逍遥说要当大侠，她便要追随他当女侠，他们相约一生，逍遥亦曾许诺要陪她天荒地荒，可当锁妖塔冰冷的岩石无情地砸碎她天灵盖的那一刻，她才顿悟：一生即一刻，她喃喃自语：原来，我已这么老了。



爱情究竟是什么，它又在哪里？天涯海角，这是心中？剑圣说：“爱情譬如人的头发，我们把它扎成发束，结成美丽的发髻，少了一根固然重要，可也绝不是什么天大的事”。灵儿似懂非懂，月如若有所悟。

如花在前女今天依然古灵精怪吗？阿奴悠扬的笛声响彻漫漫雪夜，还会记得那年夏天，阿奴固执地为少年英雄唐钰系上一线牵，爱情便悄悄滋长，传说中恋人在许愿吊坠下许下心愿便可化作比翼鸟，双飞五百年，阿奴无所畏惧。蔚蓝的天空下，她带着失去双臂的唐钰翱翔天际。她懂得：一线牵，不是手牵手，而是心连心。

注：以上概述是据RPG经典游戏之作改编的电视剧《仙剑奇侠传》唯美的画面，动人的情节，以及穿插于其中各种对生命、爱情、友情的思考，带给我的又何止是感动。

责任编辑：韩爱萍

# 珍惜拥有

高三(3)班 陈玉玲



人们总是会认为，在这个世界上，最珍贵的往往是自己想得到还未得到的，或是一时触及不到的东西。其实不然，真正珍贵的，并不是已失去的或是未得到的，而是现在所拥有的，因此应该珍惜拥有。

珍惜拥有，首先要珍惜身边的人。我们每个人都有爱自己的人和自己爱的人，但我们有时总是忽视那些爱自己的人。对他们，我们总是不在乎他们的感受，认为他们对自己好是理所应当，而自己却三番五次地去凌迟他们的心。

父母是这个世界上最爱我们的人，可是我们却总是伤他们的心，因为我们总会觉得，自己是他们亲生的，他们对自己宽容是应当的。就算自己背离了他们，他们也不会掐断对自己的感情。待到亲情冷却，温馨不再，却只能轻叹一声，哀怨为何竟成这般面貌，懊悔当初自己的不珍惜，所以好好珍惜身边的人吧！

珍惜拥有，其次是要珍惜身边的事。每天我们身边都会发生林林总总、大大小小的事，这些事记录着我们经历的点点滴滴，有欢笑，有泪水。有些事让我们醒悟，有些事让我们沉沦，有些事让我们珍惜，有些事让我们悔恨。不管是什么事都会给我们这样、那样的启示，告诉我们人生的道理。

对待挫折绝不退缩，珍爱生命。英语培训教父俞敏洪曾两次高考落榜，但他并未放弃自己，而是参加了外语高考辅导班。在艰苦的条件下，他没有放弃，反而带领其他人一起拼命学习。最后他以优秀的成绩顺利进入北大。人生不是百米赛跑，而是一场无穷无尽的马拉松。一件事或许对你有所影响，但不能决定你的一生。珍爱生命，珍爱生活中的点滴。

珍惜拥有，最后还要珍惜身边的物。我们生活在这片富饶的土地上，每天和自然亲密接触。当那些花草向我们尽显生命的姿态时，我们却无情地践踏；当树木为我们遮风蔽雨时，我们却残酷地砍伐；当江河为我们提供生命的乳汁时，我们却狠心地污染他们的血液。我们对它们不珍惜，它们也会把我们摒弃。河南省西平县的一条河被严重污染，原来是上游的造纸厂超标排放污水，使原本清澈的河水变得死气沉沉，而周围村民也因此受难，水质的污染使这里成了有名的“癌症村”。

珍惜现在，珍惜拥有，不要等到失去了才追悔莫及。不珍惜带来的只有悔恨、懊恼，甚至是厄运。

指导老师：金国委

# 爷爷的麦地

高一(12)班  
徐浩春

“女儿，下午和妈一起去爷爷奶奶家，帮他们农忙。”听到妈妈这话，原来心情不错的我皱起了眉头。

我仿佛又看到了那个场面：麦芒漫天飞舞，我站在田里不知所措地看着大人挥动着手中的镰刀，割下那一棵棵金灿灿的明亮的麦子。这个工作能持续十几天，接下来又是打麦子，晒麦子。这时候，路上便铺满了黄灿灿的麦粒，一不小心，就会摔一跤。最后是卖麦子，卖完麦子，大家这20天来悬着的心才能稍微得到舒缓，再然后就是播种。又要忙个几天。于是，幼小的我就有好多次被忽视在家里，还吃不到热饭。那段日子至今回想起来还令我直打冷战。

想到现在又要去那儿帮农忙，我嘟囔着嘴：“能不能不去啊？我还有好多作业没写完呢？再说……”“不行。”我的话还没说完，便被妈妈拒绝了。那口气是相当地坚决啊！看到这已成了无法动摇的决定，我叹了一口气：“爷爷家的田声如战场，祝我好运吧，我亲爱的同志们。”无意间抬头，却瞥见妈妈嘴角有一丝令人不易察觉的笑。接触到我的疑惑的眼光又隐去。我摇摇头，不要乱想，或许看走眼了吧！

下午最终还是到了，我带着满脸的不情愿和妈妈一起走向了车站，在心里默念了一句“壮士一去兮不复还”后就坐上了汽车。一路上我都没吭声，一脸苦瓜相。这时，我又看到妈妈脸上“诡异”的笑，这令我浑身不舒服。

终于到了爷爷奶奶家，以前的小平房已变成了一栋小楼，村庄内的土路已被铺成了水泥路，以前脏兮兮、乱糟糟的小狗窝也不见了，取而代之的是一个高大的狗舍……看到爷爷奶奶家的变化，我才恍然领悟了妈妈的笑。这时，趁爷爷奶奶在做午饭，我独自跑到村后的田里，眼前展现的是一片繁忙的景象；一辆辆新型收割机在田里穿梭着，它们的后面是一排排整齐的麦秆……正当我看得忘乎所以时，妈妈来了，她让我回去吃饭。饭桌上，爷爷喝了酒，脸红通通的像挂着两个小太阳。他趁着酒劲，大声地对我说：“孩子，你出生的时代好啊，不愁吃穿，要珍惜啊，想当年我小的时候，常常连饭都吃不饱，更别提上学了，现在我还能享受到高科技的冰箱、电视机、我高兴啊！……”那天爷爷说了很多，好像要把许久以来积累的喜悦全说给我听，那天回到家，我才想起：原来乡村的小康社会已经来临了！



指导老师：林蔚侠

# 认识自我

高三(6)班 戏语人生

我们需要认识自我,发现自我,为社会、为自己添上绚丽的一笔。

认识自我需要勇气。有的人目光远大,追求甚远,不屑去做一些自认为低级、无趣的事情。秦玥飞虽然是耶鲁大学的毕业生,知识渊博,前途无量,然而他却选择到僻远的山村当村干部的助理,从而发展自己。面对锦衣玉食般的生活,他潇洒而去,他的勇气让人赞叹!他正确地认识了自己,从而独特而又最大化地实现自我的价值。

认识自我需要智慧。时常听到有人感叹自己生不逢时,但他们可曾真的认识自己了吗?不会去思考,不会去判断,只是凭借自己的一腔热血去猛冲猛撞。倘若齐白石只跟师傅学雕刻,不去思考,我想中国又将少了一个绘画大

师;倘若比尔·盖茨不辍学,恐怕世上就会少了个亿万富翁吧!

认识自我更需要坚强的意志力。无论是在舒适的办公室,还是在僻远的山村工作,总会面临大大小小的困难,有的简单易解,有的艰难万分。只有拥有坚强意志力的人,才能提高自己。再者,人生之路很长,避免不了流言蜚语,或喜或悲。面对他们,我们更需要有坚强的意志力,相信自己,相信别人永远是人生道路上的匆匆过客。要像古仁人那样:“不以物喜,不以己悲。”

认识自我,让自己真正地成为唯一,从而在竞争激烈的社会大声呼出:“天生我材必有用!”

责任编辑:卢顺贞

念你,一辈子的时光,岁月更迭仍不改的胸膛;恋你,播种心灵,春生夏长的生命华章;爱你,开心之阳,生气之雨,激动之热烈,平淡之暖阳。

梦中的你挥舞着美丽的翅膀,飞向你所认为的天堂,带着小小的我,带着我所有的希望。

你是那么沉静从容,那么真实善良。一切都是那么刻骨铭心:淡淡的灯光,温温的清茶,暖暖的胸膛。每天都有心灵的安放,每天都有你的轻唱,我能有什么忧伤……

你说我是精灵,你要保护我,以便他们知道,我是那么离不开你的庇佑,享受着你的慈祥;你说你会一直陪着我,你要看着我一年一年长大,我看到了你希望的目光。

当书卷的压力肆虐在我心中;当成长的烦恼移驾在我身旁;当现实的羽翼击打着我瘦弱的肩膀……我却被你保护的毫发无伤。

我知道,不是每一个付出都能得到回报,况且,我明白,你的行为已不能让我用回报衡量。我会努力让你看到我内心的青春之烛在发光,我会努力让你明白我的成功有你的荣光。

虽然,我依旧是那个还未长大的小姑娘,会让你愤怒与彷徨。但,请你相信,我会一直陪着你——我亲爱的妈妈,我温暖的天堂。

依旧是在梦中,依旧是美丽的翅膀,你朝我飞来,我坐在你的背上,我们一起飞向美丽的天堂。

时光悠悠,生命的画卷还在无限延长,我想我会携起你的手,让我们相伴到地老天荒!

高三(3)班  
派然

让我们相伴到地老天荒

责任编辑:孙清华

# 一碗馄饨

高一（16）班 陈盼盼

“啊！都1：50啦！”合上书本，揉了揉有些惺松的眼睛，将书小心的放回原处，便走出了书店，准备回学校。

撑着伞走在路边行走的时候，却不合时宜的听到了肚子叫的声音，一拍脑门，才想起，忘了吃午饭，好巧，左手边有一家馄饨店。

现在不是吃饭的高峰期，应该不会有太多的人吧。想着，便推开那扇门走了进去。

“同学，吃点什么？”我抬头看了看顶上的菜目表，这时，老板递过来一份卡片说道：“看这份吧！那个太高，脖子仰太久会酸的”。“哦，谢谢。来一碗小馄饨吧！”“一碗够了吗？”老板亲切的问道，我点了点头。



趁着他去叫菜的份上，我便坐下来细细打量着这家店。

虽然不是吃饭的高峰期，但是还是有五六个客人，这家店不算是太大，但却很干净，很整洁，很温馨，有一个很大的挂墙液晶电视。

“姑娘上几年级了！”“高一”“哦哦！”那位老板衣服不是特别新，但却洗得很干净。“姑娘就吃一碗小馄饨够不？”“够了”就在我和老板有一句没一句的搭话中，厨房传来了呼喊声。老板用他那浓厚的声音叫道：“小馄饨来了”。

这时我发现他家里面的筷子都是用竹子做的，还在你吃的时候，细心的递上一张干净的面纸。

面上洒着少许葱和香菜，还有飘着些麻油，我一闻，好香啊，连忙下筷，我这才发现馄饨下面有着许多的虾米，舀起一个馄饨放入口中，清香顿时传来，漫漫的在我的嘴里散开，又渐渐地沁入人的心脾中。再咬一口，才发现皮薄肉馅丰富，真是好吃得不得了。

再满上点辣油，那味道就更不用说了。不一会儿吃完饭，抬起头便瞧见老板正与两位顾客聊得热火朝天，不时也朝客人露出他那洁白的大门牙。完全没有一点现在商人的样子。

付完钱，走出大门外，抬头看了看招牌，心想：下次再来吃！

责任编辑 薛爱萍

# 给生活留一条缝隙

高三(3)班 包银楼

当你对无休止的奋斗和追求感到厌倦时，当你对遥不可及的理想和目标感到无奈时，当你对纷繁复杂的人际关系感到困惑时，别忘了！给生活留一条缝隙吧，让清新的泉水滋润你疲惫的心。

给自己留一条缝隙，方能轻松快乐的生活。在这竞争日趋激烈的今天，有些人整天忙于学习和工作，没有一丝空闲；也有些人被复杂的人际关系所困扰，不知所措。三国时期的周瑜一向嫉妒比他聪明的诸葛亮，他经常在不同的场合给诸葛亮制造麻烦，以此想让诸葛亮当众出丑，但每次都被诸葛亮施计躲过，最后被活活气死，但直至死前他都没有为自己留一条缝隙，还留下一句广为流传的话：“既生瑜，何生亮。”当然也不是所有人都这样，睿智的人却懂得如何给自己留一条缝隙。战国时期的庄子身处战乱时代，当时的许多人都争着当相国，而他对此却不屑一顾，为自己留了一条缝隙，把身心都用在了《南华真经》上，并且取得了成功。现实生活中的我们，在激烈竞争中，也别忘了为自己留一条缝隙。

给理想留一条缝隙，方能坦然地面对失去。理想本是人生的指南针，一生奋斗的方向，但对理想盯得过紧往往会适得其反。英国有位很有才华的人，他一心想得到诺贝尔奖，但最终都没有能得到，为什么呢？就是因为他过于急功近利，而忘记给自己留一条缝隙。给理想留一条缝隙吧，根据实际情况对理想进行适时地变通和调整，从而更好地把握理想，去实现理想。

给他人留一条缝隙，方能建立和谐的人际关系。在与他人交往时，适时地留一道缝隙，那决不是胆怯懦弱，而是一种大度和智慧。若事事都攻于心计，不留一点回旋的余地，必然会既伤人又害己。

“退避三舍”的典故大家都不会陌生吧？当时晋公子重耳逃亡在楚国，楚成王认为重耳日后必有大作为，就以国君之礼相迎，待他如上宾。重耳为了感谢楚王，答应若能回国当政，愿与楚国友好。万一晋楚国之间发生战争，一定命令军队先退避三舍。四年后，重耳真的回到晋国当了国君，成为历史上有名的晋文公。公元前633年，楚国和晋国的军队在作战时相遇。晋文公为了实现他许下的诺言，下令军队后退九十里，驻扎在城濮。楚军见晋军后退，以为对方害怕了，马上追击。晋军利用楚军骄傲轻敌的弱点，集中兵力，大破楚军，取得了城濮之战的胜利。所以，给他人留一条缝隙，互相尊重，互相礼让，才能使人际关系变得更加融洽。

给生活留一条缝隙，无论生活中发生了什么意外，都用“缝隙”去调节它，解决它，生活的“地板”也就会更加平坦，更加完美。

指导老师：金国春

# 冬日温情

高一(二)班  
袁文倩

冬天，一向具有银装素裹之美。她，美得纯洁，美得冷酷，美得让人敬畏。然而，在这个寒冷的冬天里，却有一种暖意在心中荡漾，有一股温情在心头缠绕。

冬日早晨，一抹阳光洒在脸上，让人爱怜地不忍离开她的抚摸。又到了周末，料到今天妈妈会来看我，心里着实开心了许多。外面这么冷，地上还有夜里残留的积雪，妈妈还会来么？这时的我，心里又无疑添上一丝担忧。

下课了，我缓慢地走下楼梯，看了看四周，又看了看妈妈常在那等我的走道，没有，没有，还是没有。心里浮上了一些失落与沮丧。一个人低着头数着脚下的步子走进宿舍，准备休息一会。

