



上坡和下坡

人生之路很多,归根结底只有两条:上坡路和下坡路。

走上坡路时,费力,沿途可能会有荆棘阻拦。你会口喘粗气,流汗缺水,腿脚刺破,身体疲惫。然而,你的视野会越来越宽、越来越广,每前进一步,你都会看到更美的景色。

走下坡路时,容易,下势的推力在后面推搡你,无须把握,省劲舒服,轻松愉快。但你显得迷迷糊糊,有些飘忽不由自主,视界逐渐狭窄,可观赏的景致越来越少,你的天地无疑也就变得越来越小。

走上坡路要昂首阔步,走下坡路要谨小慎微;低头走人生的上坡路,昂首走人生的下坡路。

低头走路的人,只看到大地的厚重,却忽略了高空的高远;抬头走路的人,只看到高空的广阔,却忽略了脚下的艰辛与险峻。

走上坡路的人,会流下欢欣的泪水,一步一滴汗水,一步一个脚印。走下坡路的人,会流下咸涩的泪水,一步一个悔恨,一步一个忏悔。

如果说走上坡路的路标是坚强,那么走下坡路的路标就是软弱。如果说上坡路的路基是崛起,那么下坡路的路基便是沉沦。

上坡路与下坡路的区别并不是“坡度”的大小或高低,它们唯一的区别就在于你意志的坚定与否。

一个正在走上坡路的人,如果取得了一点成绩就沾沾自喜,收到几束鲜花和几句赞誉就骄纵得不可一世,那他可能就会原地踏步停滞不前,甚至会走下坡路。如果一个正在走下坡路的人,某一日忽然发现自己的误区,那他可能会幡然醒悟,并咬紧牙关走出灵魂的“百慕大三角”,从而走上那条虽艰险但却有着光明前途的上坡路。

人生是不可能永远雄居山顶的,有上山就有下山,有高升就有退让,有上坡就有下坡。爬坡时,要有下坡时的心情。下坡时,要有上坡时的意愿。这样,人的心就平静了、敞亮了。





主办：共青团淮南市

楚州中学委员会

编辑出版：青春文学社

总 编：张乃宝

副总编：赵立同

顾 问：金步兵 朱傲雪

朱锦富 咸春华

主 编：陈 军 高 羽

编 委：金国春 卢顺贞

侯从兵 吴海燕

王庆月 张春萍

陈 莹 陈雅君

葛小云 李 燕

姜怀智

特别鸣谢：

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

卷首语

上坡和下坡

与爱同行

身后的爱·····	高一(7)班	枯骨欢	1
忘不了那份温暖·····	高一(14)班	陶梦娇	2
于无声处·····	高二(3)班	阚清莲	9
那白发苍苍的老人·····	高一(16)班	米 啾	14
爱满荆棘·····	高一(5)班	唐 艺	18
又回来的猕猴桃·····	高二(3)班	陈智荣	26
墨河泛舟·····	高三(8)班	刘建材	36
身边风景也动人·····	高一(7)班	汽 水	40
那是我们的第一张合照·····	高二(20)班	施 佳	46
旧时光,一首歌·····	高一(7)班	陶梦莹	60

红旗飘飘

我的中国梦·····	高二(7)班	万媛媛	8
最美的风景在高处·····	高二(3)班	陈 研	44
我的中国梦·····	高二(8)班	周雨彤	51

教师新作

祭母文(其三)·····	候从兵老师	49
--------------	-------	----

生活百味

学会苦中作乐·····	高一(12)班	许静菇	3
看牙·····	高一(12)班	杨 蕾	21
生活如同一朵玫瑰·····	高三(1)班	刘 梦	23
牡丹亭声悠扬·····	高一(11)班	黎 然	38
无题·····		月影	55

诗歌荟萃

故 乡·····	高二(5)班	范贝贝	12
咏李白·····	高二(15)班	骆梦丹	16
幽 思·····	高二(15)班	骆梦丹	16
归 期·····	高二(5)班	范贝贝	16
情 ·····	高一(16)班	鸿 森	17
鳞 云·····	高二(11)班	魏铭候人	17
惊 世·····	高一(11)班	十三月	20
冬·····	高一(11)班	孙颜可馨	20
赠 君·····	高一(15)班	玫九·美酒	22
故人离·····	高一(15)班	玫九·美酒	22
落后就要挨打·····	高二(20)班	潘盈盈	24
破 茧·····	高一(16)班	鸿 森	25
风·雨(四则)·····	高二(11)班	魏铭候人	25
莫 悔·····	高一(6)班	半月梧桐	28
盼 春·····	高一(20)班	谢 蓉	28

CONTENTS 目录

心 问	高二(11)班 碑铭候人	28
青 春	高一(6)班 陈雨婷	29
回 忆	高一(6)班 半月梧桐	32
长安人	高一(15)班 美酒醉玫九	32
烟雨江南	高一(5)班 刘文慧	41
幸 福	高三(1)班 李美盈	42
短诗三首	高二(8)班 高 洁	42
忆南京大屠杀死难同胞	高一(11)班 孙颜可馨	43
登鼓楼	高二(11)班 碑铭候人	43
初 春	高一(5)班 刘文慧	45
十 七	高二(20)班 潘盈盈	47
我留给了岁月,也终将赢得岁月	高二(20)班 施 佳	48
始 终	高二(20)班 潘盈盈	50
歌总理	高二(15)班 于 凤	50
忆 夏	高一(14)班 大舞	54
姐弟	佚 名	56
天空上的事情(组诗四首)	高一(5)班 刘文慧	57

拥抱自然

阳 光	高三(1)班 陶 玉	5
望 月	高一(15)班 刘佳佳	10
寻 找	高一(5)班 刘文慧	27
风景旧曾谙	高三(15)班 安玉竹	37
秋天里	高二(20)班 施 佳	39

人生感悟

井底之蛙	高一(16)班 鸿 森	4
战胜困难	徐黑妞	13
梦,因执着而坚定	高一(15)班 周珂欣	19
遇 见	高三(10)班 郝佳雯	31
花开香自来	高一(1)班 卢 莹	52
读《哈姆雷特》有想	潘黑姐	59

青春风铃

有一朵花开满记忆	高一(20)班 谢 蓉	7
青 春	王 慧	11
还记得三年前的承诺吗?	高三(1)班 徐 艳	15
渔舟梦明终有时	高二(5)班 韩 蔚	33
我心何归	高三(5)班 管慧敏	53

美文欣赏

我所喜爱的女子	毕淑敏	6
赠 品	刘美含	34

开心一笑

操心等		30
-----	--	----

心理咨询

姜老师心理工作室		61
----------	--	----

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

691187956@qq.com

(2)联系电话:

金国春老师

13626186400

夜再黑,路再长,也总会有人想着我,亮着灯,等着我.....

初中时代当自己还是走读生时,父母接送我上下学时总会看到同学们投来异样的眼光,我不禁感到十分羞愧。最后在我的据理力争下,父母终于同意我可以独自回家的要求了。我高兴地一蹦三尺高,以至于第二天一大早就十分勤快地起床了。

大清早,天空阴沉沉的,将要下雨的征兆。但这并不影响我的心情,我急忙扒完早饭,抓起书包冲出去。老妈拽住我,往我手里塞把雨伞说:“今天下雨,路上注意安全。”但当时的我并不在意。

终于,我可以和同学们一起上下学,我们一路欢声笑语地走在路上,享受快乐的时光。

然而快乐的时光总是那么短暂。傍晚放学后,雨哗哗地下着,我与同学们分道回家时,撑着雨伞独自走在回家的途中,心情本就忐忑不安,忽然瞥见了身后的那一抹身影,正鬼鬼祟祟地尾随着我,我不禁心里一惊:不会这么倒霉,第一天就碰到坏人了吧?干嘛一直跟着我?内心更是心惊胆战。

身体条件反射般不由地加快了步伐,然而我的动作快,身后的那抹身影也跟着加快;我的速度变慢,身影的速度也变慢。心里更是一阵后怕,结果一路小跑回家,一直到远远地看到家中亮着的灯光,内心才踏实了。

气喘吁吁地推开家门,大口喘着气,心彻底安定下来。睡在沙发上等待我回家的母亲听到声响,揉了揉惺忪的双眼,从沙发上站起来说:“回来了?饭菜已经热好了,别凉了!”看着母亲那疲劳的样子,不禁鼻子酸酸的,轻声地答应着。

回到房间,正收拾衣物,突然听到家门被推开的声音。我心下疑惑:这么晚了,谁会来咱家呀?我从门缝中往外看,只见父亲一身湿透的样子正蹑手蹑脚地进来。母亲小声地说:“小声点儿!孩子在房里呢!怎么样?路上没事吧?”父亲边抖掉身上的雨水边回答:“没事,你放心吧!”母亲这才松了口气,对父亲说:“你别着凉了!我给你煮了姜汤在厨房里呢!”随后父母进了厨房。

而房门后的我,泪水早已在不知不觉间涌了出来,滴落在地板上。原来一路上跟着我的竟是父亲,父母担心我的安全,母亲特意让父亲一路保护着我。泪水模糊了我的眼眶,捂着嘴不让自己发出声音,但泪水却一直不停地滴落下来.....

夜再黑,路再长,也总会有人想着我,亮着灯,等着我.....

责任编辑:侯从兵

忘不了那份温暖

高一(14)班陶梦娇

穿行于风尘俗世,时光瘦了满怀心事,多少兰心如花飘逝在风中。岁月流转,浅唱清欢,在这素白的光阴里,研磨出那一丝温暖。

初春的午后,枯脆的残叶乘着阳光缓缓飘落,瘦瘠的树枝上已有嫩黄的叶片悄悄探出头来,空气中淡淡阳光的味道,引发了心中的困意。我拖着疲惫的身体,走在放学回家的路上,小路的两旁是古时的大户人家,当年的繁华依稀可见。不知什么时候走到了家门口,摸了摸口袋,才发现丢三落四地把钥匙放在了班级。无奈刚敲门却发现门已经开着,妈妈正在厨房里做饭。我问道:“妈,你怎么不关门呐?”妈妈却说:“我关了,听见你回来刚把门打开。”“你怎么知道我回来了?”我不解地问道。“因为我听出来是你的脚步声响,你每次回来总是两轻一重,而且快到家门口时,你都会踩两下脚。”我心中一惊,是吗?是这样吗?仔细想来好像还真是。

阳光斜斜地从窗外洒了进来,勾勒出空气中的尘埃。春花秋月,风霜雨雪,这小小的细节,连我自己都未曾发现过。视线渐渐模糊,那一刻,有一种厚实的温暖包围着我。清浅岁月,感动于母亲赠予我的温暖。感谢细节,让我在寒冷的日子里可以感受到母亲的惦念,我用沾满泪光的指尖书写着与母亲有关的温暖。

世间最美不过那母亲温暖人心的爱,静听那份温暖心动的声音,任时光散尽,岁月荏苒。

责任编辑:陈雅君



学会苦中作乐

高一(12)班 许静茹

现在的我们,每天为学业而起早贪黑,每天三点一线,每天都有写不完的作业,每天晚上的梦都是在写作业。这样的日复一日,年复一年,是受不了这样的生活的,所以我们要学会调节,放松心情。

首先别把学习看成负担,而要把学习当作比赛,赢了就可以拿到终身幸福,这样就会有学习的动力。其次,在课间十分钟休息时,别总窝在班级里,就像母鸡孵小鸡一样,动都不想动。趴在桌子上睡觉不如出去透透气,不仅可以提神还可以提高听课效率;反之,不仅精神会更加萎靡不振,还会影响下堂课的听课效率。课堂上,其实我们是做不到全神贯注40分钟的,但我们只要把这节课讲的主要内容和重点内容记住并弄懂就行。其余时间做做练习,放松一下心情,缓解一下情绪,如果有不懂的地方问老师,这样做题就减少了难度;每天的精神必须充沛,这样才能有学习的资本。

另外,上体育课时我们应尽情地放松一下自己,一周也难得有两节体育课,不发泄发泄自己的情绪,怎能行呢!每当我看见有好多女生坐在那里吃着东西,心理不由得为她们“叹息”,你们这是来锻炼的,还是来增肥的?当一节课下来,我们也就发泄的差不多了,然后再沉下心来学习。这样劳逸结合,才会事半功倍。

我们无法改变周身的环境,但我们可以适应环境,融入其中,并学会从中寻找乐趣,体会其中奥秘,就会觉得再难的事情,也会有解决的办法。我们无时无刻不在努力拼搏,为将来的美好打下基础。所以只有在其中学会求乐,那么所有事情都会变得简单。

责任编辑:陈莹



井底之蛙

高一(16)班 鸿森

井底之蛙的故事,我们应该并不陌生吧!

