



细小苍茫

☆记得，乡下有一个老奶奶，她最恨人叹气，听到人唉声叹气，就骂骂咧咧：叹什么气，不知道一叹三年穷吗？

只有一种情况例外。倘若她听到你肯为别人家的苦难叹气，她非但不骂，还会与你一起长一声短一声叹半天。末了，她抚摸着你的脸，眼神里，满蕴着爱与悲悯。然后，语重心长地对你说：孩子，你心眼好，能为别人叹气，你会有福的。

心里能装得下他人苦难的人，才可以在爱的延长线上，在善的宽广寥廓里，捕捉到比别人多的快乐和幸福。

☆太阳底下。我翻开一块土坯，随即掀翻了一个世界：一群蚂蚁四散奔匿；一只多足虫，张皇着，迈不开腿；另几只叫不上名字的虫子，嫩嫩的，白白的，像几截草芽，僵卧在阳光下，动弹不得。或许，刚才在土坯下，蚂蚁们在纳凉，多足虫在打盹，而那几只草芽般的虫子，只愿守着它们的嫩与白，与这个世界静静相望。

我轻轻地，把土坯盖回到原处。有梦的尘世，多么希望不被打扰。

☆乡下，两家人不和，李家经常欺负张家。张家势单力薄，总输。李家叫嚣说，就凭你们家，又穷又窝囊，永世别想翻身。

若干年后，张家的孩子在省城做生意，成了大老板。昔日的穷小子衣锦还乡，乡亲们纷纷攀谈搭讪，唯有姓李的那个人不敢上前。张家的孩子喊，李叔，一块儿唠唠。姓李的人一脸尴尬与惶恐走过去。李叔，这世界没有一辈子看到底的事，却有一条路，能让人走得很长很长，那就是善良。

☆驱车，走在一个村口。很好走的路，朋友突然一打方向盘，从旁边一段坑坑洼洼的路绕了过去。怎么拐了一下，哦，那边有几颗石头。有石头怎么啦，哦，石子被轮胎碾轧后可能会弹起来。那又怎么啦，哦，旁边有几个下棋的老人。朋友淡淡地说。



主办：共青团淮南市

楚州中学委员会

编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝

副总编：张乃宝

顾 问：金步兵 朱傲雪

朱锦富 张书海

咸春华

主 编：陈 军 翟书健

编 委：李 燕 金国春

韩爱萍 孙清华

卢顺贞 张桂勇

王庆月 姜怀智

特别鸣谢：

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

卷首语

细小苍茫

与爱同行

- 粥里的爱……………高一(1)班 冯颖 6
- 幸福原来这么简单……………高一(8)班 尹嵘 7
- 爱,是回头一瞬……………高一(1)班 蔡霓 21
- 滴水之恩当涌泉相报……………高三(2)班 朱琳 34
- 家有不幸,政府有情……………高三(2)班 刘奔 43
- 歌声……………高一(8)班 尹嵘 46
- 特别的爱给特别的你……………高三(2)班 祁青青 59

至真亲情

- 哥哥,我愿陪你等那起风的季节……………高一(8)班 杜晓萌 3
- 五月的风……………高二(19)班 何海 5
- 母亲若是风箏……………高三(3)班 沙漠 13
- 爱绵延……………高一(3)班 玖月 27
- 妈妈的手……………高一(20)班 如果 52
- 呼唤宽恕……………高二(2)班 青麦子 55
- 那些温暖的记忆……………高一(5)班 杨亚 57
- 守望……………高一(3)班 半夏 58

诗歌荟萃

- 印象……………高二(17)班 张泽 9
- 惆怅的心……………高二(11)班 董蕾 11
- 堕落成痴……………高二(6)班 范星 20
- 此岸花开,彼岸花落……………高二(9)班 蓝宇落 47
- 草的独白……………高二(12)班 曹萌 49
- 我去学校的前夕……………高二(4)班 王彩丹 53
- 相约……………高二(18)班 派然 54

生活百味

- 守望幸福……………高一(4)班 王英 2
- 忆往事……………高三(4)班 陶园园 8
- 忆……………高一(1)班 冯颖 15
- 别样的辉煌……………高三(2)班 蒋林倩 24
- 难忘的国庆节……………高一(18)班 谷倩 26
- 在春天里的那些倔强……………高一(3)班 浅蓝蓝蓝 35
- 抵制日货“暴徒化”,到底伤害了谁?……………高三(2)班 徐大帅 37
- 记忆中的王爷爷……………高三(2)班 朱盈云 40
- 遗忘……………高一(15)班 李婧孜 44

拥抱自然

- 夜未央……………高二(20)班 风吹落的树叶 17
- 临近十月的秋……………高一(1)班 杨倩 29
- 雨季……………高二(10)班 张忠 36
- 呼唤心中的歌……………高一(8)班 杜晓萌 54

CONTENTS 目录

人生感悟

- 善待生命·····高三(2)班 孟洁 1
走自己的路,莫期望人人满意
·····高二(1)班 范梦婷 11
压力与动力·····高三(2)班 吴萍 14
面对诱惑·····高三(4)班 徐颖 20
带着使命继续前行·····高一(16)班 汪梦雅 38
窗外的美·····高二(3)班 杨娇 39
越大长越怀念·····高一(1)班 何婧 41
老王的扫帚·····高二(9)班 佐仲佑 48
论自信·····高二(1)班 范梦婷 50

青春风铃

- 下一次,我会早一点·····高一(7)班 陈丽娟 10
长大·····高一(2)班 颜鑫 16
与你同行·····高一(18)班 周彤 22
朋友,我不再轻言放弃·····高二(2)班 蓝色的梦想 23
我想你了·····高二(16)班 董慧 28
叫一声姐妹大于天·····高一(4)班 王英 42
在追逐梦想的日子里·····高一(1)班 影子 51

菁菁校园

- 青春未走——观校2012第十三届《青春之歌》有感
·····高一(16)班 汪梦雅 4
难以忘却的运动会·····高一(14)班 高明慧 19
勿忘我·····高一(3)班 李舜玉 25
回忆·····高一(4)班 伊凝雪 45
瞧,我们班的课代表·····高二(7)班 高思佳 49
那些年,我们一起度过的时光
·····高一(4)班 夏小西 56

我爱文学

- 阿P正传·····高一(5)班 杨雅 9
我的特别伙伴·····高一(8)班 杜晓萌 12
我眼中的刘邦·····高三(2)班 邱亚 17
因为有你·····高一(4)班 姜正武 18

美文欣赏

- 拾馒头的父亲·····31
别在人前展现你的痛苦·····33

开心一笑

- 有驾照等·····30

心理咨询

- 姜老师心理工作室·····60

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

- (1)作品一定是原创。
- (2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

李燕老师

13218335191

善待生命

高三(2)班 孟洁

生命对于每个人来说都只有一次,都应该一样珍惜,不应该有高低贵贱之分,所以我们应该善待自己的生命,给自己的生命营造一个有价值的空间。

善待生命就要珍惜生命。

英雄人物项羽,众所周知,他因为自己的轻敌被刘邦逼迫到乌江。当手下将领极力劝他渡江,等到势力强大之后东山再起时,年轻气盛的他,认为这是一种很大的耻辱,并没有把手下的话听进去,而是与敌军再次交战。由于双方力量悬殊太大,项羽仅剩的一些兵马很快被消灭。最后他以自刎的方法结束了自己的生命。生命是那么珍贵,可项羽却没有珍惜,如果他没有一意孤行,而是选择了渡江,可能现在的历史又会是另番景象。生命对任何人来说都只有一次,它是一张风光无限的单程车票,只能一路走到头,没有重新一次的机会,所以我们珍惜自己的生命。

善待生命就要敬畏生命。

现在,越来越多的人为了谋取利益,不惜铤而走险去捕杀一些在世界上已经很稀少的动物。有的人为了象牙而去捕杀大象,为了犀角而去捕杀犀牛,为了漂亮的毛皮而去捕杀狐狸。为什么一定要滥杀无辜呢?因为这些东西在市场上都是很值钱的东西,一旦拥有,可以瞬间让自己变成富人。就是因为人们任意的捕

杀,大自然愤怒了,非典蔓延了世界,洪水淹没了村庄,地震毁灭了城市……这是多么可怕的报复啊!如果人们少些利益驱动,多一些脚踏实地的思想,人与自然之间也不可能闹得这么不可开交。所以我们应该敬畏生命,不止是自己的生命,还包括世界上的一切生命。

善待生命就要磨砺生命。

海伦·凯勒一出生就是一个残疾人。双目失明,双耳失聪。当医生断言活不了几年时,她的父母只希望她在几年内能够开心地享受这个世界。可令人惊讶是,小海伦并没有死去,而是更加茁壮地成长起来。看着生命力极强的女儿,她的父母决定无论今后的生活多么难熬,也不会放弃她。当她长大一些后,父母便给她请来家庭教师,教她识字。因为她的自身障碍,识字显得很困难。可是她没有放弃。而是夜以继日地去触摸,手都出血了还依然乐此不疲。她不曾因为长期处于黑暗中而感到害怕,也不曾因为与其他小孩不同而感到伤心。她非常热爱这个世界,珍惜着自己的生命。无论自己遭受多大的磨难,身体上遭受多么残酷的摧残,她都会笑着面对。所以善待生命并不是过着奢侈享受的生活,有时生命的磨砺却能促使你更好地去善待生命。

生命诚可贵,善待价更高。一个人的生命时间都很短暂,所以我们应该善待,用我们有限的生命去创造出无限的价值,那样的生命才是最有意义的。

指导老师:金国春

守望幸福

高一(4)班 王英

那老媪，每日只安静地端坐在寂寥而孤冷的院中。沉淀着岁月的老藤椅轻摇着老媪，老媪的眼神只锁住门外，坚定地。她在看什么？期待着什么？

那日，夕阳余辉溢满整个庭院，老媪周围被镀了一层淡淡的金黄，暖暖的。眼前的老媪及这一切仿佛是泛黄的老照片上记载的过去。她向我轻诉那段记忆中延续至今的等候：

我是十八岁嫁到他家的，传统的婚配。在那之前我从未见过他。红娘带他来我家时，他着一身军绿色的红军军装。我怔住了，随即一种甜蜜感携着羞涩浮上面庞。我欢喜出嫁，然而却是独守空房一夜。天亮有人告诉我，他随部队匆忙走了，抗美援朝。怨不得他，那时战争真是紧张得很。他托人捎话给我，让我等着他。那时我真一点都不难过，内心充满无限的自豪感，因为这样一个心中装的是整个国家与人民命运的男子。战况不断传来，我心揪得紧紧的。我同乡里一些女子们去救护战帮忙。每每有伤员送来，我便留意是否是他。我希望他出现在这然而又不愿他出现。战争结束，他却仍不知在哪。他们说：“你改嫁了吧。”我不肯，我始终相信他会回来的。“都这么多年了，怕是——”我夺口而出的“住嘴”让那人没能说完。我知道他要说什么，“他会回来的，或许他只是迷了路。我要等。”我的倔强让那人只好摇头叹气离开了。

这里，旧人去，新人来。变化很大，很多人都走了。然而我不能走。万一他回来找不到我要怎么办。我守的不是这宅院，是他的承诺，他承诺的幸福……

老媪眼眶中的泪水在余光中晶莹闪烁。我仿佛能看到她所守望的那幸福。夕阳敛去最后一缕光芒，老媪永远地睡着了，面色平静幸福，眼角的泪也许会干，可那充满爱的泪却永远不会干，风会带着它飘到等候的那人身边告诉他要归来。



秋叶载着老媪无尽的守望深埋在深褐色的泥土之下。那日，秋风呜呜着，哭诉着老媪的离去。一位老者久久伫立于老媪墓前。后来，他坐在碑旁，轻抚着老媪的碑，低声倾诉无尽的爱与思念。痛到深处，老泪纵横，低声呜咽。秋风之声也更加呜呜得响亮了。

老者与老媪合葬的那日，我躺坐在老媪常躺的老藤椅中，摇摇晃晃。体味着老媪坐在这的那种幸福的守望。我知道，幸福终究是到了。

责任编辑：韩爱萍

哥哥，我愿陪你等那起风的季节

高一（8）班 杜晓萌

“起风的季节，这不是离别，守候不跟从，可是这孤独谁懂，一有风吹得梦遍地泛红……”耳边又回荡起熟悉动听的旋律。

今天是一年一度的团圆节——中秋节。望着桌上那已泛黄的老照片，思绪不禁飘到了那年中秋节。

那天晚上，我们手牵手地漫步在行人稀少的大街上。伴随着明亮的月光，清凉的秋风，我们一同唱起了欢乐的歌曲。谁知，厄运在不知不觉中降临到我们身上。

此时的我正拉着你的手倒退在马路上。你总是一副甜蜜的样子，好像全世界都是那样美好。我调转头，突然一道刺眼的光芒向我袭来，我用双手挡住，可是不知为什么，那道光芒愈来愈耀眼。就在自己完全不知情时，一股强大的力量将我推倒在地，而你却被那道光芒吞噬。

“砰”的一声，那片光芒似乎停住了，周围的一切都变得很安静。突然，心里萌生出一种不祥的感觉。我慢慢放下双手，试图去接受我不想发生的事。谁知，车祸还是发生了。我连忙站起来，拼了命地跑到你面前，面前的你已不再是我认识的模样，脸上的血渍让我有了恐惧感。虽有些看不清楚，但是你脖子上那条项链，我一辈子都不会忘记。我默默解下那条我送给你的生日项链，然后拼命地摇晃着你的身体，撕心裂肺地喊着：“哥，你为什么那么傻呀，为什么要为我挡下这一切？”可惜你再也没有露出那迷人的阳光般的微笑，再也没有道出那亲切的语言，过去的一切我都记忆犹新。就这样，你彻底离开了我的世界，我也不得不为我们的故事画上句号。

想着想着，一滴清泪落在地上，周围弥漫着《起风的季节》这首歌的旋律，将我拉回了现实。我不禁跟着伤感的旋律唱了起来，抬头望望那轮明月，似乎从月亮里看见了你的身影，那么模糊，那么模糊……

“起风的季节，这不是离别，守候不跟从，可是这孤独谁懂，一有风吹得梦遍地泛红……”一阵秋风吹来，我双手合十，告诉自己：你我从没有离别，我们的秋天，我们的圆月夜都会回来的。

哥哥，我愿陪你等那起风的季节。

责任编辑：卢顺贞



青春未走

——观校2012第十三届《青春之歌》有感

高一（16） 汪梦雅

原来，除了学习，每个同学都还有自己拼命追求的目标。特长好比是他们的翅膀，有特长的他们在舞台上是这样地耀眼夺目。

“第13届青春之歌”让我们高一新生大饱眼福，终日沉浸在题海的我们撑着疲劳的双眼坐在操场上，华丽的舞台直直刺进瞳孔，让我有些呆滞。楚州中学，学习的天地，艺术谁能搞得像样？自嘲地瞄了一眼，没有期待，没有惊喜。转头和朋友谈天说地起来，不知道有多久没有真正和朋友轻轻松松地聊一次天了，没有题目的压迫，没有学习的束缚，自由自在。

青春之歌在漫长而急切的等待中开幕了。瞥了一眼舞台，大红色舞衣裹在她们的身体上，朝气蓬勃地气息毫无遮拦地从舞台上散发开来，撞进每个观众的心扉。

从不屑到专注，我无法相信自己的态度转变得如此之快。是的，事实上那一瞥让我再无法转移目光，舞台上那一个个青春的身姿被我深深刻入脑海，至今挥之不去。褪去校服，我们就是朝气的少年，有自己的爱好，有自己的风格，有自己的欢乐，有自己的小叛逆。现在，舞台上的他们光彩耀人，凝聚了我们的一切性格特征。

多久没有去看看我自己喜欢的书了？多久没有戴个耳机听音乐了？多久没有抱着被子懒懒地睡一觉了？多久……有太多的“多久”被我遗忘，有太多的“多久”被埋葬，却在那刻被唤醒。

那场演唱会，给予我太多的感慨，在风扬青春的节目背后，刻下一道道深深的印痕。曾以为过久的沉寂让我逝去了属于自己的青春活力。现在才知，它只是被我们用薄纱遮掩。

青春之歌，歌唱了属于我们自己的青春年华，谱写了我们青春激昂的音乐篇章。每人青春都应在舞台上耀眼，直至天空黯淡。

责任编辑：孙清华



五月的风

高一(11)班
何海

五月的风是凉爽的，把我吹进短暂的幸福里，然而它又刺骨而无情地将我拉进悲伤中。

“妈，我们要开家长会了，”我给在外打工的妈妈打了一通电话。

“哦，”妈妈困倦地回答我。

家长会当天，妈妈的迟来让我等得好急，急躁的我心里嘀咕着，“怎么还不来？”我不停地在校门口来回走动，一会儿走到远处张望，一会儿又在教室旁的楼梯口徘徊不定。终于，那个身影出现在校门口，我急冲冲地跑下楼，在人群中快速搜索，然后锁定目标，一把抓住妈妈的手，说：“怎么

现在才来？快走，家长会就要开始了。”

把妈妈安置到班级了，我那颗不安的心终于平静下来，不禁笑了出来，因为那是妈妈第一次为我开家长会，我很高兴，顿时有一种幸福涌上心头的感觉。

家长会后，妈妈带我去吃饭，随后，我就把妈妈送往车站。

宽阔的街道，两个身影，大手拉着小手，温馨极了！这条路上充满了我们幸福的影子，一路走来，我的心里像是藏了一颗蜜糖，不断地暗暗窃喜。

我们到了车站，一会儿，车子也渐渐驶过来，妈妈上了车，我踏上返回的路程。穿过马路，看着这客车的侧面，并寻找妈妈的身影。这时才发现，妈妈也在隔着窗户注视着我，其实，伤感不是我的个性，可是在那时我哭了，眼泪缓缓滑落到嘴角。于是，我转过头去。大概又走了十几步，我又转过头来，发现妈妈仍然静静地看着我，我心里出现了那从未有过的难受。我没有再回头，只是用微笑抚平心中的悲伤，向前走去……