进了宿舍，漫不经心地关上门朝里面走去，突然看见阳台上有个身影在移动，怀着好奇，我向那抹身影走去。阳光上的玻璃窗上遮上了一层水汽，模糊地使人看不清。再向前走了几步，越发觉得那个人好熟悉。当我再抬起头盯她看的时候，顿时喜悦与激动浮上心头。是妈妈。妈妈嘴角向上弯出了九十度的弧度，微笑着看着我，我开心地拉她过来，准备向她“诉苦”，看着妈妈的手，脸上的笑容突然渐渐消失了。那一双手又肿又红，和平常爱吃的胡萝卜简直没什么两样，心里一阵心酸。妈妈见我看她手的傻傻模样，什么都没解释，只是笑着说：“快洗洗手，吃饭了，今天妈妈给你带了你喜欢吃的糖醋排骨和紫菜汤，准备了好久了，可别弄凉了，凉了就不好吃了。”我低着头，眼睛酸酸的，我能清楚的感觉到自己的视线正变得模糊，可是我没有在妈妈面前哭，赶忙低着头冲进了洗手间，擦干了眼角。

吃过饭后，我和妈妈聊了好久，妈妈永远都把我当成小孩子般的叮嘱这叮嘱那。紧接着她又从袋子里拎出了一袋苹果给我，她说：“妈妈这次来准备得还算充分，还给你带了你喜欢吃的苹果，天冷，妈妈怕水冰凉手，就在家给你洗过了，每天下课就可以直接吃了。”听了妈妈的话，我强忍的泪水还是流了下来，妈妈看我哭了，什么都没说什么，只是笑着摸着我的头，帮我擦去眼泪。

傍晚，妈妈走了，我回到宿舍捧着那一袋苹果，突然觉得它们变得好重好重，沉甸甸的，我知道里面还装着妈妈的爱。

阳光再次闪耀，洒在教室里的各个角落，想起了妈妈，心里暖暖的，然后立即又捧起了课本用起功来。或许，我能为她做的只有这个了。

责任编辑：王庆月





## 再见，我的初三日记

高一（17）班 黄可

中考后的日子，平淡得吓人，我也觉得恍惚，就好像，曾经完整的世界，一夜之间，崩塌成了碎片。美丽的抱负，闪着光芒的梦想，这一切都宣告结束。

安静、尖锐、温婉、轻松。

在这个闷热的，没有风吹过的夏天，我把这段时光，一遍遍地讲给谁听？我在这样倾诉，表达和描述中，完整我这一年的记忆。

我没有像预期地那样撕书，一页都没。考试结束那天，我把所有课本、试卷、习题都卖了。总共68.8元。一年里我所学的全部知识价格。突然想起一句话：我用了一麻袋的钱上了初中，换了一麻袋的书，毕业后我把书卖掉，结果却买不起一个麻袋。呵呵。

中考结束的那个晚上，17号。我毕业后的第一次聚会，喝了很多很多的酒，说了很多很多的话，流了很多很多的泪。我们还有很多很多的梦想没有实现，我们还有很多很多的明天没有启程，我们对明天，一无所知。

就这样毕业了，在这个短促的晴和的夏天，我每天做很多很多的事。睡觉，上网，发呆，看小说，玩游戏……大把大把地挥霍时间。

查分的那个晚上，忐忑、焦躁、不平静。登上QQ，同学们的头像几乎全亮着，这样一个无眠的夜晚。我们像稻草人一样，通过语言的交流、眼神的专注、心灵的触摸以及更多的方式，给自己微薄却可靠的安慰。当然，这里面不包括我，我的分数，是燕子查的。

我们是最好最好的朋友，每次坚定地说这句话时，我都觉得什么美好的词汇都不足以形容友谊。它让我们这些平凡的孩子，变成青春旅途中不平凡的风

景和传奇。

燕子去了很远的地方，好像是无锡吧。我说：记得打电话给我。她说：恩。我说：好好照顾自己。她说：好。我说：回来的时候给我带吃的。她说：这才是你想说的吧。

亲爱的朋友们，我们已经散了不是吗？一切不容回头，一切都变成回忆。

昏暗的教室，日光灯下跳动的光，玻璃上的雾气，扎起来的马尾，宽大的校服，纯净的眼泪，可爱的名字，年轻的我们……

直到最近我才感觉孤独的存在，因为离别来的太突然。还有一点点的担心，怕日后的我们成长太辛苦，以致弄丢了彼此，淡薄了记忆。

刚刚看了加加的微博，写到毕业照，写到了我。我也觉得心里那些青春的纪念，终于酿成了幸福，在内心深处流过，无限地循环下去。

于是我也把毕业照找出来，一个人一个人地看，幸福的要死，难过的要死。

原来我仍是如此地舍不得你们。

你们，还有我的初三。

我常想，如果没有遇见你们，我会如此怀念这段时光吗？会吗？但是我遇到了。我们在一起度过了我们的16岁，美好，平淡，可究竟是谁给了我们魔法呢？

这些发生的并不轰轰烈烈的故事，却印证着我们的成长。

在我想你们的时候，你们，又会带着怎样的心情回忆我呢？

责任编辑：卢顺贞

# 心灵底片

高一(13)班 刘建月

淡淡的温馨，暖暖的感动，犹如棉花糖般的云朵衬着它的专属天空那样的清闲，浮在脑海，蕴藏于心底，不曾忘却。

模糊的记忆拼凑出最初的画面。我的姨夫受老妈之托，给我家从城里带回来一个可爱的新成员——一只小黑狗。据说“她”的身份为“半个狼狗家族”。这么一讲，“她”的地位在我们村的狗狗家庭中可算是略高一筹了。可万万想不到这只小狗的生命中也有那种“曲折”。

记得那时候我还在上小学，每天放学回家第一件事就是扔下书包去陪“她”玩，我爸还给“她”起个霸气的名字——阿虎。由于每天都会跟“她”呆在一块儿，细心观察的我很快发现有些不对劲，怎么阿虎的两个前腿不能像其他小狗一样站直呢？一开始不以为然，因为“她”还小嘛，可时间一久，我甚至发现“她”连走都没办法，只是后腿用力，前腿直接贴到了地上，这样的“她”别人会如何看待？

果然，“她”的异常也被其他人发觉了，我家邻居，不远的亲戚包括那个把“她”送来的姨夫都劝我家把这狗给扔了，甚至有些老人还讲些什么这狗得了什么病之类的奇怪话。在面对一个小生命存亡的重要关头，我们一家人的心都系在一起的，达成一个共识：无论别人怎么说“她”，我们都不抛弃，坚持把“她”留下来。

也许阿虎能感受到我们对“她”的爱，我会偷偷把老妈让我吃的肉夹给“她”，每一次都要送上一个祝愿，希望“她”能赶快好起来。让我想不到的

是，老妈跟我一样，有时候早饭自己不吃留给阿虎，她说：看着“她”在地上爬，摇着尾巴，在我的裤角上蹭来蹭去，忍不住更加怜爱这样的一个小生命。

又过了些日子，阳光更加绚烂，在每一个放学的时刻，家门口的那条小路上总会出现那样的一个小身影，呵，那是阿虎来接我了。活泼的“她”随着时间的推移两前腿似乎愈发严重了。那一次阴雨天，这个小身影再次映入我的眼帘，我还来不及走向“她”，“她”便“十分迅速”地来到我的身边，围着我的脚转圈圈，不知是怎样一种心情触动了心底的弦，泪水伴着笑容，是怎样一个奇怪的表情啊！

从那天起，每次当“她”爬到我的身边，我都会习惯性的做一个动作将“她”再抱回家，每一次的瞬间留给我满满的都是感动，小家伙的温度仿佛是冬日的暖阳，能够使一片冰雪随之消融，滋润了又一颗在严冬沉睡的种子。

那样的日子不知持续了多久，在我的世界里，用平等的眼光看待每一个生命，突然有一天发现，“她”能“站起来了”，“她”能像其它狗狗一样在田野中奔跑了，阿虎让我相信用爱心，平淡也可以孕育出生命的奇迹。

在以后的日子里，阿虎陪我走过那一段纯真的日子，还留下了又一代的新生命，又是一段新历程，不变的总是那么贴近人心的小温馨。

纵使时光悄然流逝，我也要将那一幅幅画面变成一张张永不褪色的底片静置于心，成为我的专属回忆。

责任编辑：王庆月



## 似水年华

高一(18)班 宗雨纯

我们是一群追梦的孩子  
有着花一样的年龄  
有着火一样的心  
只为追求远方的那缕星光  
谁的青春不再迷茫  
谁的青春不曾繁华  
那些日子如童话一般美好  
仿佛是星光  
璀璨如一

责任编辑：卢顺贞

## 同桌的你

高一(16)班  
张之敏

回忆似潮水，来得汹涌澎湃。

让人措手不及。脑海里不断的闪出那些年我们在一起快乐、美好的画面。

刚上初二的我，与你并不相识，只是在一次偶然中才知你竟和我上下学是一路的。就这样我们的缘分便结了！班级里调位置我们又偶然的坐在了一起，便成了同桌。

还记得有一次我们俩数学面批我拿了满是红叉的数学作业发愣。你拍了拍我的肩说：“没事，这次当做积累经验吧！”我回过神看见你的作业纸上只错了一题，却突兀的打了个面批。你似乎看出了我的疑惑说：“老师是重视我们才打面批的，如果不重视都不打了！”我若有所思的

点点头，开始订正错题，但很多都不会，这时你会拿来草稿纸耐心的一遍遍的讲给我听，直到我听懂为止，阳光打在你脸上，我仿佛看了一层光辉，那时的你真让我感动，可时间总是不停的转动，期末成绩下来了，就被班主任告知要分班，我的心当时就抽动了一下，这时你望了我一眼说：“我不想和你分开！”眼里似乎有晶莹的液体在闪动。我转过头控制住快奔涌的眼泪，突然，外面的蝉叫声变得很大，似乎正在为这场将要的离别伴奏。

初二了，当我踏进了新班级，我和你四目相对，我激动的跑到你面前，一把将你抱住。我们都咧着嘴笑，不顾别人异样的眼光，这时一阵秋风吹过，树叶发出簌簌的响声，似乎在为这场重逢喝彩。我们彼此诉说着暑假里各种趣事，唧唧喳喳像两只小麻雀。当然，我们还是同桌。

本以为我们是缘分天注定，本以为我们是上帝的宠儿，本以为我们初三依旧在一班，本以为我们依旧是同桌，可当我踏进初三的新班级时，再去习惯性的去寻找你的身影时，发现你已不在这里，我在心里自我安慰道：“你只是迟到了而已！”终于熬到了下课，我便急忙去打听你的班级，碰巧你也在找我，我们便相遇了，我们互相寒暄了几句，为彼此感到惋惜，可到最后不想发生的事还是发生了！我们又流泪了，随着课铃的催促，我们各自又回到各自班级，上着没有你我的课。

我曾经偷偷的数过我们的距离大概隔了一层楼，差了四个教室，从我这到你那儿有23阶楼，102步。这么远！我的3年同学，2年同桌！

同桌的你，我好想对你说：“Hi girl,I miss you!”

责任编辑：王庆月



刚搬进新楼居住的一对年轻夫妇突然遇到了停电，就在他们不知所措时，邻家的小女孩前来敲门。他们害怕带来更多的麻烦，竟然对小女孩报以冷淡。令这对夫妇没有想到的是，原来小女孩母亲担心他们刚搬来没准备，主动让孩子送来了两支蜡烛。我想，那对夫妇一定会为误解了别人的好意而愧疚吧？为此，我们应该主动关爱他人。

关爱他人，幸福自己。当他人遇到困难时，你伸出手去帮助一下，或许你的关爱微

不足道，或许他人对你的帮助毫不领情，但至少你去做了，那么自己就会感到满足，感到幸福。当老人在为过马路而犹豫不决时，你去关心一下，搀扶一下，老人脸上的笑容和感谢的话语能使自己感到快乐和幸福；当同学遇到困难或挫折时，你去关心一下，或许由于你的帮助而能使他重新振奋起来，此时你收获了更好的同学关系。因此，关爱他人，幸福自己，我们要学会关爱他人。

关爱他人，有利于集体建设和发展。回顾中国几千年的文明史中，无数优秀的将领都很关爱自己的部下和士兵。假使一国之君不关爱百姓，不顾百姓的感受，又如何能得到百姓的拥戴？他又怎么能将天下治理得风调雨顺？唐太宗李世民能够虚心接受臣下的批评，做到有则改之。只要关系到百姓利益的事，他都尽心尽力地去做，时刻关爱臣民，因而得到了人民的拥戴，最终出现了大唐盛世。与此相反，众所周知的战国时期赵国的将领赵括，他做不到关心他人，更做不到关爱士兵，他不听从将领们的意见，最后以惨败收场。因此，我们要关爱他人，因为这有利于集体建设和发展。

关爱他人，有助于彰显社会道德的力量。最美女教师张丽莉等感动中国人物，他们之所以能感动中国，是因为他们能够做到关爱他人，并能够付之于行动。他们在别人遇到挫折时，能主动伸出自己的手，他们的行动使人们纷纷投去赞扬的目光。日常生活中，当别人遇到困难时，你帮助了他，也就传递了爱心，别人也会将它传递下去，这样有助于彰显社会道德的力量。

关爱他人是非常重要的，它能让郁闷的人开心起来，能使普通的人崇高起来，使人们的思想不断进步，并推动集体和社会不断向前发展。因此，我们要关爱他人。

指导老师：奎国喜

# 听爷爷讲那过去的故事

高一(11)班 曹馨月

阳光明媚的午后，孩子们围着一个老人叽叽喳喳地说着什么，我拨开孩群，原来是邻家那群小鬼又要爷爷讲以前的故事了，我也忍不住要听，爷爷拿我们没办法，只好从了我们。

“咳、咳”爷爷清了清嗓子，开始了他的演讲：“那时候啊，我们穿的衣服好多都是打了补丁的，一年到头没买过几件新衣服，过年时穿的衣服还算新，不过那种衣服也打了两三个补丁了。有一次过年，家里给了5毛钱压岁钱，当时我心里就乐开了花，笑得合不拢嘴的。”

“还有啊，那时家里吃的都是些粗粮啊，能温饱就不错了，哪像现在这样，顿顿不仅吃得饭，而且还要吃得好啊，还讲究什么荤素搭配，我们当时最喜欢吃的就是荤油拌饭。有一回我们兄弟几个趁父母不在家，偷偷拿走了荤油，躲在角落里和着饭吃了，可是没有想到我们刚吃完门就开了，我们还来不及收拾碗筷就被发现了，还被父母打了一顿。不过那次吧，虽然忤逆了父母，心里还是挺开心的……”

话音未落，爷爷就傻傻地笑起来了。接着就是一片笑声，回荡在院落里。爷爷似乎想起了什么，说：“我拿一下那时的全家福”，起身便走了，不用说，爷爷一定是想吹牛了。我望着爷爷玻璃杯里那摇曳不定的水面，透过阳光的水甚是空灵，在方凳上留下一处光斑。回忆着刚才的故事，我不禁陷入了深思。

五毛钱就能让爷爷如此开心？今天的五毛钱只不过能买一卷胶布，一包面纸……仅此而已。现在的经济可比那时的繁荣多了。全面建设小康社会的今天，跟过去相比已有诸多不同。老家的地绿多了，花草树木更加葱郁了。时下，无论你是身处繁华街道，还是走在社区小路上，很容易找到休憩健身的小游园。

思绪万千，却不觉爷爷已经来了。“上星期我去苏果超市，逛完已经是下午了，就一人站在车站牌前等公交车，有辆车来了，上车一看，没有空位，只好站着，旁边一个小伙子站了起来给我让座位，还把我扶了上去，真是……”

如今，人们惊喜地看到：道路干净整洁；车辆停放井然有序；过马路的人群，耐心地等待绿灯亮起；繁忙的一天过后，地面依旧洁净无比……到处呈现出文明和谐的景象。

龙飞之地添秀色，我们的总理之乡绽新容！我相信，淮安的未来会景美、情美、生活更美！

责任编辑：翟书健

# 阳光——地平线

高一(14)班 黄云宇

阳光越过天和地的缝隙，洒下一地的金晖，橘红色印染了整个天空，让我感受到了大自然的美与力量。我被这种场景深深地震撼着，此刻在我脑海里翻滚的只有“壮阔”这两个字。

有些东西，确实是可以经过时光亘古不变的，就像那团红日，穿过了地平线，一直抵达我们最真实、最柔软的内核；就像天，永远那么湛蓝、澄澈，如闲云野鹤般，淡淡然，悠悠然，容纳世间万物，包藏人间万象，这是一种多么博大的情怀啊！就像是金子，一直都埋藏于地下，只为那一束探索之光，它能等待千年，历尽大浪淘沙，却依旧坚守自己的信念，这是怎样的一种坚忍啊！