一只青蛙从小生活在一口枯井里,到死也没有出去。在它眼里,世界就是它生活的那口枯井以及头顶那一小块“井口那么大的天空”;可是,真实世界很大很大。

归根到底,一方面,它的环境决定了它的眼界;更多的其实就是它过于自以为是,过于保守与封闭,过于相信自己现在的环境。不能认清自己、挣脱束缚,才造成了它悲惨的结局。

就像一百多年前的清朝,闭关锁国,自以为自己是天朝上国,万邦来朝,不能认清当时世界的局势;其实当时的中国在世界上逐渐落伍了。鸦片战争、第二次鸦片战争、甲午中日战争等的失败以及那些被迫签订的不平等条约,不都是这种环境结出的恶果吗?

中华民族自此经历的近百年的屈辱史,不就是井底之蛙的下场吗?幸好,当时有洋务运动,有戊戌六君子,有大批大批的爱国青年,为了祖国和民族的未来努力读书,努力寻找拯救中国的办法。“为中华之崛起而读书”的周总理就是典型代表。

正是有这些人的存在,他们能认清当时中国在国际上的地位,能够冲破旧的束缚,能抗争国家与民族的不幸,才有了抗日战争的胜利、新中国的建立。幸好,我们的国家才没像那只倒霉的青蛙。幸好!

其实,我们作为学生,现在并不像那只井底的青蛙,三年正是用来提高自己高度的时候,使自己三年之后可以到达井口,一跃而出,去看看外面的世界。

现在努力学习,以后说不定就有机会去外面的大千世界走一走,看一看。然而,我们有些同学还是整天忙着皮闹,说不定,三年之后,他还在井底,出不去。我想,当个井底之蛙可没意思。

井底之蛙,坐井观天,可悲可怜又可叹!做人做事可不能像这只青蛙那样,还是要认清自己,不能过于相信眼前的事物。其实,世界可不止你看到的那么大,世界很大很大;而有时你会认为,你看见的就是全世界。

井底之蛙,再见;不,再也别见!我们可不会成为你那样子的。

责任编辑:金国喜

阳光

高三(1)班 陶玉

阳光不停地流转,从我们的身旁跑过,从我们的头上飞去。匆匆的岁月中,我们会遗忘和忽略些我们自以为无关紧要的事情,事实上,很多是我们生命中最重要的温暖而美好的阳光。

每天,我们匆匆地起床洗漱,匆匆地吃饭、上学,匆匆地回家,最后再匆匆地休息。周而复始,让我们的心灵渐渐麻木,觉得生活是一部长长的电影。如果抽一些时间从容地观看,你会发现,自己忽略了很多有价值的东西。

当我
的时候,有
一缕洒在
特别特别
特别地柔

当我
的时候,请
碌的母亲
餐,原来我
个身影。



们清晨醒来
没有发现那
床上的阳光
地温暖,特别
和?

们清晨醒来
看看厨房,忙
正在准备早
们忽略了一
当我们出门

的时候,请止步倾听,脸色微黄的母亲正亲切地嘱咐:出门小心,原来我们忽略了一句叮咛。虽然仅仅是一个身影、一句叮咛,我们忽略的却是母亲无微不至的关怀。

当我们因为考试成绩不理想而闷闷不乐的时候,不要趴在桌上暗自哭泣,请抬起头,一个笑容正在为我们绽放。当我们因为道路的坎坷而跌倒的时候,不要一蹶不振,请站起来,拍拍尘土,一双友谊之手正把我们扶起。虽然仅仅是一个笑容、一双援手,我们忽略的却是朋友最温暖的鼓励。

当我们骑车不小心撞到了路人的时候,请仔细聆听,他善意的一声“没关系!下次注意就行了”,让我感激万分。当我们心太急闯红灯的时候,交通协管员一个负责的手势,总是让我们避免很多危险。虽然仅仅是一句话语、一个手势,我们忽略的却是他人最真切的帮助。

如果生活中,悲伤、抱怨,这些理解为是寒冷的冬天的话,请你千万不要忽略那让我们欢乐、让我们坚强的暖阳。

责任编辑:卢顺贞

我所喜爱的女子

毕淑敏

我喜欢爱花的女性。

花是我们日常能随手得到的最美好的景色。从昂贵的玫瑰到卑微的野菊。花不论出处，朵不分大小，只要生机勃勃地开放着，就是令人心怡的美丽。

不喜欢花的女性，她的心多半已化为寸草不生的黑戈壁。

我喜欢眼神乐于直视他人的女性。

她会眼帘低垂余光袅袅，也会怒目相向入木三分。更多的时间，她是平和安静甚至是悠然地注视着面前的一切，犹如笼罩风云的星空。

看人躲躲闪闪目光如蚂蚱般跳动的女性，我总怀疑她受过太多的侵害。这或许不是她的错，但她已丢了安然向人的能力。

我喜欢到了时候就恋爱到了时候就生子的女人。

恰似一株按照节气拔苗结粒的麦子。我能理解一切的晚恋晚育和独身，可我总顽固认为逆时辰而动，需储存偌大的勇气，才能上路。

如果是平凡的女子，还是珍爱上苍赋予的天然节律，徐步向前。

我喜欢会做饭的女人。

这是从远古传下来的手艺，博物馆描述猿人生活的图画，都绘着腰间绑着兽皮的女人，低垂着乳房，拨弄篝火，准备食物。可见烹饪对于女人，先于时装和一切其他行业。汤不一定鲜美，却要热；饼不一定酥软，却要圆。

无论从爱自己还是爱他人的角度想，“食”都是一件大事。一个不爱做饭的女人，像风干的葡萄干，可能更甜，却失了珠圆玉润的本相。

我喜欢爱读书的女人。

书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。书不是万能的，却会使女人千变万化。

不读书的女人，无论她怎样冰雪聪明，只有一世才情，可书中收藏着百代精华。

我喜欢深存感恩之心又独自远行的女人。

知道谢父母，却不盲从。知道谢天地，却不畏惧。知道谢自己，却不自恋。知道谢朋友，却不依赖。知道谢每一粒种子每一缕清风，也知道要早起播种和御风而行。

推荐者：全国女老师

有一朵花开满记忆

高一(20)班 谢蓉

有人爱春风中的“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”；有人爱夏日下的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”；有人爱秋霜后的“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”；而我却唯独钟爱冬雪里的“墙角数枝梅，凌寒独自开”。

蜡梅的清香飘满我的记忆，让冰冷的冬天因为一朵花的开放而不再苦寒。

依稀记得初三那年的那场雪，傲立在雪中的那朵花——蜡梅。

“哇，下雪啦！”拉开窗帘的瞬间本来昏昏沉沉的我立刻满血复活，飘舞的雪花令我惊喜地瞪大了双眼。

晨曦初露，本该是享受雪的时候，却被段考无情地取代。没办法，我只好穿上呆板的校服去应考。

考试成绩公布前的几天，大雪依旧纷飞，但我已无心欣赏，因为对我来说或许这是一场更可怕的暴风雪到来的前兆。果然，奇迹没有出现，我考砸了。在接受了老师一天的“谈心”后，我拖着疲惫的身体迎着雪，走在回家的路上。一阵一阵的雪伴着狂风袭来，割在我的脸上，就连心也是疼的。

学业，课业，成绩……老师的谆谆教导，父母的殷切希望，同学的热情鼓励……这些都排山倒海般的向我压来，让我想解放，逃脱！

或是身体累了，或是心累了，我竟迸发出离家出走的念头！慢慢地转过身朝着与家相反的方向跑去，我似乎走向的是绝境，但没有人能拉我一把。

皑皑白雪中，我慌乱地奔跑。

不知不觉，我的衣服上落满了雪。路上一片静默，听不见汽车的鸣笛声，闻不到刺鼻的汽车尾气，我仿佛来到了另一个世界。我不禁打了个寒战，在这样寒冷的夜晚，没有人愿意出门；在暖气充足的空调房里，没有人能理解我的冷。

皑皑白雪中，我疯狂地尖叫。

皑皑白雪中，我痛苦着，发泄着，思索着，苦苦地寻找一条出路。

突然，我闻到了一股幽邃的清香，它在寒冷中不受禁锢，溢满整个街道。追随着那清香，我左顾右盼着。哦！原来是一株蜡梅，静静地开在墙角。我的心为之一动。

没有陪伴，它孤独着，却努力着；没有呵护，它受挫着，却坚韧着！在如此的寒冷中，它傲立于此，是坚强在支撑，是坚强在征服！

而我，有家人，有师友。他们爱我，关心我。我并不孤独，我拥有着很多人的呵护，我有什么理由去绝望。我要学会坚强，像这蜡梅一样，让这双坚强的翅膀，带我突破这困难的束缚！

这寒冬里的一枝蜡梅，将永远留在我的记忆深处！

一朵花，坚强地开放，开在我的专属记忆中。

责任编辑：王庆月

梦想在长城脚下放飞,希望在我们脑海中点燃,黑暗中一盏明灯指引着我们的去向。如果说人生是一艘在海上航行的船,那么梦就会是帆,引领你战胜人生路上的各种困难。时代在变,潮流在变,但唯一不变的是,在每个时代、每一个人心中,都会有一个共同的梦——实现中华民族的伟大复兴。正是这个共同的梦,鼓励着我们克服人生路上的种种挑战。

记得苏格拉底说过:世界上最快乐的事,莫过于为理想而奋斗,我们从不怀疑,因为梦想只要经过奋斗,就可能变成现实。哪怕没有成功,我们也不后悔,因为我至少奋斗、努力过。

1840年,英国的一声炮响彻底打破了中国人民往昔的和谐与平静。当清政府用弓箭长矛来应对英国的坚船利炮时;当英法联军火烧圆明园,掠夺我国的金银珠宝时;当慈禧太后携光绪皇帝落荒而逃时……有谁能想到,这个国家能由当初的软弱无能发展到今天的繁荣昌盛?又有谁能料到,中国今日能迅速崛起呢?在那时,今天的现实也就是一个梦,一个遥不可及的梦罢了。可是在今日,当初的梦不也变成了现实了吗?

可见,只要心中怀抱着梦,并愿意为这个梦去奋斗,尽管梦很遥远,但它终将会实现。

改革开放以来,中国人民在党和政府的领导下,取得了众多辉煌的成就,使得中国在国际上的地位日益提高,在国际舞台上发挥着越来越重要的作用。中国以一个和平合作负责的大国身份发展在世界人民面前。正是因为这个共同的梦,实现了中华民族的伟大复兴,鼓舞着每个中国人不断向前。

前段时间,莫言获得了诺贝尔文学奖,这一成就,无疑是给国人打了一针振奋剂。这一成就不仅圆了莫言的梦,也圆了中国人民的梦,更是向全世界人民证明了我们中华民族是伟大的,不可战胜的。

啊!中国梦,我的梦,你总是在鼓舞着我无论如何也不要放弃,要想成功就必须努力。

我们要为了国家的富强而奋斗,为了国家的崛起而努力!怀着一份坚强、一份荣耀、一份铭记,勉励自己,在心中种下属于我们的中国梦,共同创造美好的未来。

班主任:吉羽 责任编辑:金国喜

于无声处

高二(3)班 阙清莲

浪漫之都巴黎正弥漫着时装周的气息:穿着夺目华服的模特在各大秀场T台上朝着各个方向摆弄着造型,摄影师敏锐地捕捉着每个动人的瞬间,闪光灯伴着此起彼伏的快门声……

而此时,在地球另一端的中国西南山区,演员江一燕发布了一条微博——“大山里的时装周”。在附上的照片中,一群肤色黝黑的孩童身穿各色布料自制成的“礼服”,展露出笑颜。

2016年,是江一燕支教的第九个年头。我很欣赏她的率性,当其他公众人物大张旗鼓地给慈善机构捐款时,她独自一人默默走进大山深处教书讲课,而当世人都将目光聚焦于巴黎的繁华热闹时,她又倔强地“炫耀”起山中的快乐来。你们宣扬的滥俗善行我不说,你们未经历的温暖我一定要说——这便是江一燕的个性所在吧。

人云亦云,言人之皆言,混沌于众人之中,则面目模糊,毫无个性可言。身处这个聒噪的世界,我们常被周围无止境的庸俗喧嚣所扰。逢年过节走亲访友,单身青年总免不了被七大姑八大婆轮番催促要早日完成终生大事;家庭聚餐,长辈犹爱计较这些“陈芝麻烂谷子”的事,几乎将其倒背如流……有些话,先前说了现在还想说,有些事,别人讲过还要再讲。在一片絮絮叨叨,啰哩啰索中,他们成为影视中灰色人影,他们还有一个共同的名字——七姑八婆。

古人云:“不鸣则已,一鸣惊人。”不是不说,而是要从鸡毛蒜皮中脱颖而出,说出声音,道出自我。陈坤行走于西藏,他信佛,他寡言,他领悟,他相信,只要不停地行走,就能找到人生的真谛。

人尽皆知言不必多,在众人无话可说而不敢说之时冒出声音,异于他人,那才是真正的振聋发聩。

话至此处,不禁想起梁思成、林徽因夫妇。面对北京老城被大肆拆除的危机,两人四处奔走,最终仍是无功而返。在尘土飞扬的碎石瓦砾之中,梁思成这位九尺男儿抚墙失声痛哭,他对当时的北京市市长说:“五十年后,历史将证明你是错误的,我是对的。”先生本儒雅如温水,可在那个默然无声的年代里,也不吝彻底底滚烫一回。于无声不琐碎,不滥俗,有话则长,无话则短。

