



唯一可以带向远方的行囊

什么是成功?人的一生不外乎有两种:一种是因为祖辈的基础或者是通过自己的努力而成了高官、富翁、名人,从而拥有了操纵他人的资本;另一种虽然没有外在的成功标志,但你的性格有人喜欢、你的操守有人欣赏、你的品格有人尊重,换句话说就是,你拥有了一颗纯净优雅的心,可以在精神上影响他人。

前一种成功受诸多客观条件的限制,获得者凤毛麟角,后一种成功则完全由我们自己做主。而要想获得后一种成功,就必须用心,因为心灵就像一棵树,有时难免生出枝枝蔓蔓,必须经常修剪。

1、剪去散漫。一个人固然不能把生活的弦绷得太紧,否则有断弦之忧,但也不能对待什么都无所谓。生活过于散漫必然导致一事无成。

2、剪去阴暗。与人相处,贵在灵魂透明。只有你的心透明了,别人才会有安全感,你才可以得到别人的信任。

3、剪去浮躁。希望自己的生活一帆风顺、爱情花好月圆、事业雄视天下,这些是人之常情,但要懂得生活必须遵循规律,犹如春种秋收,想省略奋斗过

程而获得成功是飘渺的,也会在一夜之间失去全部。

4、剪去虚荣。俗话说“人活一张脸,树活一张皮”。每个人都希望有个良好的公众形象,但任何事情都要把握好一个度,若过分追求形象就成了虚荣,虚荣的人就像墙上的芦苇——头重脚轻根底浅。

5、剪去媚骨。每个人都需要良好的人际关系,但人与人的和谐相处,只能是建立在人格平等、彼此尊重的基础上。如果一个人不管别人的品质如何,只知道向他的权力、金钱、地位献媚,我们就不得不怀疑他的操守。

6、最值得我们剪去的是多余的欲望(贪婪),人需要一定的欲望,没有欲望就没有动力,就会对生活失去信心。然而欲望永远是把双刃剑,可以成就你也可以毁掉你,我们必须擦亮自己的眼睛,看清欲望的内核,作出适当的处置。一个人懂得对欲望进行取舍,也就懂得了人生。

心灵是我们唯一可以带向远方的行囊,拥有一颗经过修剪的纯净优雅的心,也就拥有了长久的幸福和快乐。



主办：共青团淮南市
楚州中学委员会
编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝
副总编：张乃宝
顾 问：金步兵 朱傲雪
朱锦富 张书海
咸春华
主 编：陈 军 田 原
编 委：李 燕 唐学超
韩爱萍 孙清华
卢顺贞 张桂勇
金国春 姜怀智

特别鸣谢：
楚州中学语文学科组
楚州中学心理咨询室

卷首语

唯一可以带向远方的行囊

与爱同行

爱到最后剩了什么……高一(3)班 张婷婷 12
我亲爱的爷爷,你要好好的…高二(13)班 孙令悦 19
父亲的影子……高二(1)班 林玲 24
你们在我心里……高二(10)班 王曦 38
我从来没有这样想过……高二(10)班 李丹 60

至真亲情

妈,我想你了……高一(5)班 墨墨 3
哥,求你别生气了……蓝色天空 4
女孩·父亲……高二(9)班 陶园园 18
我想知道思念会有多长…高一(17)班 曾夏至 44
一个悲伤的场面……高二(10)班 丁婷婷 50
我从来没有这样感动过……高二(10)班 帅采玲 52
朋友……高二(2)班 朱建红 55
一个令人感动的场面……高二(10)班 张静月 56

诗歌荟萃

因为有你……高二(6)班 寂寞歌王 2
诗人的心……高三(18)班 雨孟佳夕 2
题东林壁……高二(11)班 刘宇 10
心中的天地……高二(2)班 吴昊天 10
那年下雪……高二(12)班 陆冰影 14
童年……高二(1)班 林玲 17
彷徨……高三(1)班 清秋 20
无题……高一(9)班 董蕾 22
慢慢歌唱……高二(12)班 陈艳 26
家……高一(9)班 董蕾 26
孤独……高三(18)班 雨孟佳夕 39
梦里境花·心中水月……高二(2)班 吴昊天 40
愁思……高二(11)班 刘宇 40
最好的那个天使……高二(11)班 王宣 44
流年·离殇……kazuki 51
星海……高一(4)班 可怜的快乐 55
让我对你说对不起……57

人生感悟

我们要健康成长……高二(2)班 王静 1
向往……高二(2)班 孙梦 8
原来如此……高一(8)班 徐佳 13
忘记恩怨·铭记感恩……高二(10)班 殷佳佳 21
向左走·向右走……高二(10)班 马欣茹 25
生命每时每刻要突破——听一次激情的演讲有感……高一(19)班 韩艳 46
位置……高二(10)班 殷佳佳 47
品味滋味,享受人生……高二(10)班 丁婷婷 58

CONTENTS 目录

青春风铃

- 三个月的桃花运·····高二(12)班 紫色风铃 16
桃不甜了·····高二(9)班 陶园园 27
唉,我们在一起好久了呢·····高二(12)班 陆冰影 28
让青春因梦想而绚丽多彩·····高一(8)班 花烂漫 59

菁菁校园

- 还有下一次·····高二(12)班 郭洁 5
同桌的你·····高二(12)班 陈艳 42
亲爱的,我想告诉你·····高二(2)班 马云 48
方向·····高二(1)班 王芳 53

生活百味

- 忆·友·····高一(2)班 严梦凡 6
心灵的归宿·····高二(10)班 王静月 7
淘宝·····高二(10)班 王曦 29
随想·····高二(2)班 孙梦 36
孤寂的滋味·····高二(10)班 殷佳佳 41
疼·····高二(10)班 曹晨 43
淘宝·····高二(10)班 殷佳佳 49

拥抱自然

- 菊花·····高二(10)班 曹晨 9
叶·····高二(2)班 甜橙树 10
芦苇·····高二(10)班 陶霜 11
柳絮的快乐·····高二(2)班 郭雪 14
四季随想·····高一(3)班 张婷婷 37
我家的梅·····高二(10)班 翟柳 45
小白杨,太棒了·····高二(10)班 崔之茹 54

我爱文学

- 秋日·····高二(9)班 馨子 15
青苦人生·····高二(10)班 袁野 23

美文欣赏

- 父爱不用分辨·····31
清贫女孩的美丽蜕变·····33

开心一笑

- 封建等·····30

心理咨询

- 姜老师心理工作室·····61

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

- (1)作品一定是原创。
- (2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

李燕老师

13218335191

我们要健康成长

高二(2)班
王静



田径场上，稀稀疏疏的几名运动员正奋力冲刺着。还有一些则是拖着疲惫不堪的身体步行走向终点，一次次地摔倒，一次次地起身前行。但更的人是选择放弃……

面对此情此景，老师说：“现在孩子生活条件已经够优越了，却不能遭受一点磨难！”家长说：“我们提供的生活已算是无微不至了，怎么会是这样？”社会说：“真是一代不如一代了，现在的青年人……”

作为一名青少年，我要大声疾呼，我们一定要健康成长。

15日下午，北大数学系一名刚刚入学三个星期的大一新生在宿舍上吊。一个刚刚入学北大的“高才生”正值春风得意之际，却选择了上吊结束自己的生命，这难道不让人感到惋惜和疑惑吗？究其原因，竟是做不出数学难题，这应该只是一个表面原因，真正原因就是他们心理太脆弱。

据说，在高中时期他是拔尖学生，被家长、老师宠着，自然很自信，甚至自大。在这种事事如意的背景下，培养的往往是不堪一击的弱苗，他们只能在“温室大棚”里茁壮成长，却不能经受暴风雨的冲击。

展翅飞翔的雄鹰，从出身便受到严格的训练，雌鹰为了让它学会飞翔，将它们翅膀中的大部分骨骼折断，然后把它们从高处推下去，它们必须挣扎着飞翔，只有这样才能避免粉身碎骨。鹰顽强的生命力和适应力是在苦难、磨炼中被激发出来的，而我们的才能如何激发？

日复一日的旋转在三点一线之中，抬头仰望着天空，是一成不变的是是非非。整日埋首于做不完的题海中，无暇舒展疲惫的身躯，何谈经历繁华世界的辛酸苦辣，增强心灵承受力？

发生这种悲剧的原因何在？是我们的错吗？不，不是。是时代造就了我们的软弱。我们从小就在父母的百般呵护下茁壮成长，优越的生活条件，精心的衣食料理，使我们逐渐丧失独自前行的勇气和能力，失去了抗击风雨的坚韧。

现实生活中的诱惑太多，与其喻之为洪水猛兽，严防硬堵，不如提高免疫力，正确应对。前进的路上，固然有很多磨难，但请不必担忧，不必自责，更不必老想着追究责任。

我们是祖国的未来，我们要健康成长！

责任编辑：韩爱洋

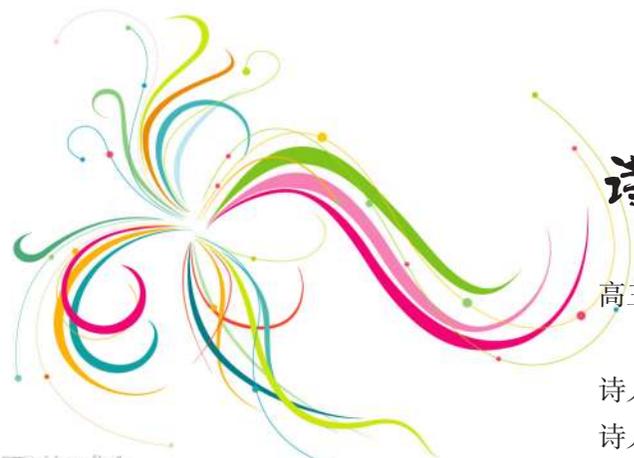
因为有你

高二（6）班 寂寞歌王

因为有你，
天空变得更加高远
因为有你
大海变得更加辽阔
因为有你
大地变得更加生机
因为有你
我变得更加坚强



责任编辑：卢顺贞



诗人的心

高三（18）班 雨孟佳夕

诗人，多愁善感，
诗人的心是水做的，
装得下一切，
倒映出万物，
诗人的心似海绵柔软，
千疮百孔，
情感从中流出。

责任编辑：卢顺贞

妈，我想你了

高一（5）班 墨墨

一次又一次地放下手机，可又制止不住这双手，颤抖着又拿起了手机……

记得那是处于叛逆时期的我，又一次和母亲产生了争执，又一次在事后悔恨自己的急躁。母亲是位年近四十的中年妇女，可依然保养得很好。我一直都以自己的母亲为骄傲，但我却从未在她面前说过。随着年龄的增长，我进入所谓的“叛逆期”，她进入所谓的“更年期”，家中“烟火”燃烧不断，这次更加疯狂。

初三那时，我曾和一个男孩走得很近，不知怎么了，在离中考150天时，这事被母亲知道了。母亲发了最大的一次火，对我说话的语气也最重。最后母亲忍无可忍地打了我一个耳光，我摔门而走。当时夜很深，快到10点了，我不知该去哪，就胡乱地走。被母亲寻回时，我脑海里就一直记得母亲说的一句话：“你还小，而且面临着中考，这时候谈感情，合适吗？感情的事你还不懂呀！”“你不懂，你不懂”，这句话一直回荡在我耳畔。

看着母亲那疲惫的双眼，黑发中夹杂着银丝，我被触动了。我已经16岁了，为什么还像小孩子一样呢？我什么都没有说，离开了她的视线。

那一夜我想了很久，久到几乎一夜没睡，久到第二天的黑眼圈也越发明显。我想到了曾经，想到了他，想到了我自己，明白了许多。第二天，我带着堪比熊猫的双眼去学校，找到了我那所谓的“哥们”，和他说清楚自己的想法，让他以后不要再来找我。当朋友们说我涂眼影时，我没有像往常一样回一句：别说我涂眼影，那只是在污辱我的黑眼圈。朋友说我变了，变得文静、乖巧了；老师说我变了，变得认真、努力了；母亲说我变了，变得更懂事了。

中考结束后，我从同学那里获知我的中考成绩时，我既懊悔又庆幸。懊悔的是，曾经的不懂事，浪费了许多时间和精力；庆幸的是，妈妈唤醒了我，挽回了许多损失。那一刻我又想起了我的母亲，自从和她吵架后，她正好去松江出差了，很久没见到她了。平时，一直都是妈妈打电话过来，我从未主动给她打过一次。这一次，我颤抖的手不再受我控制地拨起了那串熟悉不能再熟悉的手机号……

“喂——”电话另一头传来妈妈的声音，透着一丝疲惫，“怎么不说话，是墨墨吗？”

“妈……我想你了……”

责任编辑：金国春

哥，求你别生气了

蓝色天空（刘红岩）

佛说，前世的五百次回眸只换来今生的擦肩而过，那我宁愿再多次的回眸……

三月，早春的季节，微风婉婉地吹来，摇动着我的发丝，俏皮的娇笑，就在这充满朝气的季节里，我们相遇了。

哥你还记得吗？那天我和同学开玩笑，同学将我的书递给你，请你扔了它，你没有，那是我们第一次的相遇，你已在我心底留下温柔的形象。第二天学校组织了考试，谁知道你坐在了我面前，那是我们第二次的相遇，我感觉到我们好像很有缘分。接着我们做了最好的朋友，经过一段时间的相处，同学替我认你做了哥，没想到你爽快地答应了，那段时间我真的好开心。哥，还记得吗，有次考试，我没试卷，你毫不犹豫地就将试卷给了我，我好感动，谢谢你，哥。

日子一天天地过去，临近中考的那些日子我不敢打扰你，怕影响你中考，就这样，默默地关心你。离开母校那天，我送了张贺卡给你，上面写满了我对你的祝福，只求你可以认真考试，你微笑着答应了。中考的日子在紧张中不知不觉地过去了，6月28日那天我们在网上聊了，你说你失败了，知道三年高中不能熬下来，你知道我听了心有多痛吗？我对你说：“哥，没事，我陪你一起走。”接着我又安慰你说：“哥，什么时候心里难过了，看蓝色天空，当你仰望它时或许眼泪不会流下，你就坚强了，蓝色天空里的情感只有我们会懂。”你相信了，哥，现在的你还坚强吗？

你知道我现在学坏了，对我也一定失望了吧，那天夜里，我们吵了，你责怪我，知道吗？哥，那天夜里我哭了整整一夜，不知是自己真的错了还是觉得委屈，之后的日子我找过你，你不再理我，哥，你知道我有多想你吗？

哥，求你别生气了，别离开我好不好，我真的舍不得失去你，如果还有下辈子，我还会认你做哥。

哥，我求你的谅解，希望能得到你再一次回眸的微笑，我会陪你走一生，无论天涯海角，再苦，再累，都由我来承担……

别生气了，求你，哥。

责任编辑：张桂勇

还有下一次

高二(15)班 郭洁

时光流转，这已然是我在这里度过的第二个学期，也是第一个秋季。然而这个秋天带给我的不是夏天的温热，反倒提前预支了冬的刺骨。

回望暑假，那些早已被尘封在脑海里的动人画面，心里似乎泛起阵阵涟漪，久久难以平静。

那个假期是我过得最为充实的，我没有像以往那样总是同电脑作伴，只愿跟家人、朋友黏在一起，哪怕是一刻我也会珍惜。因为之前五个半月的经历，我怕极了分离。但我并没有将自己所谓的“遭遇”过多地同他们倾吐，反倒是“吹嘘”起自己的“卓越战绩”。

还记得当初信誓旦旦地许诺自己会进入一个相对优秀的班级，离自己的梦想更近一步。但这些憧憬却在这冰冷的、死寂的秋季化为泡影。

自知道自己将要进入的班级时，心里多少有些忐忑，我再也无法克制自己，一种被放弃的疼痛感撕扯着自己的心，泪水也自然而然地决堤。

或许我的反应在一些不知情者的眼里有些过激，亦或是博取同情。也许只有自己清楚从一直受家庭庇护到独立照顾自己，从整日只身孤影地独自哀伤到将自己这种“前所未有”变成习惯，从语言不通到能随老师思维回答问题，从一千零三十几名到二百一十多名，从曾经的五个半月前到曾经的五个半月后……，这些点滴进步背后的辛酸付出，只能独自承受。

自我得到这一消息后，也曾不住地抱怨，沉湎于哀痛之中，而生活总会将

人拉回现实，毕竟，这是我自己的人生，不管愿意与否，我无法逃避；不管别人放弃我与否，我都不能放弃自己。

命运的安排有时也并未脱轨，这样一段坎坷的经历或许能反映出一个真实的自己，意在提醒自己，目标依旧遥远，需要有更大的意志力和更多的努力。

“自己选择的路，即使跪着也要将它走下去。”这是我一直记在心的话。

我十分崇爱的一名歌手——张杰，就是这样一个总被命运捉弄的“不幸儿”，唱歌的机会一再被剥夺，而一切的阻遏都不能剥夺他对梦想的坚守和克服困难的勇气。正是他那不断坚信还有下一次的乐观，才创造出了现今的成绩。