记得曾经喜爱的作家陆星儿的《生命是井》，其中有一段话我觉得最值得推敲、品味：“一个人的生活与生命，就像一口井，谁也无法估量水的深浅，井的蕴藏量是个谜，所以任何失败、打击不仅不能枯竭人，反而会让人更加饱满，拥有更多的生命之水……不做泉，而做井，甘于寂寞，淡定超然……”是的，生命是井，蕴藏着无限能量，却始终埋藏于地下，这不是怯懦，而是谦卑，低调处事，坚守一个信念——为更多的生命创造不竭的源泉，用爆发的能量唤醒迷失的人们。

翻开日记，扉页上的一行让我不禁心潮澎湃起来：为何学习，只为书写将来的传奇！还记得初三时我们宣誓的情景吗？右手成拳，高举过头顶，用最虔诚的姿态迎接人生的第一次考试。那时的我们，为了同一梦想而奋斗，那么现在，还记得那时我们的梦吗？像朵永不凋零的花。穿越记忆，直到岁月的最深处。

那么，就从现在开始，为自己的梦想而努力吧，用坚忍、谦卑，甘于寂寞，始终如一，心无旁骛的心态来应对即将到来的人生第一大关，唯有如此，才能抵御各种诱惑，牢牢抓住那一丁点希望之光，创造出辉煌的事业。

人生和理想是天和地的平行，但总会有相接的时候，相信自己最初的梦想，执着地坚守目标，永不改变对前方的热忱，我相信，总有一天，阳光是会爬上我的脸庞的。

责任编辑：卢顺贞

# 你在，就心安

高一（13）班 高敏

窗外的蔷薇开得正盛，粉色的花朵洋溢着蓬勃的朝气。又到了外婆家，外婆年龄比外公小，身子还硬朗，可外公就不行了，总爱睡在躺椅上，姿意地享受温暖的阳光沉入梦乡。

“老头子”，堂屋里的外婆叫唤着阳台上的外公。“哎”，外公声音沙哑地吱了一声，外婆便又开始做活了。

过了不到十分钟，“老头子”，外婆又开始了。愣了一会儿，硬是没人应答，外婆放下手里的活，俐落地起身，迈着略急的脚步走向阳台。看到外公安详的睡颜后，怪嗔了一声：“这老头子……”说着，笑眯眯地走进堂屋。又开始做活。就这样，外婆来来往往，反反复复，乐此不疲。



每次一到了外婆家，总是上演这样一幕，“弄得我是丈二和尚——摸不着头脑，”却总也不明白是个什么样的理由。

在同一个屋檐下，相隔不过几米的距离，用得着隔几分钟就叫一次吗？

不甘被迷在雾里，问：“外婆，外公就在阳台上，你是知道的呀，为什么又那么频繁的叨念着外公呢？”外婆刚听完我的话，抬起头，柔情地注视着那一隅，说：“也不知道为什么，就是想叫他，知道他在，这心里踏实。”外婆语重心长地拍了拍我的头，又接着说：“丫头，你不懂的，知道他好好的，心才安的。”心，被濡湿了，是花蕊中的一滴露。你在，就心安的。这是人世间最美的风景。粗茶淡饭有什么要紧，年华老去有什么要紧，你在，就心安。

我想，所谓爱，便是如此。就是我爱的人，我深深惦念的人，在我眼看见，我手够得着，我脚走得到的地方，好好存在着。

我知道了，那声声呼唤是在说，有你在，整个世界都在。

你在，就心安，而所谓的，“你若安好，便是晴天”，大概说的也是这个理吧！

责任编辑：王庆月

# 一棵树的风景

高一（19）于乐

如果你是一滴水，滋润土地就是你的风景；如果你是一朵花，迎风吐艳就是你的风景；如果你是一缕风，送来清爽就是你的风景；如果你是一棵树，开花结果就是你的风景。

校园中的景物中，我最不能忘记的就是一棵树。

那是一棵独特的树。它和校园有着一墙之隔，却属于校园的一景，它是唯一的一棵无人看管的书，苍劲的枝干旁逸斜出，古铜色的树皮沉淀着岁月的痕迹，弯曲的枝丫被挤在老屋之间，东拉西扯的电线在它的身上交叉错杂，谁也不知道它在那儿多久了，只是偶尔一瞥，它似乎在我们的世界中从未存在，却又分明的伫立在那里。

熬过一个寒冬的它竟然在它饱经风霜的虬枝上抽出了嫩芽，它使你惊异于它老态隆钟的躯体里竟然蕴含着，绽放着如此旺盛的生命，铜锈色的树皮斑驳了年华，翠绿的嫩叶却又抽出新芽，青绿的枝干顺着电线争着向上爬，拼命的挣扎着，占据属于自己的地盘，那仿佛是生命拔节的声音。向上，向上，向上，欲与天公试比高！

六月的雨毫无征兆的袭来，天色如墨，乌云翻涌，雷鸣咆哮，渐渐的有雨星砸过，风肆无忌惮地挤进教室，“轰”一道闪电响响的，闪闪的，狠狠的刺破苍穹。窗外那颗树，被风雨拨弄得摇头晃脑，树梢在波浪般的雨水中划出一道弧线，“咔嚓”树干被一分为二，树根仍拼命的咬紧泥土，我仿佛听到它在仰天长啸：来吧，来吧，让暴风雨来得更猛烈些吧！风再大，吹不倒它坚定的信念，雷再响，击不垮它顽强的斗志，那是一棵树的理想追求——开花结果，这就是它的理想。

盼望着，盼望着，在金秋里它终于迎来了属于自己的果实。第一缕晨曦洒在树枝上，晶莹剔透的露珠顺着它的皱纹，一路缓缓地，轻轻的，静静的顺势而下，繁茂的枝头已缀满果实，散发着诱人的气息，原来，树也是会流泪的，那从枣树上滚落的露珠不就是最好的见证吗？多少个风雨，多少个清晨，多少个傍晚，才换来今天的果实，红透的木枣在秋风中像一盏盏小灯笼高高挂起却无人问津。但它却依旧年年如此，只是为了自己心中的理想。从未放弃，那怕是同伴的冷嘲热讽，旁人的另眼相待，这个世界上没有人可以使你倒下，只要你的信念还在的话，它做到了。它没有放弃过对自己的承诺，用坚定的信念去追求自己的理想。



冰心说：爱在左，情在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花，将这一征长途，点缀得芳香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘不觉得痛苦，有泪可流，却不是悲伤，是啊，正如这一棵树，含泪播种，含笑收获，对得起自己，对得住他人，追求理想，无怨无悔。

我静静的站在树下，呆呆的凝望着这一棵树，默默的思索着，其实，我多么想是一棵秋天的树哟。

责任编辑 薛爱萍



# 不要试图走捷径

高一(七)班 时子艳

我不认为只有上大学，上名牌大学才能成才。这是多数家长痴迷的传统想法。自学是自己最好的大学，自学不但能成才而且能成大才。

——比尔·盖茨



“不经历风雨，怎么见彩虹？”任何一种本领的获得都要经历艰苦的磨练。“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。”任何投机取巧或妄图减少奋斗而达到目的的做法，都是见识短浅的行为。

有一个小男孩，他家后面有一大片树林，起风的时候，林中的树叶随风飘飞，有时会飞入厅堂和灶间。于是，他的父亲要他每天上学前将树叶打扫干净。天刚亮就起来扫树叶，实在是一件苦差事，尤其是秋冬之际，林间的落叶好像互相约定好了似的，总是不停地落

下来。每天花大量的时间打扫落叶，让男孩厌倦不已。

后来，男孩从别人那里得到一个好主意，那就是扫地之前，先将树使劲摇摇，这样就可以将第二天才会落下来的树叶提前摇下来。如此一来，岂不省了明日之事？这个主意令男孩兴奋不已，于是他起了个大早，扫地之前使劲儿把树摇了又摇。这样，他就把今明两天的树叶全扫光了，那一天他非常开心。

第二天，他起得很早，谁知到林间一看，依然是落叶满地，男孩傻了眼……男孩站在满地落叶中，突然大彻大悟——无论今天怎样用力，明天的落叶依然还是会落下来的啊！那一刻，男孩心中一片澄明，他终于明白：世上有许多事是不能提前，活在今天才是生命中最实在的态度。其实，寻找成功的方法很简单，从头做起，不要试图走捷径！

有一个网球教练对学生说：“如果一个网球掉进草丛里，应该如何找？”有人答：“从草丛中心线开始找。”有人答：“从草丛的最凹处开始找。”有人答：“从草丛的最高处开始找。”教练宣布他的答案：“按部就班地从草地的一头，搜寻到草地的另一头。”

虽然我们每个人都渴望成功，但是不要执着于成功，而应该学会享受成功的过程，从过程中找到乐趣，这才叫做真正意义上的成功，所以不要试图走捷径。

责任编辑：卢顺贞

# 谢谢你，我的姐姐

高一（8）班 果冻

往事并不如烟，依然清晰地在我眼前，仿佛像一场黑白的电影，播放出了我和你的点点滴滴。

还记得吗？以前在学校的时候，我有再多的困难和烦恼，你都会挺身而出，帮我解决了所有的困难，只要有你，我就像有了新的希望一样。

烦恼时，我最依靠的就是你。

黄昏下，余晖照在你的身上，仿佛一幅美丽的画，你总是散着一头黑发，一双大大的眼睛，炯炯有神，脸上的一抹微笑，给人很温暖很亲切的感觉。无数的日子里，都是你拉着我的手，陪我逛街，给我讲笑话，讲故事。

成长时，我最依靠的也是你

勉强强张开双眼，是满眼无力的白色，稍一侧目，就看到你直冲进房门的身影，一下子就扑到了我的床前，反复地轻声询问：“小弟，好点了吗？以后多穿点衣服，别再着凉了。”声音里满是焦急和不安。你轻轻地拉过我的手，抚摩着我手上的针孔，大大的眼睛里满是雾气，鼻翼轻轻的抽动，“快爬起来，姐给你带来了你最爱吃的鸡汤。”

虚弱时，悲伤时，最依靠的也是你。

“每次让你考好点，你左耳进，右耳出，就是不听。”每当妈妈的责备声响起时，只要你听到了，你都会急忙跑过来说“妈，小弟已经进步了，不是还有很大的空间嘛，反正还没到期末考试呢？到期末时考好就行了嘛！”姐姐你就像一缕阳光，将我生命中的黑暗照亮。

猛然从梦间惊醒，原来是一场梦，这么多年来，你的面孔深深的印在我的脑海当中，你是一盏灯照亮了我的前途；你是一支歌曲，奏起了我人生的喜和忧；你是一位老师，循循善诱的引导着我，姐，就是你让我的人生变得丰富起来，谢谢你，我的姐姐！

责任编辑：王庆月

# 三个词，三朵花

高三（8）班 高梦娇

每次放月假回家乘坐公车，都会受一肚子气，污浊不堪的空气，骂骂咧咧的乘客，贪得无厌的私人承包车主兼售票员……所有的这些，会让你情绪坏到极点。

那天下午，又上了公交车，心情自然很糟。

在七里路程之内，车子要停八次，里面挤得水泄不通：又要带客了，乘客都争吵起来了，个个都希望下站只下不上，那私人承包车主兼售票员理直气壮地说：“不要钱的是鬼生的，有钱你不赚吗？”众人哑言，然后，她蹬着高跟鞋走了。

上来的是一少女一老人。

那少女看见我身边临窗的位置是空的，想要进去，我避之不及。脚则给少女踩了一下，她歉疚地对我笑了一下，我说：“没关系”。车子在慢慢行驶着，摇摇晃晃，像一只不愿耕地的老牛在任性发脾气，慢悠悠地开着。

她刚一落座，迅速拿出笔，在左手心上写“对不起”，“奇怪，她不会说话吗？”我想。

正纳闷，坐在我后面一排的老人对我说：“那是我孙女，她是个哑巴。”既然是他孙女，我就和老人商量着，和他换座位，让他们爷俩坐在一起。

老人很感谢我，少女笑着在左手掌上写“谢谢你”。

老人对我说，他孙女没有读过书，现在15岁了，从9岁开始帮家人在山区养蜂。由于长期在山区奔波，可以说是“逐花”而居，也就没有机会去给她上聋哑学校。不久前，一家人“休业”才有机会教她识字、写字，她现在会三个词了“对不起、谢谢你、再见”。

在我下车时，售票员扯着嗓门在喊“快点、快点，交警要来了。”和刚才似乎要我上车时的态度简直天壤之别。

就在这时，少女拿起笔在手掌上写“再见！”。我很感动，冒着被售票员轰下车的危险，倚在车上拿出笔在手心上写“再见！”。

这时，车里的乘客安静地温暖地看着我们，那长相凶恶的售票员也停止吼叫了……下车，静静地看着车子远去。

责任编辑：孙清华

## 距离产生美

高三(3)班 张月

有个有名的好木匠在做工时，总是注意在材料之间留一条缝隙，这样便可以避免出现材料开裂或挤压拱起的现象。由此可知，事物之间保持适当的距离是可以产生出美来的。

生活中处处都有距离，这距离包含有具体的距离和抽象的距离。具体的距离是指空间上的距离，以厘米、米或是千米来计算。比如两座山之间的距离，身处不同地方的人的距离等等。抽象的距离是无形的，无法测量的，主要是指心灵的距离。这些距离有时都会产生出美来。

距离可以产生美。莫言曾说过：“凡事都要留有空缺，你看，天上的月亮一旦圆满了，立马就会亏缺；树上的果子一旦熟透了，就会掉落。”任何事情都不能做到极致，只有留有距离，方能持恒，方能产生美感。

距离可以产生美的视觉。现在有不少的追星族，他们为自己所崇拜的偶像而疯狂，这正是因为他们与那些明星之间存在着距离，以致于他们只看到明星身上光彩靓丽的一面，而没有发现明星背后不为人知的故事，所以总觉得他们很美。生活中，我们看一个人从远处看与走到近处看往往会有不同的感觉，从远处看有时会产生一种朦胧美；而一旦走近了，彼此熟悉了，也就失去了神秘感。这也是同样的道理：距离可以产生美的视觉。

距离可以产生美的感觉。我们没有

去过的一些名胜古迹，总会觉得那里一定很美；而对于身边的一些美景却视而不见。诗人伊莉莎白身患残疾，腿脚不便，常常自己一个人呆在房间里，但罗伯特出现以后，出现了意想不到的现象：他们两人在一次面也没有见过的情况下，竟然互通了一百多封信，最终相互产生爱慕之情。美并不只是一种表象，而是包括心灵、内涵、气质、修养等在内的心理感受。

人与人之间相处要保持适当的距离。如果距离过近或一点距离都没有的话，定会产生许多矛盾与问题。著名作家钱钟书先生一向注意与人保持距离，一般从不主动登门拜访别人，而对别人的来访，他也只是淡然待之。因此，他留给人们的印象一直很好；而画家徐悲鸿，因为与人太过亲近，竟使自己的学生爱上了自己，最后既伤害了自己也耽误了别人。看来，人与人之间相处留点距离是好的。“黔驴技穷”的寓言故事大家都不陌生，文中的驴，因为自身的本领被老虎全部熟知，最后竟落了个被老虎吃掉的下场。由此可见，人与人之间要保持这适当的距离。