谁说不是呢?那一桩桩看似仅是个性彰显,实则蕴含人生的真谛、令人动容的情怀,别于他人。

责任编辑:吴海燕

望月

高一(15)班 刘佳佳

在远古的荒野上,横亘着逶迤起伏的山脉、蜿蜒曲折的河流,以及那些不曾被文字与民俗进化的人类。浩渺宏大的宇宙,驰骋着风雨雷电。变幻无端的时空里,有了人类对日月星辰的崇拜与向往。月亮成了借以驱逐黑暗、消灭灾难的图腾。地球遥挂在深邃幽蓝的天空,记载了千万年的亘古秘境,牵引了一代又一代人探索的目光。

是那一轮皎洁的明月,从泛黄的春秋诗卷中而来,穿过斑驳城墙上青湿的苔藓,落在众鸟飞尽的空谷,落在蒹葭苍苍的水边。从女娲采集五色石炼化补天开始,明月的传说,就蒙上了瑰丽和神秘的色彩。风清露白时,游弋缥缈的月宫,只能从阴晴圆缺中读懂她动人的故事。她像是不老红颜,聆听了无数达官贵人白衣卿相的飞扬与落寞,也见证无数痴男怨女地老天荒的爱情。

关于嫦娥,留下了太多美丽的神话。自那日偷取灵药以后,开始了她一生孤独的等待。广寒宫,是谁落下了悔恨的珠泪?蓝桥上,是谁打湿了等待的步履?自古以来,红颜佳丽都与月亮有着不解的情缘。漫步秦关汉隘,衰草在秋风中安静地摇曳着。月光如练,吞吐着丝丝霜华,那位绝世美人昭君正抱着琵琶,拨弄着断魂的清音,诉说着对汉家宫阙无尽的思念。而另一位有着闭月之容的貂蝉,蛾眉淡扫,虔诚地合上双手,望着明月,祈祷着绝代的芳华。清冷的月下,水边浣衣的女子,可否是月神的化身?

正是那般皎洁的月亮,晶莹而温婉的清辉,铺陈着遥远的岁月,灿烂了几千年的典雅文明。“梨花院落溶溶月”,一缕暗香,在月光下浮动的幽影,于波光间投下一笔画意,勾勒成诗句词章。“举头望明月,低头思故乡”,游子思乡的心绪,落在了李白的笔下。蓦然间感念柳梢头圆月,一轮澄澈,一轮明朗,好似能看见那捣药的小玉兔和桂花树下伐树的吴刚,孤影花落成凄。那幽远的夜空究竟藏着多少秘密,让世人无法企及却热烈向往。

一轮圆月,铺开了春天下水墨的画卷,落在了苏子把酒问月的小亭。折一支丹桂,温一壶暖酒,领略着“碧海青天夜夜心”的诗韵。明月惜才,让游子乘月还乡。仰望星辰,那轮月亮,绽放出圣洁的光芒,落在嫦娥的秀发上,落在李白思乡的酒杯中,落在世人的目光中。

一轮明月,普照千年,经历了无数的风雨飘摇的王朝,看罢人间兴废,却重复着不变的姿态。

责任编辑:张喜萍

青春

王慧

随着晚自习的一声铃响,我立刻从美好的幻想中挣扎着醒过来,这才意识到:我又浪费了一天时间。

不知从什么时候起,我不再把心纠结于某一个题目,不再钻研我喜欢的物理,不再预习,不再背书。我开始喜欢在背书的时候轻轻地唱歌,看漫画,偶尔回忆一下昨天还没看完的小说里的主人公怎么样了。每天只求下课,升学时的鸿鹄之志早已灰飞烟灭,空留一副躯壳。

要是以前,我是无论如何都不会相信我会变成现在这个样子的,别人也不会相信的。是啊,曾经那个下晚自习就在看数学,早上起得那么早还在看英语的我怎么会这样呢?

为了掩盖我的过失,我把这种现象称之为“青春”。然而我发现,这并不是。

很多人都像我这样,认为青春不应该只在函数的曲线上轻轻划过,不应该在古文里埋头苦读,我们把所谓的打架、游泳、谈恋爱理解为青春。可是,我们错了,青春可以自由,但不是叛逆;青春可以快乐,但不是享受;青春可以迷茫,但不是一无所知,青春里每个人都要做的最重要的事,是理解青春。

而这最重要的事,恰恰被我们无关紧要地遗忘了。

我轻轻叹了口气,还了别人的杂志,夹上一本数学书,和随时都会滑落的梦想,准备明天的课程。

责任编辑:陈雅君





故乡

高二(5)班 范贝贝

闭起眼我看见
红墙绿瓦
像极了
奶奶身上贴着的布衣
洗了又洗
碎光掉落
散在择菜的手上
才算有了温度

门外的泥土
是我最好的玩具
我努力将它堆砌
城堡的模样
却总是意外坍塌
我拉着你
指着眼前的一堆“山丘”
描述着说是我们的“小家”
而你总是
笑靥如花

睁开眼我苦笑
黑墙灰瓦
荒草丛生
再没有
你择菜的身影

阳光四溢
也捂不热的笑脸
什么时候
我小心轻放的村庄
变得这样不堪

努力寻找
记忆中的“小家”
终于看见
一堆堆凸起的泥土
比儿时的大
较儿时的多
只是
它的名字
不叫“小家”
听说
叫坟
于它
我没有宿怨
可为什么
略过耳畔
总是
泪流满面

责任编辑：陈莹



战胜困难

徐黑妞

人生路上难免有困难和挫折,只要我们勇于战胜困难,就会有所成功。

开学了!走进了新的校园,进入了新的班级,认识了新的同学、新的老师,难免会有些激动和兴奋。但同样也面临着困难,就高一这一年而言,比高二高三还要重要,我们要先在高一打好基础才能在高考时不掉链子。

刚开始的课堂上,大家彼此还不了解,不熟悉,所以上课的课堂气氛死沉沉的,只听到老师一个人的讲话声音,而且我们听得都很认真,课堂上该会的都会了,课后的作业也就没有多大问题了,分分钟就能搞定的事情。

过了一段时间后,班级里的同学们差不多都熟悉了,这样一来,后面的课堂上的气氛就开始活跃了起来,好几个玩得好的同学在一起讲话,皮闹,上课讲话的讲话,嬉笑的嬉笑,当然我也不例外了,上课不是走神就是睡觉,所以每天都会被老师批评。

我们将迎来第一次月考,我们都很着急,生怕这第一次的大考会考不好,所以我们就在不停地临时抱佛脚,在考试时的那一刻,才知道了后果,上面的内容老师上课都给我们讲过了,可是都怪我们没认真听课,所以那一次的排名在班级在年级都差不多倒数。

经过了这一次的教训,我明白了一些道理:在考试之前,临时抱佛脚没有多大用处,最重要的还是看平时课堂上的听课效率,只有你的平时课上抓住了,你的考试成绩以及排名就不会太低了!

经过上次月考,我吸取了教训,在接下来的日子里,我牢抓课堂,我认真记了笔记,老师讲的每一道题目、公式我都弄懂了,背上了,课后的作业我也独立完成,而且质量还不错!

果然,我用了这套方法,在平时的小测试中我也取得了很大的进步,我相信在下面的其期中考试中也取得大进步的!

人生路上难免会有挫折和困难,但你只要勇于战胜困难,战胜挫折,不被困难和挫折给打败,你一定会有属于你自己的成就!

责任编辑:侯从兵



那白发苍苍的老人

高一(16)班 米娜

最近的天,像是一个年久失修的水龙头,总是滴滴嗒嗒地下着小雨。身在学校的我,却心系着家里的她。

打我记事起,她就顶着一头花白的头发。那满头的白发好像一根根银丝一样宣告着她老了。那时,我不懂事,总是拉着她陪我玩。小小的我站在沙发上,给坐着的她理发,还学着妈妈给我梳头的样子,奶声奶气地问她:“疼不疼?”我还记得那时她总会满脸慈爱地对我说:“不疼,不疼,真舒服。”我上学后,学会了写字,总喜欢握着她的手教她写字。童年和她在一起的日子真的很开心!

我上初中后,繁重的学业一直围着我,我不能像以前一样回家和她谈天说地,也不能不高兴就躲在她的怀里大哭一场;但晚自习回家后,我总看见她一个人坐在沙发上等我的情景。就算是冬天也会为我留着门灯,刚进门,就告诉我热水在哪,等我回房间才会安心地睡下。

没错,她就是我的奶奶。

奶奶,以前我陪您的时间很多,现在我上高中了,陪您的时间就更少了。再过一段时间,温度就更低了,你一定要保暖,晚上就别等我了,先睡吧。你年纪大了,在家就别干重活了,休息休息吧。您操劳了这么多年,也该您享福了。



责任编辑:金国喜

还记得三年前的承诺吗？

高三(1)班 徐艳

我们就像人生轨道上的列车,不期而遇,停留了一会儿又匆匆离别。回首相望,最不能忘怀的就是你——陪了我度过三年初中生活的你。

还记得吗? 那年春天,我们初次相见。我还依稀记得你的笑容,淡淡的,甜甜的。

像一阵醇醇的花香从身边飘过。后来,我们成了形影不离的好朋友。

我们喜欢牵着手走在校园的路上,花香满径,那是春的味道,友情的味道;我们喜欢漫步在夜晚的操场上,看满天繁星,畅谈理想未来;我们喜欢在课余时间打打闹闹。

往日的嬉戏打闹历历在目,泪水又一次悄悄落下,突然发现,一向大大咧咧的你此刻也不禁沉默,背对着我,哽咽地说:“走吧!”你的背影渐渐消失在人群中……

时光终究分离了我们,多少个风霜雪月,你的身影时常浮现在我的脑海里,翩然于我的梦乡……

三年未见,不知你是否还像当初一样纯真快乐,不知你身边是否有那么一个可以陪你哭,陪你笑,陪你谈天说地的朋友,不知我们的友谊是否还像当初那样纯真美好,不知你是否还将我深深地留在脑海里,不知你是否还记得三年前分离那天的承诺……

责任编辑:卢顺贞

乘坐在友谊之船的两个好朋友



咏李白

高二(15)班骆梦丹

诗仙挥笔筑盛唐，
名篇佳作人颂扬。
激情昂志论江山，
仗剑独行吟路难。

责任编辑：王庆月



幽 思

高二(15)班骆梦丹

夜寒月吟霜，影暗人成双。
灯灭耳闻声，枕软心难静。
风疾云遏行，竹斑泪成痕。
乡思如江涌，信简字蕴情。

责任编辑：王庆月

归 期

高二(5)班范贝贝

信旦诚诚，许我华年；
朱颜花嫁，千里红妆；
茗烟萦绕，煮书茶香；
不企纷奢，闲静安好。
乌云摧城，金戈铁马；
望穿秋水，未有归期；
主题：战乱带给百姓的痛苦，尤其对妇女的迫害。

枯骨雪霜，风雨飘茫；
伊人憔悴，楼东夜凉。
狼烟，残月；
折戟，荒城。
生，未见其人；
亡，未见其首。

责任编辑：王庆月



情

高一(16)班 鸿森

三生石
见三生
三生三世乱情缘

奈何桥
渡奈何
奈何轮回转蹉跎

彼岸花
花彼岸
彼岸花开遇相难

忘情水
难忘情
忘情不易盼回首

责任编辑:吴海燕

鳞云

高二(11)班 碑铭侯人

不知地承银月光，
还是月洒盈满霜？
秋水无波映霓虹，
星子轻颤北风凉。
径深百鸟时鸣灭，
前庭梧桐化红妆。
惜梦为空恐惊痛，
鳞云怎懂我心伤。

责任编辑:吴海燕

蔷薇殷勤的红叶，绊住了蓝衣少女的脚步。倚门回首，暗香静嗅，混沌途中，爱满荆棘……

芽滋生，碎了念想

思绪萦回到那年初夏。空气中飘着令人烦闷的热气。一张冰冷厚实的大手，将我的手拉起，带着我往家的方向走。

爷爷一路上都没有说话。我以为爷爷不开心，就顺手摘了一朵花递给他。可他却说：“别摘那些野花，脏不脏，扔了！”我当时内心一震，将手中的花儿扔了。

他，带我离开暴热，我以为世界清凉，却不知他的一个眼神，一句短短的呵斥，破了我的梦……

树成阴，选择别离

凛冽的冷风刺入骨髓，书桌上遨游于函数的我，不禁打了个寒颤。

这年，我已上初中。某天午后，我兴奋地拿着满分的卷子，钻进冷风肆虐的空气中，朝着家的方向跑。

“我考了满分，爷爷！”我本能地向最亲的人发出胜利的号召，想收获鼓励，可，他又一次将我送入谷底。

“人怎么可以骄傲自大，考了满分很厉害吗？你也不看看卷子有多简单。”他冷冷地说着，随即便不再理我了。

我低着头，慢步走向自己的房间，打开台灯，在光洁的书桌上奋笔疾书。

“功夫不负有心人”，我考上了外地高中。

木参天，回首相视

风轻轻地吹，我将录取通知书按在他面前。此时，我内心是激动的。因为，我就要离开这个无人情味的爷爷了。

拥有这样心理的我，自然注意不到爷爷脸上稍纵即逝的变化。

他默默地“嗯”了声，缓慢站起，走了几步说道：“别忘了把自己的箱子收拾好。”之后，就再也没从房间里出来。

阳光射进眼帘，催促着我赶快起床。

那天，我在爷爷的身后走着，蹦蹦跳跳，仿佛得到了全世界。爷爷没有吭声，只能听见他粗重的喘息声和沉重的脚步声。

到了车站，栏杆旁的喇叭大声地喊着，我就这样，一个人提着箱子，上了车。在车上坐着的我，是那么地格格不入。

此时望向车窗外，栏杆旁摇动着的狗尾巴草似在深情地告别，近旁的蔷薇花站立着身姿，挡住了它的生长。

梦,因执着而坚定

高一(15)班 周珂欣

你有梦吗?相信每个人都有属于自己的梦。每个人的梦是不同的,有些人的梦可能很普通,如当一名老师传道受业,作一位医生救死扶伤……也有人的梦可能很伟大,如当一名宇航员,亲手把国家的旗帜插入太空,让太空留下自己的足迹……还有些人的梦可能微不足道,但却是一份心意,希望自己家人平安……

有人会说:“世界那么大,我想去看看。”这何尝不是梦?