“我心甘情愿，我不悔初衷。我自己选择了这条路，平坦也好，崎岖也罢，我得走下去，我要走下去，我会走下去。”这是一篇范文中的句子，我坚信成事在人，因为还有下一次。

“还有下一次”，第一次听到这句话，心里多少是温暖的，这意味着我们并未被放弃，至少还有人同我们一起并肩作战，我们更应珍惜这“下一次”的机会。因为还有下一次，所以“我得走下去，我要走下去，我会走下去”！

责任编辑：金国春



忆·友

高一（2）班 严梦凡

记忆里的痕迹，渐渐淡去了，包括你的身影……

不知什么时候起，你的身影进入我的视线，我的记忆，我们整日的形影不离，食堂，宿舍，教室……到处可见我们出双入对的身影。你像一个孩子抱着我的手臂，与我分享着你的喜怒哀乐。

有过欢笑，有过悲伤。欢笑同喜，悲伤同哀。我们一起仰头大笑，一起埋首哭泣。最清晰的记忆，是你蜷缩在我怀里，倾诉着自己的伤心事，发泄自己的忧伤，那些零星的片段，渐渐掩埋在记忆中不知名的地方，再也寻它不着。

再好的知己，也有矛盾，我们也一样，因为我们并没有相同的思想，我们是两个独立存在的人。

在我们闹矛盾期间，冷战以最简单的方式游走于我们之间。我们似乎很喜欢擦肩而过这个动作，总在交错后回头，却又在相视后转身，淡漠的离开。最后的结果，往往没有谁向谁屈服的问题。往往无缘由的我们又如同往日一样相依相偎。也许，这样很好。因为，冷战中，我们会想念往日的的生活；冷战后，我们会更加珍惜相处的时光。

天下无不散之宴席，初中毕业，你选择离开这座城市上技术学校，而我继续在文理中奋斗。偶尔在QQ上相遇，却发现我们早已相对无言。你说，现在的生活，让你懂得从前的稚嫩。你还说，如今的你要学会成熟。

是啊！时光渐渐流走了。我们踏上了各自选择的路，早已无法回头。

你看到我在你空间的留言了吗？【即使空间再远，时间再长，你变得再怎么不同，我相信当初那份纯真的友谊会永远保留，哪怕，我已记不清你的脸……】

我真诚的期待，下一次与你相遇。

责任编辑：唐学超

心灵的归宿

高二(10)班 张静月

天空下起了大雨，那是因为雨滴想回到它最终的归宿——大地；小溪里的水不断地向东流，那是因为他们想要回到它们有归宿——大海；秋天的枯叶纷纷落下，那是因为它们要落回它们的归宿——树根

……那我们呢，当我们心灵累了，需要休息的时候，我们又应该何去何从呢？

让我静静想一下，当我心灵需要休息时，我会烦躁地抛下手中、头脑中一切工作，展开双臂去那空旷的田野呐喊几声，发泄着心中的不快；我会去那茂盛的树林走几圈，呼吸着新鲜的空气，想着美好、舒心的画面；我还会去操场快跑几圈，让汗水洗涮我内心的浮躁……我想这会使我们心灵得以轻松，得到精神的依托。

也许这只是一部分人的想法，现实生活中还有很多人找不到心灵的归宿而做出令人无法挽回的傻事。时常从新闻中会听到一些令人痛心的报道：某某人因受不了工作的压力而从几楼跳下不幸身亡……某某学生因受不了老师和家长的指责或批评喝下农药水而抢救无效身亡……我相信诸多事例大家并不陌生，想想他们大多数是我们90后的人，平时因家长的溺爱让心灵完好无损，可一碰到点小小压力，那脆弱的心灵就不能很好地去承担了，往往会做出一些极端的行为而后悔晚矣；若他们能够抛开杂念静静思考，一定会发现有很多方法可以解决生活难题。只要换个角度去思考，我相信他们会很乐观，心灵也就会得以放轻松，也就不会发生那些悲惨事件了。

每当听到发生上述事件，我就会坐立难安，真想穿越时空跑到事发前，大声告诉这些人，其实让他们绝望的生存环境也是他们救命稻草，让自己的心灵回归到自然中，让它来滋润受伤的心灵无疑不是良药。人可以从自然中得到精神的依托而更加坚强地生活下去，并且活得更加精彩！

我认为要想活得好不如先对自己好，那些伟大的诗人先驱们都会忙里偷闲，让心灵放轻松，何况我们呢！当遇到挫折、困难时不要急躁，应适当地让我们的心灵回归自然轻松一番，这不仅对我们解决事情有帮助，也会使我们更加健康，更加乐观，日后遇到再困难的事也能更坦然地接受而不是逃避。

朋友们，让我们的心灵回到最终的归宿——大自然吧，让我们的心灵在大自然中得到陶冶和升华吧！

指导老师：金国春

向往

高二(2)班 孙梦

记得曾听过这么一句话，“活在当下”。我时常想这是什么意思，也许现在，有那么点懂了，可我却没做到。

人在旅途，即便是在人群中会被淹没的我，也对未来憧憬着很多。时常会这么问同学，“你说我以后能干什么？”说来说去，这个不行，那个不行，真感觉自己无能。这个世界很精彩，但也很无奈，于是我寻觅：我来到这个世界，我存在的理由。

每一天，学在其中，我争取乐在其中。在我能力范围之内，我要帮到别人，因为那是一种感觉，我喜欢那种感觉。我想努力学好一门功课，让那一门功课成为我的朋友，因为这样，我可以自信些。我努力地多找些有意义的事去做，因为这样，生命的质量才可提高，至少对于我而言。

有时候，教室里空荡荡的，孤独悲哀，也许有点儿吧。我们思绪会飘飞，没有终点，我希望着有一天，带着妈妈去看看，到处走走。这个世界，不，世界太大，没能力，就这个中国吧，我们生长的这片土地，因为妈妈喜欢，我也乐意为之，只愿自己不要情随事迁，那我也会感到人生有所为，

朋友们说，人生是一个由已知起点向未知的终点奔跑的过程。在不知所措的状态里跑向那片所谓的明媚美好的未来。《青春无悔》里说，成长是憧憬与怀念的天平，当它倾斜得颓然倒下时，那些失去月光的夜晚应该用怎样的声音去安慰。我不知道，偶尔心里会很难受，想哭了，就压抑一下，我为自己悲，何时才能够有泪就流，也许吧，每个人的内心都有一个柔软的角落，无人到达，只为一个真我，不再掩饰，不再伪装。

看着青砖白瓦的校园，会迷茫，灰色的迷茫，感觉在消磨时间。我都高二了，这一路，我拾掇着一地的碎片，但不知自己以怎样的姿态迎接生活，也罢，逝去的不会再来，那些日子终会打上封条，弃置在岁月的墙角，不知不觉中，被我遗忘。但高一时的语文老师却留在了我心中，她的确会教，现在不知她在何方，考上博士了，真的很厉害，可惜缘分只有人生的几十分之一，但我应该庆幸认识了她，愿她走得更远……

拍拍脑袋，对着前方，告诉自己，明天又是新的一天，脆弱的心会在各种磨砺中逐渐坚固，不再轻言放弃，过好属于我的人生！

责任编辑：韩爱洋

“墙角数枝梅，凌寒独自开，遥知不是雪，为有暗香来。”

有人喜欢牡丹，有人喜欢月季，有人喜欢荷花、也有人喜欢水仙，而我却喜欢那朴素的菊花。

它虽然没有牡丹的雍容华贵，没有月季的婀娜多姿，也没有荷花“出淤泥而不染”的高洁，更没有水仙“凌波仙子”的美誉，可是它却有着自己独特的风韵——不屈不挠。

经过了春天的孕育，夏天的酝酿，菊花在这百花凋谢的秋天怒放了，似乎是为了填补这时花季的空缺，让这萧瑟的秋天不显得凄凉！看，菊花有大有小，大的像绣

球，小的似碧玉，美极了！再看那花瓣，有的像少女的卷发，有的似老爷爷的拐杖，有的

好似一片云霞，还有那白中带绿的，更是清幽淡雅，五颜六色，美不胜收，让人万分的喜爱。

在马来西亚有一种菊花，叫除虫菊，把这种菊花磨成粉，制成药，可以消灭害虫；菊花还可以泡茶喝，用菊花泡的茶水具有清热解毒的功效，在炎热的夏季，喝上一杯浓浓的菊花茶，既可以防暑，又可以降火，味道好极了！菊花既有保健功能，也具有高尚的品格，它虽美，却开在深秋，不与百花争艳，它奉献出自己的一切，却从不炫耀，这就是菊花的品格。我欣赏菊花的品格，它虽美却与世无争。

菊花啊，别的花都在春天争奇斗艳，而你却在萧瑟的秋天羞羞答答地低着头，显示出你特有的文静庄重。如火如荼的菊花啊，你不畏严寒，坚强不屈，让秋天变得多彩，给大自然带来无限的生机和美感。

我喜欢牡丹的富丽堂皇，我喜欢水仙的洁白高雅，我喜欢月季的雍容华贵，但我更喜欢菊花的坚贞不屈，傲霜斗雪！经过了春天的孕育，夏天的酝酿，菊花在这百花凋谢的秋天怒放了，好似专门为了填补此时花季的空缺，给人类的带来无限生机。

菊花

高二(10)班曹晨



若蛟龙的爪子，还有的如洒落的喷泉……各有不同。菊花的颜色也有很多，红的像火，黄得似金，白的若雪，粉的



叶

高二(2)班 甜橙树

“什么时候，树上的叶子这么绿了？”记得昨天，他们只是在忙着抽芽儿，今天怎么就这么耀眼了？”我狐疑地望着那排绿得近乎疯狂的叶。

不论走到什么地方，都可以看到他们骄傲地披着绿，张扬地说着属于青春的悄悄话，你一句，我一句，兴奋地像要成为了大地的宠儿似的。

不信，你看呀！那叶，像鱼鳞似的紧挨着，一排一排的。被雨水冲刷过的新芽，又绿又亮，像闪着光泽的珍珠，又像裹了糖的冰糖葫芦，夺目，诱人。

我不敢接近他们，生怕自己这个不速之客会打扰到他们，只能远远地看着，嘴角还不自觉地笑着。

可不是吗？他们美的太不真实了，连碧海蓝天都成了他们的陪衬。不知名的鸟儿与他们嬉戏，它们轻轻地在耳边呢喃，将笑声传给每个劳作一天后熟睡的人儿。

叶儿啊，你为什么这么美，美的抓住了我的心？

反正啊，他们就像拦不住的春雨，关不住的夏风……

注：仅以此文怀念又一个消失了的夏天。也期待着明年的夏！

责任编辑：唐学超



题东林壁

高二(11)班 刘宇

风清晚秋霜林醉
无月朗空似人睡
小道幽深静无比
留得空寂更伴谁

责任编辑：卢顺贞

心中的天地

高一(2)班 吴昊天

终于天明了，
红日那一道光亮，
照亮我的双眼。
摘下眼镜，
竟也看得清清楚楚，
那遍洒的阳光，
那磅礴的山川，
那不息的河流，
那心中的天地。



芦 苇

高二(10)班 陶 霜

唉！怎么又下雨了啊？

这是个下雨的早晨，我万般不情愿地被妈妈从床上拽起，看着窗外阴森森的天气，我胆怯了：好吓人啊！万一我走在路上，天空突然暗下来了，变成黑夜了，我该怎么办？我不想去上学啊！

“妈，今天就不去了吧？”我可怜巴巴地望着妈妈。“不行，不管风雨多大，学还是要上的。”“但是你看外面的天气，万一黑下来了怎么办？”“瞎说，大白天的怎么会黑呢！”“我不嘛……今天肯定好多都没去，我也不去……要不你送我去吧！”我扯开嗓子喊道。“我还有事呢，自己去！”

就这样，我被妈妈无情地“推”出了门。

撑着把小伞，我绝望地走在深一脚浅一脚的泥沟里。妈妈怎么这么无情啊？为什么她不像别人的妈妈，她不喜欢我吗？怎么会呢？算了，碰上个这么无情的妈妈，万一黑下来了，她找不到我了，哼！就让她后悔去吧！

天不会黑的，我才不怕呢！我一边盯着那被风吹得像魔鬼似的树一边加紧了脚步。哇！真是冷啊！我两手拽紧衣

服低下头，此时只知道一路向前冲，向前冲！

咦！看这个蛮好玩的，它好像在跳舞啊！我被路旁的芦苇给吸引了。虽然同在风雨中，可是它比起大树，身体却轻盈多了！细细的树杆支撑它那大大的毛绒绒的脑袋，随着风摆动着身姿，好像穿着一袭青纱的舞女！

可是，它那细细的腰为什么承受得住这么大的风呢？它不会断吗？

哦，我知道了！或许它并不是在跳舞，只是不肯向狂风低头，所以它的腰被狂风吹弯了又直了起来！天哪！这么小的生物竟然和狂风作着这么艰难的斗争！

好长时间了，它一定累坏了吧。可是它不能歇！为了生存下去，它必须拼命地直起腰，再直起腰。它这一次比一次艰难的动作给旁观者留下了“雨中曼舞”的好印象。

那么，我自己呢？在狂风的眼里我同样也是个弱小者，可是我却没能像芦苇那样顽强地抵抗狂风，我连一株植物都比不过！

不行，我一定比芦苇强。我才不怕呢！狂风暴雨的黑暗总会过去的，我要顶着逆境向前进！

风雨中，我听到了朗朗的读书声……

指导老师：金国春

爱到最后剩了什么

高一（3）班 张婷婷

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇，等闲变却故人心，却道故人心易变。”她含泪吟着这令人心碎的纳

兰词。

当他们分手时，她的世界已冻结，水不再流，时间静止，她无数次的埋头痛哭，一切只因为爱得太深了。

自从，她与他谈恋爱，她整天魂不守舍，原来一直上课认真听讲的她竟走神，脑海里不时闪现他的身影，成绩一落千丈。她无数次的思考，究竟选择他还是选择学习，最终，她选择了他，一切只是因为爱让她头昏脑胀，神志不清。

“我们分手吧！我喜欢坏坏的女友，喜欢刺激的感受，你单纯太过，多余了那些温柔。”说完分手的他头也不回地离开了，只留下伤心得哭得像小孩子的她。

在她的世界里，只有他，仿佛失去他，她的世界就不会转动，一切失去希望，就这样，她毅然走向死亡，想摆脱学业上的失利，爱情上的背叛，当她准备从楼上跳下来时，她的妈妈看见了，一把把她拽下来，咆哮道：“傻孩子，你干什么傻事，有什么困难非要用死解决，你死了，妈妈怎么办呐！妈妈含辛茹苦养育你十九年不就是为了我老后，你能孝顺我吗？你怎么能这么没有良心呢……”

一直处于游离状态的她，被这些话深深感动，猛然觉醒，“是啊！，人活着，泪水可以恣情，痛苦可以承受，但绝不可以停滞不前，失去爱情的我，还是我，还要一样的活，为梦想而奋斗，为孝顺而活，毕竟，妈妈总有一天会老，我要为她以后想想，我怎么可以被爱情打垮，我怎可以为爱情而抛弃人生中本应有的美好呢？我应该感谢他让我懂得这么多”。

世界上，有很多东西比爱情更珍贵的，让我们把握这美好的青春拼搏未来吧！

或许，现在的你正像当时的她为情感上的失利而痛苦，为何不能转个弯，看清自己呢？

爱到最后受了伤，剩下的满是清醒，这样的爱情或许似咖啡般的苦涩，但更有品香茗后的感悟，荡涤心中的痛苦，升华自己的灵魂吧！



责任编辑：孙清华

原来如此

高一(8)班 徐佳

“啪，怎么会有这种人，素质这么差？”我扔下书本愤怒地说道。

室友们惊奇地望着我关心地问道：“怎么了，发生什么事了吗？”我说：“打饭的时候水瓶被人带跑了。”真是祸不单行，今天一整天牙都痛得要死，现在水瓶又被人拿走了，弄得我一个晚自习都很生气。同桌说：“你今天吃枪药了啊！”“唉，能怪我吗？我也不想，若这事发生在你身上，你能不发火吗？估计你能烧掉整个班级。”

冰冷的风吹醒了在床上熟睡的我，我不情愿地从暖和的被窝中爬起来。外面的音响正在播放平常我们最爱的旋律，今天听起来却那么刺耳。昏昏沉沉地冲到水池边用水洗了把脸，清醒了好多。外面竟下起了雨，只能像冲锋队一样冲到班级。

“当当”，伴随着铃声的响起，一天又过去了。看了看存放水瓶的地方，我的水瓶竟然安静地立在那里。我飞快地拿起水瓶去冲水，心想：那位同学终于知道自己拿错水瓶了，不容易啊！走着走着发现有点不对劲，我的水瓶塞竟然是很干的，如果这样，没有两天是干不了的，我有点糊涂了……