距离可以产生美，可以避免因为太接近而产生诸多问题，好的木匠正是遵循了这个道理而技艺高超的。

指导老师：金国基

## 起跑切勿负荷过重

高三(3)班 李煜

“输在起跑线上”是所有家长最担心的事。随着时代的不断前进与发展，日益兴起的“早教”与“胎教”开始“飞入寻常百姓家”。一个个所谓的“专家”纷纷出来大造声势——切勿让孩子输在起跑线上！他们的虚张声势造成了爸爸妈妈们的惊慌失措。借此，我想说：要想起跑不输，切勿负荷过重！

脑海里总记得一一那充满稚气的脸庞和甜甜的笑声，可这永远只能存活在脑海里了，因为她变了！

一一是我舅舅的闺女，刚好小我一轮，在她三四岁的孩提之际，每天总会缠着我给她买糖吃，还总是一个劲地“哥哥”叫个不停，可现如今她和我的“兄妹”关系却变得疏远了，或许因为上小班的缘故总见不到她；但周六日也不见她的身影，究其原因不得而知。所以我决定前去打探一番，是谁“掳走”了我的小妹妹？

“老妈，今天做顿丰盛的中饭，多烧点一一爱吃的菜，我打电话给舅舅让他中午带一一过来吃饭。”刚一大早我便催促老妈上街买菜，准备好好招待许久未见的妹妹。不料，老妈当场泼下一盆冷水：“你不知道一一今天有钢琴和舞蹈课吗？晚上还有外语课，你舅舅哪有时间带她过来吃饭？说起一一那孩子，真让

人心疼！”妈妈叹着气说道。

“啥？让一个六岁的孩子每天这么高强度地上课，她怎么受得了啊？还上外语课，一个六岁娃娃连汉字都认不得一筐，还学外语？真不知道舅舅怎么想的？不行，我得解救他！”说完我便冲出家门，直奔舅舅家。

刚到舅舅家门口，只见舅舅正领着一一往车库走，我故作镇定，装作啥都不知道，上前问道：“舅舅一大早上哪儿啊，还领着一一？哟，看那两眼惺忪的样子，昨晚肯定没睡好吧？赶紧回家睡觉去，别跟你爸出去瞎转悠！”听到“回家”二字，一一两眼顿时惺忪全无。可舅舅发话了：“我的大外甥，你怎么来了？你先进去坐，我把一一送到钢琴班回来再跟你聊。”说完舅舅便将一一送上车。

我连忙阻止道：“哎呀，舅舅你就别瞎折腾了，一个六岁的女娃娃干嘛让她这么辛苦呢？童年是一生最美好、最快乐的时光，你怎么能剥夺一一的美好童年呢？”舅舅语重心长地说：“外甥你不知道，现在竞争有多激烈？一一她不能输在起跑线上啊。她必须得超过别人才能有更好的前途啊！”

“可是舅舅你怎么能不顾及一一的感受呢？你看她那小小年纪便有肿肿的眼袋，这样的状态去上课能有效吗？就算报兴趣班，你也应该尊重下一一的兴趣倾向吧？怎么能一股脑儿地报这么多

# 感恩，意味着什么

周雅蓉

感恩是一种情感的表达方式。对于父母的恩情，我们是永远报答不了的：“谁言寸草心，报得三春晖。”

父母一直在为我们默默地奉献、操心、劳累，仔细看看，你会发现他们的头发白了若干根，岁月的印记爬满了脸上，腰也没有那么直了……其实对于身体的劳累，心的劳累更伤人。正处于青春期的我们，有时根本不会心疼父母，理解父母。因为代沟，我们会和父母起一些冲突：因为一些小事，意见不合，就和父母争吵起来。就在这无形中，伤了父母的心。最亲近的人，往往是最容易受伤的人。

一件小事，也许就能让父母感动。不要让父母总为我们操心，更不要总要求他们为我们做什么，一定要反躬自身：我为父母做了什么？我让他们高兴过几次？

父母的恩情，我们是报答不了的，并且我们现在没有能力报答他们，我们应该学会感恩，具有感恩的意识。

感恩也并不一定要做什么大的事情，只要我们能够体会父母的那些辛苦也就够了。我想：如果你能体会到父母的辛苦、劳累，那么你也会为你父母做一些事情。

只要你的心里能够记住父母的恩情，那报答他们的大恩大德，一定也是你要做的事。

感恩，不是只挂在嘴边的，要看你的行动！

我们要学会感恩，感谢别人对你的恩情！

责任编辑：卢顺贞

呢？这样效率是很低的。况且你有问过一一的想法吗？”一一听完我的话，立受鼓舞，说着：“爸爸，其实我一点也不想学钢琴、外语，每天都很累。看到别的小朋友每天都能看‘光头强’‘喜羊羊’，其实我也好想有一天晚上能看动画片。可是每天上完兴趣班回家都已经睡着了。爸爸，我真的很想休息！”

听完妹妹这一段话，心有余悸的我

抱起坐在车内的妹妹，径直向家中走去，留下舅舅一人在车旁望着天空。

或许舅舅已经明白了“起跑切勿负荷过重”的道理。可是就算妹妹脱离了“苦海”，不知这社会上还有多少像她一样的孩子正深陷这“早教”的苦海？

指导老师：金国英

# 我的老师

高一（14）班 曹玉荷



十年寒窗苦，让我认识了许许多多的老师。一幕幕教师辛勤的画面在眼前浮现，唯有那对精锐的小眼，那个温柔中掺杂着严厉的她，在我的脑海中挥之不去。

她没有天仙般的容貌，只有那平淡无奇的虚胖身材；她没有华丽的衣着，只有那朴素的外表；她没有甜美细腻的嗓音，只有那激昂高亢的声音。我想她唯一的亮点，便是那对精锐聚光的小眼吧！虽然只有一个亮点，但这却足够体现她的人格魅力了。

记得，曾有一次，与她四目相对。

在一个懒洋洋的午后，瞌睡虫光顾了我。正沉醉在甜美梦乡的我，忽然被同桌推醒了。我埋怨得抬起头，一脸茫然的看着同桌，只觉得一股视线正关注着我，转过头与她对视。刚触碰上这个视线，她给我的感觉是平易近人，温和的。看着这个嘴角微微上扬，没有任何责备的她，一股股暖流在心底流动。那样的她，是温柔、慈爱，甚至有那一刹那母亲的感觉。

但当我想要进一步了解她，大胆地探入她那黑色的瞳孔时，我发现我错了，大错特错了。

她那对快要眯成一条缝的小眼，散发出锐利的光芒，将我淹没，让我心生畏惧。那黑色的眼眸，如同黑暗的深渊，深不见底。一眼望去，只有那无穷无尽的黑暗，莫名的凉意涌上心头。顿时，冲散了我的倦意。

她似乎是天使与恶魔的完美结合体。上课的她严厉，甚至是苛刻的，无形中就会散发出一种气场，震慑住我们所有人。她的课，没有人敢睡觉，开小差，因为大家都不敢与她对视，怕她眼眸中的寒冷与黑暗。

课后的她，是温柔地，慈爱的，与我们总是“朋友”相称。她偶尔还会和我开玩笑说：“别看我眼睛小，但我小眼聚光！”对于她的这句话，我们是深信不疑。她也经常与我们提起她的儿子，她的宝宝。那时她柔情似水，浑身散发着母性的光辉，脸上洋溢着幸福的笑容，与上课的她完全不一样。

也许，就是那对精锐的小眼吸引了我吧！让我对她记忆犹新。既爱着她的温柔，慈爱，也怕着她的严厉和那让人心生凉意的小眼。

责任编辑：韩爱萍

十二月的天气，一天比一天要冷。人也变得懒惰起来。

每次放假布置的作业，我总是等到临上学的前一天晚上才开始奋笔疾书。

这天，我在书房里埋头开始写我的作业。忽然，眼前一片漆黑，什么都看不见。一向怕黑的我大声喊道：“怎么了？怎么了？”“没事，没事。我在这！”黑暗中传来了爸爸的声音，慌张的心平息了下来。随后一道光亮了起来，然后向我靠近，原来是妈妈点了蜡烛。随后爸爸从母亲的手里接过蜡烛。这一束光不明也不暗，正好可以写作业。之后，我又奋笔疾书起来。“别着急，慢慢写。把字写认真一点。”父亲的声音从暗处传来。我答道：“知道了，知道了。”依照爸爸的意思，我放慢了速度，有条不紊的写了起来。

光线忽然晃动了几下，之后又停了下来。我转头看，原来是妈妈从爸爸手中接过了蜡烛，将蜡烛固定在一个架子上面。突然，妈妈叫了起来，说道：“他爸啊，你怎么这么笨啊？不会把蜡烛放下来啊，你看看你手被烫的。”我心里一惊，猛然回头，伸手去拉爸爸的手想仔细看看，爸爸连忙给缩了回来：“有什么好看的，这都是小事，没什么。”父亲轻描淡写的说道，我也没有多问下去。

随后父母悄悄地走出去了。终于，作业写完了。母亲拿着一杯刚冲好的奶茶端了进来。“写累了吧，把奶茶喝了，早点睡觉吧。”“嗯嗯，好吧。”母亲放下了奶茶，走了出去。伸了一个懒腰之后，突然感觉肚子空空的。我拖着疲惫的身体轻轻的走到冰箱面前，拿了些吃的，好冷哦，我一边嘀咕，一边准备往房间冲去。

突然，从爸妈房间传来了一段对话。“你看看你手烫的，估计又要几天才能好。”“只要不耽误孩子学习什么都行。”...

回到房间，坐在床前，看着床头那杯冒着热气的奶茶，突然感觉到了阵阵暖意。好像这个冬天也没那么冷了，反而有了一种暖意在心中荡漾，有种温情在心头缠绕。

这个冬天不太冷！

## 冬日 温情

高一（20）班 徐启迪

责任编辑：王庆月





### § 表白

甲：什么事这么高兴？

乙：我向女神表白了，没想到她对我评价这么高！

甲：她怎么说的？

乙：她说我是个好人，甚至还说她配不上我！

### § 借刀子

火车上有售货员卖水果。一男子问：有橙子吗？

售货员说：有！

男子又问：我没刀子怎么切？

售货员说：我有！

男子又问：用刀要钱不？

售货员说：不要。

男子说：那你把刀子借我！

然后华丽地拿出包里的橙子。

### § 误解

妈：你个兔崽子要睡多久啊？赶紧给我起床。

儿子：妈，我心情不好，我想静静。

妈：啊？等下，静静是谁啊？你起来，给我说清楚再睡。

### § 礼物

爸爸：儿子，六一儿童节想要什么礼物啊？

儿子：我想要遥控直升

机，船也行，还有大机器人，恐龙……

爸爸：嗯，好好学习，长大了就能自己买了！

### § 打回去

一日听朋友说他老爸献血的事。应单位号召去献血，他爸爸是个很胖的人，当医生抽到100cc的时候，感到头晕目眩的对医生说：快给我打回去，我不行了。

### § 怎么看孩子的

小表妹今年四岁，一天自己在床上玩，她爸在床边看电视。突然她不小心从床上摔下来了，自己赶紧爬起来，到她爸面前，果断打了她爸一巴掌，说：“你怎么看孩子的？”

### § 相濡以沫

饭馆服务员刚才告诉我，隔壁桌的老夫妇是老顾客了，从很多年前小饭馆刚开业，夫妇二人就经常过来，每次都打包一两个菜带走，数十年如一日从未间断。我听了很受触动，没想到一对老夫妇能相濡以沫地恩爱几十年，竟然还是不会做饭。

### § 舔了一遍

宿舍里有个室友喜欢早起锻炼，锻炼完买一屉小笼包，往桌子上一放，然后刷牙洗脸去了。回来一看，包子没了！他好生气。于是第二天买回包子就当所有人的把包子舔了一遍。刷完牙回来一看，包子还在，但馅儿没了……

### § 看不惯

打车送女友回家，给司机100元，司机说找不开，问有零钱没有？我没有，女朋友就把钱给了。下车把女朋友送到门口，就准备自己回家，见司机还没走，上车对司机说：麻烦开到有小超市的地方，我换零钱。司机说：不用，我找得开，我只是看不惯现在女的老爱嘛事都让男的掏钱！

### § 换发型

一日自己闲着拿卷发棒弄了个大卷，男友看见了说：哟，媳妇，不错啊，在哪弄的啊？我笑而不语。第二天洗了头发，又成直发了，男友看见说：媳妇，好心思啊，怎么又弄回去了？第三天存心想逗逗他，拿卷发卷弄了个小清新的发型，男友憋了半天，来了句：你看上理发店哪个小子了吧？

## 那天起， 我和妈妈彼此心疼

上中学那会儿，庞丽和妈妈的关系很糟。据不完全统计，每天妈妈都会盘问庞丽三到五次：“为什么回来这么晚？”“打电话的那个男孩是谁？”庞丽总是不吭声，问急了，便回一句“你别管了”。

高一下学期，母女俩的矛盾白热化。起因是庞丽的期中考试成绩不理想。一日，开完家长会，妈妈跟着班主任走进办公室，半小时后，她铁青着脸走了出来。

那天晚上，庞家闹翻了天。

妈妈要求庞丽停止“梦想派对”的表演。所谓“梦想派对”是庞丽和另外四名同学组成的一个歌舞组合，两女三男，青春靓丽。他们在本校、本区甚至本市的中学生汇演中叱咤风云、名噪一时。

“耽误学习”、“涂脂抹粉，妖里妖气”，妈妈的话和班主任如出一辙。庞丽辩解无效，情急之下，蹦起来，叫着“就不！就不！”声音大得整栋楼的人都能听得见。

局面失控，妈妈怒极，抄起剪刀将庞丽的马尾辫齐根剪断。

瞬间，庞丽愣了，甩下一句狠话，夺门而出。

她被爸爸找回来。

“我妈更年期吧？她为什么总不让我做我想做的事？”庞丽摸着乱七八糟的头发，泪流不止。爸爸拍拍她的头，替妈妈说了许多好话，可庞丽都听不进去。

接下来是冷战。冷战过后，母女间的气氛仍旧紧张。

这气氛甚至维持了一两年。有时，爸爸出差，庞丽和妈妈在家一整天也说不上一句话。无数次，在饭桌上，庞丽说声“我吃完了”，一推碗站起来就走，她不是没看见妈妈欲言又止的眼神，可心里的那道坎儿就是过不去。

很快，高考。



湿热的天，整个人都黏糊糊的。考完最后一门，庞丽精疲力竭地伏下去，再抬头，桌子上留下一摊汗印。

揭榜，庞丽过了大专的分数线，离本科还差几分。

她胡乱填了志愿表，却不料，因为胡乱，她掉进更低的一档，最后被一所中专录取。再想到永无机会进大学的门，庞丽无法抑制地大哭起来。

“不行就复读吧！”妈妈大手一挥，如她作所有决定时那样，不容置喙。

庞丽的哭声戛然而止，她张张嘴，这是青春期以来她第一次没有和妈妈唱反调。

找关系，找录取庞丽那所学校的人，将她的档案拿出来，事情比想象中还要难。这一年的9月7日晚上，妈妈推开庞丽的门，沉默了一会儿，开口道：“都是爸爸妈妈没本事。”她硬咽着，“档案拿不出来，妈妈没法帮你圆大学梦了。”妈妈的眼眶是红的，她怯懦着，态度竟有些像小女孩般软弱、委屈。

庞丽虽说难过，但更多的是诧异，她原以为这个强硬到有些跋扈的女人，永远不会露出疲态。这一刻，只见她无奈、无力，深责着自己的无能——这无能背后，她该对外人付出多少哀求、赔过多少笑脸？

在极度震惊中缓过神，庞丽安慰妈妈：“没事，以后我还可以自考，用别的方式上大学。”

事情最终圆满解决，但庞丽忘不了那个晚上，忘不了那个带着哭腔说“都是爸爸妈妈没本事”的委屈的“小女孩”。

“这一切都因为我，如果我能再勤奋点，考得再好点，妈妈本可不用如此自悔，承认‘无能’。”

“从此，我发誓不会再让妈妈伤心，我要足够优秀，不让妈妈再落入类似尴尬的境地。”说这话时，庞丽在面试，已经大四的她报考某电台的主持人，在现场，她抽到的话题是“我和妈妈”。