但迄今为止有谁想过,梦因什么而来,又因什么而坚定,坚定到一定要实现!

有人会说,梦因家人的期盼而来,但却说不出因什么而坚定。你有想过这是为什么吗?原因很简单,因为这不是你的梦,至少可以说不是你心中的那个梦,它只是你的父母强加给你的,并不是你内心深处所认同的那个,既然如此这样,那它又怎会坚定?

其实,梦因你而起,也因你而灭,更因你的执着而坚定!

如果你有梦,是你内心深处所认同的梦,那么它就是因你而起,它更因你执着而坚定,你若不弃,它定不离,陪你一生。

我曾经的梦是当一位老师,享受着教书育人的成就感,可也就过两三年,我的梦就变了,因为我并没有因它而执着,那它更不会因我而坚定。现在我的梦是当一名医生,这个梦会一直陪着我,直到实现,因为我为它而执着了。那么它必会因我而坚定。

梦,因执着而坚定。你若不离,它定不弃,陪你一生!

希望我们生活在一个以梦为国的国度,这样,我们的生活,我们的人生才会充实而丰满。

记住,以梦为国。梦,因执着而坚定。

责任编辑:陈莹

(接上一页)

突然,不远处有一个人影急切地向我走来,是那么地削瘦,手上青筋纵横,脸是饱经风霜。我心中一惊,这人,是爷爷,他微笑着,简单地说了这几个字:“好好照顾自己。”

我,落泪了……

爱,这条简单的路上,充满荆棘,在这荆棘路上,永远深藏着爱的真谛……

责任编辑:张喜萍



惊世

高二(11)班 十三月

声动风云万千，
剑破月华九天。
起蛟舞风踏云间，
游麟戏鸾沐紫电。
一颦，山河塌陷，
一笑，玄黄变迁。

责任编辑：陈雅君



冬

高一(11)班 孙颜可馨

寒风已至，
银杏灿金。
走过校园的每片土地，
都印着先人的足迹。
向北眺望，
华中分局旧址，
已近九载沧桑。

忆往昔，
星星之火，
可以燎原。
而那革命火焰，
即使已经多年，
仍然熊熊燃烧。

责任编辑：陈雅君

看牙

高一(12)班 杨蕾

“哼……唔……,好疼呐!”我趴在床上痛得直打滚。明天一定要请假去看牙,我实在是受不了了,我的心里暗想到。

“老师,我想请假去看牙,我牙疼。”我眨巴着可怜兮兮的眼睛,满怀期望地看看老师。“嗯,过来,开个出门证。”“老师竟然这么草率地答应了,”我的内心欢呼着,同时,心里的石头也安然落地。

是爸爸带我去看的牙。刚开始,是去人民医院的。可医生说:“这要把牙神经挑了,不过以后我让你来,你就来,而且,要多来几次。”“钱不是问题,关键是她在这上学没时间,而且还是要在你上班的时候来。”爸爸和医生商量着。同时,我的内心也在吐槽:“你让我来,我就来?哼!我还不想看了呢!”这次的“谈判”以无果而告终。

“爸,要不就不看了,反正现在也不是很疼,就是有点发肿了。”“去小诊所再去看看,你们老师不是说这附近有专门看牙的诊所吗?”爸爸看了看我,犹豫了几秒,又边拉着我边说着。

“我一路踏遍千山和万水,我一路走过天南和地北。”不知怎么地我的心情有点激动,边走向诊所边哼着歌。

“请你帮她看一下牙,她牙疼几天了,吃消炎药也没有用。”爸爸刚进门便向医生说明情况。看牙的是位老伯伯,他看了看我,把我拉到躺椅(专门看牙的)那儿。我躺下来,张开嘴,很乖巧地让医生查看。

“她这是牙神经问题,吃药当然不会管用的。现在,她这种情况,得先治疗,然后再补牙,最后估计还得戴牙套。”医生查看之后,很专业地向我们说明情况。“那大概费用呢?”“治疗加上补牙200左右,牙套还得另算。”“哦,那你先给她治疗。”

我张嘴躺在那儿,就像任人宰割的小羊,任凭医生的医用器械挑弄着我的那颗已被虫蛀坏的牙。“不要乱动啊!”“嗯。”随后,他先往我的嘴里打麻醉药,等药效上来了,他开始治疗。“嗞……吐掉,再漱一下嘴。”重复了大概2~3次便好了。他又往那个已空了的牙洞里塞了棉花。“好了,回去后不要用那边牙吃硬的东西。”“谢谢啊,那下星期就她自己一个人来补牙了。”“行。”我们告别医生。

“我这左半边脸还没有知觉,”我捂着脸苦笑道。“当然了,估计得1个小时药效才能过。”啊,我仰天长哮。

对了,医生还嘱咐我,睡觉之前一定要刷牙,不管多晚都要刷。这样一说,我牙疼估计就是因为睡觉之前不常刷牙的缘故吧。

所以,吃糖需谨慎,睡前要刷牙。

责任编辑:侯从兵

赠 君

高一(15)班 玫九·美酒

寂夜萧萧，醉月皎皎。 愿君记，
冷风凄凄，幽歌泣泣。 多少残烛长夜，
执酒慨慨，衣袂摆摆。 佳人倚栏，
青丝撩撩，心绪遥遥。 念君归还。
秋水悠悠，青鸟啾啾。

责任编辑：金国喜

故人离

高一(15)班 玫九·美酒

清秋落，醉月起， 霞染天际，
执酒强颜愁依旧。 枯芳满地，
凄凄惨惨戚戚， 渐听殇曲，
思思念念依依。 悲兴添几许。
故人离，
梧桐树下，

责任编辑：金国喜

生活如同一朵玫瑰

高三(1)班刘梦

一朵玫瑰,于清风中绽放,娇软的花瓣是它艳丽的身躯,尖硬的锐刺是它保护自己的武器。试想一下,如果玫瑰失去了花瓣或锐刺,那么它还是玫瑰吗?当然不是,因而花瓣与锐刺于玫瑰而言至关重要。那么对于我们的生活而言,至关重要的又是什么呢?

窃以为,生活如同一朵玫瑰,由花瓣般的梦想构成我们浪漫的生活,由锐刺般的现实构成我们残酷的生活。然而我们不禁要问,既然现实残酷,那么我们也需要吗?毫无疑问,当然需要。在人生的旅途中,我们既要怀揣梦想,也要有一颗经残酷现实后更加坚强的心。

现如今驰名全球的星巴克,谁能想到它源于一个穷孩子舒尔茨带着弟弟妹妹流落街头,面对商场内琳琅满目的商品充满了幻想。可残酷的现实毫不留情地讽刺他的妄想,但这并没有打破他对其的梦想,在不断磕磕绊绊的现实中,他从未忘记自己的梦想,而是盘下了西雅图的一家咖啡馆,最终在二十年后,将其从一个小作坊发展为现如今的星巴克。

试想一下,倘若舒尔茨没有这样的梦想,那么还会有今天的星巴克吗?倘若他没有经历这样残酷的现实,是可以买得起咖啡的人,那么他还会创建星巴克吗?由此可见,梦想与现实于我们的生活不可或缺。

然而这样的人并不止一位。王发财,出生于巍巍长白山腹地的一个贫瘠山村,面对这样艰苦的生活,他却依然怀揣读书写作的梦想,尽管他常常跌得浑身是伤,可他没有退却,因为他有一颗经现实击打后更加坚强的心,最终在几年后他写的文章被人赏识,闯荡出了自己的天涯。

倘若他甘于生活在小山村,没有这样的梦想,又何来他的天涯?倘若他没有那些艰苦的生活,他又怎能写出富有灵气的文字?因此才造就了一个独一无二的王发财。

反观当下,有多少人被残酷的现实打击后仍怀揣梦想?又有多少人依然怀揣梦想面对现实?眼下的我们只不过是麻木而又纯粹地过日子罢了。这样的生活无疑是可悲的,它满足不了你的精神与灵魂。

法国作家阿尔弗莱德·德·缪赛曾说:“生活如同一朵玫瑰,每瓣花代表一个梦想,每根刺昭示一种现实。”我不愿失去每一瓣花瓣与每一根刺,只因那生活因此而美丽。

责任编辑:卢顺贞

落后就要挨打

高二(20)班 潘盈盈

“高中不累,人生无味!”

何尝不是?

记得,

踏进高中校门时,

那憧憬,那惊奇,那骄傲……

之后,

五味杂陈。

似与想像中不同,可又是它原本模样。

处处充满战斗的气息,

燃烧,燃烧,绽放,绽放……

人人都是,

奋然前进,斗志昂扬!

而你?

还要做那些,

怯懦的退缩?

无益的彷徨?

胆小鬼,

这样会被挨打的,

记住了,

落后了,

就会被挨打。

责任编辑:王庆月

破 茧

高一(16)班 鸿森

蛹

无能,不甘
半生挣扎求新生
斗,万物自然
破茧化蝶终飞天
乐游千山万水

吾

卑微,奋起
三年奋斗争一夕
战,光阴岁月
金榜题名据一席
笑傲天下豪杰

责任编辑:吴海燕

风·雨(四则)

高二(11)班 碑铭侯人

风,悄无声息。
吹散了回忆,
吹进了逃避。

雨,肆虐锋利。
浇灭掉热血,
埋葬掉自己。

风,残酷无情。
带走了思念,
带来了伤心。

雨,刺骨如冰。
冲刷掉泪迹,
淹没掉心灵。

责任编辑:吴海燕

又回来的猕猴桃

高二(3)班 陈智荣

猕猴桃是我最喜欢的水果,它虽然外表不像苹果那样引人注目,但是它的果肉尝起来却别有一番滋味,而且对我而言,猕猴桃有着重要的意义。

那天,学校放假,我像往常一样的朝车站走去,路上,小贩的叫卖声此消彼长。突然,有一个满脸皱纹的老奶奶拉住了我,笑眯眯地说:“闺女,买些猕猴桃吧,俺家自己种的,好吃得很!”我望了老奶奶一眼,不知怎么眼前就浮现出一个老人的身影,眼里一阵酸涩,连声说好。

到了家,家里空无一人,我把猕猴桃放在客厅茶几上,想了想,便迈动脚步毫不犹豫地朝自家的红薯地走去。走了大概七八步远吧,我一眼就看到了那个辛勤劳作的人。那裤腿卷到膝盖处,头上戴着半旧不新的草帽,肩膀上随意地搭了一条看不出本色的旧毛巾。我愣了愣,一时间停住了脚步。我一向知道奶奶生活简朴,却从未想过会这样简朴,简直让人难以相信。“宝啊!回来啦!咋傻站在这儿哩?”耳畔突然传来奶奶的说话声,我抬头,赶忙接过奶奶手中的铁锹,笑着说:“奶,时间不早了,咱先回家吧,别忙了。”奶奶笑了笑说:“行,宝啊,你先回家,奶奶待会就回。”说完就准备伸手接过我手中的铁锹,我连忙将铁锹往身后一藏,假装生气:“你每次都这样,我难得回来一趟,今天必须听我的。”“好吧,听你的,听你的,咱现在就回家。”似乎是被我说动了,奶奶只好同意回家了。