我终于恍然大悟了，原来一直是我错拿了别人的水瓶，并不是别人错拿了我的水瓶，或许那位同学也在怨着我吧！

有时候人也会犯点糊涂，在以后的生活学习中我们要多观察，多思考。有时事情的原委并不是你们所想的那样。正如我当时不理智地错骂了别人，却不曾想完全是自己的过错。事情刚发生时，连存放水瓶的地方看都不看，就把过错全推到别人身上，岂不荒唐？



现在有一些成绩不好的学生，总是把责任推到老师身上，说老师教的不好。记得以前有一位同学数学考130分英语却考30分。我问他英语与数学怎么相差这么多，他的回答真是可笑，他说：“英语老师上课总找他茬。”真是可怜啊！如今的我们是否能回过头看看自己？别把自己看得很完美，记住多数错误都是由于自己个人的因素造成的。

责任编辑：金国春

那年下雪

高二(12)班 陆冰影

天阴了，很像那年下雪，忆起来
泪流满面，原来我们已不再年少
天冷了，下雪了
那年的记忆重现了
笑着闹，追着打
这样的青春不会了，
失去了，不再了
雪天的夜空，是否还有人在仰望
都曾以为牵手
就这样到老
此去经年
谁的信件被鸿雁散落四方
悠悠岁月
又有谁将友谊伴时间收藏
再次开坛
是否会飘散浓郁的酒香

责任编辑：卢顺贞

柳絮的快乐

高二(2)班 郭雪

有人说柳絮像雪——初夏的雪，没有寒意，有的是无边无尽的柔情……

漫天飞舞的柳絮活脱脱地像披着婚纱的精灵，美丽，可爱，幸福！

即使得意的撞在你的脸上，忘了形，你也无法抓住它，它不属于任何人，它只属于自由的风。

学校周围没有大片的柳，看来它们一定从很远的地方飞过来的，也许，这儿只是它们旅途的一站，可能，它们也不知道，最后一站在哪儿，只知道随着风不停地飞，不停地飞……

柳絮绕着绿树飞舞，像水晶球内的美丽，却永远触碰不到，只能远远地看着。我甚至都觉得，树儿也想跟着它一起舞动，一起飞来飞去，可惜动不了，只能笑笑，陪它一起笑。

可能，快乐很简单吧！只是我太固执，不肯承认罢了。更确切些，是我太贪心了，想要无穷无尽快乐！

其实却不知道，幸福就在手边！



责任编辑：韩爱萍

清晨，伴随着校园里第一片枇杷叶飘然而落，我踩到了第一块松软的泥土地，迎着第一缕秋日的朝阳，微微翘起上唇，轻轻告诉自己：

丫，你高二了。

高二，从高一蒙蒙初醒跨入它的高度，一不小心就会跌倒哩。揉揉惺松的睡眼，静思端详，深情地回眸一下自己这一路来的旅程，是不是就如同这初秋的阳光，虽不够炙烈，却深藏着丰收的喜悦与慰问？

也许，我们，我们还未曾看到这份惊喜，因为它还需要酝酿，因为它还未能成熟，因为我们还需拼搏。是真的该拼搏了，只为了如同秋日般硕果累累、无愧四季的轮回。

当我们一路披荆斩棘，深感疲惫，心灵缺氧时，请不要多说一句埋怨无用的话，轻轻放下手中的笔，站在充满阳光的绿草地上，闭上双眸，深深地吮吸一下自然的味道、阳

秋日

高二(9)班 馨子



光的味道；憧憬一下那秋日的美好盛况，让秋日和大地轻柔地呼唤你最初

的追求。问问自己：你的所为，你的付出是为了什么？你想要的究竟在哪？你是不是只甘永远这么颓靡？

任何事物的存在都是旨

于不同的使命，秋天的斜阳存在，不仅是为了完成一个简单的自然规则，更是要忠贞不渝地实现自己存在的价值，寻得自己最终的归宿。我们，作为人，作为一名高中生，自己命运的主宰者，是不是也该忠贞不渝地展现一下自己，寻一寻自己的价值和归宿呢？

我们每日都要与命运抗争，因为身上背负着太多的追求的欲望，所以注定了我们一刻不得松懈。唯有追逐着秋日的足迹一步一步向前，向前，再向前，才能有机会与你想要的“浪漫”邂逅，得之一尝而无愧于来世一轮回。

有人常说：高二上无去且下无回；我却道：高二上可鉴而下可云！

责任编辑：金国春

三分 钟的 桃花运

高二(15)班
紫色风铃



“你的微博里面辣妹很多，为什么只偏偏选择了我？……”午饭后，踩着步伐，哼着小调儿，来到后院，我抬头向天空望了望，吹了个口哨，“哟，今天天不错，来个‘阳光浴’晒晒！”

长椅一拉，被子一铺，旋身一跃——往长椅里一躺，二郎腿一跷。再戴上太阳眼镜，塞上耳机，嘴里咬着碳酸饮料的吸管，“咕噜——咕噜——”“啊——这才叫享受人生呐！”一切似乎很完美，但我总觉得少了什么，心里老是毛毛的，到底少了什么？烦死了……

“宾果！我知道少了什么了——帅哥嘛！”“的确少了帅哥，这是严重的美中不足啊!!!”“要是旁边还有个帅哥养眼就更好了……”我郁闷地使劲咬着吸管，纠结一个问题，一个让我百思不得其解的问题：“为什么我没BF？连次桃花运也没有呢？”

虽然班里的同学总是开玩笑说我

“后宫佳丽三千”但我实际上却是光棍一个，“唉——”

一想到我身边的同学都有了BF，我就郁闷不已，虽然吧，我不是什么惊世大美女，但起码也是“人见人爱，花见花开”嘛……，长的比我好看的有BF不稀奇，但长的不如我的居然也有BF，我悲哀地仰天长叹：“苍天啊，不公平啊！我丫的比小白菜还苦，比窦娥还冤啊”渐渐地我喊的没力气了，于是眼一闭，往长椅上一倒，挺尸去了……

“懒猪，起床了！懒猪，起床了”按了下手手机闹钟，从长椅中坐起来，眼一睁，“坏了，坏了，我眼皮咋直跳呢？”我连忙翻下长椅，跌跌撞撞的找来镜子，看着镜子里的眼皮，“妈呀，这跳的咋比‘跳跳糖’”还快啊？完了，完了，一定有不好的事要发生了……望了望时间快2点了，没时间了，于是骑着我的“绵羊一号”飙向学校。

骑到半路，眼皮越跳越厉害，我心就越发痒得慌。刚准备转弯，居然有人！“啊——”我连忙刹车，避开来，结果……“妈呀，疼死我了……”我从地上爬起来，刚准备骂人时，一下子呆住了：“喔，喔，喔!!!哇塞——帅哥！大帅哥！大大帅哥!!!”

“小姐，你没事吧？”温和而富有磁性的声音把我从浮想花痴状态中拉回现实，我整理了下衣服，暗骂一句：丢人丢到太平洋了，居然看帅哥看呆了……看着人家帅哥一脸担心的样子，我敢



童年的花
 在青春的门外逐渐枯萎
 只留下余香
 让我好生留恋
 还记得
 夏夜的星空下
 青蛙叫得正欢
 蝉儿也来凑热闹
 大人们谈天说地
 伙伴们嬉戏玩耍
 飞舞的萤火虫
 见证了我的快乐童年
 童年的雪
 飞舞飘落迷离了双眼
 只剩下纯洁

高
 二
 (一)
 班
 林
 玲



还记得
 冬晨的雪地上
 一串串的脚丫子印
 是我们最美的涂鸦
 伙伴们堆雪人
 大人们也来帮忙
 见证了我的快乐童年
 童年里外婆的蒲扇
 摇唱着牛郎织女
 童年里种下的小树
 童年啊童年
 我的童年

责任编辑：张桂勇

说，这是我第一次用很淑女很文静的声音回答：“没关系，我没事的……”刚准备推车时，其实我也不想啦，但要迟到了。

“那个，小姐，能不能借20块钱，我一定会还你的！”我晃了下身子，不确定地问：“20块？”“嗯，只要二十块”。我背对着他，心里打着小九九：借了会还，那就是说明天我还有机会见到帅哥啰？再说了，人家帅哥跟我借钱哎，别说20块了，就是200也借，不用还都行……于是当我很慷慨地准备掏钱时，我笑不出来了——一分钱也没有！嘴角抽搐了几下，回头很惭愧地说了一句：“不好意思，钱忘带了……”帅哥虽然有些失望，但还是不失风度地说了声“没

事，谢谢了！”看着帅哥的背影逐渐远去，我心中那个懊悔啊！“煮熟的鸭子还飞了？”恨不得一头撞死算了……

好不容易遇到一帅哥，来了次桃花运，结果才三分钟，三分钟呐！

那次以后，无论刮风下雨，还是电闪雷鸣，都阻挡不了我的决心——每天身上都揣着20块钱！

不过，从那以后，我再也没遇到帅哥了，想想还是有些可惜……终究是“命里有时终须有，命里无时莫强求”啊……不过还有一句说的好“天涯何处无芳草，何必单恋一枝花”，人呐，还是不要太死心眼的好，不然到最后受伤的可就是自己。

责任编辑：唐学超



斗转星移，时光飞逝，十八岁的光阴在生命的车轮上碾过，在生命道路上，留下深刻的痕迹。仿佛就在那一刻，女孩长大了，父亲却老了。

女孩生活的点点滴滴都沉淀在了那十八岁的光阴里，成了她最宝贵的记忆。那里面有父亲对女孩的无微不至的关爱、一声声爱的叮嘱。有些是看得见的，有些是看不见的；有些是女孩知道的，有些是女孩不知道的，但它们都确实实地存在着。

十八岁的光阴，承载了太多父亲对她的关爱，一点一滴都深深铭记在女孩的心里边。为着让女孩上学，父亲瞒着女孩，悄悄地买了一辆三轮车，决定以后从早到晚搭车挣钱。憔悴的父亲在女孩面前却装着强壮，瘦弱的身体努力驾驭着一次，女孩都不会出门送父亲，父亲的举动会让她的心因惭愧而痛苦。



辆比他大好几倍的电动车。女孩看在眼里，痛在心里。每

夜晚，月亮爬上了星空，皎洁的月光倾泻在院落里，女孩担心地等待着，却始终不见父亲的身影。女孩会想起似曾相识的场景，儿时的夏晚，月光照亮了夜空，也照亮了家门前的那条小路，父亲在月光下回来了。

前些天放假，女孩回家拿书，发现父亲倏然老了，面部的肌肉松弛而下垂，白发亦增了几许，手上也现出了点点褐色的斑点……深深地震撼了女孩的心。这是什么时候的斑？难道父亲真的老了吗？女孩的心里有了立即长大的想法，是该父亲享福的时候了，他不该再为女孩奔波辛苦了。

送女孩去车站，一个上坡路，父亲用力地蹬着三轮车，车子行进得很慢，那一刻女孩的心揪得紧紧的。女孩想到，父亲不知上了多少个比这个还陡的坡，载过了多少比自己还重的客人。女孩在为父亲祈祷，希望父亲永远平平安安。

女孩在这世上只有父亲一个最亲的人，也只有父亲对她最好。女孩真希望有一粒仙药，让自己快快长大，卸下父亲肩上的重担，让父亲从此坐享清福，不再辛苦，不再为她操劳。

为了实现这一愿望，女孩认真地学习……

责任编辑：金国春

我亲爱的爷爷，你要好好的！

高二（13）班 孔令悦

昨天，11月4日，爷爷住院了，只是个小小的阑尾手术，却让我莫名的害怕。

昨天中午，我回到家，习惯的叫了句：“爷爷…怎么还不吃饭？我快饿死啦！”可是，从厨房里探出头的，却是爸爸。爸爸说：“忘了吧，你爷爷今天早上住院了，明天动手术。”我“哦”了一声，就回房了，我确实是忘了。在房里，心里一阵一阵地难受，堵到不行，因为这样的场景似曾相识。

那是我幼时的一个梦，多大时来着？喔，是的，刚满十岁，那么遥远的事，远到我已记不清那时的自己，对那个梦，却格外清晰，梦里的我放学回到家，却没有一如既往地看到那熟悉的身影，大叫着：“爷爷！我回来啦！”可，家里好安静，没有人应我。接着画面一转，我竟站在一座孤坟

前，墓碑上，放着爷爷最爱的深蓝色中山装和那顶褐色的皮帽。我一下子，就哭了，哭得特别伤心，以致于客厅的那边的父母还有爷爷奶奶都被我惊醒，跑来问我发生了什么。我看着爷爷，心里想的却是奶奶的那句“噩梦说出来会不吉利”，所以一个劲儿的摇着头，什么都不肯说。

昨天，发生的一切又把我拉回了那个我故意遗忘的梦，一下子，我就害怕了，我在房间里轻轻打了自己一巴掌，自言自语：“胡思乱想什么呢？爷爷鸿福齐天，怎么可能，怎么可能……”我红了眼眶，咬着唇，赌气似的说：“怎么可能丢下他的大孙女呢！不可能的，不可能的……”我愣了几秒，又喃喃道：“不可能的……”可是，眼泪却掉下来了，不可能的，阑尾只是个小手术而已，不许再胡思乱想了！

泪水划过脸颊，滴下，我才意识到，我已经很久没有哭过了，因为我记得，我长大了，可现在，我无比希望可以扑进爷爷的怀里，哭个痛快，哪怕被爷爷笑话，说我是“哭气包”，对啊，小时候我特爱哭，爷爷就喜欢在我哭过之后，点着我哭得通红的鼻子笑骂我是个“哭气包”。想到这里，我惊讶地发现，只是短短的一天，我就想他了，我最亲爱的爷爷。

从小爷爷就疼我，以至于特没常识的喂才四个月大的我吃了4个大馄饨，于是我“光荣地”拉了3周半的肚子，中药，西药通通不管用，眼看着我一天天的从一个“小胖妞”变成了“小瘦妞”，爷爷内疚地天天偷偷抹眼泪，后来妈妈带我去针灸，爷爷站在针灸室外不肯进去，说是“看不得孙女受苦”，只站在门外流泪。

再大些，我开始“欺负”爷爷，每天扒着他的碗要他喂，坐在爷爷的腿

彷徨

高三（二）班 清秋

风肥雨瘦微凉
草病花残暗香
人影幢幢
孤盼月圆月又缺
独望叶绿叶又黄
但看人去人又散
深愿路短路又长
欲凭秋梦寄吾心
杳不知
闲情似雾
凝愁如霜

责任编辑：卢顺贞

上，揉着爷爷的一头白发，再笑着指爷爷的鼻子说：“老疯子！”爷爷从来不恼，他会笑着将我的头发也揉乱，指着我的鼻子说：“小疯子！”然后我会像一个小疯子一样笑到肚子疼，然后跟随爷爷说：“老疯子和小疯子要永远在一起！”爷爷会说：“嗯，好，大孙女要孝顺！”我会说：“嗯！”这个游戏，在我没上幼儿园之前，几乎天天玩。

再大些，学会了闯祸，只要一犯错就躲到爷爷身体后，明明巴掌离身体还远，就“哇”地哭了，爷爷俨然成了我的“护身符”。不过，我也做了件让爷爷热泪盈眶的事，爷爷站在椅子上换灯泡时，我扶住了椅子，

说：“爷爷，要小心喔，不要伤了自己。”据说，这让爷爷在外面夸了我一年。

再大些，我对爷爷说：“等我长大了，我要让你享福。”爷爷说：“等你长大了，爷爷就老了，还不知道享不享得到你的福。”我问：“为什么享不到啊？”“因为人老了就没了。”“什么叫没了？”“就是走了，再也看不到了。”“是不是就像太奶奶一样？”“是的。”“那不行，我要和爷爷一起走。”……

我想，有些记忆，直到我老得不能动了，也不会忘却吧，我会永远记得，爷爷是最疼我的，爷爷是最好的。

我想，我是写不下去

了，因为我已经语无伦次了，我不想把爷爷写坏了。

我想，如果有一天噩梦成真，我应该会不知所措的。所以即使只是个小手术，我也紧张到不行，我不希望爷爷有事。爷爷有轻微的脑血栓，还不肯吃药，于是每次的药，都是我跑去药店买的，爷爷总是不肯出门运动，是我拉着他出门的。我的生活中，处处都有爷爷，如果一旦没有了，我该怎么办？我不敢想。

所以，我只能祈祷：我最亲爱的爷爷，你要好好的！请你务必好好的！

责任编辑：韩爱萍

忘记恩怨 铭记感恩

高二（10）班 殷佳佳

当蜘蛛网无情地查封了你的烛台，当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，你是否依然怀着感恩的心相信未来？当惨淡的斜阳徘徊在高原的脊梁，当阴冷的高原风扇动着微弱的翅羽，你是否依然怀着感恩的心相信光明？

我一直不明白，为何母亲如此迁就四叔一家，无论有什么好的东西都会先给他家送去，就算四婶与母亲闹不快，明明错在四婶可是到最后先低头的却还是母亲。于是，我便问母亲为何要如此讨好四叔一家，但母亲却避而不答，而是对我讲起了她与四叔家发生的故事。