曾经都是我送妈妈离开，心中总是挂着悲伤；可如今，妈妈送我离开，我不敢说那是一种痛苦，但那比痛苦又好到哪去？

五月的风是寒冷的，把我温暖的心冻结，让我在寒冷的风中带着一丝悲伤离开……

责任编辑：金国春





记忆中，妈妈并不是一个贤妻良母型的女人。

从我记事起，家里的一日三餐包括夜宵和偶尔有的下午茶点心都是爸爸亲自下厨。然而自从爸爸的工作调动之后，他的时间就好像上帝故意安排过似的，和

我的时间完全交错开。除了早饭和午餐还能勉强应付外，我的晚饭就是爸爸插上翅膀也未必能飞回来做的。

于是，我的妈妈，我那个只会煮红烧牛肉面的妈妈便在黄昏绚丽的晚霞中亲自下厨，为她亲爱的女儿学起了熬粥。妈妈学粥的过程并不算太漫长。在熬焦了几次米饭，烫伤了几次手和弄坏了一个电饭煲之后，便可以像模像样从厨房为我这个放学后不回家，非得在外面玩到很晚才回家的女儿端出一碗热气腾腾的乳白色的米粥了。妈妈身上的女人气质也许就是从那个时候散发出来的。从前买菜只去超市的妈妈开始频频出现在人头攒动的菜市场里，她甚至还专门从超市买回一本巴掌大小、砖头厚度的《家庭主妇大全》，一有空就窝在厨房研究。

从平常的菠菜粥、白米粥、鸡肉粥、鱼肉粥、五谷粥，到夏天的赤豆粥、绿豆粥、黄豆粥，再到冬天才有的羊肉粥等。我家饭桌上的粥开始像京剧里的脸谱一样，不停地翻新花样。临近小学毕业的冲刺阶段，妈妈每晚总会为我端来热气腾腾的银耳莲子粥和核桃粥，我其实能看见她手上因为剥核桃而磨出的水泡。

每晚放学回家，在散发着粥香的袅袅热气里喝着妈妈为我熬的粥那再享受不过的事情了。粥散发出的乳白色的热气如梦如幻，使人有种飘飘然乘云欲仙的感觉。我在这一刻是无比惬意和放松，妈妈便每每在这个时候透过雾一般的热气观察我的神情。猜测我的心事，又和哪位同学闹别扭了，又迷上哪位明星了，再如最近学习情况如何，等等。

寒冬里的某天，我正享受地啜着妈妈碗里的粥。“妈妈，你之前为什么想到替我熬粥呀？”妈妈笑着摇摇头伸手替我擦掉嘴边的米粒，不可置否地说道：“你那时正是叛逆期，白天放学又不急着回家，和同学在外面到处玩。我又不敢用过激的方法去打骂你，我怕哪天你就真的不回家了。于是我只好每天在漫长的熬粥的过程中等你，等你回来。”

妈妈说的话像一把大锤一字一句都重重敲打在我的心上，我在氤氲着米香的热气里低下头，泪流满面。



责任编辑：韩爱萍



勤劳的蜜蜂认为，幸福就是能够从花丛中采到蜂蜜；碧绿的小草认为，幸福就是随风而摆，让绿色充满大地；娇嫩的花儿认为，幸福就是为人们绽放花朵的那一刻……

从小生活在蜜罐里的我们却总是哀叹：“人生怎么这么悲惨，每天都要面对这么多的作业。”殊不知，我们紧紧地被幸福包围着。哦，此刻，我的思绪好似飘回了那天夜里……

“吱呀”一声，我房间的门被旋开了，妈妈轻轻地走到我身旁，小

滚烫的牛奶溅到了她的手上，瞬间，看到她的手上起了红肿，我的心一阵悸动。瞬间，屋子里死一般的沉寂，彼此只听到微微的呼吸声。她什么都没说，转身走了出去，我忽然有些后悔了，想说些什么，嘴唇动了动却没有说出口。她临走的时候，轻轻地关上了门。

忽然觉得眼角有些湿润，一颗晶莹的泪珠滑了下来，顺着面颊，滑到了嘴角，舌头舔了舔，感到咸咸的，另有一种甜甜的味道转瞬即逝。

我开始懊悔，恨自己不会做题目，却把气撒到妈妈身上；恨自己不理解妈妈，却依旧刁蛮任性；恨自己为什么不能小心点儿，让妈妈无辜地烫伤了手。我多希望她能骂我，打我，至少这样可以让我心里好过一点。

重新坐回书桌旁，我呆呆地望着未做完的作业，却没看下去一个字，回想着刚才的情景，内心总有一种愧疚之感。思考了良久，终于决定去向妈妈道个歉。

我轻轻推开妈妈的房门，看到妈妈低声地啜泣着，我走过去轻轻地抱着她说：“妈妈，对不起，刚才是我太冲动了，还将你的手烫伤了。”“没事，我理解你当时的心情。”妈妈谅解地说道。

我再次紧紧地拥抱着她，眼睛不知何时变得朦胧，一滴泪流到了嘴角，舌头舔了舔，感到甜甜的，另有一种咸咸的味道转瞬即逝。

啊，幸福就在我的身边，幸福原来这么简单！

幸福原来这么简单

高一（8）班 尹嵘



心翼翼地将热好的牛奶放到桌上，用极其温柔的声音说：“嵘，快把这杯牛奶喝了，呆会凉了就不好喝了。”此时的我正绞尽脑汁地对付这个在我看来难以攻破的题目，本来做不出来的

我已憋了满肚子的火，妈妈的到来如同点燃了一根导火索，我的小火山爆发了！我歇斯底里地冲她喊：“你烦不烦啊？不知道我在做作业吗？我不想吃你的夜宵！哼！”我一把端起牛奶塞到她手上，因为我的激动和我的粗鲁，

责任编辑：卢顺贞

往事如烟般飘逝远去，留在了记忆的篇章里。春天的故事被锁在了深秋的院外，无视随风飘舞的黄叶。凝视虚幻的绿叶，寒冬的雪覆盖了秋天的一切，冷视漫于飞舞的雪花，努力寻找秋的痕迹。

活现在的我，总喜欢追忆逝去的往事。

孩提时代的事，仿佛永远也忘不了。还记得，丰收时年，在草垛上打滚的情景，在油菜田里慢跑的愉悦，走在田埂上的小心翼翼。繁星密布天空，月亮高挂的夜晚，与小伙伴们一起捉迷藏；酷夏的夜晚，草丛间闪烁的萤火虫，令我们欣喜不已。春天，采集色彩绚丽的花朵，用刚抽芽的柳枝，编织花帽戴在自己的头上，心里美滋滋的。

佛祖说：一花一世界，一树一菩提。我是真的体会到了。春天来临时，喜欢嗅春天泥土的味道，陶醉在沁人心脾的芳香中；喜欢目视蓬勃的绿树、绿油油的叶子；喜欢看倒映在水里的春天；喜欢站在桃树前，看绽放的绚丽的桃花。也喜欢看桃花凋落时，随风旋舞的情景，享受春天阳光的照射。

喜欢看现实中的事物反射在水中的倒影，虽然明知道那是虚幻的，但是心里觉得它真的很美。有时虚幻的美比现实的美更美，现实的美的背后承载了太多的负担，虚幻的美是真的美。并且每个人都能拥有这样的美，你不必担心这美，明天是否依旧属于你。不必为了守住美，而背负了太多的负担。

“回首向来萧洒处，归去，也无风雨，也无晴。”曾经，为了考试失利，而自责、难过；为了不能立即懂得老师传授的知识，而责备自己；为了有时的懈怠，而事后后悔自责。

独上空楼，望尽天涯路。年华岁岁花相似，岁岁年年人不同。

追忆往事，往事如梦。曾经的痛已不痛；曾经欢乐，依然存在。曾经的苦，也渐渐淡去了苦涩的味道；曾经的甜，却像发酵似的，变得香远益清。曾经的苦，已经不存在；但曾经的收获，依然存在。告诉自己：曾经的失败只是没有成功。

有时，追忆往事也是一种幸福的享受。



责任编辑：金国春

阿P正传

高一(5)班 杨雅

阿P者，阿Q亲传弟子也，江淮人氏。其为四千万高中生中一名小兵，但其终日苦练闯关秘笈，亦为千千万网络大军账下猛将一名。

一日，P夜战网吧中，到天亮，方醒，乃大惊，遂赶蹬两轮宝马，一路闯关夺宝，方入校，上课铃声骤起，P乃大惊，及课下，组长催交作业，P大为失色，细看，但见组长怀中业耳，乃施展拈花指法抽出组长怀中作业本，继而掏出神笔，狂抄之，其速远超卫星上天，其字更矫若游龙，翩若浮云，组长大惊，不到五分钟，怀中作业已被P用六脉神剑送回，P趴之于桌上，睡之。

复明日，自习课上。阿P挂于网上又战一夜，但见四下无师，遂倒头而睡之，班长得见，大怒，记P之大名于黑板上，师知，复大怒，拖P于办公室训话，然P之脸皮刀枪不入，水火不侵，至课下，师甚觉自身教学之不足，遂含泪放P回教室。

及课下，好友纷至，问P何以脱身，P更觉得得意，大吹舌战恶师之事，众友皆叹未能亲眼得见P之英姿，又相约今夜网吧论剑，各自散去。

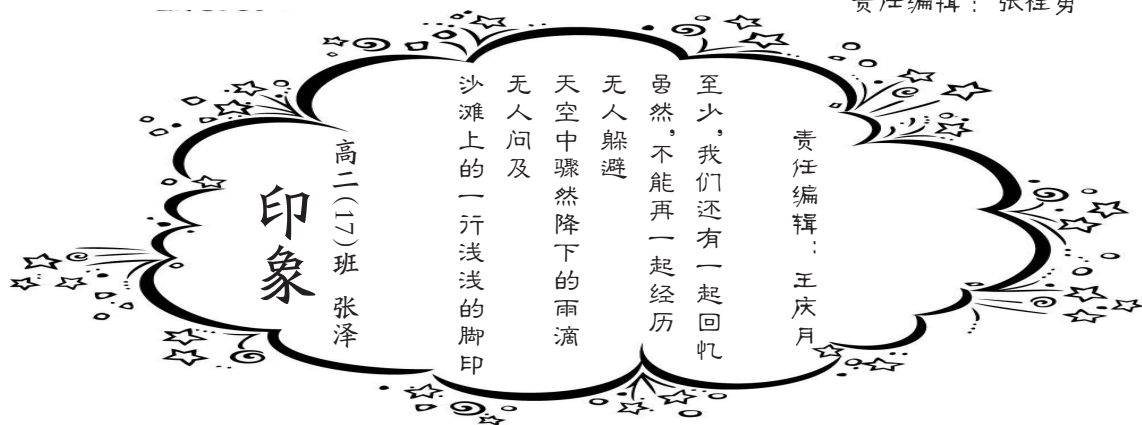
直至半夜，P乃归家，未至家门，但见P父叉扫把以待，盖师将P之恶行电告P父，才如此，当夜，P于巷内鬼哭狼嚎，P母安然入睡，并不拦，P父打至手软，上床去睡。

次日，P鼻青脸肿至校，师见之，喜难自禁，自认大仇得报，然心下略有不忍，复探望之。

但见P依旧使拈花指法抽他人作业抄之，师之不忍遂烟消云散，喝令其写检查，P写检查之功底浓厚，不出两节课间，洋洋洒洒一千字检查完工，观其内容，形象生动，悔恨之意流露于字里行间，师大喜，状觉此子仍可教之。

然……几日过后，P……上课基本是睡，考试全都不会，梦中仍流口水，大呼网游万岁。

责任编辑：张桂勇



下一次，我会早一点

高一(3)班
陈丽娟

湛蓝的天空，缀上几朵来回飘动的云朵，似乎增添了几分温馨。天气融和了，枫叶跌落人心的悲凉。我喜欢秋天，尽管它总赋予人们一种凄凉之感，可在这个季节人们总可以收获属于自己的谷粒。

秋天，可真是个体忙碌的季节，学习之余，我们学校还得办个“青春之歌”。不过，还真给我们的学习生活增添了几分色彩。

我们班整了个大合唱，或许是可以逃避枯燥的书本；或许，是我们这帮小仔子对音乐的热爱？反正老师一宣布训练，同学们有的牵手，有的拍着肩，面带笑容皮闹着前往音乐教室。

为了感受到上台的感觉，老师先得排位置。只听老师拍着手叫着：“静一静，今天我们把位置安排一下，第一排报数，“一，二，三……二十四。”“不行啊，怎么多出来一个？你往后退一步。”只见小雅撅着嘴巴，嘻哈的脸冷了下来，满脸不情愿地往后踏上沉重的一脚。

不久，她拽了拽我的衣服嘀咕道：“小陈，我们换个位置呗。”其实，我知道她对音乐的热爱，知道上次报钢琴表演，因学校不能提供钢琴而落选，知道她很想露脸，可是，这也是我的一次机会呀，我为什么要让着她呢？所以心里有些不舒服的回应道：“这是老师的意思，我可不敢违背。”

“第二排报数”只听老师大声嚷道。“一、二、三……二十五。”“唉呀，怎么又多出来一个，好了，你退下去吧，”小雅再一次被踢了出来。“是不是出来就不可以唱了？凭什么哦，为什么每次都是我哦！”只见她低着头，扣着手指抱怨道。

在我们练歌时，我不小心瞄到了她，她在盯着窗外的风景，一动不动，我觉得有些不对劲，就斜过身子，珍珠般的泪滴泉涌般滑落，又似针尖刺痛我的心扉，更似夜明珠唤醒了我黑暗的心灵。

我焦急地等待班主任给我一个眼神，可是老班的眼线始终离不开班里那几个皮闹的男生。终于，老班的头朝我们这边缓慢地转了过来，我想她是听到我的心在焦急的呼唤吧。

我揪着心恳求道：“老师，我一点也不喜欢唱歌，那我能把小雅换过来吗？”老师望了望站在窗边的小雅似乎明白了些什么，就去和小雅商量。只见小雅的脸部像淋雨般浸湿：“我不换，那样人家会怎么看我呀，为什么每次我都是多余的……”泪水抑制不住的下落，比枫叶跌落更加伤感。

我想，如果早一点，我不那么自私的想要彰显自己，就不会感受这秋季泪水的寒冷。因此，下一次，我会早一点，早一点驱走心灵深处的黑暗，为自己增添一丝温暖。

我期待下一个秋天，等待未来那颗饱满谷粒。

责任编辑：张桂勇

走自己的路，莫期望人人满意

高二（1）班 范梦婷

无论做任何事，你不能使每个人都满意。因为每个人都有看问题的标准和角度。为了取得别人的支持，你可以尽量迁就别人的要求，但是你不能期望每个人对你都满意。

每个人都有他个人的观点来与他人相处，都会根据自己的想法来看待世界。所以不要试图让所有人都对你满意，你就是拿出百分之百的心对待，你也不可能获得他百分之百的满意。不要期盼，否则你将永远也得不到快乐。

现实生活中，什么样的人都有，即使你是好心，即便你尽了全力，但你还是不可能使所有的人都满意。

不能被别人的舌头压死，走自己的路，拿自己的主意，做自己的决定，凡事做到问心无愧就好。记住鲁迅的教导吧：不要让自己的头脑变成别人的跑马场。

大千世界，五光十色。人心不同，各如其面。不能把别人的感觉放在自己的感觉之上，那样只能会使你失败或者压抑，所以，坚持自己的想法去做，直至成功。

当然，你一定要深思熟虑，三思而行，深入论证，科学拼搏。

责任编辑：卢顺贞



惆怅的心

高二(11)班 董蕾

不谙世事
却晓惆怅
几度风雨几度秋
高楼兀立
一朝坍塌
不过南柯一梦枉成痴
残阳似血
小河似蛇

更像是九曲回肠
草木枯萎
零丁飘零
何苦挽留使不归
岁月易逝
烟花易冷
冷眼看她玲珑独处在人间

责任编辑：卢顺贞

我的特别伙伴

高一(8)班 杜晓萌

当我正为15岁画上灿烂的句号时，一张精美的“文通中学野外实践中学生作文大赛二等奖”奖状，悄然摆上了案头。在同学们真诚的祝福当中，我又一次品尝到了读书带给我的快乐与幸福。曾经一步步接触书本的情形，又不由自主地浮现在眼前。

依稀记得儿时第一次接触书本的情景。“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”妈妈拿着《唐诗三百首》，她教一句，我跟着念一句。常常因为太过稚嫩，发音不准，逗着父母大笑不已。不过，也就是从那懵懵懂懂的时候开始，我在文学之路上迈出了第一步，我感受到了读书的快乐。

那一缕书香给了我完整的童年，给了我独有的快乐。

因为一缕书香，我用两只眼睛洞悉世界，永远保持一分淡定。她引领我梦回“红楼”，眺望那个奢靡的时代里贾、王、史、薛四大家族的潮起潮落。也是她，同我立于民国的乱世之中，静静聆听钟鼓楼的暮钟晨鼓，轻叹一段爱的无疾而终。

总是一缕书香，让我于似水流年中，渐变成熟。

因为读书，我变得有信心去面对未来的挑战。我渐渐明白，长风破浪终会换得“直挂云帆济沧海”的大气；我也慢慢懂得“季夏元月，腐草为萤”不过是一种诗意的幻想，而不是科学的真理；我也深深了解，“少年智则国智，少年强则国强，少年雄于地球则国雄于地球”，是怎样的一种信念与梦想！

未来的前方，定有一缕书香围绕在我身旁。

望着眼前那张散着墨香的奖状，我知道，在文学的道路上，自己将迈上新的征程。我也希望，自己能够在这条美丽的道路上留下更多的精彩。

书籍，是我人生中最特别的伙伴。有了它，我不再孤独，不再彷徨。我读书，我快乐！

责任编辑：韩爱萍



母亲若是风筝

高三(3)班 沙漠

我，总是在想，若是当初，任风飘摇，随君潇洒，是否会有君的幸福，当年，是我和弟弟这两阵风的停滞，留下那只正飞扬的风筝蝴蝶，风筝自愿放弃了挣扎。现在的我多么希望，曾经的风筝能够在另一片土地飘扬，没有挂念，没有悲伤。

母亲，越发的老了，岁月裁剪的一道道褶皱爬上母亲的手指，纵横成沟；风霜偷来的点点细沙，留在了母亲的脸上，成了化石；曾经的那段贫穷的生活化成了白色的刀锋，插入了母亲的细碎的发丝之中；青春与激情，在每一个劳累的日子中一点点消逝，母亲越发的沧桑了。

天气，越来越寒了，母亲的精神也渐渐进入了冬眠。住在学校的我，每每都在挂念，母亲是否一切安好，是否吃好睡饱。这时我往往会想起余光中的话：“小时候，我在这头，母亲在那头”，不禁叹息。每个星期四的下午，都是我最开心的时候。因为有一节体育课，每在这个时候，我都会拾起小店里的公用电话：“妈，睡午觉哪！”“刚刚睡醒”……每次在临挂电话时，我都会重复同一句话：“妈身体有没有好点啊！天冷了，多穿点，牛奶记得温着喝，别忘了吃药……”即使每次都知道得到的都会是同样的回复，我也乐此不疲。