回到家,奶奶似乎更忙了。割草、择菜、淘米……我手上拿着猕猴桃呆呆地站在一旁,根本无法找到一个合适的时间递给奶奶。我叹了一口气,无奈地又将猕猴桃放回原处。

后来,直到晚上,月儿升到半空,我才找到一个机会将猕猴桃送到奶奶手里。奶奶一脸吃惊地瞧着我:“宝啊,这是啥?”我答道:“猕猴桃呀!可好吃了!奶奶你快尝尝。”奶奶连忙摆摆手,将猕猴桃又塞到我手上,“好吃,给我家宝吃,奶奶不吃。”我顿时不乐意了,假装生气:“我也不爱吃,你也不爱吃,那丢掉好了。”我举起手中的猕猴桃做出扔的动作,奶奶一下子急了,一把抢过我手中的猕猴桃,说道:“吃,吃,奶奶吃还不行吗?宝啊,你先去休息吧。”我开心地一笑,应了一声,便回房休息了。

假期永远是短暂的,当我做完最后一项作业时,假期也就画了圆满的休止符。到了学校,回到宿舍,我将衣物从袋子中拿出,突然,一个灰不溜秋的东西滚到我面前,我定睛一看,“呀,这不是我买给奶奶的猕猴桃吗?怎么会在这里?”我急匆匆地将所有的衣物全部拿出。当衣物全部拿出来的时候,我

寻找

高一(5)班 刘文慧

风来了,这真奇妙……

吹走了春天的气息,迎来了夏日的清爽。一阵阵清风迎面拂过我的脸颊,带走了我心中的烦闷,舒缓了躁动的情绪。平静的湖面泛起丝丝涟漪,伴随着花瓣的飘零,如蝴蝶般飞过内心深处的秘密花园。寻找白色亚麻的回忆,勾勒出美丽的画面,仿佛蝴蝶的翅膀,一张一合化成迷人的弧度,让人沉浸在梦幻的世界里,稍纵即逝。

童年是白色的亚麻,与红线一针一针缀在一起,交汇成刻骨铭心的回忆。我在奔跑,风来了,给我心醉的感觉,让我回忆起白色亚麻的童年。我的天空有风云痕迹,是它带领我冲破黑暗,重见光明。是它唤醒早已沉睡的我,我的童年。

盈盈月光,我掬一捧最清的;落落余晖,我拥一缕最暖的;灼灼红叶,我拾一片最热的;萋萋芳华,我摘一束最灿烂的。我在寻找,寻找白色亚麻,拥有最纯洁的回忆。

时间一分一秒地流逝在记忆中,我飞快地成长。在面对种种困难与挫折的时候,是它陪伴在我的身边,让我勇于迎接挑战,克服新的磨难。即使未来的路还很长,但有它环绕在我的周围,度过风风雨雨,生生世世。

风再一次吹来,打开了我那封闭的心房,我的白色亚麻的回忆又浮现在我的脑海中。你可知道我在寻找你,我的童年。你是我的珍藏,是我秘密花园中的一块净土。每每夜深人静的时候,我可以独自享受属于我自己的那份白色亚麻的回忆,洁白的童年。

我要踏着清风,跨越彩虹,登上云梯,在蓝蓝的天空中自由翱翔,度过未知的人生,我要为我的天空涂上白色,我的梦。

听,风已经走远了,我的白色亚麻回忆沉淀在我的心底,弥漫在整个世界。等待风的再一次召唤,再一次勾勒出我的甜蜜。

责任编辑:张喜萍

(接上一页)

发现之前买的猕猴桃一个也没少,包括我硬塞给奶奶的那个猕猴桃也在。我的心里顿时五味杂陈,难受至极。

“花开堪折直须折,莫待无花空折枝。”所以请好好珍惜自己的眼前人吧!因为现在的我,能做的就这么多,然而我也不知道能陪奶奶多久。

责任编辑:陈雅君

莫 悔

高一(6)班 半月梧桐

长路漫漫何须愁，
来日方长为定局。
冲冠一怒为当时，
一朝白发才知悔。

责任编辑：陈莹

盼 春

高一(20)班 谢蓉

春风吹暖世界，带来思绪漫天。
回首当初青涩笑颜，我默默将回忆翻篇。
雨丝飘落，融在心底，随风将思念搁浅。
期盼一席梦境醒来，你能在我身边出现。

责任编辑：陈莹

心 问

高二(11)班 碑铭侯人

兰卧窗台桂倚院，
归鸟栖林间。
云行青天，鱼走清涟，
吾置何边？

一瞥竟似三千剑，
心碎魂飞烟。
藏泪山巅，葬情海渊。
熔梦作茧。

责任编辑：陈莹

青春

高一(6)班 陈雨婷

青春是一个个不同的面孔，
汇聚成知识的海洋。
青春是穿着相同的校服，
却做着不同梦的我们。

青春是放学路上听到的一首歌，
却听完了我整个三年。
青春是一首听不完的歌曲，
回忆一遍又一遍如同当初。

青春是那双破破的白色球鞋，
陪伴了我三年。
青春是那不停的粉笔和留堂的最后一题。

青春像一个女孩，
留下的当作故事，
离开的后会无期。

责任编辑：侯从兵





操心

爷爷退休了，报名上了老年大学，正读一年级的孙子好奇地问：“爷爷，你还读书啊？”爷爷说：“我读书有什么不好吗？”孙子说：“好是好，就是万一你学校通知开家长会，那你怎么办呢？”

见过操心的没见过这么操心的。

美女

老婆：老公，街上要是有人跟我搭讪，叫我美女，我该怎么办？

老公：那还用问？赶紧扶他过马路！他一定是瞎子啦！

猪窝

妈妈说：你看你的房间跟猪窝一样乱，还不赶快打扫。

儿答：看过猪会打扫的吗？都是养猪的打扫。

带乐器

儿子跟父亲说：爸，我校成立乐队，我想去参加，乐器要自己带。

父亲盯了儿子半天，递过来一根筷子：孩子，我们家穷，你能不能争取去当指挥？……

帅

一大学生在宿舍拿镜子照己半天，突然说：我好帅啊！

舍友冷答：妈的！这种人太狠了，连自己都骗。

劝架

办公室两女吵架，经理忍无可忍：

“吵啥？说原因！”两女一听，又争先恐后各执一词。

“够了！”经理大吼一声，“丑的先讲！”

顿时世界安静！

劝架也要靠智慧。

取钱

中午一美女去取钱，插卡后发现后面的男人盯着她看，心中一紧，连输几次密码都没取出钱来。没好气地冲后面男人嚷道：“看什么看，看什么看，是不是想打劫啊？”

后面男人也不示弱：“我就是想看看，你把身份证插进去，到底能取出多少钱来。”

买水果

老公：老婆老婆，我刚去买了15块钱水果。

老婆：然后呢？

老公：给了老板100块，那二货找了我95，哈哈。你说他二不二？我当时撒腿就跑啊。

老婆：水果呢？

老公：………忘拿了

听话

3岁小女孩不听话，她妈说：再不听话把你扔出去，再捡一个回来。

小女孩沉默一会儿后，低声说：你捡回来的小孩也是不会听话的，因为，也是他妈不要的。

这回答，绝了！

遇见

高三(10)班 郝佳雯

“遇见”让我们的世界拥有了“奇迹”。正如冷遇见了暖,就有了雨;春遇见了冬,就有了岁月;人遇见人,便有了永恒。

回望过去的三年时光,这些人那些事都已化为年轮,在我的记忆中成为永恒……

遇见你,让我敞开心扉。

中考的失利,使人受到重击。步入高中,眼前这新的校园,新的面孔,却未能让我提起半点兴致。仿佛生活在那场考试之后就没了盼头。前方的路都还是未知数,前进,或是后退,都让我心生胆怯。于是我将自己蜷缩在角落,让黑暗将自己吞没。相信没有人会,也没有人愿意关注到那一黯淡的角落,有一个身影在独自哀伤。但是那一细小但充满关切的声音,却让我遇见了那一触及心灵的震撼。

开始时,你言而我不语。或许我从心底里就认为注定不会有人关注到我。而你的从天而降,便让我无暇回神。再一句“你不会是哑巴吧?”成功地激起了我久已淤积在心底的怒火。我愤怒地回道:“你才是哑巴呢!”而你却“扑嗤”地笑了,那一刻我仿佛感觉到有一个东西正将我的心慢慢地融化了,不知怎么的,原本僵硬的面庞,不知不觉地流露出了久违的笑容。

自此以后,校园中就多了一对形影不离的身影。三年里,我们一起哭过,一起笑过,一起摔倒,又一起爬起,一起为了各自梦想努力着。

遇见你,让我知道责任。

三年前,我第一次踏进教室的门,看见你矮小的个子和花白的头发,于是就不由得在心底将你抹黑:学校怎么会让这样一个老头子做我们的班主任?就他这样,怎么可能会在我们这一群毛孩子中树立威信?但是事实证明我错了,你用行动让我们屈服,让我们知道什么叫做“责任”。

开学不久,你就要求我们保持和高三一样的作息日程,而我们也仅仅是一听而过,依旧按照学校所规定的高一作息日程。但是,后来才知道你每天早晨比高三所规定的时间早到十分钟,既然您都一一做到了,那我们还有什么理由不跟上您的步伐呢?



回忆

高一(6)班 半月梧桐

你是清晨的第一声鸣叫，
让我开始新的一天。
你是晌午的缕缕炊烟，
在不经意中，吹乱了我的思绪。
你是夜晚的一轮明月，

在黑暗中，照亮我前进的方向。
但那又怎样？
现在早已不复存在。

责任编辑：金国喜

长安人

高一(15)班 美酒醉玖九

佳人倚栏夜已寒，
冷月晶晶影团团。
罗衾不奈秋风劲，
蛾眉轻敛泪缓缓。
遥望烟柳繁华地，

纸醉金迷温柔乡。
却看庭前花落下，
不见故归长安人。

责任编辑：金国喜

(接上一页)

天凉了，你提醒我们加衣，坐门口的同学凉，你不知从哪找来了强力磁铁，这样开门时便可自动关紧。您像爱自己孩子一样，爱着我们；我们像敬父亲一样，敬您。

时光匆匆，只愿携着这份遇见的永恒，抵达人生的下一站，去遇见下一个更好的自己。

责任编辑：卢顺贞

渔舟梦晚终有时

高二(5)班 韩蔚

他叫刘乐,七岁习箏。

七岁,一双嫩嫩的小手便戴上了晶莹的义甲,从此穿梭在宫商角徵羽之间……

他爱箏,不仅爱它纯美的音乐,更爱藏在那二十一弦中的绝妙境界:或是那么《焦窗夜雨》中“只知眉上愁,不知愁来路”的怅然若失;或是那《秦桑曲》中“当君怀归日,是妾断肠时”的思妇之伤;或是那《长相思》中“微霜凄凄箏色寒,孤灯不明思欲绝”的郁郁不得志;抑或是那《云裳诉》中“天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期”的缠绵悱恻……无论哪首曲目,何种情感,都能在他的勾托抹挑之间,演绎得真实感人。那时,他尚是孩童;那时,他便说,他的梦想,是当一名古筝演奏家。

花开又花落,春去春又回。转眼他已是翩翩少年。赛场上,他用珠玉般的调子融化着每一个人的心;赛后,他闭门练箏,几乎忘了水流花谢,死生昼夜。他的双手,早已不复细嫩,取而代之的,是指尖厚厚的茧。那是他努力的痕迹,那亦是他的执著,对梦想的执著……

光影如歌。为了自己心头的声音,他毅然踏上了开往上海的绿皮火车。那个带着琴,脸上的青涩尚未散尽的他;那个坐在火车上铺,看着窗外景物飞逝的他;那个仅拿着家中凑出的一点点经费,听着火车“咯吱咯吱”驶向远方的他,除了青春,近乎一无所有。他不知道前方等待他的是什么,他只知道,有梦、有才华的人不会被埋没。

一寸光阴不可轻。在上海,他所能做的只有在租来的地下室,拼命练琴。街市人潮涌动,却没有一个人知道这个为了节省,餐餐吃榨菜与馒头的少年,心里埋藏的是怎样的种子。

好在努力的人运气都不会差,最终,他以全国第一名的成绩考入上海音乐学院,又以9.779分的最高分夺得我国音乐界最具权威奖项“金钟奖”金奖。站在领奖台上的那一刻,他不知道,自己的名字从此被箏界人士熟知。他知道的,只是他聆听了自己内心的声音,坚持了自己最初的梦想……

后来的后来。他谱写了几十首箏曲,并将传统曲目《渔舟唱晚》改编为《渔舟梦晚》。当被问及这样改编的缘由时,他说:“我希望每一个人都能通过这首曲子,明白坚持梦想的重要性,希望每一个人在回首时,都会记得最初的那个自己,都会觉得自己对得起梦想。”