那时，母亲刚嫁给邻村的父亲，父亲兄弟五人，父亲排行老三，那时，母亲与父亲的生活比起父亲的其他兄弟的生活虽清贫却十分幸福。可是不久，父亲的弟弟也就是我的四叔非吵闹着要分家，父亲生性本分、厚道，根本就禁不住四叔与四婶的吵闹只能同意。可是母亲不同，母亲生性倔强，根本不能容忍四叔四婶的胡闹，母亲与四婶俩人针锋相对，互不相让，天天都要闹上一遍。可就在某一天，母亲却突然晕倒了，吓坏了的父亲，赶紧将母亲送到村里的医院，才发现母亲怀孕了，医生对父亲说，千万不能让母亲动气，否则会发生危险。

为了母亲的身体，家最终还是分了。母亲心里呕着气，气父亲太忠厚太老实，说四叔四婶太狡猾了，所以即使母亲看见了他们也只当陌生人一样。恩怨越积越深，母亲的的肚子也一天比一天大，可是四叔一家却从来没有探望过母亲。

那天，父亲去邻村做工，母亲一人在家。半夜的时候，母亲肚子突然疼了起来，呻吟声越来越大，终于在母亲疼得死去活来快要绝望时，四叔一家发现了躺在地上的母亲，便赶忙借车将母亲送进了医院。医生说母亲是早产了，如果再迟来一会，恐怕大人和小孩都会性命不保。

母亲终于顺利地将小孩生了下来，那个小孩便是现在的我。原来四叔一家还救过母亲的命啊！从此之后，仿佛奇迹般的，母亲与四婶好了起来。

母亲的故事讲完了，我终于知道母亲为何待四叔他们如此之好，原来这些年母亲都是怀着感恩的心去对待他们的啊！

母亲的感恩让恩怨烟散云消，最终使一家人和睦幸福地生活在一起。

忘记恩怨，铭记感恩，我想，幸福正在离你不远处。

指导老师：金国春

无 题

高一（9）班 董 蕾

我害怕，
我很害怕，
我真的很害怕。
你的手，已不知在何方。
曾在梦中无数次牵住你的手，
却又在梦醒时分松开你的手。
我总想：
你的样子，
一直都种在我的脑海。
可是，现在，
我努力勾勒你的容颜，
才发现，
你的样子，
却又那般的模糊，
只剩下，轮廓。
或许有一天，
你突然跑过来，
牵住我的手，
我会无所适从，
疯一般地甩开你的手。
任凭你困惑，迷茫。
你总说：
“想我的时候，就看看月亮。”
可是，
宿舍楼的那一面，
根本找不到月亮的踪迹。
于是，
我看着星星，

眨巴眨巴眼睛的星星，
期待着，
你也在千里之外的另一个地方，
共同守望着同一个星星。
然而，又怎么可能？
你恐怕，
还在柔黄的灯光下工作吧。
不知疲倦地写着，画着，
画着，写着……
你对我说：
“人不是为了现在的生活而生活，
而是为了以后的生活而生活。”
我只能回复道：
“一切的一切，
都是为了以后的一切。”
在责任与母爱中，
你挑起责任的重担，
同时也把母爱倾注到我的身上。
我不得不说，
在这两者中，
你做得很好，真的很好。
渐渐地，
你的样子，
又浮现在我的脑海。

责任编辑：韩爱萍

在这个雨季快要过去的时候，我在墙角看见了一丛青苔。

那是一个阳光从来不曾到达的角落，所以在雨季总是潮湿的。青苔就生长在这样的角落，心里头从此有了怜爱，那青苔，倒像我哩。

小时候我是一只名副其实的丑小鸭，哥哥姐姐都眉清目秀的，反而更映衬出我的其貌不扬。

青苔一样的生命也要生存呀！在没有阳光的角落里默默地生存。就算寂寞，可也只有这样的角落，才会不被人伤害。所以我从不在人前流泪，像一只孤独的蜗牛，只给人看到我坚硬的外壳，只在偶尔夜深时的梦里，管不住自己柔软的心，泪湿枕巾。

青苔教会了我坚强，也教会了我有一颗不屈服、不认输的心。

青苔，总是躲在阴暗潮湿的地方，即使没有水，仍然能活好久好久。每次，遇到困难想放弃时，无意间，看到角落的那丛青苔，便又重拾信心，再次面对困难，挑战困难。每每遇到挫折，第一个念头——想逃。每每被人惊异于在所有问题面前坦然的态度，没有人看得到我的脆弱和无助，只有我自己知道，我其实不过是——无处可逃。虽然明知道，总有一些事，总有一些人，始终是需要自己去面对的。不逃，其实可以叫做豁达。当我迷茫不知所措时，总会想起青苔那不屈服、不认输的劲头，让我处乱不惊，总会找到一条正确的路。

其实青苔也会被阳光照到，也会死亡；就像人，也会遇到挫折，也会被挫折打败。但是，只要阳光一过，回到阴暗，那青苔又会绝地逢生，一片片，一丛丛地，那样的显眼。人也是！青苔教给我“失败乃成功之母”的道理！无论经历多少挫折，无论遭遇多少次失败，只要你还有一丝丝气息，那么请不要一蹶不振，请站起来，打倒它，继续昂首前进。

青苔，喜欢沉默，和我一样。不，是我和它一样，习惯了栖息在角落。没有阳光的日子，至少我们还在阳光的边上，有一些温暖的日子，感受着青苔的心。

青苔，是那樣的坚强，那樣的不服，不認輸。即使沒有陽光，但一樣快樂地成長，茁壯、堅強地成長！

我，和青苔在角落里，感受着属于我们自己的快乐。



青苔人生

高二（10）班 袁野

指导老师：金国春

父亲的影子

高二(二)班
林玲

父亲的影子似乎无处不在!

真的,不骗你,我仿佛走到哪儿都能看见父亲的影子。

放月假了,偏偏下起了雨。刚开始雨点只是豌豆粒般大小,转身间已成倾盆大雨。“该死,忘记

带伞,手机也没电了!”我跺了跺脚,抬头看了看天上的雨,叹口气自言自语道:“算了,还是等雨停了再走吧。”此时我站在校门口,看身边的同学一个个被家长接走,心里只祈祷这该死的雨快点停。这么强的风,这么大的雨,家又离学校这么远,父亲应该不可能来吧?

那,那好象是父亲?风雨中开着电动车艰难地朝学校方向前进的身影像极了父亲。因为风很猛,“父亲”头上雨衣的帽子已经被吹掉了;因为雨很大,“父亲”不敢开快,只小心翼翼地前进着。“父亲知道我今天放假来接我的么?”我刚想喜滋滋地开口喊他,旁边的女生已经先我一步叫出了口:“爸,我在这呢!爸……”原来,是我认错了啊,失落感在心里一层一层蔓延开来……“父亲”,不对,那女孩的爸爸停下车走到了这边来,摸了摸女孩的头,用宠溺的口气说:“丫头,等急了吧?”“不急,我就知道爸爸会来接我的。”幸福溢于言表,在一旁的我好不羡慕。女孩爸爸递给女孩一件雨衣,又接过女孩手中的大包小包放在了后备箱中。若父亲接我,也一定像他这般吧。女孩随着爸爸走进了雨中,身影渐渐消失在雨幕中。

雨仍然下得很大,丝毫没有要停下

的意思。“是走,还是再等等?”我犹豫不决。正值犹豫间,一辆电动三轮车映入了我的眼帘。雨下得很大,车夫却连雨衣都没有穿,雨水顺着发梢流淌在脸上浸湿了衣服。车夫时不时抹去脸上的雨水,问马路边上的人要不要坐车。不知为什么,我仿佛又看到了父亲的影子,但我明白,这决不可能是父亲。但我忍不住朝他招了招手,算了,还是先去车站等车吧。

坐上了车,车夫只回头叮嘱了一句:“小姑娘,坐好喽!”便开起了车子,认真地盯着前方不与我答话。风很大,车夫开得很是谨慎小心。他身上的衣服很是单薄,此时又浑身湿透了,身体略略向前拱着,想要看得更清楚些前面的路况吧。偶尔会快速抹把脸,又继续认真朝前开。不知怎么的,头脑中又浮现了父亲的身影。父亲此时在干什么呢?会不会也在风雨中这般辛苦地开车呢?

到了车站,上了公交车,看着车夫离开的背影,头脑中挥之不去的是女孩爸爸和这个靠开电动三轮车搭客挣钱的车夫的身影,他们相貌都与父亲相差甚远,可为什么我总仿佛看到父亲的影子呢?

到了底站,我朝窗外望去,忽然瞥见父亲的身影,我仔细又看了一眼,没错,就是父亲!此时他正在路旁伸长脖子向每一辆从他面前开过的车里望去,仿佛在寻觅什么。

一瞬间,我忽然明白,他们身上有父亲的影子,是因为他们都是辛苦劳作、为子女奉献了一生的伟大父亲,天底下父亲有着共同的影子。

责任编辑:孙清华

向左走 向右走

高二(10)班 马欣茹



前方的十字路口，你会选择怎么走？

——题记

人生就像一条路，有鲜花，有荆棘，有深渊，有路口。选择走不同的路，就会得到不同的结果。中国人常说的“种瓜得瓜，种豆得豆”也是表达的这个意思。

不同的手段会达到不同的目的。或许一开始你们的目的是是一样的，但是所用的手段不一样，最终得到的结果也截然不同。同样是为了挣钱，有些人靠自己的努力去挣，但是有些人为了挣钱，选择了错误的手段。“京城第一贪”闫永喜贪污受贿，挪用公款共计582余万元，最终却身败名裂落得个无期徒刑的下场。所以说手段是很重要的。要理智地去选择适当的手段达到你的目的，手段是整个过程中至关重要的。

那么，该如何去选择手段呢？首先，要切合自身实际，选择适合自己的；其次，以不损害其他人的利益为前提，损人利己的事咱不能干；最后，一定要坚定的信心，既选择了就一定要走下去，不要怕错。不要怕失败，失败是成功之母嘛。做到三点，你才有可能达到你想要的目的。

其实世界上有很多人没有选对手段，认清方向，所以也就有了很多种结果，走错一步就是地狱，

曾经看过这样一个寓言故事：北风和南风比赛看谁能把路上一个行人的衣服给脱下来，南风 and 北风各用了不同的方法，结果南风赢了。由此可见，用什么样的方法就会得到什么样的结果，人也是这样。

在平时学习中，有的人为了取得好成绩而努力学习，而有的人却怕吃苦，就靠作弊来获得好成绩。但是最后，作弊的终究会自食恶果，你能一时“成功”，能一辈子都成功吗？其实，成功的手段有很多，有的是正确的，有的是错误的，我们要会选择。

世界就是这个样子，充满了很多的因果，有因必有果，有什么样的因就产生什么样的果。努力的人终究会有好的结果，而那些不努力的、自私的终究会自食恶果。目的固然重要，但达到目的的过程一样的重要，只重视结果不重视过程的，必定得不到他想要的最好的结果。

让我们凡事三思而后行，去选择正确的方向走向人生的灿烂吧！

指导老师：金国春

慢慢歌唱

高二(12)班 陈艳

当十月的天空，
突然下起大雨，
就会想起信仰；
当个人的往事，
突然失去重量，
才拥有了坚强的力量。
人世间开始绝望，
上帝才开始歌唱。
因为暂时看不到天亮，

才看见最真的渴望，
欲望变得荒唐，
价值显得虚妄，
人世间开始疯狂，
上帝才开始歌唱。
终于有一天，
我们回到游乐场，
手捧着希望，只求自己歌唱，

终于有一天，
我们再看到阳光。
我们有什么资格说悲伤，
为谁恐慌
为谁忙
只求为自己歌唱

责任编辑：韩爱萍

家

高一(9)班 董蕾

很喜欢
很喜欢从宿舍楼的窗户向外看
小巷里
路灯连成一片
朦胧的灯光
照亮了每一个晚归者的心旁
偶尔还会听到
有人在楼下喊
妈，开门
重复了和声
便听到大门嘎吱一声
门开了，声音戛然而止。
此时此刻
心里便有了一种家的感觉
曾几何时

我也曾如此幸福
放学的铃声一响
汇入人潮
朝着家的方向前进
一路上欢声笑语
议论着
从未改变的话题
今天，家里又准备了什么
好吃的
脸上，
便溢满了幸福。
也是这样的灯光，
柔柔地，
一直延伸到路的尽头，
家，就在那儿。
走到家门口，
便喊：

“奶奶，开门呀！”
但，我只喊一声，
门，就会开了。
走进了家的怀抱，
心里有一种说不出的欢乐。

而今，
求学道路几多艰难，
学习成绩几多起伏。
回家归期，又在何日？
前进道路，又在何方？
惟有家，
心中的那一块圣土，
才是我，
永恒的信仰。

责任编辑：卢顺贞

桃不甜了

高一(9)班
陶园园

春暖花开，竞相绽放的桃花，散发出幽幽沁人心脾的花香，这时缀满桃花的树下，总会有一个她，眼神流露出期待与喜悦，要我答应，桃熟的那一天，送她桃吃。

我和她成为同学并坐在一起，是在五年级的时候，那时的她文静，学习认真，喜欢思考数学题目。问她题目，她会立马放下手中的事情，为我耐心讲解。

春天，满树繁花下，少不了她轻快的歌声；分享桃时，更少不了她的动作敏捷。初二时，我们再次成为同桌，她多了份幽默，在我有烦恼或不开心时，她总是想方设法逗我大笑，笑声送走了烦恼，带来了瞬间在快乐。她依然学习认真，依然喜欢思考数学题目。

春天，树下，她开演唱会，我是她唯一的、忠实的听众；秋天，树下，我开蟠桃宴，她是我唯一的宾客。

院内两棵桃树，是野桃树，与其他桃树一样，在初春时节开花，只是，桃子成熟较迟。在入秋后，果实既少又小。两个玻璃球一样大小的桃子，青青的，没有普通桃子红润外表的装饰；味道，苦中一点甜。因为有她，桃的味道似乎变成了甜中一丝苦，一文不值的野果竟能与天上的蟠桃相比。不过，随着树龄的增加，果实大了一些，苦中的甜会多一些。

今年的春天，粉红的桃花依旧，只是，树下，只我一人；歌声似乎还在，却不再有她。入秋后，才发现，桃子比往年更大了一些，仔细看，上面甚至还有一点红的点缀，我该高兴，可我高兴不了。明知道，桃子已经成熟，却不愿摘，心里想着与她一起分享。

时光一天天穿“桃”而过，桃子似乎也等得不耐烦了，一个个从树上落下，她还是没来。望着树上寥寥几只桃子，在风中颤动，心里有一阵凉风吹过。我摘了一个，洗净，咬一口，立即吐了出来，嘴里还留着苦的味道，连苦中的那点甜都没有了。

桃不甜了，桃不甜了，她还会来吗？



责任编辑：金国春

“我亲爱的斑比！”
你这么称呼我，在我们
认识一年又三个月时。
读着总有一种童话里的
感觉，特别是冬天，就
好像坐在火炉旁的摇椅
上读着远方朋友寄来的
信。

然后突然发现，
唉，好厉害啊，我们在
一起这么久了。那起点
又是哪儿呢？

“这里可以坐吗？”
我抬头，好可爱，心中
大呼卡哇伊，短短的蘑
菇头，白白嫩嫩的皮
肤，圆圆的脸，还有个
小酒窝，有点拘谨的神
情，好文静的人，一定
很好欺负吧！

我这样想着，一边
点头：“可以，这没人坐呢！”就此走上了
不归路。

“恶魔”、“流氓”、“色狼”，在相处
短短的一个月后，我发现以上的词就是
为你量身定做的嘛，披着一身我是纯洁
小羊羔的外衣，实质……不说了，想起
就寒毛直竖。

但是友谊之花还是迅速盛开，不知
从哪儿来的默契，不知什么时候有这么
好的脾气。讨厌你，又喜欢你啊，真的
好烦恼。

说到这，原来和我一个班的人知道
她是谁了吧！嘘——别说，别说，说出



唉，
我们在一起好久了呢

高一（12）班
陆冰影

来就不好玩了嘛，你们
总说我和她在一起就没
消停过，没办法啊，火
星人与地球人的对撞就
是如此激烈，但感情也
越来越好了，这是事实
哦！千万别嫉妒。

你说谢谢我大刀阔
斧的闯入，但我想说谢
谢你厚颜无耻的陪伴，
让我“哈皮”的度过一
年，下一年你也要在我
身边哦，不要说什么
“沙扬挪拉”，也不要说
什么“没有我的日子不
要‘撒比西’（寂寞）”
之类的话，我们一直在
一起。

然后的然后，就用
你给我的和诗结束吧：

春风的颜色淡淡的

春风的味道甜甜的

春风的温度暖暖的

所以

春风中美好微笑的少年

烦恼淡淡的

笑容甜甜的

怀抱暖暖的

牵着手

悄悄握紧

我们要一起看春天到来哦!!!