又是一个冬天了，母亲一人孤寡地在那个冰冷的家里，燃烧着她的蜡烛，消磨着激情，滋长着孤独。是的，寂寞、空虚、冰冷从四面八方袭向了脆弱的母亲，无情的病魔也向这只即将陨落的风筝伸出了罪恶之手。母亲，真的摇摇欲坠了。

现在的母亲，是否在家中裹着厚被，蜷缩在床上，想着她的女孩。

每每我都想责备自己，为什么成长，太长，长的难以母亲等待，母亲，能不能等到我的力量足够为她挑起那垮下的天空的一天，我实在没有了底气。

岁月啊，请你帮我挽留住那只摇摇欲坠的风筝；母亲啊，慢慢走，请你等等我……



责任编辑：王庆月

压力与动力

高三(2)班 吴萍

生活在现代的我们，一出生就顶着许多压力。平静地面对压力，运用好压力与动力的转化规律，我们就能收获压力的无穷益处。

正视压力，压力才能转化的动力。面对压力，我们只有正视它们，才能从压力中寻找自己的不足，才能化压力为不竭的动力。晋朝著名书法家王羲之在年幼的时候，书法就已经超凡脱俗，从小就听惯了人们的称赞声，于是驻足于对书法的追求。偶然有一次，他听到一位书生的话，说王羲之的字只是有点力度而已，行守规矩，不会有更大的突破。听惯了称赞的王羲之听了这番话，并没有气馁，反而更加刻苦勤奋，钻研书法，将世人质疑化为动力，最终在书法上造诣不凡。从王羲之勇于面对压力收获成功的事例中，我们需明白：只有勇于正视压力，用平静的心态去认识它，才能转化为我们不断进步的动力。

分解压力，压力才能最大限度地变为动力。把外界给我们的压力进行分解，筛选出因自身缺点所引起的别人施予的压力，认真审视过后，对那些无需重视的压力，全部忘记与抛弃，留下有成因的压力，转化为我们不断进取的动力。在新中国成立前的解放战争中，国民党军队已经衰落，国内一些知名人士劝毛泽东放弃对国民党的总进攻，直接建立新中国，会留下很好的名声。毛泽东针砭时弊写下了这样的诗句：宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。毛泽东顶着国内各派人士的压力，坚持只有取得革命的全面胜利人民才能真正成为国家的主人的观念。新中国的成立让我们明白，将压力分解，才能有推动理想实现的动力。

缓解压力，才能让动力永续存在。压力就像穴居之蚁，再坚固的河堤也经不住成千上万蚁的破坏，所以我们要及时为自己排除这些噬人心力的“蚁军”。诗人苏轼被贬官后，仍约友人到赤壁泛舟，若不是他及时排除官场压力与世俗压力，我们将永远领略不到他诗中的豪迈情怀、乐观心境，体会不到诗人灵动鲜活的心灵，将紧绷的神经减减压，才会有永续的活力去迎接生活。

动力来自压力，只有我们正确地认识压力，在压力中激励自我，我们才能打开动力的泉眼。

指导老师：金国春



忆

高一（1）班 冯颖

在回忆的第七章里，有人说过：“青春的美丽与珍贵，在于它的无邪与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重复，青春本是无悔的。”

不知从何时起，回忆变得越发的清晰。脑海里不断勾勒出那些青涩的回忆，感叹时光的易逝，却没想到一路就这样跌跌撞撞地长大。可能途中我们会左顾右盼，也可能在犯错时会及时悬崖勒马，然而沿途再美的风景都阻止不了我们对成长的渴望。

我们就这样，要在木棉花开的季节走出初中的大门。我们的一千多个日日夜夜，换取的是高中的更广阔的学习天地，却为何仍留恋格子里的春天？

木棉花总是在新生来时，关注毕业的时候开放，满目的艳红，灼灼其华。仿佛我们用汗水与心血祭奠的青春，一去不返。树下刻着谁和谁的名字，承诺着“友谊长存”的誓言，却还不明白一辈子的约定是多么奢侈。曾经手拉手地畅谈心事，却可能终究抵不过拉着行礼箱在校门口你往右走，我往左走。

操场静下来了，往日与同学们的呐喊声、加油声收藏在哪里了呢？被秘密定格的雨水顺着叶子的脉络滴下，有多少件心事还来不及分享？有多少个公式还来不及默写？有多少个面孔还来不及铭记？随着“咔嚓”一声，毕业照上呆呆的笑脸为一切画上了一个并不圆满的句号。

此刻，只剩下一些模糊的粘稠的丝网缠绕着心扉。教室讲台上的座位表是否成为解锁的密码？在老师眼皮底下的“恶作剧”偷走了我们多少的窃喜与害怕？厚厚的书墙，埋葬了我们多少的操场梦想？把你的背影剪成窗花贴在心上，朋友，这样还会忘记吗？当记忆被岁月一点点漂白，是否会再也叫不出你的名字？

骂了三年的饭菜如此成了习惯的美了，为了吃上美味的鸡腿，还能不能容许我们插队呢？精彩的电视节目总在最高潮时被关掉，随着一阵嘘声，人群逐渐散开，一圈一圈地消失，餐厅的叔伯阿姨还是那么粗鲁地对待下一届学生吗？为什么我现在脑中记住他们的却是某一天多加一个肉丸的温柔呢？

风筝总会飞远，但它的线头留在了地上；炊烟总会飞远，但它的源头留在了屋里；我们总会飞远，但脚印留在了母校的剧场。

不该悲伤，因为我们在成长……在夜深人静的时候，虔诚地祝福：一切安好！

责任编辑：张桂勇



岁月像条奔涌的河，漫过重桥，涤荡灵魂。充盈柔软内心的是未曾走远的爱。

——题记

阳光恼人的透过窗帘洒满整个房间，顷刻了无睡意。一阵洗漱后，我独自坐在桌前，漫无目的地眺望远方，内心划过一丝不明的惆怅。从什么时候开始有了“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”的感觉？“闺女，跟爸出去转转吧。”洪亮的嗓门猛地响起，微皱了眉喊道：“没看见正烦着吗？”身后脚步声响了又停，停了又响，终渐走远。我淡淡回头，仅一眼又不忍他失望的背影，连忙穿上外套跟了过去。

走过两条街，爸忽然回头，正对上形如作贼的我。惊喜的表情一闪：“到爸身边来，别走丢了。”我又不是小孩子，难道连路都不识么？心里好笑地嘲讽了他的多此一举。又不明白，内心为何有着强烈的排斥感，是因为我长大了，厌烦他的絮叨，还是我们父女间有了代沟？

周末的阳光真好，连拥挤的交通都不让人讨厌了。我像个哲学家般用欣赏的眼光看着周身的一事一物。“闺女，走路小心啊。”爸三步并作两步拽着我的胳膊过了马路，明明很寻常的举动，却恍如回到小时候，内心涌起一丝温暖。放开手，爸又走在前面，我低下头的一瞬间，竟瞥见他背在身后翘起的小拇指，泪水就这么毫无征兆漫出了眼眶。记忆里关于小指的画面如同无声黑白胶片一张张忽明忽暗占据整个脑海。那个小指曾拉着我，让足迹踏遍每个角落，曾勾住我的小指许下无数个承诺，也曾是我无尽的依赖，而现在……变得粗糙了，看上去苍老了许多，连背影都不似曾经的伟岸。想着想着，整个鼻腔一阵酸涩。

我慢慢跟紧，摊开手掌，紧紧攀上去，又使劲向下拽，一如往昔，爸回头，微笑着说：“傻丫头，又调皮了。”阳光明晃晃的，爸眼角折射的水光，令我感到很安心。原来，岁月静好，爱从未走远，这样真好。

一路的波折，我终究是有人陪伴着，鼓励着，宠爱着的，以前自以为的长大，原来只是外表的变化，而那一刻，灵魂恍若被洗礼般，我知道，一颗心已长大。如同住进了一只蝴蝶似的，盛满了我小心翼翼想要回报的爱。

责任编辑：韩爱萍

我眼中的刘邦

高三(2)班 邱亚

我眼中的刘邦是一位知人善任，坚决果断的雄才。

刘邦之所以能够取得天下，这与他知人善任，坚决果断的品质是分不开的。

韩信，一个胯夫，为时人所不耻。但是当他投到刘邦旗下，刘邦却能任命他为将军，统领军队。因为刘邦知道韩信是具有大才之人，定能助他夺得天下。刘邦知人善任的品质成就了韩信，更成就了他自己不朽的帝王之业。

曹无伤，刘邦军中的左司马，却私通项羽，以权谋私，坑害刘邦。鸿门宴上项羽的一句“此沛公左司马曹无伤言之”，使刘邦知道曹无伤暗通项羽，对自己不利。于是鸿门宴后他一回到自己的军营中，对曹无伤并无言语，而是直接诛杀。刘邦这种坚决果断的性格也是他成就帝王之业必不可少的品质。

刘邦坚决果断，知人善任，这就让他在群雄之中脱颖而出。也正是这种品质，使他成为了一代帝王。

为人帝王当如此！

指导老师：金国春

夜未央

高二(20)班 风吹落的树叶

黑夜的天空中没有一颗星星，远处的灯光在树干的摇曳下忽明忽暗，闪着斑斓，晚自习下的夜晚是那样的寂寥，“嘭嘭嘭”似乎还听到了楼下行人的脚步声，黑夜是那样的迷人，看不见远处的风景，忽而脑海里却残留着白天的影像，黑不隆冬的夜晚给人留下了太多的遐想空间。

风轻轻地吹着，松树禁不住打了个颤，洒下了一地的泪珠。白天的一切烦恼都随着那一串泪珠埋进了土里，消失在了茫茫无际的黑夜当中。只有在这一刻，当大地都沉寂下来，我们才会有那样的雄心壮志“夜未央，心似熊壮，明日依旧斩胡狼”。

责任编辑：王庆月

因为有你

高一（4）班 姜正武

夜空，荡得深邃；星光，亮得迷人。浅浅的空气中弥漫着紫丁花的香气；一束橘黄的灯光，映在散发着油墨气息的

文字上，让整个身心醉在其中。我知道，有你陪伴，我不孤单。

琴声激昂，马蹄声急，千里大漠奔袭，六天转战匈奴五部落，一路猛进，皋兰山下开始了一场生死决战。残阳如血，亮闪闪的军刀高高举起，“斩尽匈奴，还我大汉太平。”一声怒吼，万余铁骑向匈奴冲去。尘土遮天蔽日，地下尽是横陈的尸体，鲜血与泥土装点了大漠塞北。

陪伴我一起登上尼摩船长的舰艇共同观赏海底大千世界的美妙，体味尼摩船长的正义善良；陪伴我一起周游大人国的国土，共同欣赏不为人知的千变万化，体验大人国的淳朴风情；陪伴我一起走过伊索的无穷智慧，共同评判农夫与蛇的是非对错，感悟心灵世界的真善美……是你，拨开了我幻想的大门，敲响了知识的警钟；是你，让黑夜有了明亮的眼睛，让空气中弥漫着清新，我知道，有你陪伴，我的世界五彩缤纷……

与我在早春欣赏“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的清纯，领悟“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的意境，与我在月下聆听“举杯邀明月，对影成三人”的旷达，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”的洒脱；与我在分别之路体验“海内存知己，天涯若比邻”的胸襟，“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的感动……有你陪伴，书香浸满了我的理想，描绘着我变幻无穷的天空；有你陪我，我的生命生机盎然。

有你陪伴，我看到了宋公明的大义，智多星的智慧，鲁智深的疾恶如仇，武行者的勇而有谋；有你陪伴，我看到了宝玉的无奈，黛玉的情思，宝玉的爱恋，人世间的阴晴冷暖；有你陪伴，我看到了三藏的坚韧顽强，悟空的行侠仗义，悟能的善良体贴，悟净的忠贞不二，白龙的吃苦耐劳；有你陪伴，我看到了刘备的求贤若渴，孔明的神机妙算，关羽的知恩图报，张飞的率真直爽；有你陪伴，我结识了众多好友，有你陪伴，我的生命淡而不凡……

因为有你，所以有了勇气；因为有你，所以有了美丽；因为有你，所以学会感动；因为有你，所以受益一生。我的挚友——书！因为有你陪伴，我知道，我并不孤单！

静静地徜徉在墨香的氛围中，轻轻把它合上，香气，漫了一屋；“有你陪伴，翻过火焰山，有你陪伴，不留下遗憾；历经了风雨受过磨难再回到花果山……”

我知道，有你陪伴，我会走得更好……

责任编辑：韩爱萍

难以忘却的运动会

高一(14)班 高明慧

五星红旗在激昂的国歌声中缓缓升起，我们内心的爱国情怀被猛然激起，随着大会主席的一声宣布，我校2012秋季运动会拉开了帷幕。

运动健儿们个个蓄势待发，准备用自己的实力，战出辉煌。

瞧，赛道上，我班运动健儿已经为400米预赛做好准备，但平静的脸色隐藏不住内心的紧张。“呼”的一声，我班运动健儿如流星般划过天际，脚底下尘土飞扬，赛道外的拉拉队员们加油声，呼喊声接连不断。临近终点时，我班运动健儿加快了步伐，奋力冲向终点。

志愿者也成了运动场上一道美丽的风景线，一身校服展现出他们美丽的风姿，小跑进入赛场，前去搀扶精疲力竭的运动员们，细心地递去一瓶矿泉水。一路上，还时不时地疏导运动员的心理，让他们保护良好的心态，不管最后比赛结果如何，都要展现出运动健儿应有的不畏强敌，奋勇向前的精神风貌。

“实心球项目将要举行，请各班运动员们做好准备”，喇叭里传来了嘹亮的声音。同学的目光纷纷转移到实心球比赛场地。瞧，运动员们陆陆续续地前往比赛场地。人群中找到了我们班的健儿。看，她踏着稳健的步伐，昂首挺胸，好像要征服一切。啦啦队的加油声在看台上响起，传到比赛场的运动健儿那里。一阵阵加油声激起运动员的信心。看哪，她那必胜的姿势多么美丽。在漫长的等待中迎来了我班的运动员。她沉着冷静，身体后仰，下身微蹲，一道美丽的弧线滑过天空的表面，记录下她那精彩的一抛。比赛过后，一旁的志愿者赶忙递上饮用水，竖起了大拇指，我班的拉拉队员的拥抱，欢呼声接踵而来。炎热的天气仍挡不住我们比赛的激情，强大的对手击不垮我们饱满的信心。

在这短短的一天半的时间里，我们为胜利者而欢呼，我们给失败者以鼓励，我们挥洒过汗水，我们擦拭过泪水，我们赢得了比赛，我们获得了友谊，我们加强了团结，我们增强了自信……

这真是一次令人难以忘却的运动会！

责任编辑：孙清华



高三(4)班
徐颖

面对诱惑

打着伞，路边的汽车开过，溅起了水花，像断了线的珍珠砸在地上，水洼中出现了阵阵涟漪，看着手上那张不堪的试卷，我笑了……

“同学们，本场考试为政史，请同学们进入考场……”原本吵闹的考场，立刻安静了下来，看着讲桌前正在开封试卷的老师，心中不禁紧张了起来，想着自己那不曾有改进的分数，心更紧了……

考场上传来一阵纸的清脆声后，剩下的只有“沙沙”的写字声，打开试卷，呆了，什么政策？什么朝代？一个个问号出现在我的脑海中，低下头拿起笔，硬着头皮做了，看着时间流走，周边的同学低着头写着，干嘛别人的试卷都一写到底呀！

老师坐在讲桌前，那边看看，这边张张。

“咳咳……”在安静的考场中，那阵咳嗽声显得不太和谐，我抬起头，循声望去，正是坐在我身旁的人，她的眼睛盯着我，不时的偏转，我随之望去，仿佛在万里汪洋中出现了一根救命的稻草，一张写满答案的纸条静静的躺在身边的空椅上，心抖了抖，心跳加速，抬起头小心地看着老师，等待着……

好机会！我伸出了手，脑中顿时空白，那种无助的感觉让我缩回了手，“拿呀！这可是历史答案，这次考试那么重要，可关系考核分！”思绪中出现了这个想法，脸上因紧张而变得通红，手上出现了一层密汗，手开始颤抖。我重新伸出了手。“不要拿，你忘了作弊的后果了吗？你现在得救了，之后呢？”紧张焦急使我的脸更加红，手颤抖的更厉害，一切回荡在脑海中……缩回了手，重新低下头，拿起了笔。

看着那张被雨水打湿的试卷，有时，人总会在诱惑中徘徊，在诱惑中消失，但我相信有了足够的信念，心就不会迷惘。

责任编辑：张桂勇

堕落成痴

高三(9)班
范星

带着放纵的欲望

将时间埋葬

总是把今天荒废

让明天流浪

梦想最终变成狂妄

习惯堕落

也习惯后悔的悲伤

誓言早就成谎

风干了眼泪的信仰

谁还记得在岁月里

独自低吟浅唱

责任编辑：
王庆月

爱，是回头一瞬

高一（1）班 蔡霓

今天假期结束了，我又要返校。虽然一个月后又可以回家，但心里仍免不了有些失落。

昨晚，没睡好，因为不舍你们。

天微微亮，街道上只有少数汽车驶去的声音，我听到一阵轻轻的脚步声，我知道，你来叫我起床了，你轻轻推开房门，打开灯，唤了一声：“乖女儿，起床了，今天要回学校了。”我朦胧地应了声：“哦，一会儿就起。”懒洋洋地离开温暖的被窝，穿衣、叠被……

慢慢挪下楼，刷牙、洗脸……听见油锅里滋滋的声音，心里很不是滋味，泪，好似要决堤。我对着镜子挤出一丝笑意，来到客厅，一碗内容丰富的肉丝面已经在桌上冒着热气。我和你坐在桌子边，一句话都没说，只听见我吃面的声音。你说吃完早饭送我去车站，可是这时一位顾客来买东西，你只得去谈生意。我拎着包，拖着箱子，微笑着向你挥挥手，一个人走向车站。

其实车站离不远。只是这几天正在修路，所以要过一条街才能到车站。到了车站，车上的人很少，静静的，我感觉有些压抑。汽车启动了，在转弯时，我用力地朝窗外看去，因为可以看到我家，我想看看你是否在门外，又或许我更想看看你是否在看我。可是，没有看到你，心猛然地揪了一下，我失落了，感觉鼻子有点酸。突然听到一声声强烈的呼唤：“姐姐，姐姐，姐姐……”我知道，是你来了，你始终放不下你的女儿。