青春,大抵就应不负春光,努力生长;青春,大抵就应毅然前行,追求梦想;青春,大抵就应相信:渔舟梦晚,终有时……

责任编辑:吴海燕

赠 品

刘美含

其实活着还真是件美好的事，不在于风景多美，而是在于遇见了谁。

1

他去面馆吃面的时间，总是比别的同学晚二十分钟。

面馆开在学校附近，夫妻店，很小的店面，很简单的水煮面。面有两种，一种卧一个荷包蛋，五毛钱；一种仅仅是清水煮面，三毛钱。

他只要三毛钱的。

父母都是农民。三毛钱的水煮面对他来说，已是奢侈。

晚去二十分钟，面馆里就不会再有他的同学。他坐下，要一碗三毛钱的水煮面，慢慢吃。如此几次，再去，他便发现面里面卧着一个蛋。

他对男人说，我只要清水煮面。男人说，蛋是赠品。他说谢谢，坐下来，静静地把蛋吃掉。他很清楚三毛钱与五毛钱的水煮面的区别，很清楚所谓的赠品不过是老板的谎言，可是他从来不说。

正是长身体的时候，他需要一个荷包蛋，更需要男人的怜悯。

他在镇上读了三年初中。几乎每天中午，他都会得到男人送他的一个荷包蛋。

2

后来他去县城，去省城，读高中，读大学，开公司，去更大的城市发展，事业做得越来越大。他常常想起那个荷包蛋，想起那个面馆，想起男人和女人，想起三年的初中时光。

也曾动了回去看看的念头，可是最终，他还是没有回去。生活里有太多比感恩更重要的事情，何况他认为时间过去那么久，面馆肯定早已不在。

终于，春天的时候，他万念俱灰，回到小镇。他没有别的奢求，只想找回那碗清水煮面的味道。

很意外，面馆还在，男人和女人还在。他走进去，他们却不再认识



他。他们已经很老,面的味道却没有变。那天他一个人要了两碗面,加蛋,花掉十块钱。这世上总有些廉价的快乐,两碗加蛋的清水煮面就是。

男人将面端给他,又送他一碟咸菜。这是赠品,很下饭。男人笑着对他说。

他静静地吃着面,听男人与女人聊天。房东决定收回房子,然后将面馆变成一栋楼房,所以,一个月以后,小饭馆将不得不关闭——楼房租金太高,仅凭他们这点微薄的收入,已经不能留在这里继续将面馆经营下去。

吃完面,付钱,他静静离开。他没有说起多年以前的那个荷包蛋,他觉得有些事,应该永远封存。不管是愧疚、感恩,还是帮助。

3

他在小镇上住了半个多月,每一天,都会去面馆吃一碗加蛋的清水煮面。小镇已无亲人,然而每次走在街头,他都能寻到一种踏实的感觉。他知道,这因了多年以前的那个荷包蛋,以及一碗最简单却是最纯粹的清水煮面。

离开小镇那天,照例,他去面馆,点一碗加蛋的清水煮面,男人也照例送他一碟咸菜。

他吃完面,将钱压在碗底,静静离开。小镇从此与他永别,或许,人生也从此与他永别。他将回到他的城市,住进医院,打败病魔,或者被病魔打败。一个月以前他被检查出绝症,那一刻,他毫无缘由地想起了那碗清水煮面。

空碗下面,压着十块钱,一封信,还有一个房产证。房产证上写着他的名字,他却将房子送给了男人。

他在信里说,不管男人相不相信,过去的这么多年,那碗加蛋的清水煮面给了他太多。现在,他买下这栋开着面馆的房子,面馆将永远不会关闭。

这是那碗水煮面的赠品。

信末,他这样说。



推荐者:全国卷老师

墨河泛舟

高三(8)班 刘建材

“寻梦,撑一支长蒿,向青草更青处漫溯,满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌。”徐志摩在康河寻梦,载得一船星辉;我在墨河里泛舟,收获满船知识。墨河——一条文化长河,两岸风景尤美!

墨河的源头是先秦文化,百家经典潜移默化地使我懂得了仁、爱、礼、智、信等诸多美德。《离骚》《天问》等亦让我受益匪浅。

中华文化,博大精深。

接踵而至的是两汉文化,“赋”的出现,让我对古文有了初步了解,《二京赋》、《三都赋》可谓佳作。此时史书也有了进一步的发展,第一部纪传体通史《史记》,被称为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

魏晋南北朝时期令我如痴如醉的是陶渊明的诗歌和瑰丽的书画艺术。“书圣”王羲之的《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”,让后人顶礼膜拜。

可是使我念念不忘的是唐宋诗词文化。唐诗,宋词,洋洋洒洒,卷帙浩繁。初唐时期著名诗人有王勃、陈子昂等,王勃的“海内存知己,天涯若比邻”是千古传唱的名句;盛唐时,高适的“大漠穷秋塞草腓,孤城落日斗兵稀”,岑参的“四边伐鼓雪海涌,三军大呼阴山功”,写出了边塞景物的雄奇壮观,都展现出了盛唐气象。山水田园诗也得到了发展。王摩诘的“江流天地外,山色有无中”,孟浩然的“野旷天低树,江清月近人”,景物如画,意境幽深。诗仙李白,诗圣杜甫更是为诗文化增添了浓墨重彩的一笔。晚唐时期亦是人才辈出,杜牧、李商隐为晚唐诗歌撑起半片天。“鸡声茅店月,人迹板桥霜”,作者温庭筠不仅是一位诗人,更是花间词派的鼻祖。

到了宋朝,词达到了巅峰。流传至今的大概有两万多首。有婉约派的柳永、李清照,豪放派的苏轼、辛弃疾……他们皆为我们留下了许多脍炙人口的诗篇。

到了元明朝,一种新的体裁——元曲开始盛行。关汉卿、马致远是其中杰出的代表。而明清时期的小说也是前无古人后无来者,“四大名著”如今都被专家们皓首穷经地研究,影响了一代又一代人。

而今白话文盛行于世,现代诗人亦留下了不朽的诗篇。人们的探索不会止步,墨河将继续流淌,流淌到远方……

责任编辑:张喜萍

风景旧曾谙

高三(15)班 安玉竹

微风细雨,落花人独立。何谓江南?我曾有幸欣赏过风烟俱净,水皆缥碧。

烟雨蒙蒙,杨柳依依,掩映着那片青房黛瓦;点点碎阳,袅袅炊烟,呼唤着晚归的乌篷船。河畔的那条青石板路,悠悠地通向远方那座高高的石拱桥,船悠悠地在下穿行,人轻轻地在行走,犹如在画中。

此时的水乡正值晨光熹微,水波把荇菜的艳影投射在青砖砌就的码头上,黛瓦给蓝天镶上完美的画框,鸟用羽翼划过一缕墨痕,带着植物气息的暖风拂过谁家廊下的灯笼的流苏,在空中划过一弯优美的弧线,细碎的声响在清晨的岑静中隐约可闻。

我,悉悉的脚步声在巷里穿梭,不高不矮的围墙挡在两边,斑斑驳驳的苔痕,墙上挂着一串串苍翠欲滴的藤萝,幽深的小巷给人一种古朴的美感,就像北京的四合院方方正正却又不失雅趣。我,婉婉而行。



江南好,风景旧曾谙。

江南,江南,自江而南,念乐之,欣哉,神之向往。杏花微雨,几度年华,是庄生晓梦五十弦的梦幻唯美,还是和田暖玉生烟的唯美梦幻。天山俱净,从高飘荡,任尔东西,谁又将莲子剥下?江南江南,自江而南,水墨云烟,谁人拂之?

雨声微,江南烟雨花香醉,流苏醉,江南湖楼像翡翠,梦易碎,江南女子与人归,就像画梁绘,朱颜坠,江南不尽墨客泪。春风吹,吹不尽友人相思泪。春雨归,坠落他乡何时归?纵使前世轮回,绝不尽你的风华艳艳。相思却道无益,惆怅正是轻狂。

梦转江南,自打那江南走过,却从未忘记,“似花还似非花,也无人,惜从教坠”,已在梦中,在梦的轻波里荡漾……只留下一圈圈被鱼吻过的涟漪……

责任编辑:陈雅君

牡丹亭声悠扬

高一(11)班 黎然

“啊！可恶！”幽怨地骂了句，看了看地上破了内胆的热水瓶，认命地叹了口气。

这已经是开学以来第三个了——其实开学也才两个多月，因为这突如其来的爆鸣声引来了很多人的驻足，我尴尬地收起了坏水瓶，转身跑向垃圾池，“真倒霉，怎么办呢？”一路嘀咕着，我沮丧地走着。如果是以前在家，奶奶一定会早早烧好水，将水瓶灌满，想着，一阵悠扬的曲子敲动耳膜，是《牡丹亭》，儿时在老家，夏天的夜晚，窝在奶奶的怀里，我就喜欢枕着她的手，拿着旧收音机，听着她伴着乐曲哼着。沧桑的声音时常萦绕在心间，看着周身黑漆漆的树影，寻着声源，竟追寻到垃圾池附近。我上前一探身，那隐约的曲声就真真切切了，只是还有一种苍老的声音缠绕着，丝丝入耳。借着微弱的灯光，我才看清，那就是一个清洁工——准确的说是一个扫垃圾的清洁工。大约是个五六十岁的老奶奶，天这么冷，她头上也只围了一条蓝色的三角方巾，模糊地看见一张蜡黄的脸，再普通不过的蓝印花布棉衣，小小的绒裤裹着她瘦瘦的腿，坐在脏兮兮的台子上，旁边放着一个半旧不新的收音机，放的也正是儿时听的那首《牡丹亭》，她一个人若无其事地坐在那儿，脸上没有过多的表情，那模样像是写完作业的小孩吃着妈妈奖励的糖果，嘴随着音乐翕动，似乎察觉到有人靠近，她缓缓睁开了眼，随手拿起身边的铲子，向我走来，看了看我手中的水瓶，她笑得慈祥：“孩子，有什么事吗？”我看着她，另一个人的模样慢慢与之重合。“哦，我水瓶坏了。”“坏了？”她似乎有点儿惋惜，“来，给我吧，我帮你把坏的内胆拿了，你重新买个内胆装上去就行了。”“唔，不用了，我还是去重买一个吧。”“这样啊……”她眼中似乎有种光熄灭，又似失望地看了看我道：“行了，孩子，你快些儿回教室吧，你们学习多辛苦……”“嗯。”看着她那蜡黄的皮肤，深深的皱纹，眼前便浮现了奶奶的那张饱经风霜的脸。曲声还在继续，而我，却越走越远。心中的酸楚终于蔓延开来，到了每一个角落，迟来的泪也终于落下，奶奶的模样，奶奶的歌声，也终盘绕在脑海之中，久久不能平静。

那天晚上，牡丹亭声悠扬，我伴着记忆回到梦乡。

责任编辑：陈莹

秋天里

高二(20)班 施佳

落叶随风将要去何方？只留给天空美丽一场。它，像天使的翅膀一样，静静划过我无尽的思量。不知不觉间，秋，来到了我身旁。

一片秋叶是一封情书，不过这书太过于凄凉，是属于秋天的代表作。

校园里那两排高大的梧桐树，你是太冷了，头上的叶片啊，不停地飘啊飘落在了地上，一条不宽的小道铺满了金色的树叶。阳光透过树隙照在上面，远处一看闪闪发光，就像是吸引着人的眼球，勾住了人的魂魄，让人有种不由自主走过去的感觉。那好像通往成功的金色小路。

时光毫不留情，大手笔的挥洒自己的生命，不过世上最年老的也就只有它了。当年刚进校园的高一新生经历了第二年的秋，那年的秋与今年的秋也有些不同，当年的秋有些活泼，而今年的秋更显得有些成熟。

有时，我一个人会轻轻地走在满地树叶上，听到脚踩上树叶时而发出的清脆声音时，我会感到一丝快意，然而低下头看着那些碎碎的树叶又觉得惋惜，因为那些由绿而黄的树叶终究走过它们的这一生，因我想它们也是幸福的，至于明年春，那是它们的后代了。

秋，渐渐走完，后来的是冬。冬其实也有冬的美，冬去春又来，四季都是美的，也就像每个人有每个人的美一般！

你看，飘在天边的那朵云，飞在天上的那群大雁，排着长队在路上搬粮食的蚂蚁……这些都是秋天的独特的美，还有那飘飘飞舞的秋叶，你要飞往何处呢？

明年，又是一树绿茵。

责任编辑：侯从兵



身边风景也动人

高一(7)班 汽水

身边风景也动人。雕塑家罗丹曾说过：“生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”是的，只要我们用心观察生活，你就会发现原来我们身边的风景也是很美丽很动人的。助人为乐，就是生活中一道美丽的风景线。

转眼就是春天，天涯何处无芳草。随着气温日渐回升，春草将热情奔放淋漓尽致地挥洒它绿色的畅想。在这风景美丽的小镇上——我的故乡，每天都会有一位盲人在大街最热闹的角落拉着二胡。每天上学、放学的路上经常能见到他。他拉的二胡好似高山流水，曲调悠扬婉转，引人入胜。过往的路人每次路过都会被那悠扬的二胡声所吸引。再看那拉二胡之人，头顶一顶半旧黑色礼帽，鼻架黑边框墨镜，上身和下身都穿着特制的长袍，淡蓝的长袍使他看上去像个文质彬彬的书生。他常常静静地坐在一张毯子上，拉着二胡，好像自己也被音乐吸引，沉浸在音乐的世界里去了。悲伤的音乐总是容易引起人们情感的共鸣，引来人们的驻足。周围的人听了他悲伤的几曲，常常不禁泪流满面，他自己也会流泪，偷偷地拭去，转而脸上又挂着慈祥和蔼的笑容，继续拉着自己的二胡。他那试图极力掩饰悲伤情绪的背后，也许有着我们并不知道的艰辛和伤感吧。