面试官拿着笔，例行公事地记录着考生发音吐字的问题，可到庞丽这儿，他停下了笔。

“青春期时，我们真是母女相见，分外眼红。”3分钟到了，面试官没按铃，庞丽继续，“她不理解我，不支持我，直到当她像个做错事的小女孩一样站在我面前，而明明错是我犯的……我真想穿越回去，给和她吵架的自己一个耳光。那晚之后，我和妈妈和解了，也许因为她没我想象中那么坚强，我也没她想象中那样不懂事。从此，我们彼此心疼。”

这一轮考试，庞丽拿了满分。

推荐者：李燕老师

## 2013年高考作文题目纵览

2013年高考，全国各地共有18套作文考题，全部采用了材料作文（根据材料，自行命题立意）。这些材料通常思辨性强，能提供多个立意角度，如新课标I卷“切割钻石”中的“专家”、“老切割师”、“年轻徒弟”，用“眼光”、“经验”、“技术”、“勇气”，共同创造非凡价值；部分材料更具时代感，如北京卷实际是关于莫言和杨振宁今年的一次谈话辑录，山东卷涉及今年的一则新闻，广西卷则含有时事芦山地震。我们辑录了各地考题中使用的材料，这些材料不仅仅是高考作文题，也是人生考题。

1. 新课标I卷：一位商人买下了一块大如蛋黄的钻石，但专家发现钻石中有道裂纹并说：“如果切割成两块，能使钻石增值，只是一旦失败，损失就大了。”怎样切割这块钻石呢？很多切割师都不愿动手，说风险太大。后来，一位技艺高超的老切割师答应试试，他设计了周密的切割方案，然后指导年轻的徒弟动手操作。徒弟一下就把钻石切成了两块，老切割师说：“要有经验、技术，但更要有勇气，不去想价值的事，手就不会发抖。”

2. 新课标II卷：高中学习阶段，你一定在班集体里度过了美好的时光，收获了深厚的情谊。同窗共读，互相帮助，彼此激励，即便是一次不愉快的争执，都给你留下了难忘的记忆，伴你走向成熟。就“同学关系”，某机构调查结果显示，60%的人表示满意，36%的人认为一般，4%的人觉得不满意。同学关系紧张，有人认为是因为自我意识过强，有人认为是志趣、性格不合，也有人认为缘于竞争激烈，等等。对于增进同学间的友好关系，72%的人表示非常有信心，他们认为互相尊重、理解和包容，遇事多为他人着想，关系就会更加融洽。

3. 北京卷：科学家：假如爱迪生来21世纪生活一星期，最让他感到新奇的是什么？文学家：我想手机会不会让他感到不可思议呢？科学家：我同意，手机是信息时代的一个标志物，称得上是一部掌中电脑，丰富的功能一定会让这个大发明家感到新



奇。文学家：手机的广泛应用深刻影响了人们的交往方式、思想情感和观念意识，这或许也是爱迪生意想不到的吧。科学家和文学家关于手机的看法引发你怎样的想法和思考？

4. 上海卷：生活中，大家往往努力做自己认为重要的事情，但世界上似乎还有更重要的事。这种现象普遍存在，人们对此的思考不尽相同。

5. 四川卷：有人说：过一种平衡的生活——学些东西，想些问题，做些事情，打打球。针对这种说法，同学们展开了热烈的讨论。

6. 江苏卷：一群人来到光线暗淡、人迹罕至的洞穴里探险。他们点了几根蜡烛，发现里面竟然有一群色彩斑斓的蝴蝶，他们不想惊动蝴蝶就离开了。几天后，这群人回到原地，却发现蝴蝶已经栖居到更深更黑的地方去了。他们在想，是不是蜡烛的光亮影响了蝴蝶的生活习惯呢？

7. 福建卷：根据顾城的《忧天》作文：我仰望着夜空，感到一阵惊恐；如果地球失去引力，我就会变成流星，无依无附在天宇飘行。哦，不能！为了拒绝这种“自由”，我愿变成一段树根，深深地扎进地层。

8. 湖南卷：1. 它被天边的彩云所吸引，奋力飞腾，寒冷、饥饿、风雨都无法阻止它。飞上高山之巅，它已经精疲力竭，伤痕累累。一个声音问：值得吗？天地苍茫、彩云缭绕，它内心充实而满足，喃喃地答道：我愿意！2. 父亲在剪报，儿子在旁边陪伴，心里充溢着宁静的幸福。父亲，您辛苦了，能这样陪陪您，我真的很愿意。

9. 辽宁卷：一位年轻人事业无成，非常郁闷，一天，他在海滩上遇到一位老人。老人抓起一把沙子扔在沙滩上，“你能找到吗？”年轻人说不能。老人又抓起一颗珍珠扔在沙滩上，“这回呢？”年轻人恍然大悟，一个人只有成为珍珠才会被人承认和尊重。

10. 广东卷：有一个人白手起家，成了富翁。一天，他了解到有三个贫困家庭，生活难以为继。他同情这几个家庭的处境，决定向他们提供捐助。一家十分感激，高兴地接受了帮助；一家犹豫着接受了，但声明一定会偿还；一家谢谢他的好意，但认为这是一种施舍，拒绝了。

11. 山东卷：近年来，素有“语林啄木鸟”之称的《咬文嚼字》开设专栏，为当代著名作家的作品挑错，发现其中确有一些语言文字和文史知识差错。对此，这些作家纷纷表示理解，并积极回应。中国作协主席铁凝诚恳地感谢读者对她的作品“咬文嚼字”；莫言在被“咬”之后，也表达了自己的谢意，他表示，请别人挑错，可能是消除谬误的好办法。

12. 江西卷：一段时间以来，“中学生有三怕，奥数、英文、周树人”成了校园流行语。实际情况是，有些同学有这“三怕”（或其中“一怕”“二怕”），有些同学不但怕反倒喜欢。你对上述“怕”或“不怕”有何体验或思考？

13. 安徽卷：有的人看到已经发生的事情，问：“为什么会这样？”我却梦想从未有过的事物，然后追问：“为什么不能这样？”——萧伯纳

14. **重庆卷**：大豆是蛋白质含量极其丰富而又十分廉价的食物。可它的境遇曾一度尴尬——煮熟的大豆难以引起人们的食欲，并且会使肠胃胀气。而豆腐的诞生彻底改变了大豆的命运。豆腐让人体对大豆蛋白的吸收和利用变得更加容易；豆腐柔软变通的个性给擅长烹饪的中国人留有极大的创造空间，豆腐也因此被制作成品类繁多的菜肴，以适应不同地区人们的口味和喜好。所有这些，让普通的大豆得到了升华。

15. **湖北卷**：你注意到了吗？装鲜牛奶的容器一般是方盒子，装矿泉水的容器一般是圆瓶子，装酒的圆瓶子又一般放在方盒子里，方圆之间，各得其妙。古诗云：方圆虽异器，功用信具呈。人生也是如此，所谓：上善若水任方圆。

16. **天津卷**：中国自古有“学而知之”的说法，这里的“学”，通常被理解为从师学习。韩愈就说过：“人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”随着时代的发展，我们获取知识、掌握技能或懂得道理的途径日趋多元。请结合你的心得和体验，在“\_ \_ \_ \_而知之”中的横线处填入一字（学字除外），构成题目，写一篇文章。

17. **广西卷**：尚先生在出租车上丢了一部手机，然后他打了该手机号码，通了之后被挂掉。于是尚先生给该手机发了一条短信，说愿意用2000元酬金换回这部手机。一个多小时后，捡到手机的人把手机还给了失主，没有拿酬金就离开了。记者事后联系上了捡到手机的人，他说，他本来不想归还的，但看到手机里的照片和短信，得知失主最近给芦山地震灾区捐了款，才决定把手机归还。他说，不能用贪心来对待爱心，我们要多一些真诚和友善。

18. **浙江卷**：中国作家丰子恺：孩子的眼光是直线的，不会转弯。英国作家赫胥黎：为什么人的年龄在延长，而少男少女的心灵却在提前硬化？英国作家戈尔丁：世界在失去伟大的孩提王国，一旦失去这一王国，就是真正的沉沦。

推荐者：李燕老师

# 让乐于助人成为一种风尚

高三(3)班 顾彦红

小区停电，女孩敲响新邻居的门，询问是否有蜡烛。新邻居冷眼相对，女孩却大方地拿出蜡烛送给他们，给新邻居留下了深思，也给我们留下了深思。

女孩送来了蜡烛，也送来了一份真诚的友爱，这是多么乐于助人的女孩啊！这又是多么温暖人心的事啊！我想，当乐于助人成为一种风尚时，这个世界便会温馨四溢了。

乐于助人，我们要伸出一双友谊之手。人生不如意事十之八九，漫漫人生路，又有谁能畅通无阻？当我们伸出一双友谊之手时，会发现，有爱相伴，这条路并不尽显孤单。可还记得“一饭千金”的由来？淮阴王韩信早年便丧失双亲，常常饥寒交迫，受人凌辱，幸有一漂母伸出友善之手，同情他贫困无依，每次吃饭总会分出一半来给他。于是在韩信孤单的人生道路上，漂母的关爱常常激励他奋勇直前，才得以成就他后来的功业。

一双友善的手可成就另一段人生，我们又何必吝啬呢？

乐于助人，我们可奉上一片真情。还记得那个叫李春燕的汉族女子，嫁入苗寨，从此便成了照亮苗寨的月亮。她居住的那座吊脚楼，她昏黄灯光下整理欠条的身影，她疾步于山寨间行医治病的身影，一次次地出现在我的记忆中。时间越久，越给我长久的感动。她的无私、她的奉献、她的坚持就如同一朵玫瑰，散发着大爱的芬芳，弥漫在记忆里，时间越久越浓郁。

乐于助人，我们要勇于做正义之事。还记得那个叫王雪原的男子，毅然站出来揭开医药费的黑幕，不惧丢掉工作，不惧恐吓与报复？他让丑行暴露于光明之下，他让正义得到伸张，他的壮举让我们拥有了今天更加透明的医疗费用制度。

然而，社会上存在的一些事不关己、高高挂起的现象常常让我们心寒。六旬老人晕倒路边，无人问津；绝望女孩跳楼，围观者起哄让她快跳……生死攸关的事成了戏文，过路的人只是看戏的人。假如晕倒在地的是他，绝望中被迫死去的是你，你们又有何感想？

很幸运，生命中有无数帮助过我们的人，西北的支教线上还有大学生的身影，每个年度都会涌现出很多感动中国的人物……我想，让乐于助人成为一种风尚是可能的。让我们伸出一双手，奉上一片情，每天做使人温暖的事，这个世界会美丽非凡！

指导老师：奎国喜

## 家与变化话小康

高一（15）班 姚蓉

自从到城里上高中以来，就很长时间再没回到那个小村庄了，依稀记得初中时上学必经的土路和一排排房屋。

我的家离学校很远，坐公交车到镇上，还要再走一大段的土路才能隐约见着远处家中的灯光。虽然家中环境有些不堪，但我还是抵制不住心中的想念。我想念那条时而泥泞时而干燥的土路，我想念那座青砖白瓦、瓦缝参差的老屋。

到了镇上，夕阳如血般洒在柏油马路上。我就是踏着这样一条铺满“东方红”的路朝着家的方向前行。

我心里还在盘算着有多长时间走完这条柏油路，不知不觉却已走到了路的尽头。可，哪里还有土路的影子？昔日那条尘土飞扬的土路早已消失不见，取而代之的是灰白的水泥路映入眼帘。路的两边是林立的楼房，各个商店门上的霓虹将不吭一声就暗下来的天空照得恍如白昼。晚上的村庄也热闹起来了。印象中，平常这时候，家家户户都早已酣然入梦了，哪里有这么多样儿？而此刻，超市的门口，灯光跳跃着，音乐播放着，人们欢歌乐舞着……我听出来了，那音乐是“最炫民族风”。是啊，我们的民族、我们的国家正迈着步子，昂首挺胸地向最炫、最亮的远方走去！

面对这焕然一新的村庄，我的心里却像打翻了五味瓶一般，复杂的心情不能平静。

我轻叹一口气，心里想着：这下村里一定就只剩我们一家瓦房了，在林立的楼房中一定显得很突兀吧？我整理好心情向家走去……不知为什么，总觉得远处家中的灯光竟与往常不太一样。好像，变亮了，以前家中的灯是油灯，当然是昏黄的了。

“十八大的政策好啊！看看我们村变化多大，哈哈……”远处传来的声音怎么那么像爸爸的？为了解开心中的疑惑，我加快了脚步。

但迎接我的，不是老屋前的篱笆，而是金属做的大门；不是斑驳的白墙，而是光滑的壁砖；不是昏黄的油灯，而是明亮的节能灯。是的，正如我所看到的，我的家变了，它变成一座二楼的小洋房。站在门口的爸爸用微笑向我诠释了这一切，爸爸的话久久回荡在耳边。

迎面走来的爷爷脸上洋溢着幸福的笑容，不停地夸赞着：“十八大的政策好啊！党的领导好啊！这下真正领导了咱成千上万的农民走上了小康道路，过上了小康生活啦！”

村里的人们的欢声笑语还在继续，我们的建设全面小康社会之路还在继续，中国经济的发展还在继续！

责任编辑：翟书健



# 忆

高三（2）班 佐零春

“让我们红尘作伴，活得潇潇洒洒。策马奔腾，共享人世繁华……”熟悉的歌谣，将我的思绪也引到了潇洒的初三。

初三上学期，因重新分班，我们聚到了一起，我们四人对视相望，最后都不由自主笑出声来……

那时候，我们还没有彻底感到将没有学上的压力，每天活得很开心。体育课上，大玩特玩小马过河、跳皮筋、推格子的游戏；体育课后，每个人的脸蛋都因为运动而透红，在阳光照耀下，也显得愈加可爱。

那时候，我们会因为一件小事而吵得面红耳赤，当时也暗暗下决心，不要和他好了，可是过了一节课，不知谁说了一声：“哎，去小店啊？”又和好如初了。看，那时的我们是多么的纯真，现在偶尔想起，还会不由自主地扯一扯嘴角。

那时候，我们也会因为暧昧的一句话脸红半天，其实到头来也是因为自己想得太多。那时候，我们没有太多烦恼，笑得比谁都大声，肆无忌惮，笑得比谁都开心，有点傻得可爱……

初三下学期，因为感觉可能没有学上了，所以各自约好埋头苦学，争取高中还在一起，晚自习，灯火通明，因为学累了而抬头，正好对上某人的目光，相视一笑，心里都明白，那是无声的鼓励。还记得中考结束的那个晚上，我们在秘密基地会合，只记得，我们盘腿而坐，说了一整晚的话。黑色的夜幕垂挂下来，像是知道我们即将分离而显得更加黑暗，虫儿的鸣叫也为我们添上一种无声的哀伤。最后，我们都笑了，几个人抱成一团，享受最后温暖的时光……

现在，我们各奔东西，高中忙碌的生活让我无暇联系你们，只有在学累了或有空隙时才想起你们，想起我们一起的时光，默默流泪……



责任编辑：卢顺贞

我出生的时候，你已满头白发，步履蹒跚。听说，你抱着刚出生的我，哭得像个孩子，听说，你把我放在手心里，亲了又亲，不愿放手。听说，你曾看着我的睡颜，一动不动，直到天晓……

你独自居住在一个破旧的小房子里，自己做饭，自己洗衣……一个人，对着四面墙，一盏昏黄的灯，自己烧饭做菜时升起烟火以及自己的影子，你自然不知道这样的情况叫做寂寞，你只是知道你没有伴。

每次，我放学蹦蹦跳跳走到你那个小屋的时候，你都正好准备吃饭。看见我，你会很热情地用你干瘪的双手拉着我去，然后用手拍拍那张沾满油污的丑陋的小凳子上的灰尘，再然后，你会把装满饭菜的碗递给我，咧开你那早已没有牙齿的嘴笑着对我说“吃吧”。