强忍着泪水回过头，看到你骑车载着弟弟妹妹紧跟着公交车。窗外的你，虽然你没有浓妆艳抹，那深切的眼眸，微白的头发，那略弯的背，却使你看起来很美，很美。我来不及和你说什么，汽车便疾速向前，只得再望一次你那深切的眼眸，泪水早已蒙住了我的双眼。那无穷的不舍构成了一幅美轮美奂的水墨画，将你浓浓的情怀完美的勾勒出来。

不需要太多的言语，只是在那么一瞬间，爱就已经升华。

责任编辑：王庆月



高一（18）班 周彤

希望，与你同行，和你作伴，一生直至永远。

“希望啊，希望啊，希望与你同行，希望啊，希望啊，希望与你同行……”耳边忽然传来那熟悉的歌声，恍惚间想起那甜蜜且遥远的过往，想起远去的你……

开学的第一节音乐课，我被安排在一短发小女生旁边，第一课我们学的便是这《希望与你同行》。刚升初中的我们都那么羞涩，傻傻地低着头，跟着老师一遍一遍学唱这首歌，好奇心强的我偷偷瞄了一眼同边的她，可爱的Hello Kitty衫，头上还戴着一只咪咪的发夹，我想她一定很可爱！短发的她可能感受到了我的余光，偷偷抬起头，她的脸很小巧，下巴圆圆的，大大的粉粉嫩嫩地嘟嘟唇，眼睛里似乎印着天空的干净，五官异常清秀可爱，换座位之后，我俩有幸成为同桌，开始了我们大于三年小于一生的友谊。

科尔顿曾说过“真诚的友谊好像健康，失去时才知道它的可贵。”培根也曾说过：“真挚的友谊犹如健康，不到失却时，无法体会到它的珍贵。”

一转眼三年过去，我进入了二中，你去了杭州。还很清楚地感受到暑假两个月的快乐。其实分别我们早已知道，那是最后的结局，在那两个月，我们只字不提，仿佛我们能一直这样相伴下去。军训前几天，我们姐妹几个开临行聚会，别人都羡慕你考那么好，还可以去杭州念书，你无奈地笑了笑，我知道你其实和我一样痛心，因为我们彼此违背了那堪比海誓山盟的约定。分开是迟早的，只是我们天真地认为只要成绩一样，就能进同一所学校，找同一家公司，买同一幢楼然后一直不分开。说到底还是我错了，我落榜了，我知道其实你比我还痛心，只是我们都不愿说出，因为那样会更不舍……

走的那天，我们依旧一路疯，一路笑，还闹着发誓，什么时间会一定再见面。当火车缓缓开驶时，你挥动的手臂也慢慢了下来，我知道我们都假装不下去了，可我不想让你看到，背过身，走着走着，使出吃奶的力气冲天空喊着：“××，我喜欢你这可爱的纯劲，咱做一辈子好朋友吧。”耳边也传来“××，我也喜欢你这阳光的傻劲，要不咱俩结婚算了。”原来一切都没过去。

风乍起，吹皱一池春水，飘飞的柳絮，春暖花开，我知道，我知道我的左手旁边永远是你的右手。

责任编辑：张桂勇

朋友，我不再轻言放弃

高二（2）班 蓝色的梦想

记得那年夏天，记得那所学校，记得那个班级，更记得当时的我们。

当时的我们有着共同的梦想，我们曾一起向着那个梦想不断奋斗，我们相约来年夏天一起相聚在高中校园。

我永远无法忘记那天接到录取通知书的情景，那时的我像一个吃了蜜糖的孩子，心里甜滋滋的，之所以那么开心，是因为我知道，我们离我们的梦想更近一步，是因为我知道我们又可以一起为那梦想而奋斗了，那年，我们没有失约。

只是，前方的路总是曲折的，坎坷的，并没有像我想像的一帆风顺，随着一次又一次的考试，一次又一次的失利，我感到迷茫，当时的雄心壮志早就消耗殆尽了。于是，我想到放弃，我甚至都忘了自己曾多次的说过要放弃，而你们，也总是在想放弃的时候给我鼓励，一次又一次。

然而，随着时间的推移，“放弃”这个念头竟越发强烈起来。于是，我决定不再听你们的劝告。我是这么想的，当时也是这么做的，甚至当你们为我而流泪哭泣的时候，我都无动于衷。那时的我只一心想着放弃，一心想着离开。终于，我如愿以偿。终于，我再也没有顾及你们的感受，甚至在离开时我都没有告诉你们一声。

谁都无法料到将来所要发生的事，就像我无法料到自己还会重新回到这个自己极力想逃避的地方。再次相遇，你们责怪我的“不辞而别”，但看得出来，当时的你们比谁都高兴，你们提醒那个只关于我们的“血红蛋白”与“一氧化碳”，你们说以后不许再想放弃，你们说要一起坚持到底……

如今，我们还在同一所学校，但却不在同一个校区，但是这一点也不影响我们之间的友谊。你们通过写文章的方式问我可不可以不言弃。我只想说：可以！就像你们曾对我说的：不要给自己的人生留下遗憾，所以，为了让自己的人生不留遗憾，为了我们的友谊，为了我自己的前途，我会坚持。朋友，请放心，我不再轻言放弃！



责任编辑：孙清华

别样的辉煌

高三(2)班 蒋林倩

没有太阳耀眼的光辉，星星却可以照亮一个角落；没有大海的容量，露珠却可以滋润一片叶子；没有烈火的强劲，火苗却可驱散一丝黑暗。世上每一事物，都拥有着自己独特的光彩，有着和别人不一样却只属于自己独特的辉煌。这种辉煌或许是一种壮举，亦或是一种平凡的成功，但都因别样而精彩。

别样的辉煌，可以是潇洒与不羁组成。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”铸就了他的豪迈与飘逸；“天生我材必有用，千金散尽还复来”激荡着他的自信与博大。酒入豪肠七分酿成月亮，剩下三分啸成剑气，绣口一吐就是半个盛唐。李白，从位高权重到贬谪流放，他的星空从此就黯淡了吗？不，没有。他反而因此更加夺目照人，他创作了一首又一首脍炙人口的诗作，被人们广为传诵，他的人生又重新辉煌。李白别样的辉煌，是用自信与乐观编织而成！

别样的辉煌，可以由英勇与无畏铸成。维新变法，救亡图存，在国家危难、民族存亡之际，挺身而出，为天下、为天下人寻一条光明大道，寻一个理想之国，慷慨就义，从容赴死，在生死关头、生义之间，舍生取义。谭嗣同为了变法成功，做了那流血的第一人，他呼出了“有心杀贼，无力回天”的悲壮，喊出了“死得其所，快哉快哉”的豪情。尽管他没有找到一条中华民族的自强、复兴之路，但他却因此收获了别样的辉煌，他的伟岸身躯永在，追寻精神永存！

别样的辉煌，可以是刚直与韧劲炼成。面对残酷的刑罚，面对众人的嘲笑，他没有屈服，他依旧屹立在巅峰上。“通古今之变，成一家之言”，刚正不阿，留作正气满乾坤；幽愁忧愤，著成信史照尘寰。正是太史公的凛然正气，才能使得他站在人生的高峰上呼喊：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”司马迁因刚直与韧劲别样辉煌。那部“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》足以见证司马迁那别样的辉煌。

太阳光芒太盛，我们做不到；海水流速太快，我们追赶不上。但是我们可以凭借自己所具有的优势，创造出属于自己的别样辉煌！

指导老师：金国春



珍珠挂在颈上，
朋友嵌在心上。

缠绵的细雨，如
丝，如绢，如雾，如
烟，浸润着窗外的梧
桐。沙沙沙，如同情
人的密语，平添了一
份静谧，一份悠闲，
穿越时空，定格在让
人心动的一刻。



勿忘我

高一（3）班 李舜玉

“×××，帮我写一下同学录呗”“好的，先放那我等会就写”“那好吧，你快点哦”“嗯呐，我给你写的那份写了没啊”，“写了，一会就给你。”“×××，快点就差你了”“哦，哦，就来”这一刻班里好不热闹，如同清晨的菜市场一样。同学们都想留下自己的那一份回忆。为什么？呵呵，很简单呀，因为初三要毕业了，大家都要分开了。带着对初中同学的思念，我们将要踏上高中的征途。

当我们的的心灵不再轻盈，当我们的思维变得机械，当我们面对着烦躁的生活，我们需要的，可能只是一幕与好友皮闹的画面，拂去心灵上的尘土，让它再次感到生活的温暖。

拍拍身上的尘土，振作疲惫的精神，远方是坎坷路，或许要孤孤单单走一程，莫笑我是多情种，莫以成败论英雄，人的遭遇本不同，但有豪情壮志在我胸。保留初中的快乐回忆与种种祝福，我们将会勇敢前进。

那时我们还在复习，老师为了不影响我们的学习禁止填写同学录，看到就收。可在这样强制的要求下，即将分别了同学们为了不留下遗憾仍然大胆作案。有时上课时，课本下面都会有几张同学录，时不时地写两下，留下彼此间珍贵的回忆。有的人写了同学录还不够，在校服上还留下了形态各异的个性签名和种种祝福。是呀！写下勿忘我，请你不要将我以及我们之间的友谊忘却！当我孤独无助时，看看你们的个性签名、赠言、我们又将奋勇向前。

窗外雨吟风唱，双眼处灯火阑珊，从回忆惊醒，信心取代伤感，勇敢拼搏取代了缕缕思念。

勿忘我，朋友！

责任编辑：韩爱萍

难忘的国庆节

高一（18）班 谷 倩

国庆七天长假一转眼就过去了，今天就是返校的日子了，在这七天里最难忘的就是国庆节那天。

中午刚吃完饭妈妈和我说：“下午和我一起去收玉米吧，不然又要被别人偷了去。”我很爽快的答应了。接着我和妈妈就做了一些收玉米的准备，很快我们就下田了。到了玉米地里我看着那些还有些泛青的玉米问妈妈：“这么早真的可以收吗？”妈妈说：“早点收也比被别人偷去强啊！”我们说着话就动手了，我们顺着玉米杆之间的空隙左右两边撕玉米，这样就不容易有遗漏了，我刚开始撕的那几个都比较干净，后来发现有些玉米被虫蛀了，甚至有些玉米上依然可以看虫子在动，我有些不愿意撕了，但看见妈妈动作迅速地撕开每一个玉米又把它们装进口袋里，我想我是来帮助妈妈的，怎么能就这样半途而废呢？我硬着头皮学着妈妈的样子迅速的又开始撕了起来，不知道为什么，看似不长的玉米田真正做起事情来发现原来很长。当第一行快要撕完时，我感觉到我手指火辣辣地疼，但我还是坚持着撕到了最后一行。最后我们必须把一袋袋装好的玉米搬到田埂上，我看着妈妈费力地拖着 一袋玉米，我急忙去帮妈妈，我和妈妈准备抬着把玉米运到田埂上，当我抓着麻袋的两个角准备抬起的时候，才发现它比我想象的重很多，以至于刚走两步就松开了手，妈妈说：“看你也搬不动，就让我来吧！”说完妈妈就用力地拖着麻袋向田埂走去。看着妈妈吃力地拖着玉米可我什么忙也帮不上，我的心里突然很不是滋味。等一切忙完之后，天都快黑了，我和妈妈拖着疲惫的身体回家了。刚到家妈妈都没有好好坐下来休息，又开始忙着准备晚饭，匆匆忙忙的吃完晚饭我就去洗澡准备睡觉了，可妈妈又开始收拾碗筷去洗碗了。

经过这短短的半天，我忽然觉得我是有多么的不懂事，一点都不懂父母的辛苦，从来都没有积极的帮助父母做一些力所能及的事。我忽然想到我已经上了高中了，我是不是应该迅速的长大起来，懂事起来呢？

一次收玉米的经历可以让我收获这么多的道理，这次国庆节真的让我很难忘！

责任编辑：张桂勇

爱绵延

高一（3）班 玖月

“没有太阳，花朵不会开放；没有爱，便没有幸福；没有妇女，就没有爱；没有母亲，即不会有诗人，也不会有英雄”
——高尔基。

母爱如水般绵延不绝。那时正值我要参加中考，妈妈便放下手中的工作一心一意地照顾我。

清晨的阳光，走着猫步软软而来，像一杯刚挤出来的泛着泡的新鲜牛奶，还带着牛棚和干草的气味。青春的天空中虽有乌云，雨季不哭，生命里滑过一场滂沱，彩虹总在风雨后。现在我拼命地学习着，因为我坚信风雨过后一定会有一条属于我自己的彩虹。

“小月，把雨伞带着，今天可能有雨，都快要考试了，坚决不能生病，”妈妈苦口婆心道。“妈，没事，你女儿我的身体健康着了，更何况又不是一定会下雨，就别麻烦了。”我边说边骑上了车子飞也似地跑了。

上第二节课，雨便倾盆而至。这磅礴大雨一直下到了放学都没有丝毫要停下来的意思。看着同学们的家长一个接着一个为自家孩子送来雨具，我当时就后悔了，为什么不把伞带过来？真是的，估计妈妈不会再送伞来了吧！

放学了，同学们陆续走出教室。我依旧坐在那里，等了好久，就在我收拾起书包走到楼梯口时，她来了。起先，我并不知道是妈妈，只听到重重的爬楼声，心想爬楼的人一定是个胖子，声音这么大。我正要放弃了，她便出了我的视线里。妈妈全身上下没有干的地方，“滴答滴答”的滴水声在楼道间里响起，妈妈那肥胖的身子正与楼梯做着斗争。爬两步便气喘吁吁，稍微停了一下，又飞快地爬了起来。那一刻，我的眼眶禁不住红了，强忍着不让我的泪落下，终于控制住了我的情绪，对妈妈露出一个自认为是微笑的笑容，显然妈妈并没有怀疑。

“等急了吧？我在家急忙把饭做好了才过来的。”听到这话我真的是感动的一塌糊涂。回到家，果不其然妈妈生病了，发了高烧，可她依旧每天早早地起来为我做饭。妈妈，您辛苦了！

我的妈妈朴素，又带着点憨厚，但这样一位再平常不过的母亲，她对我的爱既平常，但也很温暖，如河水般绵延不绝。

责任编辑：金国春

人嘛，总是念旧的，转眼到了高二，不免怀念那以前的高一生活，那里，有着可敬的老师，熟悉的同滴水穿石……

韩老师是我们班的精神领袖，带领我们跨过一道道坎，度过一次次难关。每次我们取得骄人的成绩时，他总提醒我们不要骄傲；当我们遭受挫折时，他又总能及时的鼓励我们别气馁。他表面上很严肃，表情几乎冷得让人害怕，可当你暗地里和他相处时，你会发现其实他挺平易近人的。他用他独特的方式约束磨练我们，让我们在不知不觉中成长，高一养成的习惯使我很快适应了高二的学习方式，我感谢他。上次在宿舍有人说：“被人背地里骂得最多的是班主任，毕业后最怀念的也是班主任。”我觉得这句话很对，老师，我想你了！

说到一个班，当然得谈到班长咯！我们班的这个班长嘛，既不高，也不帅，但他有一副热心肠，谁有困难他都会去帮助，说到安慰人嘛，那可是他的强项，一看到女生哭，他立马就上前去安慰，别看他善于安慰人好像比我们成熟似的，其实他和我们一样爱笑，爱闹，一点儿也不“淡定”，没事还发发小火，就是因为这样，没少遭同学们的白眼，后来他索性不干了，他不知道的是，我们真的喜欢他，愿意被他管，真怀念被他管的那些日子呀！现在不在一个班了，也没机会让他管了，班长，你是否会怀念曾经的那些同学，是否后悔不当班长没有与同学们好好接触交流？班长，我想你了！

谈到我们班和我最亲的人，就数我的“师傅”和“徒弟”了，这一“老”一“少”陪我走过了高一，在那段枯燥苦闷的日子里给我带来了欢乐，介绍一下这两人吧，我“师傅”呢，只能用俩字来形容——稳重，真的你要是看到了他，你会发现他形象地诠释了这个词。你的第一感觉保证是这人绝对不会有摔跤的危险，话不多说，我“徒弟”呢，小巧，用来形容她再合适不过了，若再加个“玲珑”就更好了，她个子虽然矮，但体育一点也不逊色，羽毛球是强项，千万别小瞧她，强悍着呢！我们在一起疯过、哭过、笑过、闹过，偶尔发发小脾气，开开小玩笑，不管有什么矛盾一句对不起就可以化解，我想这就是友谊吧，师傅、徒弟我想你们了！

还有大大咧咧的阿红、活泼可爱的媛媛、幽默的阿双、淡定的张泽；还有寡言少语的风，单纯善良的韩静，机灵的小雀，外向的葛颖；还有“药罐子”林娟、孟婷、聪明的小宝、漂亮的小卞、文静的华子……高一（20）班，我想你了！

责任编辑：王庆月

临近十月的秋

高一
（三）班
杨倩



此刻，九月，临近十月的秋，似乎让人也感受到了一股寒意正快马加鞭地赶过来，来撵走仅剩一点温存的夏。是啊，你有没有看到那树上的已经有点儿没了黄，又或在去班级的路上看到或大或小的树叶。它们变黄了，捡起来，哀怜地抚摸着它的干瘪的茎，希望它如果再能绿起来多好，哪怕是吸收自己体内的少许水份，只要活过来就好。

清晨，睁开惺松的眼，当体内的每一个细胞也苏醒时，它们会有点颤抖着告诉你，不要穿短袖了，天气已经变冷。耳膜振动的频率告诉你，如今已没有令人烦的知了在树枝上叽叽喳喳地叫个不停。不知怎的，心中除了一丝欣慰还有一点失落，是秋天来了

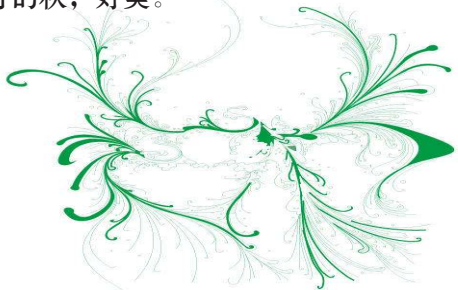
吗？虽然觉得秋天也是一个令人满意的季节，可还是忍受不了翻滚的萧瑟无比的画面。不禁紧了紧衣领。