最近小镇上来了两个外乡人，一个女孩和一个男人。男人应该是小女孩的父亲，他瘦骨嶙峋，衣衫褴褛，头发更加乱得如杂草一般，呆滞的眼神似乎在诉说他曾经所遭受的非人的磨难。身旁那年岁尚幼的女孩儿，穿着一件打满补丁的布衣，蓬头垢面，从她痛苦的表情能推算出她的童年饱经磨难。他们以收破烂为生，他们在这里无亲无故，因为少有人与他们往来，路过的行人连迫不得已同他们讲一句话，都要保持距离，迅速讲完，生怕沾染上什么晦气的东西似的。没有什么人在意他们，没有什么人关心他们，甚至有人还欺负他们。

昨晚放学，我又路过那个卖艺盲人摊位。不远处，那个小女孩手里拿着一个蛇皮口袋东张西望，忽然她眼神亮了起来，似乎有什么新发现，只见她疾步向前跑去。果不然，有个塑料瓶。几个小学生刚好路过，见到这一幕，把这个塑料瓶踢来踢去逗小女孩玩，小女孩泣不成声。他的父亲却还不知道发生了什么，但这一切都被那卖艺的看见了，他立马停下手中的活准确地抓住了

烟雨江南

高一(5)班 刘文慧

岁月的拐弯处
亮色唤起记忆
曾经的时光
沿着打湿的石板街
延伸到曾经的往事

当格子窗纸糊的昏黄
一一捅破
总有一些青苔没有晾干
总有一些故事
被歪歪斜斜地塞进墙缝
然后发芽
总有一些梦想
在高低不平的街檐
水滴石穿

又见梅雨杏黄

酒旗飘飘 回头处
一座古城,在隐忍地怀念

那年的青石板古街
在昏黄的灯光下
照耀出自己的寂寞
栀子花的叫卖声
飘过小巷
提醒着明天
如期而至

撑开的红油纸雨伞
梦见了晴天
一抬头
青山如黛
炊烟正袅袅升起

责任编辑:张喜萍

(接一上页)

小女孩,扶她起来赶走了那帮熊孩子。他摸着小女孩的脸颊,似乎也感知她的痛苦,然后他做了一惊人的举动,竟把自己卖艺的钱全部给了小女孩。看到这一幕我倍受震动。

我看过很多富人帮穷人,但从未见过穷人帮穷人,而卖艺的男人用自己的行动,诠释了善良与助人为乐的真谛。

责任编辑:金国喜

幸福

高三(1)班李美盈

第一阵风来，
它会告诉你，它的幸福；
第一阵雨来，
它会告诉你，它的幸福；
那，什么是幸福呢？
幸福啊，
就是午后小猫追逐的尾巴呀！

责任编辑：卢顺贞

短诗三首

高二(8)班高洁

小任性

春夏之交的夜晚温度好适宜
想旋转
想踢被
想发芽

伴你四季

不知道你为什么不开心
想和你一起看
春天 染绿了田野
夏天 唤醒了睡莲
秋天 填满了果铺
冬天 沾染了银白

好物

樱花易落 玉兰早凋
大约是枯荣有命
而大多好物不坚守

责任编辑：卢顺贞



忆南京大屠死难者同胞

高一(11)班 孙颜可馨

八载前，
血染古都，
数九的风浸染着罪恶的气息。
日军屠城，
三十万同胞死于刺刀之下，
那滚滚长江之水，
被那无辜的民众染成鲜红！
多么令人触目惊心！
少年们，
勿忘国耻，
方得始终！

责任编辑：陈雅君

登鼓楼

高二(11)班 碑铭侯人

无定秋风杏催黄，
天陨寒霜桐沾红。
世易时移楼依旧，
鸟飞兔走人不同。

责任编辑：陈莹

最美的风景在何处

高二(3)班 陈研

“世界那么大,我想去看看。”前段时间,一位老师的辞职信火了朋友圈,短短十个字,让人们心生共鸣。是啊,世界那么大,为什么不去看看呢?

尼采曾说:“处世之道应该是:不要爬上山顶去,也不要站在山脚。从半高处去看,这个世界真美好!”这是他的人生观和价值观。而我认为:最美的风景在何处!

站得高,才能看得远。你是否有过这样一个体会:登上一个山顶,或是站在很高的楼层,向远处眺望,便觉得天地收于脚下?站得越高,看得越远,这是我们都知道的道理,那你有没有想过,站在高处的你有没有一种成就感与喜悦感?相信大多数人都会说是的,其实,我们的人生也一样,站在高处的人眼界更开阔,办事能力很强,眉宇里都充满着自信。

要想站得高,就要树立远大的目标,并为之努力。“燕雀安知鸿鹄之志哉”这是陈胜对人生目标的宣誓。反抗秦王朝统治似乎是个不可能完成的任务,但陈胜凭借自己的不懈努力,获得了成功,登上了人生的巅峰!“扶摇直上九万里”这是大鹏的目标,九万里多么庞大的数字,而大鹏却做到了,当它俯冲日月直击长空,破云霄,怕是看到了别样的风景了吧!由此可见,树立远大的目标并为之努力可以促使人们站得更高。

要想站得高,就要对自己充满自信,放手一搏。“就算遍体鳞伤,也要活得漂亮!”这是陈欧的话,也成就了“为自己代言”的神话。面对着商品的不断涌入,各个商家纷纷找明星代言,而陈欧却为自己代言,这显示了他强大的自信心,也使“聚美优品”成为行业领头羊之一。“人生能有几回搏”,拼搏使我们变得自信。

站在哪里看世界好?一百种人会有一百种回答,每个人都会有自己不同的见解,而我认为最美的风景在何处,它关于勇气,关于拼搏,关于梦想……作为21世纪即将放飞理想的有志青年,我们不应该奋发向上吗?

我们是时代的希望,时代赋予了我们重要任务,在理想与现实碰撞的竞争时代,我们应当矢志不移地勇攀高峰,摘取成功的花朵。尽情欣赏高处的风景,我们应当不畏艰险,直冲云霄,攀登人生巅峰,彰显中华本色。

责任编辑:侯从兵

初春

高一(5)班 刘文慧

一个人站在初春里
倚一缕春风面对东方的太阳
感觉大地给了自己任意生长的空间
你可以是解冻的溪流
可以是芽孢
可以是昨天为落叶哭泣过的枝丫
可以是低垂的流星
可以是一段秋后的往事

站着站着
你的胸膛就被春风开垦了
冬雪消融,草芽齐发
你就会和树木野花村庄禾苗一起成长
和它们一样默默坚守着泥土
你会安静下来
或仰视天空苍穹
或在低处认真端详自己的足印

一个人站在春天里
这个春天有可能是你一个人的
你像春天一样新
会向上发芽
向远方伸展枝叶
然后在秋天结出果实



责任编辑:张丽萍

那是我们的第一张合照

高二(20)班 施佳

他,我的“英雄”,我们家的“男人”。年轻时,他英俊、高大是我心目中的英雄;现在呢?他黑了,矮了一些,脸上有了岁月走过的痕迹。我明白,那是因为他老了。

这一次,我的“英雄”在国庆假期时回来了,当看见他的那一刻我高兴坏了,我急忙跑过去紧紧拥抱他,原本与他隔的那条小路,我跑时竟觉得格外的长。我抱他时,他还笑着说:“闺女长这么高我都抱不动喽。”是啊!以前每年过年回来时,他总会抱起我转上一两圈;再小的时候,他直接扛起我让我坐在他的肩上。那时我仿佛看到了全世界,因为心里觉得,有了他就有了全世界。

这个我心目中的英雄,爱我呵护我的人就是我亲爱的爸爸。

我的爸爸在别人眼里是普通的,可在我的心中是伟大的,因为我爱他。他这次回来是因为适逢中秋,回来与我们团圆。不过这次出乎了我的意料,以前每年我们总是只能用电话给对方祝福,等到电话挂断,我也就只能像李白那样:“举头望明月,低头思爸爸”了。今年确实给了我一个惊喜,我心里美滋滋的。中秋的晚上我们一起坐在床边吃月饼边看中秋晚会,这样我便觉得是幸福了。

第二天,我们一家四口沐浴着阳光,迎着凉风步行到一家摄影馆,准备拍全家福。我妹妹知道要拍全家福高兴地边跳边笑,我也很激动,但还是不停地说她:“女孩子,能不能文雅些。”说完我咯咯地笑了。摄影馆里飘溢着我们的笑声,没过一会我们的衣服换好了,妆也化好了,于是进入了拍摄环节。起初我们是一家四口拍,后来呢,我们便俩俩拍了,我先和妹妹拍了,再和妈妈拍了,最后和爸爸拍的时候,我差点儿就要哭了。因为摄影师要求我与爸爸手牵手并且爸爸的另一只手摸我的脸,然而当他的手抓住我的手的那一刻,我的心猛地一震。再等到他的手摸到我的脸的那一刻,我再也控制不住了,泪已在眼眶中徘徊。我忍着拍完这一张就赶紧去衣帽间换衣服,抹眼泪了。我那时盯着里面的镜子想着爸爸刚才抓我手时,摸我脸时,那种粗糙的感觉,我隐约明白了他工作时的艰辛,他为这个家作出的努力,在这里我只想说句:“我爱你,老爸。”

后来,我去单独看这张照片时,我的心痛了,痛的是爸爸的脸上有了许多皱纹,可我也不曾替他分担,那时,多想自己快些长大。

开心的是,有了与爸爸的第一张合照,一张属于我们的合照。合照里,最美的是我们的笑。那是我们的第一张合照,那是我们之间永存的爱。

责任编辑:陈莹

十七

高二(20)班 潘盈盈

这年，
我十七。
那天，
风很柔，雨很轻。
一场洗礼，
告别十六；
一趟行程，
走向十七。
这年，
汗为谁洒？
泪为谁流？
是谁？为了谁？
这年，
我懂了，
懂了父母的良苦，
懂了老师的用心，
懂了自己是为了什么。
为了不辜父母的期盼，
为了不负老师的付出，

为了不忘最初的理想，
为了不悔自己的青春。
擦掉汗水，
抹掉眼泪，
奋起前进吧！
这年，
我十七岁。
这季这月，
十月金秋。
愿，
在我们十七岁这年，
努力付出都可以有所收获。
愿，
十七岁，
岁月静好，
而又，
与众不同。

责任编辑：侯从兵



我留给了岁月,也终将赢得岁月

高二(20)班 施佳

回忆是留给过去的
把握是留给现在的
憧憬是留给未来的
而我们是留给岁月的
岁月漫长
过去,见证过我们成长
现在,教会着我们前行
未来,激励着我们担起大人的责任
无限,漫长着的是它
它就像一本书
记述着我们一生的年华
它就像一杯白开水
让我们品尝了酸甜滋味
它也教会了我们爱:
过去,我们被爱
现在,我们学爱
未来,我们去爱
它是过去、现在、未来的掌控者
可我们也会逆风飞翔
我们也将赢回岁月
赢回把握它的机会
赢回使用它的权力
终将,赢回那属于自己的岁月时光



责任编辑:张喜萍

祭母文(其三)

侯从兵

岁在丁酉,时值重阳,气之益寒,草木皆枯,金菊尤盛。岁岁重阳,今又重阳。然今之重阳,异于向之重阳也。今之重阳,亦吾母之花甲冥寿也。母之逝,去今已近三载矣。母之形容,时见目前;母之教诲,犹在耳侧。每思之,吾常向隅而泣,潜然而泪下也。

母之命途多艰,然其终生勤谨,与人为善,未尝动其分毫也。其睦于四邻,乐善好施,常为乡里所称也。人常曰:善恶有报,时未至也。然吾母良善若此,福未享而赴黄泉,岂非天之不公耶?常欲责于天,问于地,此一良善之人不得善终,汝心何其坚也。

母之歿日,尚念孙女于心。母且安心,二孙皆好,能走善言久矣。吾尝欲吾母儿孙绕膝,安享晚年,然天不遂人愿也。每念之,吾常悲从中来,痛不欲生也。

呜呼!时值母之阴寿,吾唯愿母之安康于异域。汝且稍待时日,他日与汝会于黄泉,指日可待也。其时,吾当晨昏侍于侧,吾与汝再无相别之日也。呜呼哀哉!