2011年11月25日

责任编辑：孙清华

淘 宝

高二(10)班 王曦



字典上对“淘”的解释是：对事物过滤、筛选、提取的一个过程。对“宝”的解释是：珍贵的、好的东西。那么，“淘宝”即是通过筛选得到最好的东西。

在日常生活中，我们要乐于淘宝。

生活中往往会有这样的现象：当一个人用抄别人作业的方法按时“完成”作业的时候，心中会有一些自责和担忧；但如果是自己经过认真思

考而完成作业，即使用了很长的时间，心中也充满了满足感。因此，淘宝的乐趣不仅仅在于获得“宝”的那种喜悦之情，更在于经过自己的努力而得到“宝”的过程，即“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的满足感。

当然，淘宝的时候要注重“淘”的过程和方法。

淘宝过程中首先要确定一个范围，在这个范围中寻觅，获取自己的所要的东西。同时，要根据自己的标准进行过滤、筛选、提取。在筛选的过程中要注意去伪存真、去粗存精；有一双“火眼金睛”也是“淘”的过程中的一个亮点，它有助于分析事物的是与非、对与错，从而为“去伪存真，去粗存精”作出很好的铺垫。

当然，在“淘”的过程中一定会遇到许多障碍，所以我们必须要有坚强的意志力，要坚持不懈地去完成“淘”，也只有这样才会有收获“宝”之后的满足感。

坐观中国五千年的历史，就是最具代表性的“淘宝”历史。

从春秋战国时期的百家争鸣到宋明时期的程朱理学，再到20世纪的孙中山的三民主义、毛泽东思想、邓小平理论的变化，就是因为当时的人具有披沙拣金的眼力，从而对各种思想取其精华，去取糟粕，最终成就了社会主义事业的发展，

从鸦片战争到甲午中日战争，到八国联军侵华，再到国共十年对峙，经历了千辛万苦，终于在1949年10月1日在天安门广场宣布新中国的成立。正是不同时代的永不言弃的追求精神促成了这伟大的质变——中国人站起来了。

所以在生活中，我们要乐于淘宝，并善于从淘宝的过程中汲取乐趣，也只有这样，人生才不会有遗憾。

指导老师：金国春



◎封建

老两口看电视,突然转播选美比赛。老头子一看,脸红了,转身进屋。老太太大笑:“老头子还挺封建。”一会儿老头子回来了,端正地坐好,脸上多了副老花镜。

◎不般配

给单位一女孩介绍对象,把男方的手机号、QQ号、MSN号码统统给了她。

过了几天,我问女孩:“最近联系上了吧,感觉怎么样?”

女孩说:“我感觉我们有点不般配,他的条件不太好。我的QQ都两个太阳了,他的还只有一个月亮……”

◎不要用坏了

某日尿急,我冲进一家酒店的豪华卫生间。走近小便斗一看,上贴几个大字:“不要用坏了!”我心中轻笑,我等素质人士,五星级饭店睡过觉,什么场面没见过?事毕,自动感应,自动喷水,水量超大,湿了我一身!我才恍然大悟,骂道:“打个逗号会死啊!”

◎令人抓狂

昨天去哥哥家,看到脾

气一向很好的嫂子正在暴揍4岁的小侄子,一问真相我笑疯了。嫂子提前回家,看到令人抓狂的一幕:小侄子在客厅拉了一泡便便,然后一勺一勺地喂给狗狗吃,此事已经持续一个多月了。而嫂子每天下班回家第一件事就是抱起小狗亲一亲。

◎醉酒

喝完酒,我回到宿舍,倒头就睡。半夜,我有些口渴,起来倒水,迷糊中看见地上有一红点儿,心想:“谁扔的烟头儿,也不掐灭,就不怕着火?”上前用力一脚,把烟头儿踩灭了,然后去睡觉。一大早,我就听到有人怒喊:“谁TMD把我的手机充电器踩碎了?”

◎家长会的性质

我妹妹刚上初三。她在家长会后修改了QQ签名:“家长会和小三的性质是一样的——旨在破坏家庭和谐。”

◎碰瓷

一名男子骑摩托车时遭遇“碰瓷”,对方是个老汉,硬说男子撞了他。面对围观群众,男子一时不知所

措。过了一会儿,男子抱住老汉声泪俱下地喊道:“爹,你等着,我这就去给你找医生!”接着他骑上摩托车一踩油门开跑了。老汉目瞪口呆,恼怒地喊道:“给老子回来!”众人纷纷感慨:“这儿子真孝顺!”

◎旁人的评论

女:“我已经有男朋友了。”

男:“我不介意,我还是喜欢你。”

旁人评论:“好痴情的男人。”

男:“我已经有女朋友了。”

女:“我不介意,我还是喜欢你。”

旁人评论:“呸!不要脸的小三!,,

◎情侣吵架

一同学考上了研究生,某日听到一对情侣吵架。女:“你骗我!”男:“我没有骗你!”女:“你就是在骗我,你根本就不是真心想跟我在一起,别以为我不知道,你跟我在一起就是为了盗用我的实验数据!”





父爱不用分辩

4岁的豆豆在车厢里开心地蹦蹦跳跳，就像一颗可爱的“精灵豆”。

他满眼温情地看着聪明活泼的儿子，然后与坐在身边的妻子相视一笑。他觉得心里的幸福就像电视特技镜头里的花儿开放一样，听得见“噼噼啪啪”的花开声。

他是金建飞，浙江瑞安的一名乡镇公务员，儿子金凡博，小名“金豆豆”，这可是名副其实的金豆子，是爷爷奶奶心里的宝贝蛋，是外公外婆手心里开心果。这不，一家三口趁着周末从瑞安家里刚到宁波玩了一天多，爷爷奶奶就受不了啦，电话一个接一个催：“一天没见我大乖孙，想死了，今天晚上就回家，爷爷奶奶做好饭菜等乖孙回家吃饭！”

听得他都“吃醋”了：“是不是只做了大乖孙的那一份，儿子儿媳都没的吃？”说得老人在电话里咯咯咯笑开了

妻子陈跃就坐在他身边，微笑地看着儿子在车厢走道里玩。妻子笑起来的时候，眼角有了细细的鱼尾纹，她从事的是刑事侦技工作，高标准严要求的岗位让她显得比同龄女子更多了一份冷静和淡定。记得他第一次看到她的鱼尾纹时，他说：“哎呀！你有鱼尾纹了！”

换作一般女子，会惊慌失措地惊叫起来。而她却说：“叶芝诗里说，当你老了，头白了，睡意昏沉，只有一个人爱你衰老的脸上痛苦的皱纹。只有这样的男人才是真正有品位的男人，你不会是没有品位的男人吧？呵呵。”

他笑，看她的眼神里，更多了一份敬重。

从宁波上车后，这列D3115次动车就一直基本保持着234千米的时速运行，儿子问他：“爸爸，我们什么时候到家？”他说：“晚上8点10分就到家了。”儿子望着窗外飞驰的景色说：“我们向家飞啰！”

19点47分，动车准时到了永嘉站，透过玻璃看到强烈的闪电像蜿蜒的长蛇一样划过夜空，漆黑的夜色一瞬间亮如白昼。正常情况下，动车在永嘉站只停靠1分钟。然而20多分钟过去了，列车都没有动，20点15分，车上传来了广播声：“前方雷电很大，列车不能正常运行，正在接受上级的调度，希望乘客谅解。”

20点28分，车终于缓缓开动了，他与妻子都长舒了一口气，豆豆爷爷奶奶几次电话来催了。还有大概20分钟就到瑞安站了，他开始从行李架上取下行李整理起来，儿子也伸过小手来帮爸爸整理……

“啊……”在他还没有反应过来的一瞬间，整个车厢发出了惊恐而凄厉的尖叫

声！他下意识地一把抓住身边的儿子，将儿子紧紧搂在怀里。

四周突然一片漆黑，他已来不及喊妻子。

他和儿子在翻滚，巨大的力量将他揉面团一样狠狠地砸过来，又狠狠地甩过去。

他感到自己的头骨被摔裂了，浑身的骨头都断了，他的面孔不断受到重创，血汨汨地往外淌……其实这时候，他可以本能地抱住自己的头减轻伤害，但他顾不到这些了，他只是蜷紧背脊抱紧孩子，心里只有一个念头：让孩子活下来！

慢慢地，他觉得自己眼皮很沉，他似乎听到了父母的呼唤：儿子，回家吧。他觉得自己走到了家门口，看到了窗户透出来的温暖的灯光……

他们被找到的时候，豆豆的身体完好无损，人们一眼便能认出这是豆豆。豆豆看上去很安静，像睡着了一样。

而紧紧搂着豆豆的那个男人，已经面目全非，根本无法辨认他的身份。

为了确认身份，有人建议DNA采样验证。

“不用了”，豆豆的外公颤抖着一头白发，用嘶哑的声音说：“除了豆豆的亲生父亲，还有谁能用生命守护豆豆？这是父亲的本能。”

生死一线之间，用生命守护儿子的男人，纵使他面目全非，所有的人也能从他模糊的面孔上清楚地看到两个字——父爱。

推荐者：李燕老师





清贫女孩的美丽蜕变

文 / 潘苗

“我一个人可以到学校”

至今我还记得开学第一天的忐忑不安和挥之不去的忧虑，当所有人都在为脱离了枯燥乏味的高中生活，进入到一个全新的自由校园而满心期待和兴奋的时候，我看着身边两个硕大无比的行李袋，孤身坐在人来人往的火车站，真的是百感交集。为了省那几百元钱我连被褥什么的都决定带过去。这是我长这么大第一次出远门，第一次坐火车，甚至都不知道接下来该怎么做，平常连县城都很少去的我十个小时过后将到达一个完全陌生的城市。

下了火车第一眼我就看见了父亲，在拥挤的人群里看到一张熟悉的面孔让我的心感到莫大的安慰。一年不见他又苍老了许多，如今灰白的头发和满脸的皱纹时刻提醒我他早已年过六十了。虽然他连我什么时候高考都不知道，但是当我告诉他我的学校在北京，我从他的声音里听到了喜悦。“怎么用个破袋子装行李啊？”行李袋由于上火车的时候人太多破了一个大口，里面的被褥都露了出来。出站以后看到地上睡在报纸上的那些人，再看他背着满是灰尘并且随时都有可能破裂的行李袋，我突然觉得这样的画面刺得人眼睛生疼。为了接我他昨天就从工地上赶到这里，身上那套衣服估计是建筑队的工作服。一想到他昨天晚上也是那样睡在冰冷的地板上，我感到无比难受。“爸，你走吧，我一个人可以去学校，你不用送我了，赶紧回去吧。”我将手里的一袋食物递给他以后就催促着他走，我不知道哪里来的勇气说出自己可以一个人去，我甚至不知道我的学校在哪个方向。看着他远去的背影我暗暗地下定决心，我要自己供自己读书，进入大学要完全独立，因为我知道我不能再要求他为我做什么了。

开学第一天人山人海，似乎许多同学身后都站着一群亲朋好友，有的人甚至直接将行李托运过来，一身轻松地迎接着新的开始。第一天真的格外漫长，我就这样迈出了大学的第一步，夜深人静的时候，我暗暗对自己说：“加油，你一定可以的！”

记得一瘸一拐送卷的女孩

还记得开学不久在职业生涯规划的课堂上，任课老师告诉我们，机会是靠自己争取的，不是从天而降的。那句话也许对于许多人就像风一样吹过就了无痕迹，可是我却把这句话牢记在心里。

开学不到一周我就在学校附近的快餐店找到一份工作，餐馆刚开业需要人做前期宣传。我不知哪里来的勇气，敲开每个寝室的门，向大家介绍推荐，只要最后别人可以在那张单上写下自己的宿舍和联系方式，我就可以拿到五毛钱。说实话那个时候我真的害怕过，毕竟进去面对的都是一个又一个陌生的面孔，许多时候是怀疑和鄙视的眼神，可是在每一次开门的一刹那我必须将一切害怕和不安掩埋，我要微笑着给她们宣传，即使别人最后不愿意留下那几个字我也要忍受。

后来在那家快餐店我又开始做送餐员，每天中午十二点放学后就匆匆赶去，每一份三毛钱，由于下午是一点半上课，时间真的很短，我就这么来回跑着，有时候害怕迟到中午索性饭也不吃就直接赶到教室。晚上就带着他们的宣传单从门缝里塞到每个寝室。公寓一共五个区，每个区六层楼，每一层都有三十个寝室左右，一张单只有两毛钱。那个时候真的感觉自己像是在演苦情戏，期间我还不慎扭伤了脚，疼得很想放弃，可是我固执地告诉自己要忍住。真想不到时间过去那么久，居然还有人记得那个一瘸一拐送餐的女孩。

收到人生第一份工作的几百元工资时，我竟觉得那么开心，旁人的眼光和议论都不重要了，因为这是靠自己的劳动赚来的。后来我自己跑去学生处找老师，希望能在学校找到一份工作。当时基本上所有的岗位都已经招满了，也许是被我的勇气和镇定说服了，几天后她就打电话让我去户籍科面试。在户籍科的人口普查中，我居然可以将刚刚学到的Excel运用到数据调查中，这让工作处的老师们节约了很大一部分时间。其实他们不知道我也是到了大学才开始接触电脑。还记得刚开学的时候，我连开机都不会，结果被老师反问一句：“你到底是不是考进来的？”当时我特别委屈，因为老师不知道我在此之前基本上没有碰过电脑。

永远坐第一排的班长

从进入大学的第一天起我就知道必须拿到奖学金，我不想继续贷款。所以从第一节课起，我就告诉自己不能旷课迟到，更不能降低要求。大部分的课堂上我都是那个坐在最前面的人，不管后面多吵，我的眼睛只盯着前方的人，即使后面几排都空无一人，我也就那么坐着，也许在许多人眼里这个女孩是那么格格不入。

其实那时我多少是有些自卑的，甚至不敢看后面的人，我想着好好学习吧，其他的一切都不管了，所以一整年下来大家对我的印象就是那个永远坐在第一排最靠近投影仪的人，那个位子似乎永远都是我的，即使教室不停地变换着。许多同学谈之色变的高数和线性代数我都考了满分，我成了同学眼中的“奇人”，这真是黑色幽默啊。上课时老师PPT单调的蓝色背景让我也昏昏欲睡，但笔尖还是惯性地在笔记本上记下一串字符，因为我无法面对错过一节课带来的后悔和内疚。

大一结束后我基本上只和寝室几个人有联系，班级活动一次也没有参加，因为在我得知需要交几十元钱后就退却了。大一我如愿以偿得到了五千元国家励志奖学金，我做到了自己的承诺，可以自己供自己读大学了。过年的时候竟然还可以用赚的钱为爸爸买一件羽绒服，第一次让他享受到女儿的一点点心意。

大一的生活就那样过去了，大部分的日子都是一个人过的，当有人说我很冷漠的时候，我突然觉得必须改变自己，我不愿意四年以后同学都不知道我是谁。大二我决定竞选班长。大学基本上是各忙各事，大家都深知当班委的苦楚，竞选班干经常冷场，最后不得不由老师出面指定。当站在讲台上，第一次勇敢地抬起头看着下面这群陪伴一年的同学说出我想当班长时，我知道我再也不想做那个胆怯沉默的人了。

那一年的中秋节我一直都在想着弄一场怎样的班级活动，我没有选择去聚餐或者外出游玩，因为前几次寥寥无几的报名人数已经成为教训，我决定给每一个人一块月饼，然后给每一个人写一封信。三十多个人，我写了整整一天，每一封信都是我的真实感受和祝福，那些都是我大一跟他们的点滴接触中感受到的，虽然有些只有几句话的交流，可是我希望他们可以看到我的真诚，让他们觉得这个班级真的像一个家，我希望他们可以感受到温暖。那一次我成功了，因为当这份小小的礼物送到每个人手中以后，我收到了许多感谢和祝福，看着他们的回复，我的心真的是暖暖的。有人告诉我她至今都将那封信放在抽屉里最重要的位置上。被人需要的感觉真的很好，我的世界不再只有自己一个人。

推荐者:李燕老师



随 想

高二(22)班 孙 梦

不管怎样，在似水流年中，我走过来了，站在人生的岔路口，驻足，转身，远望，路上的疼痛、不堪就此作罢，一切随风飘飘散，因为我确实想忘记。

高二了，也许我会恍惚，这意味着什么？但现实终归将我拉回现世，我知道了高二的意义何在。摆在面前的是计算机考、小高考，我想，大家都明白。

我的班主任是高一的数学老师，那就当这相逢是缘吧，该珍惜的毫不迟疑。相信有很多同学和我一样，曾为未来而焦急，为了是否报考艺术而纠结，因为未来对我而言，确实是希望渺茫，尽管我努力地探寻黑暗中的那点光，渴念着它有一天会照亮我的世界。