说秋天是一个令人满意的季节一点也不做作。你没有看到田里金黄的小麦在风的吹拂下摇曳出的麦浪吗？你没看到农民看到这情景脸上欣慰的笑容吗？那是收获的喜悦啊！

此刻，晴朗的天空下，一阵呼啸着令人头皮发麻的风，班级的门口已经第四次被风推开了。即使是板凳顶住也无济于事，那么，窗外的那棵树，那树上摇摇欲坠的叶子你们还顶得住吗？或许你们还在花十足的力气奋勇抵抗，为了不让自己离开树枝失去养分过早地死去，还在用自己的茎拼命地拽住树枝，以保全性命，多么坚强，多么顽强的生命力。他用生命中的坚持诠释了一个真义：那就是坚持不懈就一定会成功。

临近十月的秋，没有那么生机盎然，却也没有那么悲凉萧瑟，没有那么人来人往，也没有那么稀稀落落，没有那么大汗淋漓，也没有那么寒风呼啸。只是微凉，只是夏临走时叹的气，人们有点不习惯，会惊叹：怎么会这么冷？其实不然，只是一阵已被秋天的气息融去了温度的气息而已。

临近十月的秋，好美。



责任编辑：王庆月



◎有驾照

跟闺蜜们去山区玩，闺蜜老公开车。一路都是盘山路，路很窄，只够两辆车并行，掉下去就会粉身碎骨。突然闺蜜老公扭头，自豪地说了一句：“咋样，看我不像有驾照的？”顿时，车里静了……

◎执子之手

爹妈吵架，我妈越吵越气，挥拳欲击。老爹身手敏捷，一把抓住她的胳膊。我妈还在气头上：“抓我手干什么！”我爹淡定：“执子之手，与子偕老。”

◎老妈的鼓励

某天晚上想买零食吃，老妈问我：“你不减肥了？”

我说：“反正我有男朋友，有人要了。”

然后我妈看了我好久，说了句特励志的话：“不想换了？”

◎最宝贵的东西

一美女在网上发帖：“谁送我最新的iPhone5，我愿意用最宝贵的东西交换。”

某人见帖大喜，通宵排队买下一部iPhone5送去。

美女接过新手机，转手交给他一部iPhone4：“这就是我最宝贵的东西。”

◎填空题

语文考试，有道填空题：扁鹊见蔡桓公，立有间。扁鹊曰：“君有疾在腠理，不治将恐深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊曰：“_____”有位学生填：“走两步，没病走两步。”

◎怎么看上了你

飞机上坐着一对父女，父亲三十左右，女儿六七岁。空姐非常漂亮，父亲忍不住多看了几眼。

女儿：“看什么看，你觉得有意思吗？我妈一不在你怎么就这样？”

父亲憋得脸通红：“快吃东西，少废话，要不然以后不带你出来！”

女儿嘟囔：“都说女儿是父亲上辈子的情人，我就不明白了，我上辈子怎么就看上了你？”

◎治打嗝

今天一直打隔，一个人去楼下快餐店吃饭，对面坐一五大三粗的猛男，我一边打隔一边吃。突然，对面那男的猛地拍了一下桌子，怒视着我，我被震住了，对视了得有10秒，我冷汗都下来了，打架我肯定不是他的对手啊！人家胳膊比我腿粗！然后大哥说话了：“打

隔好了吧？我以前就是这么治的……”

◎上天

我：“我觉得孩子是上天给我最好的礼物。”

老婆：“那我呢？”

我：“你是上天。”

我这辈子就靠反应快！

◎笨报

有个广告微博发这样的垃圾信息给我：“亲，新浪用户提醒您，您有一条私信来自微博活动，提示您本人获得二等奖！请登录……”

我立即举报了它，举报理由我填写的是：“连行骗广告都不给我一等奖，我很受伤！”

◎换了台

出租车收音机里在讲一条爱心人士救助猫的新闻，记者采访了其中一位阿姨，阿姨说她领养了60只猫，家里放不下，希望有其他爱猫人士来领养一些回去，放在开水里烫一下，再放些盐，上火蒸15分钟，一碗香喷喷……听到这里我呆了，后来才意识到是司机换了台。



拾馒头的父亲

一

十六岁那年，我考上了全县最好的高中。听人说，考上这所学校就等于一只脚迈进了大学。父亲欣喜不已，千叮万嘱咐，希望我能考上大学，将来坐办公室就不用下地种田了。

恰巧这时，我家在县城的一个亲戚要搬到省城去住，他们想让我父亲去帮忙照看一下房子，还给父亲建议说在县城养猪是条致富路子，因为县城人多，消费水平也高，肯定比农村卖的价钱好。父亲欣然答应，一来这确实是个好法子，二来在县城还可顺便照顾一下我。

等我在高中读了一个学期后，父亲在县城也垒好了猪圈，买来了猪崽。我平时在学校住宿，星期六的时候就去父亲那儿过夜，帮父亲照料一下小猪，好让父亲腾出时间回家去推饲料。

猪渐渐长得大起来，家里的饲料早已被吃了个精光，亲戚送给我们家的饲料也日趋减少。买饲料吧，又拿不出钱来，父亲整日忧心忡忡。

我愁在眉上急在心里，但也一筹莫展。有一天我去食堂打饭时，发现许多同学扔馒头、倒饭菜，我突然想到，把这些东西拾起来喂猪不是挺好吗。

我回去跟父亲一说，父亲高兴得直拍大腿，说真是个好主意，第二天他就去拾馒头、剩饭。

我为自己给父亲解决了一个难题而窃喜不已，却未意识到这将给我带来无尽的烦恼。父亲那黑乎乎的头巾、脏兮兮的衣服、粗糙的手立时成为许多同学取笑的对象。他们把诸如“丐帮帮主”“黑橡胶”等侮辱性的绰号都加在了父亲头上。

我是一个山村里走出来的孩子，我不怕条件艰苦，不怕跌倒疼痛，却害怕别人的歧视。好在同学们都还不知道那是我的父亲，我也尽量躲避着父亲，每到他来时，我就离得远远的。但我内心被别人识破和歧视的恐惧却日复一日地剧增。终于有一天我对父亲说：“爹，你就别去了，甭叫人家都知道了，会嘲笑我……”

父亲脸上的喜悦一下子消失了。在漆黑的夜里，只有父亲的烟锅一闪一闪的，良久父亲才说：“我还是去吧！不和你打招呼就是了。这些日子，正是猪长膘的时候，不能断了粮的。”

我的泪禁不住落下来。对不起，父亲，我是真心爱你的，可你偏偏是在学校里拾馒头，我怕被别人看不起呀！

接下来的日子，父亲继续拾他的馒头，我默默地读书，相安无事。我常常看见父亲对着张贴成绩的布告栏发呆，好在我的成绩名列前茅，可以宽慰父亲的，我想。

二

1996年的冬天，我期末考试的成绩排在了年级前三名，而且还发表了许多文章，一下子声名鹊起。班里要开家长会，老师说：“让你父亲来一趟。”

我的心一下子就凉了，我不敢想象别人知道那拾馒头的人就是我父亲后会怎样嘲笑我。伴着漫天风雪回到家，我对父亲说：“爹，你就别去了，我对老师说你有病……”

父亲的脸色很难看，但终究没说什么。

第二天，我冒着风雪冲到了学校，坐在了教室里。家长会开始了，鼓掌声和欢笑声不断，我却一直蔫蔫呆呆，心里冰凉得厉害。父亲啊，你为何偏偏是一个农民，偏偏在我们学校拾馒头呢！

我无心听老师和家长的谈话，随意将目光投向窗外。天哪！父亲，我那拾馒头的父亲正站在教室外面一丝不苟地聆听老师和家长们的谈话，他的黑棉袄上落满了厚厚的积雪。

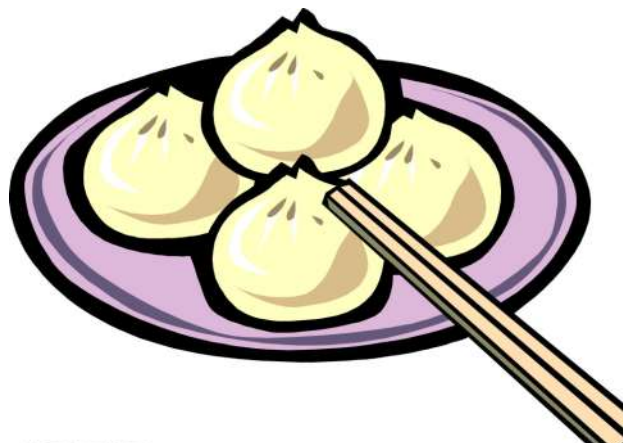
我的眼泪顿时哗哗地流了下来。我冲出教室，将父亲拉进来，对老师说：“这是我爹。”一下子掌声雷动……

回去的路上，父亲仍挑着他捡来的两桶馒头和饭菜。父亲说：“你其实没必要自卑，别人的歧视都是暂时的，男子汉，只要努力，别人有的，咱们自己也会有。”

以后，同学们再也没有取笑过父亲，而且都自觉地将剩下的饭菜倒进父亲的大铁桶里。

1997年的金秋，父亲送我来省城读大学。我们乡下人的打扮在绚丽缤纷的校园里显得那么扎眼，但我却心静如水，没有一丝被人嘲笑的忧虑。我明白，在这个世界上，歧视总是难免的，关键是自己要看得起自己。正如父亲说的那样：“别人的歧视都是暂时的，男子汉，只要努力，别人有的，咱们自己也会有。”

推荐者：李燕老师



别在人前展现你的痛苦

在上海东方卫视举办的“舞林大会”初赛上，明星董艺薇带伤上场，在跳完舞后，终因脚痛难忍不支倒地。对此，大赛评委金星却指责其有做戏成分：如果你是真带伤的话，要么在中途倒下，要么就坚持到后台再倒，哪怕抬下去也是英雄。而你却偏偏选择在表演结束后倒在观众的面前，则有博取同情分的嫌疑！

董艺薇估计做梦也没想到会遭到这样一番指责，当时就委屈得泣不成声，金星也由此获得了“毒舌”的美誉。复赛时，董艺薇再次与金星狭路相逢。当金星问道：“董艺薇，你的脚还疼吗？”董艺薇不知对方话意，只得小心翼翼地回答：“还有一点疼……”没想到金星说：“我给你介绍一个朋友，好不好。”

接着，一位身穿黑色长裙的女孩走上了舞台，并即兴表演了一段舞蹈。一曲完后，金星问董艺薇，你觉得她跳得怎么样？

董艺薇由衷地说，非常好，很有感染力。金星对女孩说：“廖智，让大家看看你的腿。”黑衣女孩微笑着掀起自己的长裙，露出绑有义肢的双腿……

董艺薇明显呆了，所有的观众也惊呆了！原来，这个拥有曼妙舞姿的女孩，竟是个没有双腿的残疾舞者。

廖智曾是一位舞蹈老师。2008年5月12日，汶川突如其来的大地震瞬间夺去了廖智深爱的女儿和跳舞的双腿。然而，她选择了坚强面对，依然坚持用残缺的肢体演绎着力与美。

此时，金星意味深长地对董艺薇说：“我把她介绍给你的目的，并不是找你PK的，而是想告诉你，当你走入这个行业，一切都要准备好，包括被人指责。即使再苦再痛，也不要再在人前展现，因为你选择了这个舞台，就要为之努力。”

这个社会是重结果不重过程的，失败者的痛苦，很少会有人在意和同情。哀伤和苦痛谁都会有，别把你的脆弱和伤痛展现在别人的面前，也别夸大它们对你的影响力，这才是强者的姿态。

推荐者：李燕老师

“国家资助 助我成长”主题征文

滴水之恩当涌泉相报

高三(2)班 朱琳

感谢国家政府对我们贫困高中生的关心与爱护!由于有了政府的帮助,我们可以更安心、更专心地学习和生活,可以积极洒脱地去追求自己的理想。

我家一共六口人,较多的人口压力,给我的家境带来了严重的经济困难;全家的衣食住行,全靠爸爸一人承担;家境的窘迫,带来了许许多多的心酸。我一路跌碰地往前走,是国家资助政策震撼了我的心灵,改变了我的价值观,让我知道了生活并不是没有希望,这个社会充满了爱;是国家资助政策让我有了追逐梦想的机会和信心,让我找到了前进的方向,并且带着这份持久的关爱一直坚强地走下去!

有了国家资助政策的相伴,我前行的道路变得更加宽广,我的心灵不再寂寞与无助。我相信,平凡的我因为有了感恩的心而不再平凡。我要用我的实际行动去表达我内心的感激,用我的真情去回报社会,用我的奋斗去担起我肩上的那份责任。作为承载未来和向往明天的学子,我应当承载中华民族自强不息的宝贵精神财富,以顽强的斗志、务实的行动书写合格的青春答卷!

俗话说,滴水之恩当涌泉相报。虽然我们无法选择出生,但是我们能选择改变自己的未来命运。国家资助政策为我们插上了理想的翅膀,使我们能顺利地成长、成才。祖国在我们最困难的时候帮助了我们,让我有了今天。作为一名高中生,立志为祖国贡献光和热,这是我的承诺!我的未来不是梦,我有勇气和自信走好未来的路,我会用青春的激情和毅力创造更加绚丽的明天!

我深知我回报国家的最好的方法就是努力学习知识和本领。只有具备了丰富的知识和扎实的本领,将来才能为建设祖国贡献更大的力量。

也许,前方还有许多困难在等着我,但我的心却异常坚定。是政府的助学政策和学校老师的关怀,给了我力量去战胜人生的挫折。我要回报的不仅仅是父母对我的养育之恩,还有学校和老师对我的教育之恩,更有祖国和政府使我重新点燃心中理想之火的关怀之恩!

指导老师: 全国春





高一(3)班
淡蓝蓝蓝

那些倔强，总会伴着青春的脚步一幕幕上演。

年少轻狂，叛逆、倔强总充斥整个心房。那一次与父母争吵，那一次与挫折对质，那一次与困难斗争，次次倔强，历历在目。带着倔强辛酸的泪水，走过了青春年华。

那些倔强，是青春里的隐隐忧伤。

有时，我会为一份“漂亮”的成绩单而奋斗死学，无论严寒还是酷暑，我都会昂起头，骄傲地挺过来。但有时，我的倔强，我的执着，我的信念，都会被一个分数而瞬间抹灭。

年少轻狂，每份青春都是这样，没有太多的经历，都带着冲动，带着向往，带着执著。

或许，青春不喜欢留恋某个人，它对于每个人都是平等的，它喜欢逆风飞翔，我们为何不回首，看看为我们操劳一生的父母呢？有时我们会毫不留情地伤害他们，有时我们会因为他们的唠叨而无情的打断他们，有时我们也会借着一股冲动甩门离家出走，倔强地头也不回……

青春离不开倔强，它使我们做对了很多事，同时也做错了很多事，我们在倔强中成长，在倔强中体悟人生，磨炼意志。也许我会为了困难挑战而倔强，也许我会为了美好的未来而倔强，也许我会为了心中那一份追求而倔强……

因考试失利而受打击，倔强使你气馁，不灰心，在一次次跌倒后迅速爬起，孤独奋斗。这份倔强，我看到了青春的坚持。

将自己的青春辉煌全部留下却从未想过离开。因为倔强使你始终守护在亲人的身边。这份倔强，我看到了青春的忠诚。

因为一次次的倔强造就了青春的辉煌，我清晰地听见青春在喝彩，看见青春在骄傲。

或许，流逝了珍贵的青春，我们的信念中还会保留那份倔强，就让他保留在我们心中，梦中……

那年青春，有着我们那年的稚气，有着我们那年的风采，有着我们那年青春里的那份倔强。

责任编辑：孙清华

深秋，隐约听得见蝉鸣的季节，多雨之季！

雨，静静地，漫不经心地着，散落于远处重重叠叠的屋顶，那红瓦青墙，在雨中，静静地，好像沉默似的接受这冷雨的洗礼，又好似在享受这雨的宁静，这雨，这景，直让人有种难以言喻的伤……

雨，淅沥的雨，没有一丝美的意味，也着实让人忧郁，让人深思，让人入境！

周围，很安静，细心的人才能听得出吧，这雨，变得欢快了些！仿佛忽然感受到了生命的惬意和快活！雨中那些并不慌张入巢的鸟儿渐渐消失在视野，难道？这鸟儿也懂得生活的苦乐，来享受这令人惬意的雨。

都说一场秋雨一场凉，可今年这雨？怎地！感受不到它的渐渐寒意。我不懂，不懂这生活，究竟是气息渐冷还是人心渐漠，冷漠！

忽然觉得，其实有时生活爱开玩笑，越是紧抓不放的，它就越如指间细沙，渐渐流失于这弄人的岁月！

那年雨季，我懂得了放手的美，因为怕失去吧！或是无奈吧。我总不愿岁月在指间悄悄地流失！不愿去追寻本不属于我的，而将青春损耗在这无限的遐想中去！

那年雨季，我懂得了取舍；得本源于舍吧，亦或是说舍得本就是一对相互吸引、相互链接的矛盾体！其实成熟，不仅仅是心态和行为上的表现，而更是一种完善的思维方式。

怎样看待生活，生活就给我们什么样的收获！

……

有时，是我们站错了思考的角度，想到的太少，又何必在意这令人忧郁的季节，又何必在意这令人心生寒意的虚实，一切皆梦吧！

岁月微凉，人心亦凉，或许是习惯吧，或许是，早已错过和遗忘。

今年的雨季，不知何时，雨渐渐停了，只留下了一丝寒意……

11月16日，雨季。

雨 季

高二（10）班 张 忠



责任编辑：韩爱萍

抵制日货“暴徒化”，到底伤害了谁？

高三（2）班 徐大帅

近日，西安和长沙等地发生了打砸烧抢事件，一些日本人控股的商场、店铺遭遇砸抢，不少行驶或停放在街头的日系车被捣毁。那冒烟的街区，那翻倒的汽车，那扭曲的面孔，无异于给正在慷慨激昂、热情高呼“爱国”口号的人们以当头一棒。

我毫不怀疑，参与游行示威的人群中不乏真正的爱国者。当祖国的神圣领土受到侵犯，每一个有正义感的人都会义愤填膺，每一个有血性的中华儿女都会慷慨激昂，表达捍卫祖国领土的坚定决心。这种赤子之心、爱国之情弥足珍贵，我们应该理解、尊重，并备加呵护。但是，以“爱国”为筹码，以“抵制日货”为借口上街打砸烧抢是坚决不可取的。

当这些过激的国人抡起棒子不分青红皂白地进行打砸时，又有谁能够设身处地地想到受害者心中的愤怒和凄凉呢？他们只能无力地看着一群暴徒将他们多年的心血化为一堆灰烬，却无力申辩。难怪日本人嘲笑我们中国人“疯”了。对此，我们也不得不深思：抵制日货“暴徒化”，到底伤害了谁？这些过激分子以“爱国”的名义，干下了“害国”的勾当；此类行为对日本政府和右翼势力毫发无伤，却给无辜的同胞造成财产损失，使国家和民族遭受了白眼和耻笑。