后来，我上初中了，因为离家远，我去看你的次数就少了。

初二过年的时候，爸爸开车把你接到新家吃饭，车子启动的时候，你惊讶的说“看，怎么柜子都会走路？”我的泪水霎时溃不成军。吃饭的时候，爸爸妈妈帮你挑了一大碗菜叶子和容易嚼烂的肉。你吃着吃着，竟嘤嘤地哭了起来。爸妈安慰她：“这么好的日子哭什么？快吃吧，菜都凉了。”看着你流着眼泪却咧着嘴笑，像个孩子一样，我心酸得不知道怎么表达，眼睛又酸又胀。

又过了些时日，家里叔叔结婚。我碰巧放假，就回了趟家。我带着你最喜欢吃的软糕点去了你的小屋子，推门进

去。你躺在床上，那张陪伴了你几十年的破旧小桌子上放着两只像喂猫一样的空空的碗。四年前，你大病了一场，已经不能照顾自己了，你的三个儿子每家轮

流端饭一个月，已经到了饭点了，可是，碗还是空的。我开了灯，还是那盏灯，昏黄依旧。听到动静，你翻了一个身，看是我，十分高兴。我强忍住泪水走过去，喂你吃了软糕，喝了水，你紧拉着我的手，不愿放开……

一个星期过后，我又回了趟家，因为，你走了。

我走过去，棺木放在右屋的大厅里，我知道，你就躺在里面。我把棺木掀开。你闭着眼睛，张着嘴巴，颧骨高高凸起，我想帮你把嘴合上，想对你说，这样张着嘴也再不会有食物，这样会很累。泪无休止地流着，流淌着我对你无穷无尽的愧疚和思念。我没能一直照顾你。

太奶奶，我想你了。如果有来世我想说，谢谢！谢谢你，谢谢你在出生时抱着我不愿放手，谢谢你小时候招呼我的饭菜。来世我想说，请你等我，等着陪你坐公车，看看那会走路的柜子，等我读报给你听，等我做饭给你吃，等我把软糕买回来给你吃，好吗？

责任编辑：王庆月

鸟儿想变成云，云儿想变成鸟。笼外的鸟向往笼里的安逸舒适，笼里的鸟向往笼外的自由翱翔。鸟儿尚且有追求，更何况人呢？人生在勤，不索何获？人活着应该有追求。

追求，能使驽马十驾，能使凡人不庸。能让人为一己私利而丧心病狂，也能让人为实现目标而奋斗一生。纵横古今，追求如无边落木、不尽长江。浪漫主义大诗人李白，留给我们无穷的财富和智慧，虽被贬却依然能发出“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的壮言，虽“行路难”却依然坚信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

何谓追求？文天祥说：追求是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的无

## 人活着应该有追求

畏；王冕说：追求是“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”的真

高三（3）班 董慧

实；杜甫说：追求是“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的博大；李商隐说：追求是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的无私。不同的人有着不同的答案，站在历史的长河边，触摸到的是令人永远受到激励的不朽的追求。追求，使他们平凡的生命造就出不平凡的辉煌。



球王贝利一生中踢进了许多精彩的球，当有人问起他平生最喜欢哪一个进球时，贝利回答道：“下一个。”有人问著名导演谢晋最喜欢哪一部作品时，谢晋说：“我最喜欢‘下一部’。”百花奖最佳男配角获得者刘信义，在回答观众问他最喜欢演过的哪一个角色时说：“如果说我最喜欢的，我想还应当是‘下一个’。”他们都在不断地探索和追求，以求一次次超越自己。

达·芬奇作为享誉世界的伟大画家，他的一生取得了很高的成就，可是却从来不放对自己的要求，由于长时间的超负荷工作，他的生命很快地走到了尽头，眼看自己的时间不多了，这位巨匠痛苦地对身边的人说：“我的一生，不过是利用白天酣睡罢了，我的一生一事无成。”这种追求无止境的精神，确实值得我们钦佩和学习。

追求，一个亘古不变的话题，每个人都应该追求自己的人生价值。人生的浪漫征途需要我们用奋斗去闯荡，追求给人力量，激人奋进，使你的生命更有价值。

指导老师：金国英

每个人都有青春，每个人希望自己青春永驻，但没有人能够实现这个梦想。

人生不过匆匆几十载光阴，又有多少人能够在自己青春淡去的时候感叹一句：“我的人生无怨无悔！”

这个世界上有太多的不如意，太多的无奈，我们不应该让我们的生命留下遗憾！

青春是需要我们打拼的时代，人的一生最辉煌的时候，便是在这一个时刻，一个人会因为自己所需承受的重任而去努力、拼搏，并不是所有人都能够拼出一片蓝天。因为雄鹰应搏击长空，鸿鹄也当展翅高翔，无论在最后的时刻是否成功，是否辉煌，但只要我们曾经努力过，拼搏过，在回忆的时候，都不会有一丝一毫的遗憾，因为我们的青春曾经无怨无悔。

很多年轻人喜欢在年轻的时候，去酒吧、舞厅、网吧等玩耍，尽情去“享受”属于他们的青春，但他们当中又会有谁知道在这之后，他们又将付出多大的心血才能将失去的光阴重新找回来啊！这些人整天都在不停幻想，幻想自己如何，但到年老的时候，又有谁为当初的“豪言壮语”所买单呢？

青春是容易流逝的，因为在你为今后人生道路所奋斗的时候，你总会忘记驻足去欣赏路上的美好景色。当你想起要去欣赏这些景色的时候，这些东西却又在你不知不觉中渐渐消失。而有的在名义上享受青春的人们却又被认为在浪费青春，因为他们没有去在他们的岁月中打拼，努力。

青春是矛盾的，人生不也是正是如此吗？当拥有一件很珍贵的东西的时候都觉得一文不值，甚至将它拱手让人，当我们想起去珍惜它的时候，他们却又不留痕迹从岁月中溜走了。

而当今社会的我们应该扬起我们的风帆、掌控好我们的船舵，为属于我们的美好青春谱写出一篇新鲜而亮丽的乐章。

责任编辑：孙清华

## 珍惜青春

高一（16）班 陈盼盼



# 一直走着

高一（18）班 陈雄

又是一季之秋，叶走了，青落了……

独自走在林阴小道上，夕阳伴着我，打着灯，照出一片金。远处的一片云犹如刀疤，划破了天际。走着走着，越走越远，看着那夕阳笑着跟我说再见。走着走着，愈走愈深，摸不着光，撞着那黑了。可竟也有一丝温暖，那是黑暗给我的。走着，踩着，听着那树心碎的声音。我踩着那叶了，不是吗？是树的心吗？应该是的，不然它们又怎么划伤了我的心，进而划着我的心。

也不知什么时候，风这位音乐家来了兴，决心奏一出交响曲。“沙沙；哗哗；嘶嘶；啦啦”这声音吵得我心里酸酸麻麻，心好像随着那节奏一次次地颤抖，也抽出了一丝丝的酸楚。而那些“小精灵”们，也就是叶子们，似乎跟我作对似的在空中跳起了华尔兹，一对对的跳着，也一对对地结束，优雅、美丽。

走着走着，那交响曲终了了，心中顿时平静了许多。

忽得抬头，却发现天上挂起了一轮明月。她很孤独，少了他们——她的孩子们。依我猜，他们可能离她太远了，或许，他们早就睡了吧！她虽然娇弱，可她努力着，我能看得出。而我那婆婆的影子，却如同被剪裁过了一样，变得颓废不堪。虽然那冷冷的光能让我看得清路，但那深远处的黑暗始终让我摸不透。

走着走着，月亮她也厌倦了，蒙上了她那层纱。

远处有光！是太阳升起的曙光吗？还是温暖小屋里的灯光？还是无名的篝火？

就这样一直走着，走着，距离那处微光愈来愈近，依稀中，我看见了一条灿烂、光明的路伸向更远方……



责任编辑：王庆月



我想写一首诗  
无论时间地点  
我流连在明媚的午后  
嗅到一抹绿茶香  
我沉醉于美丽的夕阳  
遥望褪色的红云  
我想将美丽定格在  
华丽的诗行

我踏过软湿的河岸  
看见芦苇迎风飘荡  
我行过古老的独木桥  
听着流水潺潺流淌  
我想将美丽锁在  
动人的诗行

我想写一首诗  
偷偷将美好收藏  
我迷茫在文字的海洋  
彷徨慌张  
如何才能用华丽的词藻  
将美丽串成动人的诗行  
我独自行在旷野,忘却了方向  
哦,该如何写我  
美丽动人的诗行

责任编辑:卢顺贞

# 守候他们

高三(3)班 何海

年少时，我们曾依偎在他们的怀中，奶声奶气地向他们索要，满足自己的一点“私心”；长大后，我们也应该静静地守候他们，为他们提供必要的帮助。

他们无私奉献自己短暂而宝贵的“青春”，然而，时光如流水般不经意间已消逝了十几个年头，他们变得苍老了，但他们并不后悔，依稀可以看见他们仍用自己仅剩的“残力”为我们创造美好的生活，编织着我们远大的理想。他们就是你的父亲，你的母亲。好好地对待他们吧，等来年你也做一盏明灯，静静地守候他们，为他们前方的道路洒下一些光辉。

守候他们，也是了却自己多年来的心愿。有时候，看见他们忙碌的身影也有一丝的内疚与悔恨，也曾默默地暗示自己长大以后能够为他们遮风挡雨。其实，他们也并不只是要求能够过上富裕的生活，更多的是希望在年老时多一些子女的陪伴，多一些守候在他们身边嘘寒问暖的身影。

守候他们，只是为了能够让他们老有所依，老有所靠。如今的社会，尊老时刻被人们挂在嘴上，可是行动起来却是纹丝不动。尽管社会发布各项政策、制度，呼吁我们常回家探望父母，然而，其举措的效果并没能尽如人意。曾经的他们，为我们奔波劳累，可如今我们，又是以怎样的态度回报他们？未免有些不太像话了！

守候，不仅仅意味着陪伴，即使是时常电话的问候，也是一种“心的守候”。让我们重新点亮守候的明灯，为他们驱散黑暗，让他们得到慰藉。

指导老师：奎国喜



请你  
紧紧地握住他们的年，  
陪他们  
慢慢地走……

# 珍惜

高一(20)班  
张兰

因为曾经迷茫过，失去过  
所以才更懂得珍惜的重要  
假使一切可以重来  
我不会再选择默默等候  
因为等待的最后  
也许就是个无止的尽头  
执着吗？为了当初的梦  
拼搏吗？为了站在理想的高峰  
相信吗？成功就在努力之后  
愿意吗？我们一起奋斗  
回顾昨天，畅想以后  
请珍惜我们的所有  
让青春为我们讴歌  
让欢乐伴我们左右  
扬起我们的梦  
懂得珍惜，敢于拼搏，永不放弃的90后

责任编辑：王庆月

## 风雨

高一(18)班 杨紫燕

天公意作美，风雨撩人意。  
无心沾其露，却见已湿衣。

责任编辑：卢顺贞



## 舍 与 得

高一（2）班 牛泽红

在那部爱恨两极分的电影中，我最喜欢那句台词——世间所有的相遇都是久别重逢。

我也一直深信，前世的种种因缘际会，才能换来这一世的回眸。

因而，更加珍惜身边的人、事、物，因为——舍不得。

记得，小时候，与父母分居两地，印象最深刻的便是每次临走前我双手拽住他们的衣角，死死抓住不肯放。往往，是外公，外婆被逼急了，佯装打我，我才缓缓松下手，用哀戚的眼神望向他们，但他们似乎一点也不难过，只顾着驾车扬长而去。那时候，说不清楚心中的酸涩，现在明白我是舍不得他们走。

人生的痛苦大抵为两种：一是求之不得，二是舍之不得。

我舍不得你，但又无法阻止你离去的脚步匆匆，那只好接受没有你的生活，更好地过下去。

嗯，就是这样——

那得不到，也不必太难过；失去了，又毋须太执着。

前者是因为有时你想得到的未必能得到，这便是人生。

正如史铁生在文章中所写：“就命运而言，休论公道。”正是因为有了背叛，才更显得真情的可贵，因为有了遗憾，人生才更完整，这便是“舍”。

后者是因为人海茫茫，每个人于他人都只是过客，所谓相识一场无非便是两个人命运线相交或重合后，幸之平行相伴，不幸之永不再有交集，像陈奕迅唱的：“成千上万个门口，总有一个人要先走。”本来世上没有谁生来便属于谁。如此看来，这便是“得”了吧。

那该如何取舍呢？或许“一得永得”是个好办法。

《红楼梦》中贾宝玉最后步入空门。贾家败了，一切都烟消云散，他没有娶到林妹妹，大观园里的女儿们死的死，散的散。不过无论经历了多少岁月，只要他还有记忆，回想起那些红颜的衣香鬓影，音容笑貌，曾经的美好便永留心间，就像她们从未离去一样，那些温暖，足以慰藉余生。

人生痛苦在于得到和已失去。一得永得，是一种乐观主义，是对充满缺陷和遗憾的人生的自我填补和宽慰，一事物，你可以看成是没有最终得到，未永远得到，或得而复失，因而抱憾终生；也可以看成一得永得，从此心满意足，风轻云淡——怎么取舍，全在自己一念之间。

责任编辑：韩爱萍

人们企盼中秋佳节那象征着圆满美好的明月，人们追求事物达到完美的地步，人们渴望自己成为一个十全十美的人……然而“完美”就真的完美了吗？有名的好木匠为了避免房屋因装修太“圆满”而引起的各种开裂或拱起的现象，在装修时总会恰到好处地留一条空隙，给组合材料留足空间。辍笔沉吟，掩卷深思：正是有了这不圆满的小缝隙，才使装修变得更加圆满，其实退一步有时只为更进一步。

退一步并不是意味着止步，而是为了圆满而留下了避让的台阶；积淀能力，是为了爆发更大的潜力，以便更进一步。做什么事都不能止于圆满，它如同一张网，牢牢得缠住你前进的脚步。

欧洲有一位很有声望的裁缝大师，他制作衣服时有一个很令人不解的喜好，就是在缝制衣服时总会故意地拖留些线头。常人一般会认为，一件精美的衣服应是一点儿

## 退一步只为更进一步

高三（3）班 刘彩艳

破绽都没有，这些线头无疑是美中不足，有损衣质。其实不然，裁缝大师的做法只是为了提示购衣者们，这是纯手工制作的，让购衣者更放心地购买。一些看似美中不足的线

头，却能够获得购衣者的信任，使衣物更加畅销。可见，小小的退一步却获得了不可小看的“进一步”的效果。

著名的影视导演在拍摄电影时，总会设置一些小技巧来吸引观众的眼球，让观众获得意想不到的欢愉。比如，影片刚开始时，情节平淡无奇，毫无特色，观众一度认为该作品枯燥乏味，提不起兴趣；正当观众热情直降时，人物矛盾冲突突然激烈加剧起来，情节变得波澜起伏，情感如破闸洪流喷泄而出；观众也仿佛身临其境，随着情节，不由自主地做着奇怪的动作，时而哭泣，时而狂笑，热情高涨。正是有了枯燥乏味的情节的铺垫，才有了观众意想不到的惊叹，获得了意外的惊喜。

过于追求圆满，会让我们止步于完美，失去了前进的动力，想取得进步将难上加难。人与人相处时，难免会遇到矛盾，如果双方都不肯妥协，那么这样的僵局将很难打破。“退一步海阔天空”，以“退一步”去获得和解后的欢乐，不能不说是一件妙事。在社会这个大家庭中，“退一步”决不是忍气吞声，而是为了更好的顺应社会，让社会变得更美好。