旁边的同学换了几茬，有个同学年龄还真小，16岁，这不是我小妹的年龄吗？我感叹。他呢，很有个性的，直言不讳，常常引起周围人爆笑，唉，不说了，也没经人同意。

这个班就是感觉奇怪，因为这是个文科班，男生自然少了，这可让老师省心了，真好！

夸完同学说老师，我们班的老师那也是特色哩。语文老师表面严，但她爱笑，就少了几分威严，多了几分和蔼，如果和她年纪相当，那肯定能和她成为好朋友，不过每次上课前的听写，可让人紧张了。英语老师，高一的，熟悉的感觉真好，她还是工作那么认真负责，不过今年她又做了班主任，应该会累吧，老师要注意身体啊！历史老师的名字很重要，姓谷，你猜吧，反正让人过目不忘、拍手称妙。生物老师说话慢，一看就知道性格好，做事吧有条不紊。地理呢，这老师说话语气强硬，办事雷厉风行，真有点女强人架势……

说了这么多，总之，我对现在班的感受，无论老师，还是同学都是特色个体，希望我的班可以做到更好。

对于我自己，未来的路还很长，也许我真的不知去哪儿；但，我想，终归会有个属于我的结局。

我有一份期待……

责任编辑：金国春

四季随想

高一（3）班 张婷婷

在草长莺飞的二月天，悄悄的埋下希望的种子，用泪水与汗水浇灌，它会慢慢萌芽，开出勇敢的花，可以在疲惫的时候，闭上眼睛闻到一种芬芳。

在仲夏夜的星空里，抬头仰望星星，伸手摘星，未必如愿，但不会弄脏你的手，有一个梦想叫重逢，有一种情绪叫怀念，让它融合在夏夜的空气里，氤氲在有梦想的地方。

在“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”的日子里，多了几丝伤感、几分绝望，将那些伤感、绝望，化为前进的动力，用尽全身力气拼搏未来。

在“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的日子里，独坐一角，品一杯香茗，看那泛黄的经文，用心思考，升华灵魂，细心品味一字一句，让优美的文字化为潺潺的溪流，流淌到干渴的心田。

填充空虚的心灵，寂寞的思想，让自己腹有诗书气自华吧！让那散发淡淡眼泪香气的纳兰词笺成为我终身伴侣吧！

告别那笑为谁报纱，苦为谁削发，生为谁开花，死为谁蝶化的忧戚吧！

告别那谁是谁生命中的过客，谁是谁生命中的转轮，前世的尘，今世的风，无穷无尽哀伤的精魂，终究谁都不会是谁生命中的谁的无病呻吟吧！

告别那熟悉的旋律，摆脱那心酸的回忆吧！

四季轮回，锋利的剪刀将横纬竖经的尾翼无情地剪开，珍惜那寸如金的光阴吧！让梦想之花成功绽放。

冷霜月

风啸气清鸦悲鸣，
未见有人来长亭。
我怀愁心霜月冷。
叶落归根空余情。



责任编辑：孙清华

你们在我心里

高二(10)班 王曦

朋友就像冬季里一件贴心的小棉袄，给人无限温暖；老师就像一盏明灯，指引我们走向光明；父母就像强心剂，给予我们鼓励、力量，让我们勇敢前进。

我的生命因为有你们而精彩。

朋友，我的生命因为有你们的陪伴而不枯燥无味，你们给了我太多的感动。我伤心的时候你们会安慰我，哭泣的时候你们会哄我、逗我笑，成绩下降的时候你们会鼓励我……

孟姐，你还记得吗？那天的雨下得那么大，学校里到处都是水，根本无法走路，可是你却强压着心中对雷电的惧怕将关心转移到我身上，由于我穿着运动鞋，你执意要背我过去。背着我的你，在水中艰难地走着，水在不停地流动着，水的阻力让你无法前行，可是你依然坚持地背着我，怎么也不愿意放我下来。

因为有你们在我身边，我不会再害怕前方的困难，因为你们永远都是我最坚强的后盾。

老师，我的生命因为有你们而更加光明，从入学到现在教我的老师有几十个，你们教我如何做人，教我如何学习，教我如何处事……

高老师，您还记得吗？刚步入六年级的我们，对英语是那么的排斥，那么的不屑一顾，可作为班主任兼英语老师的你并没有放弃我们，反而严格地要求我们，才二十几岁的你，头上就已经出现了两种色调，你总是放弃自己休息的时间去学生家里家访，风雨无阻。

我清晰地记得，有一次英语测试过后，我被叫到了办公室，您认真地分析着我的试卷，并鼓励我认真学习，您的语言是那么的亲切，没有任何责备，有的都是关心和失望，您就像大哥哥一样，用心地呵护着我们……

因为有你们我才能够知识的海洋中驾一叶扁舟，领略它的浩瀚，深远。

爸，妈，我的生命因为有你们才会这样的多姿多彩。

小时候，穿着妈亲手做的鞋，望着那周围羡慕的目光，心里别提多高兴了。被爸爸抱着回到房间，小心翼翼为我盖上被子的感觉至今铭刻在心，每次考试成绩下来的时候，望着你们那失望的眼神，心里总会酸酸的。

妈，还记得上次我们俩“吵架”吧？当我说不想念书的时候，您强忍着那几欲落下的泪水训斥着我说：“不上了，那你想干嘛？不去也行，把培养费给我拿回来。”

孤独

高三(∞)班

雨孟佳夕

孤独就是

和一群人

谈笑风生之后，

发现竟没有一个知心的朋友。

孤独就是

当你走累了

也只能独自旅行下去。

你的一颗心永远的高悬着，任谁

也摸不透。孤独就是

伤心时一个人

偷偷地哭。

责任编辑：卢顺贞



“钱，钱，钱，又是钱，”我不满地念叨着。您又无奈地说：“我没办法让你过着有钱的日子，我的能力只有这些。”那在您眼眶内打转的泪水终于蹦了出来，我也红着眼说到：“我也没想过要过好日子。”您听了我的话，红肿的眼睛盯着我看了又看。

我知道，您当时一定以为我对这个家极其不满。您错了，我一直都对这个家充满了爱，因为它是那么的幸福，虽然不富裕，但至少不愁吃，不愁穿；虽然有时候会有点小矛盾，但我们的心永远在一起，一家人坐在桌上有说有笑地吃着饭；冬天，紧紧地挤在床上看电视，一起去田里劳作……这些不是最幸福的吗？

至于我为什么不想上学，那是因为这几年，你和爸都十分辛苦地经营着这个家。为了这个家，皱纹爬上了你们的脑门，手也越来越粗糙。上次看着有恐高症的爸为了生活却站在那么高的地方，小心地摆弄着手里的工具。站在远处的我看出了爸爸的害怕，眼睛里顿时热热的，当时我就想一定要好好学习，但我总是不能坚持下来，只是和以前一样机械地学习，成绩也一直忽上忽下。看着你们那么辛苦，我不想浪费你们的血汗钱，所以曾几次向你们提出不上学的要求。

爸，妈，你们放心，女儿长大了，再也不任性了，我一定尽自己的能力去学习，就像你们经常对我说的一样，不追求名次，只要尽力就好。

朋友是前进的救星，给予我帮助，让我克服种种困难；老师是指南针，指引我向正确的方向前进；父母是我前进的动力，让我知道我并不孤单，给予我前进的勇气。

滴水之恩，当涌泉相报，但你们为我做的一切我却无以回报，因为这些是不可衡量的，这是世间的真情，不是物质所能报答的。所以，我只能将你们牢牢地烙在我心中。

指导老师：金国春

梦里镜花，心中水月

高二(2)班 吴昊天

漆黑的夜里，
眼前一片漆黑。
窗外的月光，
透出一丝凉意。
辽阔的星空，
惹出无限遐想。
辗转的身躯，
难以静静入眠。

不知不觉，
潜入梦之圣殿。
阳光普照，
好似天上人间。
恍惚乍见，

那张灿烂笑脸。

见或者不见，
都为我之所愿。
潜动的暗流
不息但亦不减，
但在这梦里，
何必顾虑一切。

一觉天明，
那是儿时的记忆，
充满着无欲无求的纯真。
梦里世间
那是如今的诉求，
聆听着弗洛伊德的教诲。

潜意识，
它是何方神圣？
无论自己或是他人，
都难以一窥真容。
只有待到梦里，
方能捕捉那瞬息的丝毫

捕捉完毕，
梦也醒了，得失各半，那
内心的真实想法，

那美好的梦里镜花。
镜碎花落
虽不能折我分毫，
无限失落
已带我地府一游。
恐惧的游历，
让我不禁摸摸胸口，

心很大，
足以装下整个世界，
也包括那口水井。
俯身望去
水面之上，
月影竟荡然无存，
谁偷了我的月亮。

惆怅良久，
仰望天空，
一轮明月，依旧高悬。
原来，水月之月，
不过是心里的幻象，
本就虚无缥缈
何有失去之说。

责任编辑：卢顺贞

愁思

高二(2)班 刘宇

少年时，

愁思是一片淡淡的云彩，
不带一丝儿复杂的记忆，

长大了，

愁思似一轮空洞的静月，
却能倒映世界的景象万千，

到而今，

愁思是一团耀眼的烈焰，
正燃烧世间一切的轮回。

责任编辑：孙清宇



孤寂的滋味

高二（10）班 殷佳佳

我曾听人说过这样一句话：生离死别是别人的热闹，我有我自己的孤寂。这是一句很残忍的话，可对我却又是不可否认的事实。

从小到大看着别人三五成群结伴而行，而我却那么形影孤单，这其中孤寂的滋味只有我知道。这滋味是苦涩的，是痛苦的。这滋味就是你伤心时没有人来安慰你，你快乐时也没有人同你一起分享，你身边的一切一切好像同你没有任何关系，就算是同学也变成了陌生人。可以说我是讨厌那孤寂的滋味的，可是我却又爱孤寂。

入夜，自己一个人慢慢感受到黑夜所带来的无穷的乐趣，自己一个人慢慢领悟生命的真谛，回想一天里所发生的事，也能乐在其中。当然，你也可以同朱自清一样，独自一人去感受那荷塘月色。一个人走在荷塘边的小路上，月光如流水一样，一个人沉浸其中，这种孤寂的滋味却是美好的，令我向往的。

如果有人非要我将这孤寂比拟成什么的话，我认为孤寂像是暗夜中的一颗星星，混浊的人只懂夜的黑暗，而明智的人却可瞧见黑暗中的光亮，所以孤寂也可让我感受到光明；我觉得孤寂像是一杯柠檬汁，酸中带甜，不懂它的人只会觉得酸涩难入口，而懂得它的人却品尝到它的甘甜，而我正是后者。

.....

我爱孤寂，我渴望孤寂，就像一个沙漠中行走的人渴望得到水一样。妈妈说我小时候就与别的小孩不一样，当别人家的孩子三三两两在一起玩游戏时，我却喜欢一个人静静地在一旁观看，从不参与，好像和自己无关一样。长大后的我更是如此，可以说，更甚以往；而我却觉得，那是他们的热闹，我有我自己的孤寂。

孤寂的滋味，与众不同，而我却独爱，就像一句话说的，弱水三千，我只取一瓢饮。哈！世上滋味何其多，甜的、苦的、辣的，让你可以感到兴奋的、激动的……而我却唯独钟爱孤寂的滋味。



孤寂让我独处，让我反思，让我回味……，我爱孤寂，我爱这孤寂的滋味，这孤寂的滋味让我乐在其中。

指导老师：金国春

同桌的你

高二(12)班 陈艳

虽然对面楼上最后一盏灯也已经熄灭了，但我还是没有一丝睡意。透过玻璃窗，那轮残月也朦朦胧胧没精打采地散发几缕苍白的光，窗花上滑过一滴晶莹的水珠，仿佛是月亮的泪，它从月亮的脸上滑落到我的心上，掉进那条记忆的死海。又平添了一分酸楚……唉，怎么能忘记你那双充满泪花的眼睛？怎能忘记你涩涩的笑？离别时那残酷的一幕幕怎么也忘不掉，一幕幕挥之不去的记忆啊！

大概是命运的安排，你我成了同桌。记得那次历史考试，我没让你抄，你哭了，这是我第一次见你哭，那时你好伤心地给我写了一封很长很长的信，你说，大家都瞧不起你，因为你是个自费生。你还说我怕你的分数比我高才不让你抄……天哪！这是我第一次发现，原来一张毫无价值的成绩单，竟有人这么在意；我一个不经意的举动，也能伤害一个人的心。从此以后，和你在一起我总觉得很有压力，很不自然，生怕再不小心伤到你。

有次老师把你调到后面的座位，你又哭了，又一次伤心地哭了。你说你不愿意离开我，你说你喜欢问我问题，你说你喜欢跟我一起学习……看着你的背影慢慢挪到后面，我实在很难受。那时

我心里酸楚楚的，我想为什么调走的偏偏是你呢？如果调走的是我，我也许会比现在好受些……

最残酷的莫过于期中考试了，听到你没进前五名的消息，我一直替你担心，我担心你那脆弱敏感的心无法禁受狂风暴雨的摧残！为了安慰你，我曾经暗暗地准备好很多很多励志的句子，也准备了好多好多接近你的方法，但是看到你黯然的樣子，我却手足无措，不知如何开口。我怕再勾起你的伤心事，我怕你说我矫情，我怕你说我看你笑话。我只好默默地把还没来得及发的作业本和卷子先给你发下去，最后，再紧紧地握一下你的手，望着你勉强做出的那带着泪花苦涩的笑，我的泪水不禁涌上眼眶……

有人说你总爱流眼泪，说你像温室中的花一样不坚强。但我不会这样说，因为我了解你曾经付出的努力，我了解你内心的孤单，也能深深体会到在高手如林的班集体中人与人竞争的残酷。

这时，窗外忽然一亮，又划过一道模糊的光，我不知道这是我的幻觉还是真正的流星，我默默为你祈祷，愿流星保佑你，保佑你那颗容易受伤的心，让你不再哭泣，不再流泪……

月亮渐渐地沉下去，人们都已经入睡。希望它带走你的一切悲伤，我希望当太阳再次升起时，一切都会过去，一切都将变得美好。

责任编辑：唐学超

中国有句俗语：“好了伤疤忘了疼。”但我却不这么认为，一些伤痛，即使消失了，但每次想起，依旧让我悚然，那种疼，已经让人刻骨铭心。

很多人都认为我有点笨，不会说谎，有些事情只要撒一个小谎就可以简单地解决，但我却是选择老实地交待。其实并不是我不想撒谎，只是每次有那种想法时，我都会感觉脸上有点疼。那种来自内心的疼痛，只有当那种想法消散的时候，才会渐渐消失。

脸上的疼，来自父亲的耳光，而招来父亲耳光的原因就是因为我说了谎。

父亲是一个让我感到纠结的人，他对我很严格，但同时又是家里最宠我的一个人。从小到大，每次犯错误都是父亲出手教训我，每一次都很疼，但疼痛过后，也就忘记了，只有一次，让我记忆犹新。

那时候，对新鲜的东西总是充满新奇感，看见什么总想自己也拥有一个。一次，同学带了一辆小汽车在班里，那拉风的造型很快就让我被深深的吸引，那时我就决定自己也要拥有一辆。

但是家里对我的经济一向管得很严，每天除去必要的花费就只剩下那么可怜的一点点了，按照这种速度积攒，实在是太慢了。于是我便开始动了歪心思，虽然明知这样是不对的，但那时已经被欲望冲昏了头脑。

终于，有一天机会来了，父亲将一些零钱放在了桌上。看着那些钱，我两

疼

高二（10）班 曹晨

眼发光，仿佛一辆赛车正向我驰来。但我将手伸向那钱时，我又犹豫了，到底是拿，还是不拿？

“拿，就有钱可以买小汽车了，那东西一定很好玩。”

“不可以拿，这钱不是你的，被父亲知道，后果肯定很严重！”

我犹豫了半天，最终，理性还是被欲望所取代，我拿了钱，换来了一辆小汽车。

回到家后，我将车藏在了口袋里，若无其事地看电视。父亲很快就发现钱不见了，找了半天，最终怀疑到了我身上。父亲见我口袋鼓鼓的，便将小车翻了出来，问我哪来的，我支支吾吾说了半天却说不出个所以然。父亲又问我有没有拿钱，我连忙摇头并且低下了头。父亲又问了一次，语气变得有些冷，但我因为我低着头，我并没有看见父亲那渐渐铁青的脸，我再次摇头，接着便是一记响亮的耳光。

疼！但看见父亲那严厉而又失望的眼神时，就更疼了，而且疼到了心里。嘴里阵阵血腥味，我知道这是血的味道。

虽然脸上的指印，已经消失得无影无踪了，但那种疼，我却永远不会忘记，这次疼的教训使我永远记住了一个道理——做人必须诚实。

指导老师：金国春

责任编辑：韩爱萍

轶可……加油！

永远的路……

我想轶可的脚下会是一条

可仍然想送你一首小诗

天使』

我虽然不是『最好的那个

你会送我一首小诗

我们会有大大的房子

我最熟悉的字是你的名字

高二(二)班 王宣

天使
最好的那个

我知道 思念会有多长

高一(17)班 曾夏至殇

假期时我一人出行，坐上长途客车，沿着蜿蜒的海岸线，从邻市到邻市的邻市。一站一站，我背着包汗津津地行走在陌生城市的街道。我在高速路上单调的风景里，昏昏睡着，我站在漆黑的无人的海岸边大声呼叫，我把明信片寄给了五花八门的门牌号。