“购岛”风波引起的国民呼吁“抵制日货”的呼声，我们在此不得不承认其本意是好的，维护主权、表达自己爱国热情的出发点是对的。但是，在此之前，我们先得强调，不能强迫别人“抵制日货”，“谁不抵制，谁就必有异心”的说法是片面的。现在正处于经济全球化的时代，国人为了自身的经济发展或需要而开办日式商店、购买日系产品是完全合情合理合法的，他们也只不过是在谋求生计，是在享受经济全球化带来的成果，我们不能认为购买日货就是不爱国的表现；相比而言，为了一时的激愤，而对同胞拥有的日系店铺和产品施以打砸、发泄私愤的人，则是大错特错的，这不是爱国者的应有表现，而是在“害国殃民”。

爱国不需要理由，但需要理智。购买日货产品的人也是中国人，也是有爱国情怀的人。当那些暴徒对公民个人拥有的商品或器物进行焚烧打砸、扣上一顶“不爱国”的高帽时，我们国人的那一颗颗充满爱国之情的赤子之心正在被自己的同胞狠狠地践踏。扪心自问，抵制日货“暴徒化”，到底伤害了谁？

如果任由这种势头继续下去，不仅钓鱼岛问题不可能得到妥善解决，就连民众的正常生活秩序也无法得到保障。因此，我们不得不承认，火速解决因抵制日货而产生的“暴徒化”问题，已成为重中之重。

指导老师：金国春

带着使命继续前行

高一（16）班 汪梦雅

眉间那一颗淡淡的红痣将她一生的命运注定在一瞬夕，即使她不愿，却必须前行。

——题记

她，是个宫中的粹星，水藻似的长发轻挽在上，薄纱的锦衣将她婀娜的身姿衬托得淋漓尽致，额上的那颗丹砂衬得她的脸嫩白可人。她是唐太宗一生中骄傲的公主——文成公主。到了婚嫁的年龄了，就有异国的使者来求婚，这样一个美貌的可人儿，试问有谁不动心。

唐太宗的一句你是该嫁了。弄得她在自己的闺阁里，整天以泪洗面，她要当一个公主，永远生活在唐朝做个无忧无虑的女子。她哭，她闹，她为得就是让父皇看到她的决心。

“文成，你不要闹了，难不成嫁人对你来说那样不顺心。父皇疼你都白疼了吗？如此任性？”唐太宗低沉的话语在她耳根盘旋。她忽然得停止了哭泣，抬起头，那份凌乱看得他一阵头痛，她问：“父皇，我是你的棋子吗？”唐太宗的眼猛地一怔，她的女儿竟不相信他了，一份孤寂涌上，他的心头一阵阵的痛，丢了一句：我只知你是我的公主，文成，我走了。

看着父皇消失在夕阳下的背影，一丝丝消失，她有些明白父皇对她隐隐的爱。

第二天，她如约出现在宫里，她说：“父皇，我是您的公主，一个待嫁的公主。”那份心坚定了她的眼。

她入了吐蕃，路途漫漫，内心悠悠。坐在轿子里，拿出父皇那个日月镜，两面黄庄金宝镜上看见中原的河山，繁华的都市，繁花似锦，举目而望，草原空旷，杳无人迹，离别之情刺得她潸然泪下。

可一想到父皇的话，不禁毅然将宝镜狠狠砸向地面，随着“哐当”落地，隆起两座山。

那个无法回头的使命压得她不觉失声痛哭，泪流成河，引着她走向西行。

她是唐朝与吐蕃的信使，她带着友好走向西域，她带着使命继续前行。

责任编辑：张桂勇



高二
（3）班
杨娇

窗外的美

我的书桌置放在窗户前，抬头便可看到远处的一亩方塘。

以树木繁荫为心，以清流自碧为肺，进而，把漂浮在那一亩方塘上的时光妙藏于心，运转吐纳。

搁笔，移步而至。

那是怎样的一方水呀，质若虚空绿似翠玉，柔若饱满成熟的情愫。水中的睡莲红衫绿裙，姗姗可爱；数不清的游鱼狡黠顽劣，倏忽即逝。方塘的岸边，有芦苇在剪风，有弱柳在照影，更多的，是不知名的花儿在张望。我轻轻落脚深进，生怕自己的脚踏疼这一方水土的命脉。在我的眼前，高大的松树在展示自己健美的身躯，多情的花儿们在吟唱着丰富的奇遇，还有那些小草，排着整齐的队，夸张地向我不住点头。

此时，我突然感到，即便是脚下的细石碎土，也仿佛获得了一颗颗灵动的心，我在一块毯样的绿草上安坐，仰望天空，天高而蓝，舒卷的白云自由飘拂，俯耳听着，天籁齐鸣，万物和声释放出原始的率真。歇身于此景中，若非远处车声搅扰，我真以为自己返至上古，这酒肉穿肠身已幻化成一只午后的蜻蜓。

每天傍晚，村里人总会三五成群的聚在这打牌、下棋、唠家常……眼前，一对年轻的夫妇看着蹒跚学步的孩子，会心的笑容在脸上绽放。一对年迈老人，对着经行于天的夕阳，从容如两尊本色的雕像。

我知道，走出塘外，就进了灯红酒绿的万丈红尘；走出塘外，也就走进了市井喧哗尔虞我诈。多年来，人们以疯狂的速度建造着城市，又以疯狂的裂度批评着城市，那风声水起的公园，旅游胜地是否都是这样的背景下诞生的呢？虽然它们有着华丽的外表，别出风味的设计风格，但是，原来方塘的风味还在吗？

半亩方塘一鉴开，它有着塘中芦苇三两支的淳朴；有着“千里莺啼绿映红”的纯秀；有着“淡妆浓抹总相宜”的韵美……

借问方塘何处美，儿童兴指此方塘。与那些旅游胜地比起来，最美还是吾家后院方塘也。

太阳西坠，平地生凉，洋溢在塘内的乡土气息，孕育着一份自然的渴望，险峻的高楼大厦和逡巡的欲望是存在的，不过它们不属于这里，它们属于远处。此时，我想，塘里塘外，应是两重不同的天地。

责任编辑：韩爱萍



炎炎夏日，烈日当空，却有人不怕热，左手一杯凉茶，右手一把蒲扇，悠闲地拿个小板凳坐在一片新铺的路面边，守护着那块属于他的“领地”，他就是王爷爷。

事情还要从几个月前说起。那时，我们家刚搬到一个小区，这个小区绿化好，基础设施齐全，整体状况很好，可就是多了个坏事的理发店。

这家理发店位于一条主干道旁，平常人们都要从那儿经过，可这家理发店没有良好的供水与排水系统，给客人洗头的水随便往马路上一泼就算完事了，但水中的化学成分很多，久而久之马路就被侵蚀出了一个坑。

这个坑就是在白天小孩子也会不小心掉进去，然后哭着回去找妈妈；大人们走路的时候也会突然被一辆疾驰而过的车溅了一身污水；到了晚上，这个“坑”就更为所

欲为了，人们一不小心就会像猎物掉进陷阱一样，轻则弄脏衣服，重则摔伤、扭伤。大家对此都十分不满，但谁都不愿意去做那只管事的“出头鸟”。

记忆中的王爷爷

高三（2）班 朱盈云



有一天中午，我透过窗户看到理发店门口围了許多人，究竟在干什么呢？我忙跑下楼一探究竟。突破重围，终于挤到了人群前面，原来是一位人称“王爷爷”的老人正在修补那大坑哩！此时他黝黑的脸上布满了大滴大滴的汗珠，但他丝毫没有停下来的意思。他先把坑里的污泥清除掉，然后又用买来的混凝土，搅拌好后填进大坑，再将路面抹平。在快要完工的时候，他哼起了轻快的小调，仿佛在展示他的劳动成果。大功告成了，王爷爷又在上边铺了块草席，在边上竖

了一个警示牌。

听到消息的理发店老板连忙赶来了，见此情景，他深感羞愧，很真诚地向大家道了歉，并且立即打电话购买了一套新的排水系统。人们议论纷纷，在议论声中，我对王爷爷有了一些了解，他也是刚搬来的，为人友善，乐于助人。

王爷爷守护的不只是一块普通的水泥地，而是一份社会公德。为什么“帮人须谨慎”的提醒会出现在荧屏上？为什么媒体要宣传“最美人物”？因为社会公德不可缺失！社会是一个团体，每个人都是其中的一份子，让我们从现在做起，从身边的每一件小事做起，像王爷爷那样拒绝“事不关己，高高挂起”的冷漠，携手共创祖国美好的未来吧！

指导老师：金国春

越大越怀念

高一（1）班 何婧

越大，越怀念，怀念那些逝去的流年。

年幼时的我们总是天真地问着那些奇怪的问题，永远都可以不在乎别人的看法而哈哈大笑或放声大哭，那种感觉是那么真实，真实地感觉到快乐与忧伤，真实地感觉到自己活在一个真实的世界中，自己是那么真实地存在着。

还记得小时候骑在父亲的背上，看着天上的乌云发问，为何云是白色？为什么发明家的父亲没有发明家那样聪明？天真无邪的疑问都曾在那幼小的心灵中画着问号。也许今天的我已经可以解答出当年那幼稚的问题，可我再也不曾有对生命，对生活，对世间万物的好奇心。充满脑海的是经过几百年甚至几千年都未曾有人提出质疑的公式，定理，每天都在数学与字母之间徘徊。或许不是我没有了好奇心，而是世俗固化的模式将我支配。在静静的月色下，我也曾思索着曾经的往事，可没有当初那纯真的感觉。我很怀念那时的我，一个整天发问，对任何事情都有自己独特视角的小女孩。

长大也许就是改变的开始，一张陌生的脸成熟中显得稚嫩。有时对着镜子会问这是谁？是我吗？长大了心就不在澄澈，原本平静的心湖开始出现波纹。奇妙的变化让我开始懂得了亲情和友情。只是后来明白的多了，这颗心也变得支离破碎了，只要轻轻地触碰，就会碎落一地，这颗心已承载了太多，远远超过了它的负荷。在重压之下，在夜深人静时，会听到那颗心破碎的声音，一声声痛在心底，那声音划破了夜的寂静，在黑暗下褪去了所有的伪装，卸下了所有的面具，独自躲在角落，悄悄地落下一颗颗“珍珠”。每一颗都是炙热的，落在掌心，也印在心里，每一颗都是一种真实，只有这时，才会感动一切是真实的。

但我也真的长大了，不再像从前那样贪玩，现在想的是对未来的打算。童年的美好，童年的那段时光只能成为回忆。

我怀念曾经的我可以哭着哭着就笑了，而现在只能笑着笑着就哭了。即使再怀念，我也必须得长大。

越大越怀念，怀念曾经的单纯与美好。

责任编辑：王庆月



记得那年的你，顽固、不可一世的样子。我在我的小圈子里疯疯颠颠地过着，你在你的小世界任性狂妄地挥霍着。我不想与你有任何交集，亦如，你也不想与除了A以外的人有交集。

叫一声姐妹大于天

高一（4）班 王英

那年，班会课，松哥（对老班的爱称）照常去阶梯教室开会。班内依旧热闹如集市，前后仍有人追逐打闹。我也同周边人讲着毫无营养的话题。某男生的欢呼引来我们关注。你与A正恶战。那一刻，我深刻感觉到女生打架真是不堪入目——拽头发，用指甲抓脸。没有人上前劝架，只看热闹。教导主任的到来及时制止了这场战争。你“战绩辉煌”，头发被扯了一大把，脸上被抓得血迹斑斑。你却那么理直气壮地跟着班主任走了。

我那时挺同情你的，交友不甚，L说，你是自找的，朋友是你自己交的，现在的后果是你应得。我只无言，或许L说的也没有错。

总之，后来你的位置变动，调到我的左边，那时，自己风平浪静。鉴于我们邻桌关系，于是尝试与你谈。于是，我们有了交集。

深交之后，才对真性情的你有所了解。你超出我们想像的仗义，你对朋友掏心掏肺地付出。你在朋友与外人面前的表现判若两人，对外，你真的是冷淡的可怕。你很爱你过世的姥爷。你是姥爷一手带大的。你有个哥哥，5岁时不幸得病夭折了，这才会有你。因此，所有人都不喜欢是女娃的你。我说过，你是个缺爱的孩子。你有一篇写你姥爷的文章，看哭了很多。我相信，一切都会好的，你也会幸福的。

你小时候出过很严重的车祸。你被车拖出了好远。所以你很害怕来往的大型车辆。因此，每次骑车你都骑在我们内侧。

你很喜欢吃辣，然而你妈妈不准你吃，你就偏偏要吃。你有肾结石，需要大量喝水，所以你很不爱喝水。你可以做到4天都不沾一滴水。

你有做不尽的梦。你学的是物流管理，可是你却在畅想未来开一家属于自己的店。你不厌其烦地向我们解说你构造的那一伟大蓝图。你喜欢骗我玩，看我被骗的样子很开心。我骂你奸诈，你大言不惭说自己那是聪明。你还怪我太好骗。殊不知是你骗人时一本正经的样子让人难以怀疑是假的。

你说，我们要一直走下去，我说我们当然会一直走下去。

叫一声姐妹大于天，你是我无法割舍的另一个我。

责任编辑：孙清华



“国家资助 助我成长”主题征文

家有不幸 政府有情

高三(2)班 刘奔

“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为……”清晨，校园里朗朗的读书声传入我的耳中，这几句至理名言也深深地印在了我的心中。

古有宋濂求学之艰苦，他靠坚毅的意志走向了成功；而现在的我们纵使衣食无忧，但也许还有不少家庭承担不了孩子的读书费用，而耽误了孩子的一生。

我还算幸运的。小时候，因父母的感情不和，家中每天“战火”不断，使我快乐的童年梦破碎了。

妈妈心气高，不愿向爸爸乞求那份他本应支付而不愿支付的抚养费，便独自一人挑起了养育我的重担。女人的工作，男人的重担，她独自一人承担。为了学费，她四处筹借，低声下气；为了生活，她省吃俭用，骨瘦如柴。作为儿子的我，看到妈妈这般辛苦，心里真有万箭穿心般的疼痛。

幸好，国家资助政策向我伸出了援助之手。正是国家政府对我们的帮助，妈妈才得以松了口气。每年1500元的助学金，虽然不能够完全消除妈妈的压力，但也为她分担了部分负担，我内心的感激也油然而生。国家资助政策，不仅帮助妈妈分担了压力，更为我的求学之路铺了一条平坦之路。

我一定会努力学习，拼搏奋斗，去实现心中的理想，做个有出息的人，将来能为社会多做贡献，奉献出自己更多的力量。我们从国家资助政策中得到了点点滴滴的帮助，将来我们一定会以涌泉相报！

在激昂的青春旋律中，我会用彩笔勾勒出更加多彩的世界！

指导老师：金国春



遗忘

高一（15）班 李婧孜

漆黑的夜幕中，点点繁星镶嵌在夜空中。皎皓的月光散发着静谧而祥和的光芒。

腥咸的海风中，海浪再次翻卷而来，女孩将银铃般的笑声掷向了海面。“爷爷，快看，我捡到贝壳了哦，你要给我做项链。”爷爷伫立在门前，看着那洋溢着快乐的小身影，微微地笑着。

星空下，爷爷抱着女孩讲着各种故事，女孩安静地坐在爷爷怀中，轻嗅着咸腥的空气，进入了梦乡。在梦中，似乎听见爷爷苍老的声音给自己讲着大城市的故事。睡梦中的女孩嘴角勾起了向往的微笑。爷爷缓缓地叹了口气，看着朵朵浪花掀起又不断落下，轻声呓语。

几天后，女孩被送到一座大城市中读书，繁华的都市让女孩措手不及。女孩每天在衣着光鲜的人群中行走，都显得小心翼翼。她变得渺小而自卑。

教室中，一个微胖的女孩轻喘着挤到女孩面前。大大咧咧地在女孩面前坐下：“咱们交个朋友吧，我带你去游乐园玩，带你去KFC。”

女孩茫然地说：“游乐园……鸡……，是什么？”胖女孩哈哈大笑，大声嚷嚷着：“什么，你居然连这都不知道，哈哈……真好笑，你好可怜啊，我爸爸总说我们有好多好吃的、玩的，过的是幸福的童年，可你却没有。”

女孩无力的低下头，双手紧扯着衣角，不停地绞动着，冰冷的指腹抚摸着肆掠过脸庞的泪水。轻嗅着没有熟悉的海风气息，只有熏人的香水味，呛得女孩喘不过气。最终，女孩踉跄着脚步离开了。

女孩回到了家乡，静静地凝视着浩瀚无边的大海，女孩久久漂浮着的心终于安静下来。

海风夹杂着女孩银铃般的笑声迎面扑来，腥咸的海风气息是这样的浓烈，像老朋友一样，大海向女孩无声地诉说。海浪声和海风的气息总能使女孩的心平静下来。

洁白的浪花不断翻卷着，腥咸的海风气息迎面扑来，女孩淡淡地微笑着。

海风的气息还是这样浓烈，海浪还是一成不变，大海前的那座老房屋似乎也没什么变化。

似乎，什么都没变，似乎一切又都变了。在快速发展的社会中，似乎有什么被人们遗忘了……

责任编辑：张桂勇

回忆

高一(4)班 伊凝雪

眨眼间，一千多页的日历翻过，我们以岁月为笔书写的那段初中生活，只剩下那记忆中的笑颜……

——题记

初中三年已经过去，望着新的班级，新的老师，新的同学，我的思绪如风一般漫天飞舞。

薄荷

初一感觉，就像薄荷一样让人神清气爽，现在想想，依然那样美妙。

刚进入初中的大门，我们还是一群懵懂的孩子，天真活泼好玩，刚开学不久就是教师节，我们私下里准备着为老师办一场盛大的联欢会。同学们齐心协力，买来五颜六色的气球和彩条，墙上，房顶上五颜六色的，很温馨的感觉，每当老师进门的时候，同学们有的踩气球，有的撒彩条，大家笑得合不拢嘴，笑容在老师的脸上洋溢着，伴随我们走进了初二的日子。

巧克力

巧克力的味道是苦中带涩，涩中带甜，用来形容初二的感觉是再恰当不过了。

初二开学的时候，我欢天喜地地到校报到，却意外地得知要换老师的消

息，望着老师离去的背影，我真的很舍不得；心里苦苦的、涩涩的。假如能给我一朵“七色花”我一定会许下不要换老师的愿望，可这只是我的幻想，哪来的“七色花”呢？我唯一能做的，就是伤心过后面对现实了。