一条小小的缝隙看似微不足道，却给木匠为装修房屋获得“圆满”提供了保障。退一步，为完美留下了足够发展的空间，更让我们增添了信心。

小小的“退一步”是圆满的铺垫，退一步只为更进一步。

指导老师：金国委

# 向前，向前

高一（14）班 高雨

抹去眼角的泪水  
拂平身上的伤疤  
收拾行囊  
继续向前

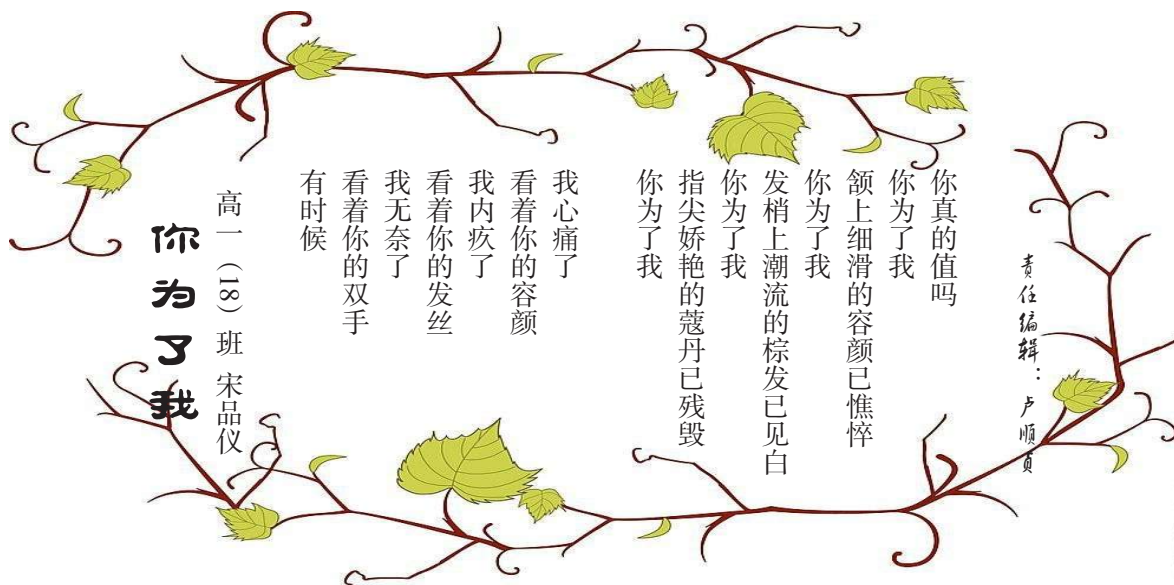
纵使跃入无尽的深渊  
我依然会再次爬起  
勇敢前进  
因为希望就在前方  
为了希望  
向前，向前

纵使吹来刀般的寒风  
我依然会坚定信念  
勇敢前进  
因为胜利已经不远  
为了胜利  
向前，向前

纵使双手爬满了鲜血  
我依然会握紧拳头  
勇敢前进  
因为父母期盼的急切  
为了辛劳的父母  
向前，向前

前方的道路注定崎岖  
但我绝不会停下脚步  
哪怕我是一只小鸟  
也要冲破苍穹  
哪怕我是一叶扁舟  
也要搏击风浪  
虽然我已数不清身上的伤疤  
但信念指引着我  
向前，向前！

责任编辑：王庆月



# 青春小插曲

高一（16）班 张之敏



夏日的烦躁似乎席卷了整个小城，知了在树枝上拼命的嘶叫，像是在抱怨这炎热的夏天，树叶耸拉着脑袋再也无力对抗。

莫小陌恶狠狠地将挡住自己面前的石子踢得老远，“刚才与父母吵架，钱包居然忘拿了”。小陌不由在心底暗暗后悔，回想起刚才一幕，小陌心里便隐隐作痛起来。无力地垂下脑袋，心里反问自己，为什么他们总是关心自己的成绩。却在她感冒时不闻不问？为什么他们总是要求她干自

己不喜欢干的事？为什么别人的孩子可以得到父母的表扬，可自己的父母却只知道批评。小陌头垂得更低了，眼泪抑制不住地流了下来。她找了一个长椅坐了下来，擦了擦已哭得红肿的眼睛。

夜不知不觉的降临，虽然是夏天，但夜晚依旧有些寒冷，知了也不像白天那样烦躁了，声音渐渐变小了。莫小陌缩了缩脖子，手在膀子上来回的搓动。小陌心里有些害怕了，想着平日里自己不想学习时，就看一些鬼故事来消遣，那里面的情节在这一刻似乎映了小陌脑袋里似的，怎么擦也擦不去。突然那么一刻，小莫想：“如果爸爸在身边就好了！”小莫摇了摇头想把这种想法赶出脑袋，可回忆总是让人措手不及。小莫忆起了每次在自己学习时，父母总是在身边陪着，自己学到多晚，父母就陪到多晚，晚上还会端一杯热牛奶给自己，而自己则冷漠的无视。在感冒时，并不是父母不关心，而是自己太挑剔，父母什么都满足自己，而自己则无理取闹，不是父母要求自己干不喜欢的事，而是自己三分钟热度，学了便想放弃，父母这是教自己坚持，教自己坚强面对问题。莫小陌后悔的哭了，身体不停的颤抖。嘴里不停的说着“对不起”。

这时，莫小陌仿佛听到了一个女人嘶哑的叫喊声，叫得好像是自己，莫小陌疯了似的循着声音跑去。看见了失魂落魄的老妈，莫小陌哭得更凶了，抱着老妈直说对不起，莫妈只是拼命点头，模糊不清地说：“找到就好……”

莫小陌又恢复了乖巧，莫小陌父母也懂得去适当理解小陌了。

夏天似乎没逗留多久就走了，只留下一片金黄与收获。

责任编辑：薛爱萍

# 繁华落尽花自开

高一(18)班 谷心琦



悄悄开放 兀自美丽  
会让你在尘埃中开出自己的花  
生活中的那些跌宕与坎坷  
都会留下一处完美的角落  
所有的寂寞  
都会留下一丝欢乐的线索  
所有的悲伤

不要为旧的悲伤 莫流下新的眼泪  
时间教会你珍惜  
沉默 是最美丽的旋律



责任编辑：卢顺贞

## 雨中奔跑的少年

高一(15)班 姚蓉

今天，是降温前的最后一场雨。雨水打落了已经泛黄的梧桐叶，车轮的碾压使街道上掉落的叶子平铺在地面，像极了街道的印花。

从府衙出来，雨滴仍旧乐此不疲地降落。似乎早已迫不及待地将深秋转化为寒冬。在风的帮助下，地上散落更多金黄色的树叶，在雨的冲洗下，叶子显得十分耀眼。

和好友一道，手牵着手冲进雨里。色彩鲜艳的衣服在灰蒙蒙的天空下显得活力四射，形成一道亮丽的风景线。雨滴调皮地钻进我们的头发和衣服，冰凉的，没有温度。这非但没有使我们退缩，反而激起了我们更多的勇气和信心。我们逆着风、踩着雨，一路狂奔，就连全身湿透都毫不在意。

脚踏过的地方溅起一组组水花，在雨中显得那样微不足道，但这是我们曾经的最有力的证据。这好比奔跑在人生的道路上，一路难免遇到困难与挫折，但这不正是一种很好的见证吗？

雨中奔跑的少年，是青春中最美的纪念。

不过是从街的那头跑到这头，却觉得已经跑了很久很久。

不知不觉，我们又将走过一度春秋……

责任编辑：王庆月

# 『爱』

## 无可代替的

高三(3)班 包银楼

下课铃声响了，同学们都急匆匆地赶着下楼，而此时的我总是那么地不以为意，因为我知道满桌子的饭菜正等着我去消灭。就是这样，我每次总是等同学们走得差不多才出发。

不一会儿的功夫便到家了，不出所料，呈现在面前的是一双摆得整齐的筷子，一碗香喷喷的米饭，以及一盘盘可口诱人的佳肴，还有两位和蔼可亲的老人正说：“快坐下，吃饭吧！”虽说是简单的一句话，但里面充满的是他们全部的爱。

记得有一次，他们买了几根香蕉，我一回来，他们便一个劲地叫我吃，可当我反过来叫他们吃时，他们却说：“我们现在做什么都只是为你，你自己吃就好，不用想着我们”。这要换作以前，我一定想都不会多想就顾自己吃。但现在这句话却深深地触动着我的心，一阵酸痛突然涌上心头，不禁让我想起孟郊的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三寸晖。”他们给我的虽不是母爱，却甚过母爱，因为我和他们共同生活已经超过了整整15个年头了。

回想起来，以前有太多的言行伤了他们的心，但现在的我更懂得了“感恩”的内涵。不同的人对于感恩的方式可能不同，但其本质都一样。有的人用物质去报答人们对他往日的恩情，有的人则用精神上的安慰去感恩；和他们不同，我只有用做一些小事和努力做到不

与他们顶嘴去感恩他们的一颗真诚的心。

爷爷奶奶，感谢你们用你们独有的方式给了我一个快乐有趣的童年，感谢你们陪伴我从无知少年成长为有知识的青年，感谢你们用香热的饭菜取代了以前常有的饥饿感。

“爷爷奶奶，你们在哪儿呀？别吓你们的孙儿呀！”于是，我从村子东边开始挨家挨户地寻找，找了几家后突然听到一家屋里有打麻将的声音，我急奔而入，问他们有没有看到我的爷爷奶奶，其中有人说：“你爷爷奶奶不在这，你去西边找找看！”于是我又迈着大步向西去，没过多久，我隐约听见一户人家有爷爷奶奶说话的声音，我于是又寻声进去，可眼前看到的是几位老人在那里畅谈，只是口音很像罢了。我心里更加焦急了，可是一直找到西边尽头，都没有见到爷爷奶奶的身影。我蹲下来大哭，不知过了多长的时间，我被自己的哭声惊醒，原来我只是做了一个梦，醒来后眼角上还挂着几滴泪水。那时我想，我还没有报答他们的恩情，希望他们不要这么快地离开我。我在心里默念着，我一定要把我人生中的第一桶金交给他们，感谢他们为我这么多年来

的操劳……  
感恩不是一件小事，需要我们付出真心。

指导老师：金国喜

# 盛开在心灵深处的花

高一(5)班 陈露

冬夜，寒风呼啸着袭卷而来，穿过黑暗阴冷的街道，在一个柔和而暗黄的光点吸引下，我来到了这家陌生的“小吃摊”。

这个小吃摊是最近刚开张的，陌生的外地夫妻经营，带有一口浓厚的外地口音，但看起来却很和善。我环顾四周，只见到一条深不见底的路，自这到达远处，寒风又一次由后背袭来，刺骨的寒意使我不由自主地踏进这家温暖的小店。

刚进屋坐下，小摊的主人便热情地招呼我，看见“琳琅满目”的食物，一时间不知道该吃什么了，随便点碗热粥，由于寒冷，我单薄的身体不禁抖动起来，反复，来回的搓手，却似乎不抵用。很快，热气腾腾的粥盛上来了，我用双手端起喝一口，一股暖流自上而下，流过心里，渐渐没有那么冷了，寂静的夜，只听见外面的风呼啸着，袭卷、狂奔着，可我没有丝毫的凉意，不紧不慢地喝着，一口，又一口，再一口……

由于天气严寒，人们都呆在屋里或喝着香浓的玫瑰花茶，或躺在温暖的沙发上看电视，一切温暖而又祥和。

这家店的生意可想而知了，除了一些加班回家迟的人，没有人愿意陪着北风长谈，看着极其消瘦的两个人，个头不高、衣着朴素却有着温暖冬天的太阳的微笑，他们谈着什么，像是哀叹、像是悲伤，从大概内容上可以听出他们背井离乡，也只是为了可以给子女更好的生活。“父母总是伟大的”我在心里暗自想着，却又极其同情这对夫妻，一段时间过后，我招呼老板结账，我故意忘记找零，急急忙忙打算离开，以便让他们在今夜多点收入，可他们断然不要，急急忙忙跑出来递上零钱，我的心为之一颤，离开那家店，“久违”的凉风又“回来”了，“真冷啊！”我暗暗生气。

我离开家乡之后，因为忙于生计，便极少再回家乡。四年之后，我踏上以前经常走的青石板路，一阵欣喜，顺着街道一直走下去，却再也没看见那家小吃摊，那片地盘已经转变成销售其他东西的商店，停驻在这门口，心里顿时有股涩涩的感觉，是因为怀念冬日寒风呼啸的夜晚，它曾给自己一时的温度，还是因为那家店的老板？我久久地注视了那个方向，努力回忆当年的情景，还是足够的温暖。

在贫穷中感受真实，在平凡中感受伟大，盛开在心灵深处的花，芬芳温暖满枝桠……

责任编辑：孙清华




## 落雪

高一（6）班 莫离安

用指尖  
拈起一片被遗忘了的雪  
六角玲珑 剔透如昨  
用掌心  
融化一朵开到荼靡的雪  
皓腕玉臂 浅笑吟吟  
我看着那片落雪  
掩盖了晨光的曦微  
敷衍了所有的明媚  
凉彻入骨 像一个人冰凉的眼泪  
我看着那片落雪  
藏入了昙花的体内  
婉约了簪竹的年岁  
柔柔弱弱 却又似乎无坚不摧  
可惜 未及迎上天空明晰的眸光  
已在熙和之中 支离破碎  
独留我在满目荒芜中  
为它神伤 为它叹息  
无人共醉

责任编辑：王庆月



## 声声叹

高一 株守

忧忧乐乐，苦苦甜甜，絮絮叨叨绵绵。  
酒醒愁复时候，最难念情，  
十七年华琐事，思如缕，长洲芊芊。  
酸楚也，正扰心，憾事于我不清。  
雁过愁思万千。  
此心情，何人能领会清？  
守着窗子，叹独自问齐福不齐！  
深院梧桐细雨，泪饮美酒两杯。  
仰上弦，薄云遮面，时隐时现。

责任编辑：卢顺贞



# 牺牲小我 成全大我

高三(3)班 张月

法国雕塑家罗丹曾花七年时间雕成了一尊巴尔扎克塑像，但因为学生对雕像的手大加赞美，而毅然拿起斧子砍掉了那双完美的手。显然，他是为了追求雕像的整体美。我们从政治教科书上也了解到整体与部分的关系：整体居于主导

地位，而部分只是整体中的一分子。任何事物，整体具有极其重要的作用。既然整体如此重要，那么，我们无论处于何种境地，都要发扬牺牲小我、成全大我的精神。

牺牲小我，成全大我是打开成功之门的钥匙。东汉时期有个叫孙敬的人，为了能让自己日日夜夜的读书而不发困，竟将自己的头发系在绳子上，再将绳子悬在屋梁上。只要自己头一低下，绳子就会把头拉起，这样就不会发困了。他牺牲了自己休息的时间，去追求成全自己的读书理想，这样恐怕想不成功都很难吧。战国时期的苏秦为了夜以继日的读书而且不发困，居然用锥子刺自己的大腿。他们的这些做法都是为了成全大我而所作出的牺牲，是值得称颂的，“悬梁刺股”一词也被人们广为流传。

牺牲小我，成全大我是通向成功的铺路石。西汉时期史官司马迁因为出面为将军李陵辩护而被判刑，为了保全性

命完成自己还未完成的著作，他选择了腐刑。他的这种牺牲精神是可敬的，也正是因为他所作的牺牲，才有了《史记》这部辉煌著作的问世。他无疑是成功的，因为他实现了自己的理想。

牺牲小我，成全大我是取得成功的必要法宝。越王勾践卧薪尝胆数十年，在吴国忍辱偷生，为吴王夫差做牛做马，饱受苦痛，他没有选择一死了之，而是牺牲了自己的自尊、体力等，最后终于一举灭吴，重新登上了王位。西楚霸王项羽在遭遇失败后，明明可以重返江东，重整旗鼓，等他日再进行反击。但他没有，他为了自己的脸面、自尊，选择了自刎。以他的才能，他的军事才干，想要再次崛起，夺回属于自己的天下，其实是不难的，但他却没有这样做，最终以失败告终。