我还把沿途遇见的风景收进了胶卷里，但我没有把它们洗出来。而是藏于黑暗的盒里，就好像妖怪们藏在驱魔的符咒里。

我在陌生街道总会期待转角就能偶然撞到你眼角的痣，车上不经意的睡眠，我会梦你在我的身侧。夜晚的海浪能听到我忍不住叫出你的名字，明信片上其实我最想写下你的地址。

你就好像这海岸线，不只随我同行，还在前方等我。我不知道我的思念有多长？是不是得走到世界的尽头。这是我第二次想到世界的尽头的概念！上一次是企图与你一同抵达，这一次，竟然是为了遗忘。

我带着九死一生的心事向前走。直到有一天，我走在堤岸之上，当我刚抬起脚再向前迈出一步时，嵌在脑海里的你的模样突然像天线信号不好般模糊起来，随后是雪花，吡吡干扰，世界尽头还在遥不可及的地方，而忘却，竟在此时就潜伏而来。

我躺在堤岸上，闭上眼，涌动的海浪再次将我沉没。这次，没有人来打捞我，但我的悲伤，不是源自无人拯救，——而是，原来我的喜欢，并没有地球庞大，没有时间坚固。

我想我知道了我的思念的总长！

以我们相遇的城市为起点，以我此刻的影子为终点，全长一千二百二十三公里。

我只要再往前跨出一步……

那旅途就和你再无关联！

责任编辑：张桂勇

我家的梅

高二(10)班 翟柳



“墙角数枝梅，凌寒独自开。”
这是我家院落一角的真实写照。

前不久，有人送来一大盆梅花，被安放在阳台下的墙角，这会儿并不是梅花开放的季节，倒显得有些清冷。

秋进入了尾声，冬天即将到来，想必冬天我们都会把自己搞成一只企鹅吧？

可被我遗落在墙角的梅却显得格外耀眼，枝头上都缀满了红得似

血的小花苞，再环顾四周菊花已凋零，想必也只有梅花为这幢屋子增添了几分生机。有人说“花就是灯”，这样一盏盏的花灯，挂在树枝上，发出和谐的光芒，使整个房间顿时添了几分明亮，几分柔美。还有那耐不住性子的枝干上的小嫩芽，也提前冒出来，青得逼你的眼。

“这天好冷啊！”奶奶不禁感慨道。

向远处望去，田埂上再没有往日的风貌，树枝都光秃秃地矗立在那儿。可见我眼前却还是一片好风景，绿的绿，红的红，一个个含苞绽放，好似在冲我笑哩！

我也倒希望永远见到梅花，可身不由己。

时值春节长假，回到家后，我立刻去看梅花。

可是，梅花已经凋落了，花盆里散落着几朵昔日娇艳的花。枝头上虽然还有许多，但都抬不起头来了。

然而，梅花即便落了，花瓣也是紧紧地聚在一起的。它们很团结，拂去尘土，闻一闻，花还是清香的，正如诗人陆游的“零落成泥碾作尘，只有香如故”。

渐渐地，花全落了，可是花枝上又开始增添了几分新意。一道道嫩芽冒了出来，正所谓“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

我爱梅花，我爱它红得像火一样的生命。在严寒时绽放，为世人增添几分乐趣。我爱梅花，爱它的绿叶，传来春天的消息。我家梅花，我爱它的……

我希望自己的生命也能像梅花一样尽情地绽放，即使哪一天跌倒了落了下来也不后悔，我毕竟曾经追求过、拼搏过，也为此拥有过。

我想，这样的生命还有什么值得去遗憾的呢？

指导老师：金国春

生命每时每刻要突破

——听一次激情的演讲有感

高一（19）班 韩艳

一个目标，两份信心，三份努力，四份成功。这是听完演讲后最大的收益。

班主任说，为我们演讲的赵老师是从小患有严重口吃的“残疾人”，可见了他本人后，我的确被震撼了！

赵老师高高瘦瘦的，着白衬衫打领带，高高的鼻梁上架着副眼镜。标准的普通话，再加上一口流利的英文，2000多名师生静静地倾听着赵老师的即兴演讲，用赵老师自己的话来说：“我演讲从不备演讲稿，因人而宜，每个人的需求点不同，所以大家需要的不是一份演讲稿，而是真正听懂实用的演讲！”

此时要是有人问我：“这个人是不是‘残疾人’吧？”我一定会明确地回答他：“不，他不是，也不可能是！他永远是那道最美的风景线！”

在赵老师的指导下，我们闭上了眼睛，反思这一天的生活，反思自己的所作所为……

“这一天你充实吗？”

日益紧张的学习生活快使我崩溃了……我在心里呐喊。

“那么你有感激的人吗？你让爱你的人伤心了没有？”

……

“一位汶川母亲用自己的身躯为自己的孩子建起了最坚固的城堡，救援人员发现时，母亲早已奄奄一息，孩子却奇迹般的幸存了。孩子衣兜的手机上有一条未发出的短信：‘孩子，如果你有幸活着，请记住，就算全世界将遗忘你，妈妈永远爱你’……”

听着周围许多同学的呜咽声，睁开眼后，才发现自己的脸庞湿了。

赵老师说：“最重要的不是生命中发生什么，而是我应该如何面对。”

赵老师说：“每个人都有与生俱来的才华与潜能，只是需要去发掘而已。”

赵老师说：“打开自己，放下自己，舍得自己，升华自己，成就自己。”

赵老师说：……

生命要每时每刻突破！

我愿意拾起那久违的信心，在前进的路上绊倒后再次爬起……

责任编辑：孙清华

位置

高二（10）班 殷佳佳



“老师，我不想坐靠边的位置，我要调位置。”

老师皱眉看了看那位置，那位置确实不好，不仅看不清黑板，而且还靠近班级的垃圾桶，总是散发着一股恶臭，可是谁愿意和她换位置呢？

“老师，我愿意，”这时班级里一个不起眼的女生却站了出来。

老师有点汗颜，不过还是同意了。

这个由于调位置而引起的插曲也终究告了一段落。那两个人坐的位置是换了，可我想，他们在同学们心中的位置恐怕也该调换了吧！

原本那个毫不起眼的女生由于换了一下位置却在班级的信誉越来越高，人也越来越开朗，学习成绩也直线上升，不多久便被同学们推荐当上了班长；而那个要求换位置的同学却一直备受冷落。为此，我不禁困惑，难道调一个位置产生的效果会不一样？

我想只是他们心里的位置不同罢了。如果被换位置的同学不是自己心甘情愿而是被强制的，我想也不会达到这样的效果吧！可见将心里的位置摆放端正有多重要。

在古时，那个坐拥天下的位置，有多少人想要得到？为了那个位置，有多少人手足相残？唐太宗李世民不得不说他功绩十分伟大，可是谁又能掩盖他为坐上那个得到天下的位置而杀了手足的事实？那个位置真的就那么重要吗？又有谁知道，这个皇位却又有有多少人希望远离它，过上平凡一点的生活？

其实，无论什么位置都像围城一样，外面的人想进去，里面的人想出来。归根结底，还是心里所放的位置不同造成的啊。

纵览古今，只有位置摆放得正确，你才能获得成功。

爱迪生为了获得制造灯丝的材料做了上万次的实验，最终取得了成功；可是如果他在做几次实验失败之后便弃之不顾了，那么今天照亮光明的电灯便会推迟了上百年出现了。他的成功完全源于爱迪生将困难在心中的位置摆放得正确罢了。

位置，位置，生命中有太多的需要我们重视的位置；可是无一例外，有什么样的心理位置就决定有怎样的人生。

同学们呀，呼吁大家调整好自己心中的天平，摆放好自己的位置，这样我们才会走上成功的道路，走向理想的殿堂。

指导老师：金国春

亲爱的,我想告诉你

高二(2)班 马云

亲爱的,16年来的朝夕相处,姐想告诉你……

亲爱的,姐想告诉你,岁月不等人,别磋砣了时光。生命,也只是短短的几十年,你还小,也许不懂年

过半百的人面对死亡时的恐惧,他们害怕,害怕的是还没有来得及做些什么,生命却每一秒都在离死亡更近一步,他们恐惧,恐惧的是这个世界太过美好,太多的东西让他们牵挂在心,而不舍离去。其实,不是吗?亲爱的,你懂吗?

亲爱的,姐想告诉你,长得帅不能当饭吃,过度的追捧与赞赏让你迷失了自我,你要记住,人总有老去的一天,容貌只不过是一具皮囊;当你失去了这副容颜时,谁还会一直站在你的身旁呢?亲爱的,爱情没你想的那么简单,你太小,不懂爱情,爱

情不是一句简单的誓言,承诺之所以称为承诺,是因为它是一张永远也无法兑现的空头支票,亲爱的,你懂吗?

亲爱的,姐想告诉你,家,是永远的港湾。再华美的别墅,如

一定要知道就算全世界都抛弃了你,只要你回头就会看见,父母在等你回家……

亲爱的,姐想告诉你,人一定要有追求,有梦想,你还在念书,也许几年如一日的学习生活让你感到厌倦,但亲爱的,别放弃。当你苦恼的时候不妨想想那些山区的孩子,他们渴望读书,渴求知识,他们也有自己的梦想,但是没有足够的物质保障。所以,当你有条件去读书的时候,一定要珍惜。亲爱的,也许梦想不一定会开花结果,但是,只要你坚持,姐相信,你能做到。亲爱的,你的梦想是什么呢?

亲爱的,也许我不是一个好姐姐,我没有做到一个姐姐应该的事,一个月才回来一次,我们之间生疏了。陌生了,姐姐害怕一天你不再需要我……

亲爱的,姐想告诉你,只要你停下脚步,只要你回头,姐,就一直在你身旁。



果没有生你养你的父母,那都不是一个完整的家,知道吗?生命中有太多的遗憾,有多少人,子欲养而亲不待的悲哀莫过于此。亲爱的,你一

淘 宝

高二(10)班 殷佳佳

那记忆中一枚滴成经典的琥珀，在我渐行渐远的少年展馆里，一次又一次夺目地闪耀，让我一次又一次相信回忆的甜美。

我总爱去追求更美好的东西，可长大后发现

我渐渐耻于再和儿时的伙伴在一起玩耍，因为他们会让我发现我那时显得多么的幼稚、天真，所以现在人渐渐变得深沉。可是我也发现我越来越不快乐，我想可能是我将什么重要的东西丢失了吧？于是我便开始寻找，也就开始了我的淘宝历程。

周末，我放下沉重的学业，打算出去寻找我已经丢失的“宝物”。刚出家门，便发现几个孩童正玩我儿时早已玩过无数遍而现在的孩童耻于玩耍的游戏“过家家”。他们见我过去，那几个孩童竟敢于叫住了我：“姐姐，可不可以帮我们一个忙？”“我本想无视，但最终还是去看一看他们要我帮什么忙。原来他们玩的”过家家“游戏中还缺少一个人扮演“妈妈”的角色。我一见这么幼稚的游戏便赶忙想拒绝；但又不忍看见那几个小孩失望的眼神，只好答应了下来。

游戏开始了，看着这几个小孩认真的劲头我也很快进入角色之中。

“儿子，帮妈妈把菜拿回来，一会爸爸快下班了。”只见扮演“儿子”角色的

小孩赶快忙去摘了几片青菜叶回来。

扮演“妈妈”的我细心地将这些菜洗好，切好，放入锅里煮了起来。饭刚煮好，“爸爸”便下班回家，一家人高高兴兴

地吃了起来。饭后，作为扮演“妈妈”的我将碗筷收拾好，便和我的“孩子们”玩起了游戏……

不知不觉到了晌午，我们互相告别了。回家的路上我才发现原来我认为幼稚的游戏也可以让人变得如此快乐啊！我似乎感到自己心里缺陷的地方似乎正在被慢慢地填平，我想我似乎已经找到了我要淘的“宝”了。

正巧，途中，我又遇见了我儿时的伙伴，换作之前的我，一定是装作没看见，但是现在的我似乎明白了些什么，我向她打了招呼，两人很热乎地又玩了一会。我发现原来我们儿时的那些熟悉快乐的感觉还在，原来心底残缺的一块现在渐渐被填满。我想我丢失的宝物已经又淘回来了，这真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”啊。

众里淘宝千百度，蓦然回首，那宝却在身边处。

指导老师：金国春



一个悲伤的场面

高二(10)班 丁婷婷

奶奶因病去世了，整个家里笼罩着一股死亡般恐怖的气氛，灰蒙蒙的。

当奶奶去世的消息一传开，家里就被蒙上了一层雪花似的白布，整个世界就好像处在冰天雪地之中，白茫茫的。

第二天，当接到消息的大姑赶到家时，她刚一进门，就痛苦得号啕大哭，手中的皮包不知被扔向哪了。

当听到大姑的哭声，一旁的二姑再也控制不住自己的情绪，趴在奶奶的身上忘我地哭了起来。

看着二姑悲痛欲绝的样子，我难以置信，平时一个敢作敢为、勇敢果断的人也会哭得像一个泪人儿。

泪眼模糊间，透过熙熙攘攘的人群，我看到角落里的爸爸正在用手擦去眼眶里不断溢出来的泪水，我更想不到，一个有血有肉、血气方刚的七尺男儿也会躲在角落里、偷偷地擦干脸上的泪水。

经过众人的劝说，大姑和二姑才止住了哭声，她们两个的眼睛肿得像大核桃，眼眶里的泪水仍然不断地向外流出。

因为奶奶的去世，众人的心情都变得格外沉重，就连院里往日嬉戏的蝴蝶也都静静地停在花朵上；昔日叽叽喳喳乱叫的小鸟儿也都停止了奏乐，默默地停在树枝头上。整个世界就像掉进了一个冰冻的大冰窖，一切生物都失去了往日的生机，只有死亡的气息笼罩着世界。

指导老师：金国春



流年·离殇

kazuki

树梢上断线的纸鸢
遗失了我的思念
梦中重逢的少年
有着一大片
含羞草的腼腆
时光像生命的剪
把一切变成碎片
只留下最初的遇见
这场幸福的起点
也随着分离幻灭
而你，是我无法忘却的劫
人生若只如初见
错别流年
一场落日的忧伤
是生命寂寂地浅唱
飞鸟与白云相亲相望
用掠影浮光
诉说生命的甜蜜与匆忙
粉白墙上的窗
透过斑驳的阳光
祭奠着流逝的过往
青春最初的狂妄
在阴影里开出一朵两朵断章
而我似乎懂得痛与成长
回首向来萧瑟处
已是离殇



责任编辑：卢顺贞

我从来没有这样感动过

高一(10)班 帅彩玲

落叶飘飘告诉我秋天来了，这样充满悲凉气息的季节，让人不禁思绪万千。

我经常抱怨这个不好，那个不好，总是对着母亲大叫，与她生气，认为她不是我想像中的那么爱护自己孩子的人。别的父母给予孩子的那么多，而他们给予我的却那么少，每每想到诸如此类的事，我都不由得为自己感到伤心。当人的心经常被怨恨所蒙蔽，那么她也将不会觉得有感动的事了。

但是当我看到眼前这一幕时，我真的被感动了。不知这是偶然还是命中注定？但如果只是为了让我感动而付出，这着实代价太高，我如何承受得起？

我喜欢独自一人在马路上行走。里运河的岸上种植着大片的树，里面居住着大量的鸟，每每早晚都听到它们鸣叫的声音，常常看到鸟儿成群结队地去觅食；中午时分，鸟儿在树梢上休憩或嬉戏，因此总感到心情舒畅。周围人家养的家狗对马路并不害怕，一天，我看到一只母狗带着它的幼崽去觅食，母狗看起来很瘦弱，它的幼仔紧紧跟着，还不停地吮吸母狗的乳头，好像不能得到乳汁。看了母狗的样子像是要穿过马路，因为另一边有一家饭店。

母狗尽力地慢跑着，一点一点逼近马路对面，而她的幼仔只顾跟着妈妈也跑过来，却忽视急驰而过的汽车……小狗躺在血泊里不停地抽搐着，母狗像意识到什么似的，回头发现，并飞快地奔过来，舔舔小狗的身体，然后衔起小狗的身体快速地追赶那辆撞了她孩子的车。

泪模糊了我的视线，我想，如果那是人，一定会被送去急救，周围也会有不少帮忙的人；可是，它是只狗。难道它只是一只狗就没有人在乎？

那只瘦弱的母狗又何来精力去飞奔？它在我眼中俨然成了一位伟大的母亲形象，它比好多有肉无血的人更可称为“人”。突然想起了我的母亲，她又何尝不是这样在为我奉献着，她在我不知情的情况下默默付出过很多很多。如今细细想来，觉得还是错在自己，没有一个母亲会不爱惜自己的孩子。