振作自己，我积极地融入新老师的课堂，全身心投入到紧张到学习生活中，一年下来，我逐渐地发现新老师的好，不仅对我很好，对我们全班都很好，快乐的笑容再次洋溢在我的脸上，心里觉得甜甜的。

咖啡

初三的感觉，就像咖啡一样，浅尝虽苦，但越品越甜，是的，只要细细品初三的点点滴滴，就觉得回味无穷。

进入初三，可想而知，我们面对的是中考的压力，还有随之而来的分离，与朝夕相处的同学老师的分别。突然之间，我们好像都长大了，进入教室看到的都是忙碌的身影，同学之间学会了包容，学会了微笑。偶有闲暇，同学谈论的大多是难忘的以前，有苦有甜，多种滋味交织在一起，令人难忘，但最难忘的还是我们之间的友情，不愉快统统抛到了九霄云外，留下的只有甜蜜回忆！

初中岁月，酸甜苦辣，有哭有笑，都永远铭刻在了我的心里。

责任编辑：孙清华

歌声

高一(8)班
尹嵘

沿路而行，唇齿微启，一曲小调，婉转悠扬。歌声陪伴着我度过了一个又一个春夏秋冬。

不知从何时起，我开始喜欢听歌，也不知从何时起，我总是习惯性的哼着一首小曲。我只知道，歌，对于我来说很重要，因为一阵悠扬的歌声，会使我紧张的心情平静下来；因为一曲富含感情的歌声，会使我感动，让我感到温暖；一阵轻快的小调，会让我的心情愉快，乐观面对生活中的不如意，一首激扬的歌曲，会让我对未来充满热情，奋力冲向我的目标！

“要记得中午去吃饭，不要饿肚子，还有，晚上睡觉多盖点被子，不要受凉了。”妈妈的声音又从电话那端传入我的耳中。“嗯，我知道了，妈妈再见！”我很快乐地向妈妈答道。每天妈妈打电话，几乎总是说这些话，妈妈每天都不厌其烦地说，我当然也要不厌其烦地听，注意保暖，因为妈妈的唠叨对于我来说，就是一首美丽的歌，让我感受到温暖，就好似妈妈每天就在身边。

“某某同学，下课到我办公室来一趟。”老师认真又负责地对我说道。“知道了，老师”我答道。有一个题目不会做，老师当时没时间给我讲解，老师对我们尽心尽职，我们应该对老师的话无条件地服从，因为我知道，老师是不会害我们的。对于老师谆谆教导的声音，我认为是一曲悠扬的歌声，抚平了我内心的浮躁，舒缓我因题不会做的焦急情绪，鼓励我，不气馁，勇敢地向着目标一步一步迈进。

妈妈的唠叨声，老师的谆谆善诱的教导声，包围着我，我的周围充满了深深的爱。他们永远都在背后默默地支持我，永远鼓励我，激励我，让我拥有不竭的动力来学习，为将来的前途铺好平整的道路。

我依旧喜爱听歌，依旧喜爱唱歌，但最动听的歌声是妈妈、老师送给我的“歌声”，这是我最爱听的歌，因为他们的歌声，会让我有对人生的感悟，对“歌声”有了更深刻的认识，让我们高歌一曲，赞扬我们的父母和老师吧！

责任编辑：张桂勇





此岸花开，彼岸花落

高二（9）班 蓝宇落

黄泉河畔 黄泉河畔
花叶两隔 花叶两隔
可曾见 可曾见
此岸花开叶已落 此岸花海叶儿隐
彼岸叶现花已开 彼岸叶林花儿匿
世世相错 谁先谁后
生生过 世世错
黄泉河畔 黄泉河畔
我等待 我远眺
是是非非千年过 生生世世待千年
你是否还记得我 我还依旧记得你
灰飞烟灭我不惜 美丽妖娆夜难眠
只求与你能相见 只盼再见你一面
错了吗我没错 悔了吗我没悔
哪怕还有千万个轮回 千万个轮回我都等你
我依旧等待 我永远爱你
不相见的花叶不相见的情人 不相见的花叶不相见的情人
永相连的心永相连的情 永相连的心永相连的情
彼岸花开等叶此岸叶出盼花 彼岸花开等叶此岸叶出盼花

责任编辑：卢顺贞

老王的扫帚

高二(6)班 佐仲佑

他是一名环卫工人。任务很简单，扫大街。每天他都是第一个起床开始扫地，又是最后一个下班回家的人。因为这样的勤奋，老王被评为“劳动模范”。老王不在乎这个名号，他很在乎当了个“劳动模范”后，每个月有五十块钱的奖金。

老王孤寂一人，只有一把扫帚陪伴，一身有点发旧但很干净的中山装，总能看到他在楼下“唰唰”地扫来扫去。这天，天气很是反常，晴朗的天空突然阴沉下来，好象预示着有什么大事要发生。

“老王，这个月你表现不错，这个季度劳动模范还选你。”这是城管处领导对老王的评价。老王满是皱纹的脸上笑得很开心：“那当然好，好呀！”老王傻呵呵地笑着。“明天市长来基层视察，要和你握手啊！你要上电视呢！穿得体面些啊。”老王惊讶道：“啥？要我一个小农民跟大领导握手？”那个说：“对，这样能充分体现出市长体恤民情嘛！”“可我这身中山装哪能见人，那我现在就回家洗干净，”说罢要走。“不用，明天你就穿这套，”那人扔来一套西服。穿着西服扫大街，老王可是史上第一人了，老王二话没说，拿着西服就回去了。因为领导说了，这关系到他的劳动模范有无的问题。

第二天一大早，老王穿上西服出门了，“唰，唰唰……”不知道怎么回事，老王的扫地节奏不连贯了，老王纳闷了，怎么穿着质量更好的西服，反倒浑

身不自在了？老王很小心，丝毫不敢怠慢，累了就站着，不敢坐下，生怕弄坏衣服。老王等了一上午，下午市长终于来了，以往很长的路现在变得短了，道路上没有行人，这段路是特地留下来的。老王仍在扫他的地，

对市长缓缓驶来的车队一看不看，不是他不想，而是他被命令扫他的地，等市长下来与他握手。

老王不扫了，因为车队停了。区长以及好多干部都夹道欢迎，老王一看自己的手，不知道是紧张还是累的，出了些汗，又沾了灰，变得有些脏了。这可咋办？老王于是将两手对搓了一下，却发现更加脏了。车里出来一个很有气场的女生，想必便是市长了。人们都鼓着掌，老王机械式地伸手，那女市长见他手脏，微微皱眉，但仍与他握手。只有老王清楚，这不是礼貌的握手。之后，老王看到她拿一张面纸擦拭手心，老王突然很失落，很莫名其妙的：“怎么做了个市长，人格却下去了？”老王几乎用自己听不到的声音嘀咕。

第二天，老王在报纸上看见自己了，照片上自己的脸很红，不知所措的样子。可老王自己知道，那是老王很气愤，并非报纸上所说的“该工作者很是激动，对市长的体恤民情十分敬佩”。老王把报纸扔进垃圾车，这人啊，地位上去了，却有时候不再是个人了……说着，老王还是那身中山装扮，继续挥动着扫帚。

责任编辑：金国春

瞧！我们班的课代表

高二（7）班 高思佳

“化：背化学方程式迎接期中考试”一向低调的化学课代表潇洒的把化学作业布置在黑板上，引得全班一骚动。

“我也来写两句”“你说我写什么呢？”不用说肯定是物理课代表“鹅”在我后面乱叫呢？

“那这么说，我也要写，就写冲刺期中怎么样？可是，上去写太黄脸了……”这么磨叽肯定是历史课代表“小孩子”了，

瞧！那谁啊！风风火火的冲上讲台唰唰几笔就写下：“背物理相关概念：决战期中”猜到了吧！就是那只“鹅”呗。

这么热闹的话，数学课代表娟娟怎么可能不插一脚。我说吧！来了！毫无意外，上去的时候先笑会儿，然后再做正事，而后将数学作业醒目的写在黑板上，那么大的字想看不见，难啊!!!

总觉得写到现在少了谁呢？哦哦哦……对了！“雷人的”大炮王雯姐还没发挥呢，怪不得较平时安静不少，如果要写这个政治课代表啊，三天三夜也写不完呢？如果非要知道雯姐是什么样的人的话……快看！快看！人来了，你们快瞧瞧去吧！

责任编辑：张桂勇

草的独白

高二（12）班曹萌

青青草原中
我是一棵平凡的小草
生长在不起眼的一角
在微风中飘摇

春雨悉心滋润
我苏醒萌发 努力向上
草色青青
发誓要扎根大地

夏风翩然而至
沸腾了我的活力和热情
我更加坚韧挺拔
立定成一道靓丽的风景

秋月当空照耀
沐浴着我的身体和灵魂
我享受着 惬意着
尽情绽放我的黄金岁月

冬雪潇洒飘落
我将躲进厚厚的泥土中
静静等候
等候着我的下一个轮回

责任编辑：卢顺贞

论自信

高二（1）班 范梦婷

很多事实证明，自信是大多数人所共同具备的品质，也是一个人获得成功的重要因素。

人们常说，一个人在生活中被别人击倒并不可怕，因为他还会再次爬起来；最可怕

的是自己把自己击倒，他也就再也没有希望了。怎样才能避免“自己把自己击倒”呢？那就需要自信。

自信的人生是永远不会被社会击败的，除了他自己最后精疲力竭，无力拼搏。自信是人生成功的奠基石，人的成功之路必须踏着自信的石阶步步高升。有了自信，人才能达到自己所期望达到的境界，才能成为自己所希望成为的人，坚持自己所追求的信仰。无论在什么情况下，自信者的格言都是：“我想我能够做到，即使现在不能够做到，以后一定会做到的！”

自信不仅能改变周围的环境，还能改变自信者自己。比如，有这么一个典型的例子：一位心理学家从一班大学生中挑选出一个愚笨、最不招人喜欢的姑娘，并要求她的同学们改变以往对她的看法。于是在以后的日子里，大家都争先恐后地照顾这位姑娘，向她献殷勤，陪她回家，大家以假做真地认定她是位漂亮聪慧的姑娘。结果，怎么样呢？不到一年，这位姑娘出落得很好，连她的举止也同以前判若两人。她高兴地对人们说：她获得了新生。确实，她并没有变成另一个人，然而在她身上却展现出每一个人都蕴藏的潜质，这种美只有在我们自己相信自己、周围的所有人都相信我们、爱护我们的时候才能展现出来，可见，自信能够创造奇迹。

但是，自信并不是天生的，也不是任何人都具备的。很多人自信心是很低的，特别是经历了一番生活折腾，尝到了一些生活的苦辣酸甜，有人就自惭形秽起来。还有人竟然学会如何贬低自己，以此来预防生活的失败，他们认为，自信是一种危险的品质，人越自信，就越容易碰钉子，越容易成为众矢之的，所以最好是夹着尾巴过日子。还有的人，从小就失去了自信，因为大人们总是这样训斥他们：“瞧，你这个笨蛋，傻瓜，窝囊废，将来顶多是个扫大街的！”久而久之，他也就真的认同了这些话，以后稍微碰上个小失败，他就会这样宽慰自己：“反正我从小就是一个笨蛋和窝囊废，怎么能异想天开呢？”可见，自信又能够影响一个人的一生。

所以，让我们一起自信吧！

责任编辑：金国春

在追逐梦想的日子里

高一（二）班
影子

沿着记忆的路，不断地走，脚印点点放大清晰，终于走进了我的高中时代，阳光照耀青春洋溢的脸，在散漫的灿烂之中，我们开启坚定的追梦旅程。

在追逐梦想的日子里，我们坚强，不言苦。

那一年，最炎热的夏天，偌大的操场，有我们在军训。

站军姿，走军人的步伐，历练军人般凌厉的眼神。头顶是炎炎的夏日，脚下是发烫的泥土。空荡的操场上，不断回响教官有力的声音。张开五指，挡住仰望的视线，还是有刺眼的光渗透进来，天旋地转，直直地击溃心中残存的坚强。汗滴浸湿一大片衣裳，有的坠进泥土，碎开了。

微弱的目光不由自主聚集在教官充满信任的瞳仁中，它诠释着坚强。有双柔软的手在舒展紧皱的心，在铺平崎岖的道路。于是，光线燃起了力量，光芒次第绽放。

有坚毅的目光，挺拔的身姿和上扬的嘴角盛开在这个夏日，同夏花一般温暖繁华。我们的剪影，在逆光的光域中被放大，被铭记。流漓在午后那一线阳光，照亮迷茫的远方……

风呼啸而过，是红色的火焰在奔跑，那天，是我们的体能测试。人山人海，惶惶人心，堆砌成摇摇欲坠的斜塔，要倒了，还在坚持。光漫山遍野地倾泻下来，像是有人打翻了禁忌的血色储光瓶，逃走了。

波涛汹涌，卷起千层浪。冲荡在跑道上，回环，倔强。到我们了，或许，我们可以，可以演绎又一次的壮观。哨响淹没在吼叫中，我们冲在最前方。坚定的目光，守候在遥远的终点。一圈圈，火焰在消退，暗淡迟缓，已无力回天，却无人屈服，汗水扬洒在跑道上，消失了。

在追逐梦想的日子里，我们含蓄隐忍，却又不懂得珍惜。

连绵的雨，潮湿了我们的眼角。这个季节，本适合缅怀，怀念过去，昨天，甚至前一秒。三年来的每个画面，倒带镜头，一遍遍地重现。忧伤的蓝色，渲染了心中的角落。

很冷的空气，有淡薄的阳光渗透其中，斑驳的树影洒在脸上，眼角已不再有残存的泪。抬头仰望，天上有几抹刚刚抵达的色彩，我将一切，都刻在记忆的深处，无限延长。

在追逐梦想的日子里，我没有翅膀，却有坚实的双脚，有那一串步步坚定的足迹。

责任编辑：孙清华

妈妈的手

高一（20）班 如果

记忆中的她，一直是美丽的：润红的皮肤，顺长的黑发，犀利的眼神，然而最令她骄傲的是那双白皙的手。

可是，在我不懂事的时候，最讨厌的就是那双手。

那是双会打人的手。“欣欣，你又把手放在嘴里了。”我正津津有味地咬着我的手指甲，她却以迅雷不及掩耳之势，打掉了在我嘴里的手，麻麻的，有点疼。

那双毫不留情的手，“懿懿，你确定把贴画贴在这里，不会被我妈发现？”我把贴画贴在手肘处时，又不放心地问了一句。

小时候，我很喜欢将贴画贴在手背上，感觉很好玩。可是妈妈总不允许，我只好偷偷地玩。可每次都会被她发现，然后她就用手搓下来，搓不下来的就用刷鞋子的刷子刷下来。

两次了，我仍没长记性。继续贴，然后用衣袖遮起来，认为妈妈就看不见了。当时，我还在想：“我还蛮聪明的嘛。”

可是妈妈比我还聪明。不，应该说是精明。事至今日，我才知道，“聪明”与“精明”不是被发现的原因，而是“爱”与“了解”。

晚上，妈妈帮我洗手：“自己把袖子往上卷一卷。”她把手放进脸盆里试了试水温。看着她的样子，我有点心虚了：“为什么？昨天不是没卷吗？今天怎么就要卷卷袖子？”

她笑了笑：“欣，你忘啦？昨天穿的是粉色中袖，今天穿的是黄色长袖。”

啊！我忘了。糟了，糟了，这次死

定了。我慢慢地将手递了过去，头不敢抬，只能用眼睛的余光去看看她的表情。

她看见了我手肘上的贴画，看了我两眼：“是不是前两次下手不够重，记忆不深刻？”我害怕地回应：“不是的。”“不是的？那还贴？”说完，就从鞋架上拿了把刷子，沾了点水，放了点肥皂在上面。

“把手伸出来！”她气急败坏地对我说。“唻，唻，唻”“疼，妈，轻点。疼，疼……”可她始终不理我。继续用刷子刷掉手肘上的画。“妈，疼，疼……”眼泪从眼角渗了出来。她停了下来，不是因为我掉眼泪了，而是她已经完成了她的工作。“再有下次，比这次还严重。”我点了点头。我始终不明白，为什么她不允许贴那些贴画。一直到现在，从头到尾，只有手表作装饰，连扎头皮筋都只能是黑色。其他的，不敢想。

仍记得当时，刷完之后，手肘通红一片，有的地方还有点血丝。

但如今——

那双手不再打人，不再毫不留情，但也不再——白皙。

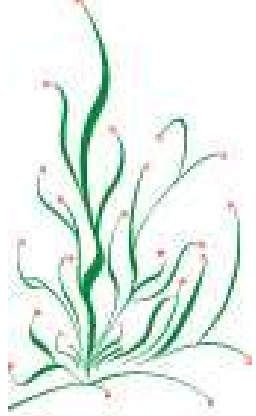
相反，那双手随时间流逝，越来越粗糙，不再是她的骄傲，而是我的骄傲。

我骄傲那双巧手，在秋季为我连赶两件高领衫，到寒冷的冬天派上用场，祛寒保暖，也感受到爱的温度。

我骄傲那轻柔如春风的手。进入高

我去学校的前夕

高二（七）班 王彩丹



清晨
我应着那铃声的呼唤
迈着急促的步伐
走在梧桐树下
阳光透着树叶间隙闪耀着斑驳的亮点
可我不能迷恋
因为
前方丛生的荆棘等着我去斩刈
前方胜利的大门等着我去打开
黄昏
我踏着钢琴曲的韵律
饭桌上的饭菜在向我招手
走在食堂的路上
回想起在家的温馨
让我有淡淡的相思
而我不能过于依赖
我已长大
星夜
我又在挑灯夜战
自修课下的忙碌
让我又不敢回想
神马都是浮云
一心向学才是王道之业

责任编辑：卢顺贞

中，每天，我睡眠量比初三还少，高中不愧为初三中的初三。早上，她的手轻轻地拉开我的被角，然后拍了拍我的后背。见我有动静，就用双手将我从睡梦中拉醒。一切都是轻轻地做完，连早晨的汤圆都带有轻柔的气息，等我洗漱完毕时，一切都已经准备好了：诱人的早晨，用茶壶灌满的白开水、自行车、外