牺牲小我，成全大我是赢得他人尊重的最高法则。周恩来总理有一次乘飞机，飞机中途出现故障，机组工作人员要求机上乘客佩戴好降落伞，做好逃生的准备。当大家都佩戴好降落伞时，却发现一个小女孩因没有降落伞在哭泣。在这危急时刻，周总理果断地卸下了自己的降落伞为小女孩戴上。这一事迹一直被人们传为佳话，人们对总理也更加尊敬了。

有时候，你表面上牺牲了一些东西，但其实一定会得到比牺牲的那个东西更为珍贵的东西。就像雕塑家罗丹一样，砍掉了雕像上那双完美的双手，却给雕像的整体带来美感。

指导老师：金国委

## 春末夏初

高一（16）班 朱南舒

我的三年，被中考的三天结束。青春散场，再多不舍也逃不过一个海角，一个天涯的无奈。在那日复一日的三年里，你见证了我的开心、痛苦、无奈、悔恨……而如今，却要各分两地，留下无尽的思念。

我们被青春关在这样一个牢笼中，然后看着外面的世界，舔着自己的伤口，看着别人的幸福。有过多少不甘，却还是付与东风，继续狠下心。

谢谢那时的你，陪伴那时的我，走过那时的路……

两个人自初二就好得几乎天天黏在一起，无论做什么也一起行动，一起听过歌，看小说，讨论着某个话题，还有我们曾经的跌跌撞撞。我们的相处，很有戏剧性，不是吗？分分合合，他们说的对，失去了，才懂得珍惜，即使是那些不愉快。

时间过了，走了，这条路已经远了。开心与不开心，已经无所谓了，接下来，各自的路，也要开始启程。没有我的路上，也要开心地走下去。以后，我不能保证让你开心，但请记住：如果你不开心的话，我会是那个最难过的人。

谁的青春没有那么一道伤，记录那些想忘也忘不掉的往事。而你就是我身上最深，最特殊的那道伤——我根本不想，不愿忘记你。你早已在我的心中，赶也赶不走。

初三的同学录上，你将你的那句至理名言赠予我：现在的我们，以后的日子，只是合租一间房子做教室，只管听房东的话，好好努力！看了之后，忍不住的伤感。我知道，你只要我好好学，别因为他人再耽误了自己。当我抬起头，便看到你很少出现的淡然与担心。我看着你，重重地点点头，又摇了摇头。随后，阳光便又在你眼中折射出一颗晶莹。

越到后面，我的笑也越多。还是有一天，你说我怪怪的，笑得越来越傻。我无奈，不去看你，终日上扬的嘴角放了下来。“要到最后了”，我不想悲伤，想让你们永远地记住我这张笑脸。你紧握住我的手，充满泪光的眼，强硬地现出一抹笑。

我知道，我忘不了，放不下。

直至现在。

朋友，总有许多前因后果，相识，相聚，又离别，然而有一天，带着一点点的可惜，各走天涯路。如果是这样，那我情愿我们不是朋友……

在我们的记忆里，总会想起往事时，嘴角是上扬的你……

关于我们的故事……

在剩下的时光里，愿一切安好如初！

责任编辑：韩爱萍

## 对不起，父爱

高一（11）班 夏九赛

后墙上的钟在不停地转动，我时不时地避开英语老师的目光偷偷地瞟一下后墙的钟，时间在一分一秒的流逝。

“外面那个男的是谁啊？呵呵呵，长得像原始人一样。”同桌小声的说道。我好奇地向窗外看了看，蓬松的头发，黝黑的皮肤，一身古老的中山装，我心里一惊，我快速地收回正在注视着他的目光，焦急万分：“他怎么会到学校来呢？被同学看到怎么办？”我顿时产生一种想把他撵走的冲动。“这个男的怎么那么像班长他爸爸呢？”“咦，还真有点像哩！”旁边有几个人在小声的嘀咕，而我却默默地低下了头。

下课铃响了，我向窗外瞟了一眼，他还站在那儿。我站了起来并快速的冲到他跟前，他看到了我便走到我面前。他刚准备说什么，我便生气的说了一句：“你来这儿干什么，谁叫你到这儿来地啊？”他很无奈的低下了头，像个犯了错的孩子一样，嘴里还嘟囔着说：“我是来送衣服给你的，衣服现在在下面的门卫室呢！”他时不时地瞟着我，生怕我再说他。

我躲开众人注视的目光，从他旁边径直地快速走下楼梯，眼睛连斜都没斜一下，他紧紧地跟在我后面，默默不语。

我到门卫室拿了衣服就跑向宿舍，可是在我回宿舍的路程中竟然没有发现，紧紧跟在我身后的那个他已经悄悄地走了。我的心里更加气愤了“走了都不说一声，这叫什么人嘛！唉，算了，走了拉倒。”正当我要离开宿舍时，那个熟悉的身影再一次的出现在我的眼前，只见他的手里又多拎了一个超市购物袋。他向我走来，我用冷冷的目光深深地锁住了他。“你走的时候怎么不和我说一声呢？”我气愤地说。“我去给你买拖鞋了”他说完这句话时就把手里的拖鞋拎到我的面前。我拎了拖鞋就往宿舍楼跑，不知为什么，拐弯的时候“扑哧”一下摔倒了，水泥台阶磕破了我的膝盖。我坐在台阶上紧紧捂住我的膝盖。他赶紧跑过来扶起了我，眼里满是焦急和心痛，我抬眼一看，只见他那黝黑的脸上又多了几条额外明显的皱纹，杂乱的黑发中夹杂着我从前从未在他头上见到的白发，他真的老了。我心里的愤愤之气也被他的眼神削弱了很多。

他真的老了，老了很多。

送我回到宿舍，他小心地塞给我一些钱，就依依不舍地走了。

他走了，我望着他离去的背影，心里一阵抽搐，眼睛一酸，泪夺眶而出。我在心里默默念：“对不起，父亲……。”

责任编辑：王庆月

## 读《病态》后感

高一（14）班 淡墨冉

夜，五更寒的空洞，注定了此夜将是孤寂的一晚。月亮孤独地站在夜空中，散发着微弱的光芒。

浅夏拖着疲倦的身体回到家，入眼的是一片狼藉，浅夏揉了揉太阳穴，暗道：“又开始了。”之后，就进了房间，什么都不去想，不是已经习惯了吗？很快，外面响起了碎裂声，还伴随着争吵，浅夏有些倦了，想睡了。随之，外面安静了，浅夏叹了口气：终于结束了，闭上了眼，但隐约有些疑惑：这次时间很短……

“碰”——浅夏的门被打开了，接下来一切让浅夏心慌却又感觉理所当然：他们离婚了。几年的争吵，最终还是换来了这样的结果。

“浅夏，你是……”

“我和爷爷奶奶住。”她不想看到，自己的爸爸和妈妈跟别人在一起生活。

“可是……”

“那是我自己的事，你有什么资格管我。”是啊！已经没有什么牵制了，他们有资格吗？

累了，很累了，好想睡一场安稳的觉，为什么连这么微小的愿望都无法实现。

浅夏冲出家门，很快淹没在了黑暗之中。外面下雨了，又被风吹散了，不知飘向何方。

浅夏在雨中狂奔，脸上湿漉漉的，已分不清究竟是泪水还是雨水，浅夏伫立在路灯下，抬头盯着它看，连雨水都被忽视了，往日喧嚣的街巷，此时竟如此的寂静，整个世界就似只剩了浅夏一个人。

浅夏看向那无尽的巷子，不经吟唱出：“撑着油纸伞，独自，彷徨在悠长、悠长，又寂寥的雨巷，我希望逢着一个丁香一样地，结着愁怨的姑娘……”这首《雨巷》一直都是浅夏最爱的诗，她总感觉这首诗给她一种熟悉的感觉，现在才明白，原来自己的心竟如此与那姑娘相像。

雨，依然在下，可是浅夏已经麻木了，目无焦距的看向某个地点，最终还是抬腿朝那个方向走去。

“夏夏，你回来啦！外面雨蛮大的吧！快去洗澡。”妈妈还是那样温柔，爸爸还是那样的关怀，之前发生的一切就像做梦一样。但是浅夏知道这一切是真的。那好好的离婚证书似炫耀一般躺在桌上……

往昔如梦，梦里朦胧。雨淋尽浅夏全身，只若片刻，却终究洗不去浅夏一望无际的悲哀。

责任编辑：孙清华

# 以退为进

高三(3) 班 章静

当人们之间产生矛盾的时候，最常听到的劝说就是“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，我想，这是极有道理的。有一位木匠，他每次工作时也都会提醒手下人：“注意了，留一条缝隙。”这些不是在告诉我们为人处事应以退为进吗？

以退为进是一种耐性，是一种智慧，是一种高贵的品格。当年刘邦入关本可称王，可面对项羽四十万大军的威慑，为了百姓免遭涂炭，他毅然拱手献出了自己本已到手的荣华富贵。他独赴鸿门宴，与项羽割地分界。他是为了借机养足兵马，待有朝一日麾军而下。皇天不负有心人，多年后，他终于战胜了不可一世的霸王。我们不妨设想看看，倘若刘邦当时贪图关中的荣华富贵执意不肯离去，并与项羽厮杀，又会有怎样的结果呢？我想纵然刘邦有三头六臂的功夫也逃不过被项羽斩杀的命运，又何来后来的一统天下呢？



以退为进是一种气质，是一种修养，是一种令人折服的优雅。媒体曾经有过这样的报道，春运时火车上非常拥挤，有两位农民工因座位问题而大打出手，甚至伤到了乘务人员，可是车上的乘客几乎全都是眼睁睁地看着，丝毫没有劝架的意思，大多抱着看热闹的心态。这时候，有一位青年男子主动离开自己的座位，将座位让给了那位农民工，而自己却背着大包站着。那两位农民工也觉得不好意思，便不再争吵了，并且主动将座位还给了那个青年。火车上的“战斗硝烟”因青年让位的举动而消失了。

以退为进就像是黑暗中的烛光照亮我们前进的方向。现实生活中有一些人小肚鸡肠，为了一些鸡毛蒜皮的小事而耿耿于怀，纠缠不休，这不仅给自己和家人带来了严重的伤害，同时也严重威胁了社会的安定。所以，在这个物欲横流的社会，我们应该学会以退为进！

既然以退为进如此重要，那么我们应该如何去做呢？冰心曾经说过：“漫漫人生路，善良在左，悲悯在右。”我想，我们应怀着善良与悲悯的心活在尘世中，无论身在何处都应保持一份纯洁美好的心。

凡事多让步，以退为进，才会获得更加完美的成果！

指导老师：奎国喜

# 在我的世界里

高一(15)班  
姚蓉

在我的世界里，有这样一群人，他们勇敢、善良；他们活泼、可爱；他们幽默、搞怪……他们，是我高一(15)班的同学们。

高一(15)班，是我小小的世界，这几十平米的教室，便是我的整个天下！我的同学们，便是一群盛开的妖娆的花朵；我的老师们，是那辛勤的园丁……

咱班永远是芳香扑鼻，为什么呢？因为班里有桂花。说起这个桂花呀，她可是咱的“镇班之宝”，人人都说“信花姐，得永生”，可见这定是相当有力量的呢，足以让我们都败倒在她的石榴裙下……花姐这个人呐，十分有气魄，笑起来像打了胜仗的将军，霸气外漏啊。花姐凭着她俊秀的外表，幽默的语言，霸气的笑声，强悍的行为，已经深深打动了我们的心，不仅是镇班之宝，最近又荣升为宿舍的活宝。

每个班级最有代表性的人物，无非是几个班干和课代表。咱班的班干和课代表绽放在这百花丛中，争妍斗艳，好不热闹……

话说，咱班的物理课代表与物理老师是“配套”的，这两个人物简直是绝配啊！一样憨厚的模样，一样带给大家快乐……我想，再过很长时间，他们的身影还是会在我们的脑海中无比清晰……

看看我们的数学课代表，往讲台上一站，还没开口，一副领导的架势。再看看白板上各式各样的字体，那些是课代表们布置的作业，实在是惊心动魄，可谓百花开放……

如此美好的“花丛”怎么能少了“奇葩”这一点睛之笔呢？当然这朵奇葩就是咱班的“伪大人”。一进到班级，如果听到有人在“鬼哭狼嚎”，那么，就一定是他了。快听听，他又唱起了他那“葛氏Baby”了“Baby、Baby、Baby、噢~”给他伴奏的是大家的笑声。有了这个“奇葩伪大人”的存在，我们艰苦的学习生活中倒也充满了欢声笑语，其乐融融。

向上吧，高一(15)班的少年们，我们一起奋斗，迎接考试的到来，像向日葵迎接太阳那样！

在这《年轻的战场》，我们要坚持自己的立场，展翅《自由飞翔》。

拥着《最初的梦想》，向着《最美的太阳》迈着阔步向前走，前方便是《海阔天空》！

奋斗吧，高一(15)班的少年们！

责任编辑：王庆月

# 姜老师心理工作室

博客: [blog.sina.com.cn/jxinli](http://blog.sina.com.cn/jxinli)

## 问与答



问:

我有个好朋友，我们亲如姐妹。可是，最近我们因为一点小事分开了。我知道这回闹别扭是我的错，也知道应该向她道歉。可是，我就是没有勇气面对她。不跟她道歉和好，我们都感到很别扭，特别是我，心里总是很难受，有愧别于人的感觉真不是滋味。几次对她想开口，又欲言又止，怕说得不是时候不是地方，我该怎么办？

答:

你好！既然你知道自己有错了，应该说是向人家道歉“没商量”。这里有一笔账。在人际交往中，交往双方都知道你错了，这时你刚丢失一份东西。如果你能适时向对方道歉，那么你丢失的那份东西就又找回来了，同时你还会增加一份东西；如果你不肯向对方道歉，那么你就又丢失一份东西，这份东西比前边丢的那份东西的份量更重。这份后来增加的或丢失的东西是什么？是“真诚”。真诚是古今中外人际交往的一条永恒的准则。在人际交往中，只要有真诚，别的过失都容易得到原谅。你已经特别想跟她道歉了，行动起来吧，为自己留住真诚。

你的困难是不敢面对你的朋友，这种心情可以理解。只要你想留住真诚，办法总是可以想的。一是你可以写信。写信道歉，只需要当面道歉的一半的勇气，而且可以把你要说的话字斟句酌，从而更好地表情达意。二是你可以请人搭个桥，找一个你们双方都比较欢迎的同学，来作个沟通。

但是，你还是需要抓住时机及时地和朋友当面沟通。和同学闹别扭之后，什么时候跟对方谈算是抓住了时机？

一是在同学情绪高涨时谈。人的情绪有高潮期和低潮期之分。低潮时人的心理处

于封闭状态，具有逆反性。即使是最要好的朋友的赞颂，他都会不予理睬。相反，高潮时开放的心态最容易听得进别人的话。

二是在同学喜事临门时谈。“人逢喜事精神爽。”当你的同学入团之后、获奖之后、考了高分之后，你上门谈话，对方往往会不计前嫌，很乐意接受你的谈话。

三是在同学有和解愿望时谈。你说你们的闹别扭是怪自己，你心里特别不好受。其实矛盾发生了，对方也会有一个反思的过程，也会发现自己的责任，也会不好受，因而也会产生和解的愿望。你应及时捕捉对方求和的信息，抓住时机去谈，肯定会谈得融洽。

四是在作了间接沟通之后谈。就是前面说过的自己写信之后，请人搭桥之后，借刚刚搭起来的感情的“桥”，你勇敢地走过“桥”去，心平气和，促膝而谈，两颗心也就会很快地又走到一起来了。

最后我想说，正因为是天天生活在一起的人，才会出现矛盾才会闹别扭，我们不大可能跟一个非洲孩子闹别扭。同学之间闹别扭，也许正是学生时代交响曲中一个应有的音符呢。所以，闹别扭之后也不必太在意。只要拿出你的勇气和机智，彼此真诚的心会让你们还是好朋友。