感动，源自于人心。我从来没有这样感动过。感人的一幕让我的心灵不由自主地受到感染，但愿这样的感动永驻我心田。

指导老师：金国春



我常想，人活着，总得有目标，要找到自己的方向，不然就会浑浑噩噩一辈子。

高一那年，也许是受班上那些上学无用论的人影响，也可能受老妈的影响，总之昏了头，竟萌发混个毕业证就回家打工赚钱的念头。

关于我上高中且交4800元培养费这件事，老妈一直颇有微词，她说你看，我们家条件不怎么好，我还花那么多钱给你上学，有的人家条件那么好，还不让女儿上学呢，你就知足吧，我撇撇嘴一副不屑的表情，说，现在高中毕业生出去还能混出个什么名堂。

我想上大学，这是心里话，即使我明白我成绩并不很好，但哪怕大专也行啊，好歹学一门技术。但老妈有一天半开玩笑半认真地说：“即使你考上大学，我们也拿不出钱给你上，更别说考不上。”我知道，我妈没骗我，家里确实没有可供我读大学或大专的钱，因此增加负担了，毕竟他们年纪大了，身体也不好。

方向

高二(1)班 王芳

此，那一阵子，我很失落，也很迷茫，后来想想，算了，干脆高中毕业出去打工，别给父母

我以为我人生的方向也就如此，但姑姑的一席话却改变了我的想法，姑姑只上过两年学，但她却通过自己的努力，做了很多常人难以做到的事，姑姑听我说准备一毕业就打工的想法后，狠狠窘了我一顿，她说，现在社会大学生工作都不好找，你一个高中生能干什么，你就跟你妈一样，整天胡说八道，姑姑答应你，只要你考上了即使是大专，姑姑出钱给你上学。我当时听了姑姑的话，又是感动又是惭愧，心里有种说不出的滋味，这大概是我人生中收到最大的许诺了，我明白或许姑姑这个诺言有点困难，但我突然间坚定了一个信念，仿佛一下子找到了属于自己的方向。

于是，在以后的日子里，我不再胡思乱想，一门心思朝自己的方向前进。直到上周，电话里，老妈叮嘱我好好学习，我故意反驳了一句，好好学有什么用，你们也不准备继续让我念书，我听到老妈淡定地笑了，你爸现在把赚的钱攒起来，以后再想别的办法，或许能让你继续念书呢。我突然感到惊讶。但又平静下来，这一切或许并不是最重要的，重要的是我有了方向，只要想去做，哪有解决不了的难题。

我感谢那些在我人生道路上正确指引我前行的人，也感谢那段迷惘的日子让我懂得更多。我想，我的人生不需要豪言壮语，也不需要别人为我铺设金光大道，需要的只是一个方向，一个坚定的目标和一份执着的心足矣。

小白杨，太棒了！

高二（10）班 崔之茹

天灰蒙蒙的，银灰色的云笼罩头顶，给人以沉闷、压抑乃至窒息的感觉。

我呆呆地坐在小河边，暗自垂泪，愤懑、凄苦、悲凉，多种伤感时时袭扰着我的心。我流泪幽泣，时而愤怒地抓起地上的石子向远处掷去……

想想考试的不理想，喉间又涌上了几丝痛楚的哽咽。

小河静静地流，毫不懈怠。条条河流归大海，可我的归宿在哪里？

愣愣地望着小河，忽然有一株树的倒影映入眼帘。抬头看，那株小白杨，笔直的干，笔直的枝，这不是茅老先生笔大的“英勇斗士”的形象吗？

风拂杨叶，哗哗作响。白杨，你是在可怜我？你是在安慰我？还是在鼓励我？

夜间，暴雨骤至，电闪雷鸣，狂风大作。

次日清晨，许多人跑向村北小河。我也走过去，见那株白杨昨夜被狂风吹折，倒在小河中。

有个青年走到树旁，看了看说：“扶起它，兴许还能活。”于是大家七手八脚地把它扶起。我摸着断痕，那儿有几点黏液，白杨啊，这是你的泪？

过了几天，我再去小河边，那株白杨叶片

抬起头，把目光移向那株白杨。只见那白杨竟奇迹般地活了下来，依然是笔直的干和枝，依然显示着它不屈不挠的气质！

我紧紧地盯着它，细细地打量它，深深地体会它。白杨啊，你莫不是想送我一生活的启迪？你莫不是想告诉我顽强奋斗可以战胜一切困难？你莫不是在鼓励我要努力奋斗下去？

擦了干眼泪，眼前一片光明。今后的路，我要好好地走下去……

在我心中有一株非常棒的树，一株坚韧、挺拔、不屈不挠的白杨啊！



已经微黄，有几片已经飘落下来。多可怜的白杨树！

从此，我不再去河边——我不愿，也不忍看到白杨死去的惨景。

开学之期将至，家中决定让我去补课。我背起行李，走在村边小路上。将近小河，忍不住内心某些微妙感觉的驱使，我抬

指导老师：金国春



请相信友情。

当你受到非议时,挺你的绝对是她;当你生病时,帮你打热水,盖被子的人绝对是她;当你得意时,刺激你的话她当仁不让……

哪里都有你,如此可爱的你,怎能叫我不珍惜。

你从十八岁的天空走来,青春是你的风采,你我相识在美丽的校园,揭开友爱的序幕,纷飞的落叶飘满校园,歌颂咱俩纯真的友情。你我约定携手共待那美丽的日出。

你呀你,真是个小马虎的孩子,还记得吧,你在一个非常紧要的关头,也就是咱俩快要迟到的时刻,妈呀!你竟将那可爱的钱包忘在小店那里,只见你猛地狂奔,犹如百米赛跑,咱还是悲哀地迟到了,“没事,瞧姐的,”只见你一脸镇定,昂着挺胸地走过去,乖乖,果然不是吃素的,竟然逃出学生会的法眼,我一脸崇拜,当逃过一劫的你在对面手舞足蹈时,我认命似地硬着头皮走过去,呀,竟然畅通无阻,哎呦,那个得意呀,咱俩击掌为快。

你呀你,真是个小善良懂事的孩子。那晚,粗心大意的你首先发现我的异常,静静地搬个凳子,轻轻地抱着我,我断续地抽泣声与你的沉默融为一体,唯有你轻轻拍我后背的节奏使我莫名地心安,那时,我已明白,有你。我的生活足够精彩!

茫茫人海,携手我和你,用笑声去愉悦生活,用热情去拥抱生活,有你,我的生活从此不孤单。

咱俩已认识两个月,我相信,未来的很多两个月我们都会温暖着彼此。

朋 友

高二(2)班 朱建红

责任编辑:张桂勇



高一(十)班 可怜的快乐



轻揉朦胧的眼眸

看清了一片星光灿烂

天空闪烁着点点星光

照亮了迷茫的路途

泪珠颗颗落下

原来是它

是它挡住了我眺望远方的

视线

今夜

我决定不再哭泣

依旧花海轻盈星空安静

……

责任编辑:卢顺贞



一个令人感动的场面

高二(10)班 张静月

十七个漫长的岁月已度过，现在的我已告别了童年的稚嫩和天真，是一个正值人生大好年华的时期，我认为我可以独自飞翔了，可以摆脱父母了；我还以为……可最后，我错了，因为亲情是无极限的。

那是一个大雪纷飞、极其寒冷的一天，仅放一天假的我在外和同学“疯玩”之后才回家，到离家很近的地方看见妈妈正站在门口盼望着我归来。此时，一阵

寒风吹来，让我不禁立即颤栗起来。那妈妈站在那儿有多久了呢？她不冷吗？走到面前才发现妈妈已被残酷的寒风吹得都快冻僵了，虽然皮肤很黑，但仍能看见她的脸部、耳朵和双手都已冻得发紫了。

我慢慢地走到她的面前，用嘴哈着手，埋怨道：“妈，你不冷呀，站在外面干嘛？我又不是摸不着回家的路！”还没等她反应过来，我已经急着进了屋。妈



妈只是尴尬地笑了笑，也便进来了。她并没有立即去取暖，而是直奔厨房，说：“你先取会暖，我来帮你煮碗姜汤。”我刚要回绝，可已听到她打开气灶的声音了，好像有点手忙脚乱。

我轻轻地走到厨房门口，望着在厨房正忙碌的母亲的身影，我愣住了。妈妈那被冻僵的肢体根本听大脑的指挥。只见妈妈不断用手去拍打那些已被

冻紫的部位好让它们灵活点。

不知过了多久，妈妈已捧来了一碗热乎乎的姜汤，笑着说：“趁热喝，快。”我好似一个小孩，一边喝着姜汤一边流下了

泪。“怎么了？”她急切地问。“没事，只是姜太辣了，”我哽咽着回答。她又笑了，脸上的皱纹提醒了我，我不再是小孩了。看着妈妈舒心的笑容，她似乎完全忘了她那冻僵的身体带来的痛楚……

一件小事，一个普通的场面，却触碰了我的心灵。我深深地感受到，内心的幸福才是最可贵的，她并不需要用言语去描述，只需要用心去仔细品味……

指导老师：金国春

让我对你说对不起



你要离开
我并不在意
我不停劝自己
原谅你的三心又二意
我总是骗自己
说你只是贪玩而已
我说你这么做
对我是不是不公平
放你离开
我又怎么忍心
天使的礼物
送你去爱的小屋
天使的礼物
有没有听到我的哭诉
天使的礼物
能不能别让我们那么痛楚
可不可以让你
远离辛苦与无助
天使的礼物
踏上走不到头的小路
天使的礼物
想替你找到一份幸福
天使的礼物
何时才能结束这旅途
让你就算没有我
仍可以把自己很好地照顾

责任编辑：韩爱萍

“不是我，不是我……”

“啪”，一个鲜红的掌印落到了我的脸颊上，半边脸顿时感到火辣辣的。

品味滋味

享受人生

“你这么小小年纪，就学会撒谎，长大以后还了得？”妈妈气急败坏地怒吼道。

高二(10)班 丁婷婷

看着地上狼藉的碎碗片，我感觉到鼻子里面酸酸的，有一种叫作眼泪的液体从我的眼眶里止不住地往下流。

我扔下正在怒吼的妈妈和吓得面色惨白的弟弟，飞快地跑了出来。

我一路奔跑着，忘我地奔跑着，任由眼眶中的眼泪四处流淌。

刚才的一幕幕像放电影似地在我脑海里闪过。

……

中午，妈妈在厨房里做饭，我把妈妈做好的菜都一一地端上桌。一次我刚刚走出客厅门，忽然听见“啪”的一声，我连忙跑回去。只见一盘菜洒在地上，盘子已经粉身碎骨。我站在旁边愣了神，吓得不知所措。

此时妈妈也听见声音从厨房跑了过来，她看着地上的惨景，又看看站在旁边的弟弟摇了摇头，然后妈妈就满脸怒容地盯着我。

“是不是你？”

妈妈的一声怒吼把我吓得打了个寒颤。

“不是我，不是我……”我连忙摇了摇头。

“不是你，难道是你弟弟？”

“我不知道。”

“盘子坏了没什么，做错了就要勇于承认。”

“我又没做，我认什么错？”我委屈地大声叫喊着。

“你还敢狡辩？”妈妈气得脸色发白。

“我……”

“啪”，来不及躲闪，一座鲜红的五指山就重重地落在了我的脸上。

……

“为什么，为什么不相信我？”

我大声地哭喊着，觉得心里很不是滋味。

……

让青春因梦想而绚丽多彩

高一(8)班 花烂漫

没有想象中的那份浪漫清纯，没有希望中的那样多彩绚丽，高中生活竟不是我想的那样……

本以为上了高中一切会改变，事实却是高中生活如初中一样单调乏味，整天除了学习，还是学习。再多点色彩！我疯狂的嘶吼着，这里不能满足我，于是我开始梦想：我去看拉萨的蓝天白云，我去看撒哈拉的漫天黄沙，我去看夏威夷的碧海绿树，我去极地看看神奇的极光……，

年少轻狂，只有少年时人才会有如此轻狂的想法。要不是青春年少，我



怎能如此轻狂。其实我早已面对现实，因为现实打破了我所有自以为是的对，捆绑了我真心要走的棋……

不安分的我，只有不断地张扬自己

内心的躁动，追逐内心的梦想。我飞扬的青春啊，你本应如夏花般灿烂，而现实伴随你的只有一身灰色的隐身衣，藏住了你天真烂漫的外表，只剩下一颗喜怒无常、善变、躁动的内心。因为灰色浸入了心灵，彩色渐渐变淡、变涩，也许某一天童真会离我而去，穿在了另一个追逐快乐、梦想与爱的小鬼身上。

然而不管现实如何，至少我要让青春因梦想如夏花般绚丽多彩！

责任编辑：张桂勇

时间过得很快，傍晚时分，我仍然泪眼婆娑，慢慢地向家中走去。

刚走到家门口，就看见妈妈正在四处张望，妈妈一看见我人影马上就跑了过来。

“对不起，对不起，孩子，是妈妈错怪你了。”

我再也忍不住了，泪水像决了堤的黄河水喷涌而出。

妈妈一把抱住我，轻轻地抚摸我的头，温柔地说：“妈妈真不起你。”

听着妈妈贴心的话语，我顿时感到心里甜丝丝的。

受了委屈时，泪水是咸的，心却是痛苦的。

得到关心时，泪水是甜的，心却是快乐的。

人生就像一瓶调料济，每一刻都会品味到不同的滋味。

品味滋味，享受人生，无论你是开心还是痛苦。

指导老师：金国春

我从来没有这样想过

高二(10)班 李丹

父母无意间的一句话，让我有心痛的感觉，有心酸的苦楚；因为他们并不了解我，我真的从来都没有这样想过。

过年后的一个中午，爸爸独自一人坐在门前晒太阳，年迈的奶奶也随之坐了下来，母子两人在太阳的呵护下闲聊了一会，爸爸用厚重的声音说：“哎！指望我这个女儿呀，看来没多大用呀！连烟她都不让我抽。”奶奶用低沉的声音说：“不，她常常从学校打电话来问候我哩。”这件事是在过后的很长一段时间，奶奶才告诉我的。听了之后，我的心不由得颤了一下：“为什么？为什么我的好心却遭到爸爸的唾弃？我不让爸爸抽烟，是因为抽烟对身体有百害而无一利呀，香烟中的一克尼古丁可以杀死一头大象呀！”我心里嘀咕着。

爸爸，你可知道，我真的从未这样想过？从未有嫌弃你的意思？你为什么不能理解呢？

自从我上高中之后，每次放假回家，妈妈总说：“你呀，在城市里呆得久了，这个穷家你都不要了。”每次听到这话，我都感觉很生气，总是大声嚷着：“什么呀！难道你没听说过金窝、银窝，都不如自己的狗窝吗？”妈妈听了之后，总是微笑着，没有说话。

一天下午，妈妈突然感慨道：“一晃，你都这么大了，等你工作了，成家了，还会到这个穷乡僻壤来吗？”“又是

这句话，老妈，您不用担心，你女儿可不是那样的人哦，说这种话，我的心都扒凉的。”我气恼地说。

为什么，为什么你这样想呢，妈妈？你这么不相信我吗？我真的没有这样想过，您总说这种话，难道不知道，我会很伤心吗？

秋天是令人神清气爽的季节，然而我，却被一句话刺激得浑身是伤，像跌落山谷的人，叫天天不应，叫地地不灵。寂静的夜晚，空旷的房子，只听见我和妈妈的声音，妈妈突然对我说：“你太自私了。”我指着自已，对妈妈说：“我自私？”随即，我便摆着一张臭脸，走出妈妈的房间。“生气啦？”妈妈喊了一句。我没有说话，眼泪像断了线的珍珠，时不时地往下落。“我不知道我哪里自私了，每次做什么事都会想想家里，现在却被当成黑心狼一样。”我心里不停地埋怨着，我真的好想说，说自己从没有这样想过。

爸爸妈妈，我只想告诉你的一句话，我真的从来没有这样想过。你们太不了解我了，请不要把你们的想法强加在我身上，请你们多为我想想好吗？

指导老师：金国春

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli

问与答



问：升学考试应采取怎样的复习策略？

老师一再强调升学考试前的复习要注意讲究复习策略，但我觉得自从进入学校大门，复习与考试不知经历了多少次，不就那么一回事吗，能有什么策略可言，如果真要讲究策略的话，我又应该采取怎样的复习策略？

★答：

中考与高考的备考和应试，不是孤立的、单纯的活动，更不是某种“瞬间行为”，而是具有整体联动性质的大范围行动。

高考名列前茅者的成功经验有一点是共同的：都有一套主动、正确的复习策略，在应考备考的最后阶段，其重心、时间、精力等行之有效的复习策略为：

1、知彼知己，胸有全局。

知彼就是对每门学科的考试说明要精心研究，铭记于心。知己就是找出差距，了解不足。

2、认清学科结构和做题关系，坚持做题围绕学科结构。

复习要以学科结构为本，以掌握学科知识体系为核心。不盲目急于做题，把主要时间放在构建学科结构上，即使做题，也要围绕学科结构进行。

3、集中时间，集中内容。

集中时间用在一门学科上，解决一个问题后再对付另一个问题，这集中力量的策略是分而治之的战术。

4、制定计划，分步实施。

计划有阶段、月、周、日计划，目标与内容事先安排好，一步一步实施就行，关键是要有实施的耐心和毅力。