衣……

妈妈的手轻柔如春风，让我感知爱的温暖与诠释，见证我成长历程的感触。谢谢您，妈妈。

责任编辑：金国春

我的心里一直回荡着一首歌，那是自然界中最美丽的四季之歌。现在，我要呼唤出这首心中的歌，将美丽的四季展现出来。

春天，最美丽的是萌芽。看着冷寂了一冬的树枝突然鼓出些好奇的嫩绿色的小眼睛，脚下的黄土与残叶中渐渐冒出些嫩黄的小芽，我知道，那是大自然奏响了一首生命的生机与活力之歌。在绿的萌动之后，鸟儿呼唤出我心中的春光乍泄之歌。

夏日，是大自然谱写的奔放的旋律。可是在我心里头缭绕的是那夏夜的余音，我常常在夏日的夜晚细细品味那份淡淡的甘甜。仰望天幕繁星闪闪，流萤点点。我知道，那是大自然奏响了一首甜蜜、温馨的曲章。在金黄的衬托之后，萤火虫呼唤出我心中的夏夜甜蜜之歌。

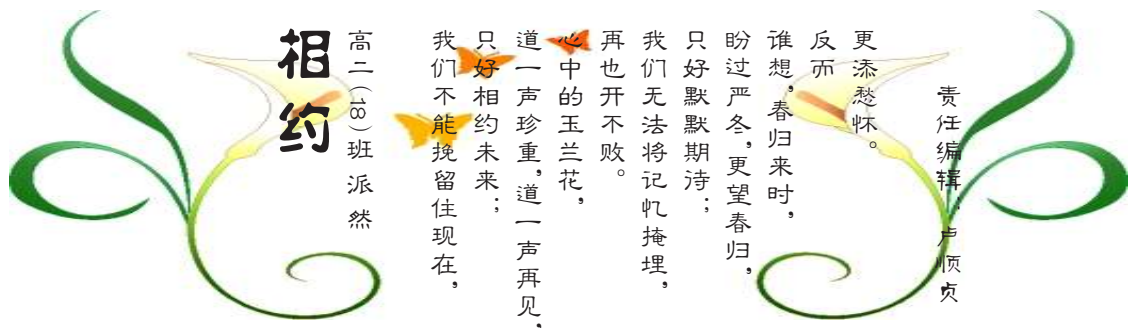
秋天，我最钟情蓝天。无论是“天高云淡，望断南飞雁”中的辽阔自由，还是云卷云舒中的浪漫洒脱，都是大自然吟唱的舒缓的旋律，令人心旷神怡。在蓝的陪衬之后，大雁呼唤出我心中的金色之歌。

记忆中的冬，我最爱清晨的美丽，那是大自然鸣奏的婉转悠扬的旋律。六点多钟出门，晓风残月，星光数点，冰凉的微风抚摸着我的脸颊，空气中带着丝丝清新。若是脚下踏着白雪，踩下去的“咯吱”声与枯枝微摆的“沙沙”声，立即成为冬日婉转悠扬的旋律中的几声鼓点，使冬日的清晨越发显得宁静而悠然。在白的萦绕之后，梅花呼唤出我心中的宁静之歌。

我深爱着每一个季节，深爱着每一个大自然与心灵共同谱写的杰作。我总是在心里默默地许愿：朋友，让我们一起倾听这动听的歌声，一起呼唤我们心中的悠扬之歌吧！



责任编辑：张桂勇



内心尖锐的刺，是再无可能纠正的已成为往事的过错。

呼唤宽恕

高二(2)班 青麦子

空旷的街道将扫帚划着粗糙水泥地面发出的“哗哗”声放大。我皱着眉头从床上爬起来。一阵匆忙的洗漱后，便背起书包走向学校。深秋的天气

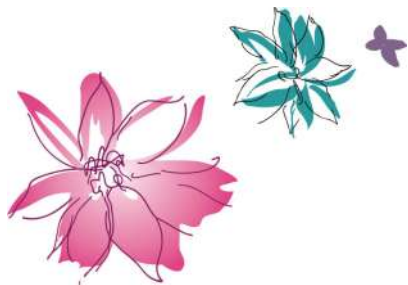
真冷啊，我呵着气缩了缩脖子。凋零的落叶漫天遍地，触眼所及处仿佛染色般美丽。眼角瞥见身穿橙黄工作服的她，便开口道：“下午要开运动会你来么？”握着扫帚的手一怔，又恢复了动作，我站得远，她又没能脱口罩。努力辨了半晌才明白那含糊不清的说词，大意是：最近劳累且没闲功夫。不知为何听到她的拒绝，内心竟有些庆幸，也许是一直抗拒着她的职业的原因吧。

开幕后家长一批批进入观众席。我漫不经心地张望着，不知是否在期盼什么。广播传来清脆的报序声：“800米高一女子第一组请准备”。在同学的催促中我匆忙跑向报到处。稍作准备后，发令枪打响了，我同其他人一起奔跑起来。见家长给自己的孩子呐喊，我的内心必然弥漫着失望，跑步一向是我的强项，曾经她与我共享获奖后的喜悦，而今……喉咙渐渐干渴起来，腿也如灌了铅般沉重，这才意识到：很久没跑步了，竟有些吃不消。脑子顿生放弃的念头，犹豫间见一抹熟悉依在角落的大树下，她放在胸前的双手紧握着，微微的颤抖透露了她心中的紧张。注意到我的注视，她便迅速比划出加油的手势。如注强力，我开始冲刺，人群越发沸腾。冲过终点的那刻，我清晰见她孩子般愉悦的笑容。

“妈——”脱口而出的呼唤带着内心浓烈的情感，撇开欢庆的同伴，我走向她牵住她手的那瞬，蓦然发现她那双手不再细腻，“丝丝白发儿女债，道道深纹岁月痕”。泪水漫出眼眶，我轻轻拥她入怀。在漫漫旅途中她伴我身旁，也在奔涌岁月里暮暮而老。我怎能忽略她日日操劳的憔悴。

假如时光可倒流，我愿不曾伤害她，嫌弃她、埋怨她。父母永不会怪儿女，可现今我无法面对自己犯下的过错。

日下山头，逆光而立，只求隐藏我忏悔不安的心，在内心呼唤母亲的宽恕。



责任编辑：孙清华

那些年，我们一起度过的时光

高一（4）班 夏小西

眼角瞟到那放在桌角的照片，光阴似水流年，步入高中的你们还好吗？是否记得楼角处的那个房间？是否记得那些年，我们度过的时光？

相识

我本是外班生，插入你们宿舍，站在宿舍门口的那一刻，你们像看外星人似的打量着我，直到找到我的床位，开始整理。做完事的我，坐在床上处理暑假被烫伤的脚，你们全部停止了手中的动作，看着我的伤口，不断地说着安慰我的话。俗话说：“不是一家人，不进一家门。”那一刻，我感到了我们“小家”的温暖。第二天，我们便熟了，我们的相识像一杯加了糖的水，总会在一瞬间便融合。

相知

时间久了，我们的“小家”的小日子也过得红红火火，每天笑声、惊叫声不断，我们总会亲切地抱着舍长，叫到：“老舍，我要吃糖。”老舍总会很无奈地撇撇嘴；我们也会很亲切地坐在一起讨论着互相的绰号，在一起大笑“牙签”的“二”样。渐渐的我变成了“家”中的开心果，我又是最不懂事的一个，所以你们也总会让着我，关心我，也会很亲切地叫一声“蚯蚓”……

相离

转眼初中的生活就要结束了，看着倒计时牌的数字越来越少，我们本来热热闹闹的“小家”也由七人变成了五人，我们的“小家”也大多在沉默中度过，直到那晚我开了口：“高中，我们还会再见吗？”第一次，我没了玩笑的语气。那一刻，宿舍中常常出现的手电筒灯光全部熄灭了。不知是谁叹了口气，沉默、寂静、黑暗。“高中，我们还会再见吗？”我加大了音调。“或许不会了吧！”不知是谁的回答。“是啊！志愿纷纷填了不同的地方。”那一刻，宿舍里的人都哭了，无声的哭泣。

早晨，收拾行李的时候，每个人都放慢了动作，或许也是最后一次，我们还能在“小家”里共处吧，拉着行李箱，站在“小家”的门口，楼下的父亲不停地催促着。看了最后一眼，忙碌的你们，没有话语，便转身走了。

相遇

走在忙碌的街头，前方走来一群欢笑的女孩，你！我准备开口呼喊，却被你身上那陌生的校服所制止，看着你的身影没入转弯处，消失……

那些年，错过的雨季；那些年，错过的友谊；那些年，欢乐的“小家”；那些年，我们一起度过的时光……

责任编辑：金国春

那些温暖的记忆

高一（5）班 杨亚

岁月无痕，却在父亲的额头上碾下了重重的痕迹；岁月无声，却让母亲的缕缕青丝变成了片片白雪。

——题记

儿时的记忆里，很早就有了“严父慈母”的概念。父亲是个不爱笑的人，整天扳着一张脸，让我看了就害怕。因而，幼年的我是很少在父亲面前撒娇的。咿呀咿呀学语时，是母亲整天抱着我，对着我温柔地说：“妈妈，叫妈妈，”却不知道在一旁的父亲多想抱抱我却又怕摔着我。

记得蹒跚学步时，是母亲扶起了摔哭了的我，却不知道嘴上不让母亲扶我，让我自己起来的父亲心里有多希望摔的是自己。

记得上小学时，是母亲坚持每天风雨无阻地接送我，却不知道父亲站在门口直到我们的背影消失后才进屋。

记得来县城读初中时，是母亲让我别担心家里，不要太过拮据，却不知道这些钱都是父亲用血汗挣来的。

……

于是，曾经的我一再认为，父亲不爱我，直到我再重温儿时的记忆，才知道父亲并非不爱我，只是爱的方式有所不同。

一直以来，母亲给我的印象都是一个温婉贤淑且浪漫的女子，我也一直不解为何母亲这样的女子会选择嫁给父亲，待我实在忍耐不住去询问母亲时，母亲温柔地朝着父亲所站的地方一笑，说：“你爸爸是不懂浪漫可他爱我，而且勤奋踏实，跟他在一起才是我的福气。”我这才知道，爱不只是单纯的喜欢，还是一种相伴一生的信念与让对方幸福的责任感。

母亲待人一直很温柔，待我尤其如此。我还记得：春临，母亲会带我郊外踏青，感受大自然的伟大；夏来，母亲喜欢拍下我穿着连衣裙站在太阳下吃冰淇淋的照片，然后制成卡片送我；秋到，母亲会带我去乡下外婆家感受农忙时的喜悦……

我一直认为，母亲会一直陪伴我到永远永远。可我终于还是在她头上找到可恶的白发，我伸手想要为她拔去，母亲摇摇头说：“不用了，那是岁月留给我的纪念。”

我真的很感谢命运，让我拥有这样的父母，我也很感谢岁月，虽然偷走了父母的青春，却让我拥有了有关他们的最温暖的记忆。

责任编辑：张桂勇

守望

高一(13)班 半夏

做一个稻草人，守望那一片麦田。

——题记

周五当老师宣布说要放假时，全班都沸腾了，我心情更是激动无比，如同即将沸腾的水一般。

回到宿舍立马打电话给老爸，告诉他说，星期六早上放假，并且让他尽早来接我回家。晚上的时候因为和朋友们一起讲笑话，所以直到凌晨才睡着，早上五点钟时，我们舍长就开始“咆哮”让我们起床回家，我刚到洗漱间时，宿舍里的朋友们就跑来告诉我说：“你爸爸来了！”我顿时一惊，抬头看了看天，晕！现在连天都没有亮呢！这么早就来呀！

我以最快的速度洗漱完毕后，拿起包就向楼下跑，站在2楼的窗户口时，我就看见了爸爸的身影，依然那么的高大，他站在宿舍楼下的操场上，四处张望，在寻找着我的身影，我再也按捺不住了，我像小鹿一样跑下楼奔向了爸爸，还没有跑到爸爸面前，我就喊了一句：“爸！”老爸转过身，笑着张开双臂，我扑向了爸爸的怀中，说了一句，“爸，这么早就来了！”爸爸宠溺地摸了摸我的头说：“丫头，不是你昨晚一直催我叫我快点吗？”我傻笑说：“我又没叫你这么早啊！”爸爸没有说话只是笑着将我的东西放到车上。

一路上我叽叽喳喳的和爸爸讲这一个月来好玩的事，爸爸总是一副微笑的样子，不插话，只是听我讲，听我一路

讲，我见爸爸没有反应，于是很泄气地问爸爸：“爸，你为啥没有反应呢？”爸爸说：“耳根子一直很清静，今天你回来了，耳朵又响起了叽叽喳喳的声音，像小麻雀的声音，你呀！还真闲不住，要不，我拿瓶水给你润润嗓子！”我一听就去揪爸爸的耳朵，爸爸连忙将我拖到一边，说：“丫头，没有看见我在开车呀！”我一听，笑了连忙乘坐好，车厢里顿时安静了下来，我爬在车窗口说：“爸，我妈今天有没有买菜啊，学校里的饭吃得我都腻了！”爸爸笑着说：“你妈昨天刚下班就去超市里把菜买回来了！”

我望着路边飞速向后的景物，心不禁快乐起来，因为我知道，快到家了。刚到家时，我就看见另一个熟悉的身影正在晾衣服。听见我的呼喊声，妈妈放下手中的衣服，嘴角噙着一抹淡淡的微笑，就那样静静地望着我，就是那样一个瞬间，让我至今想起来都很温暖。我跑向了妈妈，妈妈搂着我，我抬起头，看见妈妈的鱼尾纹已经开成了一朵花，很美，很美！乌黑的秀发中掺着几根泛着银光的白发，像秋风中猎猎作响的旌旗仿佛在告诉我，那些白发是为了谁！为了谁而长出的！

我的生命中有那样两个人，他们的眼神像平地里的一声惊雷，炸醒了我沉睡的心灵；他们的话语像严冬中一束暖阳，温暖了我冰冻的灵魂；他们的守望，像我生命中不可缺少的一部分。他们的爱不可复制，他们的守望不离不弃，他们就像那稻草人，不离不弃守望那一片希望的麦田。

责任编辑：孙清华

特别的爱给特别的你

高三(2)班 祁青青

特别的爱给特别的你——我的妈妈。

小时候，妈妈对我特别严厉，每次放学回家，妈妈更是“变本加厉”。一看到我学习时心不在焉，便会放下手中的活，给我五到十分钟的政治教育，再回到她的“工作岗位”上。

记得我上小学的时候，一天晚上我刚放下碗筷，准备趁妈妈不注意时，溜到邻居的同学家玩一会儿，可“天有不测风云”，我的一只脚刚迈出门槛，正准备着偷溜时，妈妈那“动听”的声音便自身后传来：“上哪儿去啊？”无奈的我只有缩回了一只脚，有些心虚地笑着说：“没上哪儿，就是想出去看看星星，赏赏月亮。”“别跟我要花招，快点写作业去，”只见妈妈那秀眉微微地皱起，神情严肃地说道。

“妈，今天能不能放松一下？每天在学校坐板凳，回家又要坐板凳，腰都快坐折了，今天就宽容一下，明天我一定把它补起来好不好？”我努力眨巴着眼睛，恳求地看着妈妈，希望她能够通融一下。“不行！今天的事就要今天完成，你有多少个明天可以去用啊？！况且明天的事你又会准备放到后天去完成。今天必须去写作业，快走！”说着，妈妈就走过来拽着我的手腕，想要将我拖去写作业。

不知道我吃了多少个熊心豹子胆，我一下子甩开了妈妈的手，不由自主地朝后退了几步：“就不，今天就不去写作业，人家再忙的人也有时间休息、玩，为什么我没有？”我壮着胆子反驳妈妈，手却紧紧的拽住衣角，脸倔强地扭到了一旁，不敢直视妈妈的眼睛。

“你去不去？非要我对你动真格的是不是？”妈妈的声音微微地颤抖着，气不打一处来，我俩就这样僵着。这时，奶奶走过来打圆场说：“今天就算了吧，就算是国家领导人，还放假呢。”奶奶一边说着一边推揉妈妈，妈妈却固执地拨开奶奶的手说：“不能这样由着她，今天的事就要今天去完成，况且又有多少个明天来供她推迟？”奶奶的劝说并没有使妈妈打消这个念头，“盛情难却”的情况下，我屈服了，灰溜溜地去写作业。

是妈妈的固执与坚持教会了我：今天的事情要今天完成，明天我们有更重要的要去完成。

特别的爱给特别的你——妈妈。

指导老师：金国春

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli

问与答



☆问：拿到试卷时脑子空白怎么办？

姜老师，您好！我是一名即将参加高考的学生，只要一到比较重要的考试，拿到试卷时脑子就会有一段时间空白，不知道是怎么回事，我又该怎么办？请尽快回复，给予指点。十万分感谢！

★答：你好！你的情况在较多的同学身上也有，是考前疲劳造成的。

有的同学习惯于考前开夜车，搞得人很疲劳。人越疲劳，记忆能力较差，发生暂时遗忘的可能性越大。而且，人在疲劳状态下，容易出现种种引起大脑迟钝的生理反应。我们都有这样的体会，有时明明知道试题的答案，由于紧张，一时想不起来，可事后不假思索，正确答案也会“油然而生”。这种现象在心理学上叫“舌尖现象”。

遇到“舌尖现象”，最好是把回忆搁置起来，去解其它问题，等抑制过去后，需要的知识经验往往会自然出现。考试时，一时想不起某道试题的答案，可以暂停回忆，转移一下注意，先解决其它题目，过一定的时间后，所需要的答案也许就回忆起来了。

如果拿到试卷时，大脑紧张得一片空白，可通过强烈的心理暗示来有效地抑制紧张情绪。

暗示语要具体、简短和肯定。如：

“我早就准备好了，就等这一天。”

“我喜欢考试，喜欢同别人比个高低。”

“我今天精神很好，头脑清醒，思维敏捷，一定会考出好成绩。”

“面对这些问题不需要紧张。”

“记住！放松！慢慢的！小心地做。”

“我觉得我有能力去解答这些问题。”

“不要紧，按时交卷就可以了”

“题目要看清楚，一定没有问题”

“考试是在检验我学会了多少，重要的是‘学会它’而不是‘得几分’”

“这题不会没关系，先做会的”

“我已经准备很充实，一定可以好好的表现一番。”

“这次考试，绝对没有什么问题，我有信心。”

“我就知道，我一定可以做的很好”

“我要打起精神，面对这项挑战。”

“平时很用心，考试一定没有问题。”

“紧张是正常的，没关系。”

“虽然题目难了一点，但我准备很充足，难不倒我”等。

通过这样的听觉渠道、言语渠道，反馈给大脑皮层的相应区域，形成一个多渠道强化的兴奋中心，能有效地抑制你的紧张情绪。

祝你成功！