始终

高二(20)班 潘盈盈

始,从何开始?
从今天开始,
无愧于天,
无愧于地,
无欲于人,
无惧于鬼,
从现在开始,
做好自己。

终,到哪为终?
到永不停息,
敢面于天,
敢面于地,
敢直面于人,
敢正视于鬼,
到生命结束,
过好人生。

责任编辑:侯从兵

歌总理

高二(15)班 于风

鞠躬尽瘁为人民,
理想信念最坚定。
革命精神永不朽,
华夏子女多学习。
艰难险阻浑不怕,
流血牺牲真英雄。
和平共处五原则,

齐心共筑中国梦。
终身奋斗无悔恨,
浩然正气永长存。
忆伟人来歌总理,
恩来只为万民生。

责任编辑:王庆月

我的中国梦

高二(8)班 周雨彤

岁月时光匆匆,时间渐行渐远,它似一幅画卷,被我们挥洒得星星点点。我们的青春,背负着一种责任。“少年强则国强,少年智则国智”,这是祖国的期待,更是我的中国梦。

华夏之时,泱泱大国勇于创新,敢于探索,黄帝带领人们走向更好的生活;春秋战国时期,中国社会发生了重大变革,“百家争鸣”的局面给社会增添了活力,是中国发展史上的重要阶段;八年抗战,中国人民团结一心,共抗外敌,守家卫国,是那么的英勇;一九四九年人民政府成立,在国际上更是站了起来,也逐渐富强起来。

孔子有梦,他梦想着人人都可做到“仁”,待人做到“己所不欲,勿施于人”。他创办私学,倡导“有教无类”;秦始皇有梦,他梦想着有朝一日可以一统天下,统一度量衡和钱币,成就自己的千秋大业;屈原也有梦,他梦想着世间之人都像他一样爱憎分明,懂得礼义廉耻,有一颗为国赴死之心;司马迁亦有梦,他梦想着可以完成巨著《史记》,让中国的子孙后代都可以了解中华上下五千年之文明……

生活在二十一世纪的我当然也有一个梦,一个中国梦。我心中的中国是文化底蕴深厚、历史久远的大国,拥有五十六个民族的中国呈现着一片欣欣向荣的景象。但,我们也会听到一些不和谐的声音,台独分子、新疆恐怖分子试图在中国平静的水面上扔下石头,试图引起波澜,让祖国感到心寒。但这些不和谐的因子并没有对中国造成太大的危害,在各方面的努力下,不和谐之声少了。这也不禁让我联想到之前的钓鱼岛问题,日本颠倒黑白,试图分化中国,实在可恶;当时的中国人民表现出了充分的爱国精神,也体现出了强大的民族凝聚力。就拿时下热门的萨德事件来说,韩国乐天集团帮助其实施部署,却还指望在中国市场牟取暴利,也曾放言“只要降价就有人会买”,结果被中国人民的实际行动给击退了。

我的中国梦,就是希望祖国统一,并且愈加繁荣昌盛。当我们国家遇到困难时国人要团结一心,宏扬民族精神与凝聚力,认真践行习总书记的社会主义核心价值观,努力让祖国变得更加富强昌盛起来。

当朝阳跃出山脉,当大雁成群飞舞,当浪花击打海岸,当星辉洒满大地之际,我还在追逐着我心中的梦,我的中国梦。

班主任:李兴华 责任编辑:金国喜

花开香自来

高一(1)班 卢莹

一星陨落,黯淡不了星空灿烂;一花凋零,荒芜不了整个春天。在生活中我们需要找准自己的位置,实现自身价值,如同那桂花一般。

学校里是有桂花的,树长得很高,很壮实。即使这样,也没有多少人真正注意到它,我也是如此,真正喜欢上桂花是从何时开始的呢?

记得那一天,空中阴沉沉的,团团乌云似是谁不小心将墨水滴了上去,遇水后便向四周晕开,放假经过校门口的花池,隐约闻到一股清香,虽不浓郁,却沁人心脾。

这些小东西在这一片属于自己的地盘上,悄悄地绽放又悄悄地凋零,无人问津。真是一群惹人怜爱的小家伙啊!开放了也不自知,像个没事人一样挂在枝头,默默地散发清香。

再仔细看看叶片与花。桂叶经雨水冲刷后并不似书中所写的那般青翠欲滴,生机勃勃,反而呈现出墨绿,给人以沉重。然而可惜的是,它的背面并不像正面那么光鲜亮丽,反而布满了蜘蛛网、灰尘等诸如此类。或许它也如人一般,总想把自己最好的一面展现出来吧!

在叶片的衬托下,桂花显得更加娇小了。四瓣花色由中间的橙黄色向四周扩散,颜色也越淡了,变为了嫩黄色。若你仔细观察,便会惊讶,本就娇小的桂花中间竟还包含着寥寥几根的花蕊!嫩黄的花儿挂在枝头,如黑夜中点点繁星,散发出迷人的魅力。桂花虽不起眼,却因它知晓自身的价值而对人们做出了贡献。

人们常会说这样一句话:离开了你,地球依然会转。可生活中总会有这样一些人,认为自己多么厉害,好像这个世界上的人都该围着他转似的。

在我身边会出现这样一类人:在她自己讲话时,别人不能管她;她可以随心所欲地同别人讲话,不管别人是否要睡觉。而当她自己想睡觉时,别人不能讲话,不能吃东西,不准打手电筒或台灯……(以上发生在宿舍)

这些人以自我为中心,想干嘛就干嘛,好像一切本就该如此,自己就是受万人追捧的女王似的,她们随心所欲的行为,不恰好与桂花形成了鲜明的对比么?

可是,我想对他们说:醒醒吧!别人只是不想与你计较而已。没了你,地球不会停下的!身处果壳之中,竟然也敢把自己看成无限宇宙之王。莎士比亚这句话说得一点不错。

愿我如桂花,不高调,安分做事,默默贡献。面对人生中的坎坷,我们无权闲适,无法躲藏,唯有奋斗,唯有证明!

责任编辑:卢顺贞

我心何归

高三(5)班 管慧敏

晚上十点整。

这个城市依旧喧嚣,人们在灯红酒绿中开始他们的夜生活。霓虹灯点缀着城市的夜色,彰显着它的繁华,为路上三三两两的行人和飞驰而过的汽车指引方向。

叶盼揉着有些发晕的脑袋,走进这个略显冷清的房子。看着桌子上未来得及收拾的泡面桶、外卖盒,她有些累了,索性下次再说。脱掉鞋子,随手打开电视,靠在沙发上有一搭没一搭的调着台。

“××集团董事为×村希望小学捐赠书册……”电视里报道着爱心捐赠的活动。叶盼打起些精神,像是怀念又有些欣喜地看着正在发言的小学校长和学校剪影视频。图片上那些笑得满足开心的孩子像极了从前的她,校长的话诚恳而又朴实,却令她怔住了。

她是从大山里飞出的雄鹰,却折翅在这座牢笼似的城,她怀揣着梦想而来,以为能找到自己的归宿。当她以为她打破了大山里视野的局限时,却又陷入了城市的繁华。她开始说普通话,化妆,买品牌衣服并通过自己的努力买了房,她越来越像城里人了。但同时,她越发迷茫了。

她想,她有些想念那个坐落在大山里的村庄,怀念它的宁静、安详。她想起离村时父亲不舍的眼神和母亲背过去偷偷抽泣的身影,想起幼时的玩伴和走过的每一条山路,即便她当时曾抱怨过它的泥泞。

“回去看看吧!去吧!你会找到你的归宿的。”有个声音在她脑海里不断响起。

她魔怔似地踏上了那辆让她熟悉又倍感陌生的大巴车。看着沿途倒退的窗景和渐变冷清的道路,远处隐隐绰绰的山影让她有些忐忑。她看到儿时常走的那条山路,想起从前上学时父亲宽厚的背和额角的汗水。知道他不再强壮,她才开始独自走过那条泥泞的山路。

车在村口停了下来。她拖着箱子,挎着包。看着不远处的学校,听着传来的朗朗书声,忽然她笑了。深吸一口新鲜的空气,吐纳出的尽是草木的芳香,她轻快地走上前去。太阳在薄雾消散后渐显真容,阳光开始变得明媚。

她走进学校,穿过记忆中的长走廊,看着小豆丁们认真上课的模样,她笑得满足。最后一间房是校长办公的地方。她想着,敲了敲门。“请进!”熟悉的



忆夏

高一(14)班 火舞

阳光碎碎点点
跳舞在指尖
蝉的叫声点亮闷热的季节
急速转动的风扇
淡红色的汁液
黝黑的西瓜籽
总是抢先挖下最肥沃的土壤
香甜味弥漫
青葱的树
黄昏会唱歌的鸽子
夜里会巡逻的花猫
一切那么美好
悄悄怏怏的青春
年轻的脸
躲在青皮西瓜后面的小小少年

责任编辑：卢顺贞

(接上一页)

话语响起，她深吸一口气，微笑着打开门。

“爸，是我，我回来了！”

眼前年近六十的男人怔了怔，惊讶地抬起头，站起来欣喜地看着她不住地点头，“好孩子，回来就好。”随即用披满皱纹的手不断地拂去眼眶里将要溢出的眼泪。她笑着轻说：“不走了。”

她想起电视里的父亲说：“大山里走出的孩子终究会回到大山的，因为那里是她的归宿。”

指导老师：李燕

无 题

月 影

很小的时候,我常常牵着妈妈的手走在回家的小路上,笑着对妈妈说:“妈妈,我要一辈子都牵着您的手。”

妈妈对我的回答永远是她那微微翘起的嘴角和饱含笑意的眼睛。就这样,我们一起路过了温柔的春妹,热情的夏弟,沧桑的秋伯和冷酷的冬姨。

几度风雨几度春秋,稍微长大之后,小小的我背着书包在那条回家的路上奔跑,身后传来的永远都是妈妈的声音——既是关心也是担心。

而我,那时正处于童年的天真烂漫中。我跑过了路旁美丽的桃花,跑过了树上唱歌的知了,跑过了翩翩起舞的枫叶,还有跑过了漫天飞舞的雪花。

时光飞逝,那条路在我的记忆中越来越少,我的脑子里越来越多的是做不完的作业和试卷。最后,我对那条回家的路上那些儿时的风景早已无心欣赏,分数成了我和妈妈之间唯一的话题。

推开房门,迎接我的早已不是母亲温柔的话语和微笑的眼睛。

我走进卧室说:“妈,我回来了。”

“考得怎么样?”

“大概是第三吧!”

“以前不是第一吗?”

“考试粗心了。”

“粗心?我看你是玩疯了吧。”

“你不嫌烦吗?每次回家,你问的永远都是这个问题,你就不能关心关心我吗?算了,不想再和您吵了,我只想问一个问题,妈,到底是你亲生女儿重要还是那代表不了什么的分数重要?”

安静片刻之后,我自嘲一笑,没有任何言语地走进了卧室,又走出了那个不算家的家。

听着树上的知了无忧的歌声,我喃喃自语:“知了,我有时真的想离家出走,真的想与那些人一样,什么也不干啊!可是我敢走,我不知道我能到哪里去。但是我又不想每天与她吵架,真的,我真的不想和她吵架啊!”泪水肆意流淌,又悄然离去。

又一次走在那条回家的小路上,一个女孩正仰着稚嫩的脑袋对着牵她手的妈妈说:“妈妈,我要一辈子都牵着您的手。”那个妈妈微笑地看着她,安静而美好。

姐弟

佚名

1.那时,你还小。

总爱躲在我怀里嚷着叫姐姐。

受骂了,挨打了。

糖果,玩具,是哄不住你的,惟有姐姐的怀抱与安慰才有用。

2.只不过后来,你长大了,

个子窜得很高,姐姐的怀抱再也容不下你。

你变得倔强而又勇敢。

再也没有人敢欺负你,因为你学了跆拳道,格斗术……

3.再后来的后来,你跳级和姐姐念了同一所学校。

你开始试着保护姐姐,

姐姐病了,你立刻去买药。

姐姐受欺负了,你马上去找那个欺负姐姐的人算账。

姐姐考试不及格了,你迅速去安慰姐姐,开导她,陪她一起流泪。

4.姐姐小时候保护弟弟,弟弟长大后保护姐姐。

姐姐是弟弟最亲的人,弟弟是姐姐最爱的人。

姐姐是白云,弟弟是天空,二人相互映衬,绘成一幅最美的画卷。

所以,是姐弟的人最幸福,最应该珍惜对方。

责任编辑:卢顺贞

(接上一页)

可是,妈妈,我的妈妈为什么现在一点希望也不给我,分数就那么重要吗?重要到妈妈不再对我微笑而是冷酷无情了?

我知道您是希望我好,可是我也没贪玩,我也很努力啊!

难道您对我冷酷无情就能提高我的分数、让我学会学习吗?

妈妈,我的好妈妈,我真的真的很想一辈子都牵着您的手。

妈妈,让我在您微笑的眼睛里找到学习的动力、生活的信心。

妈妈,您那微笑的眼睛、温暖的手心,什么时候还能再回到我身边?

责任编辑:葛小云

天空上的事情(组诗四首)

高一(5)班 刘文慧

云朵

沿着炊烟的软梯
登上云朵的小岛
临岗、吟诗
俯瞰大地的波澜壮阔

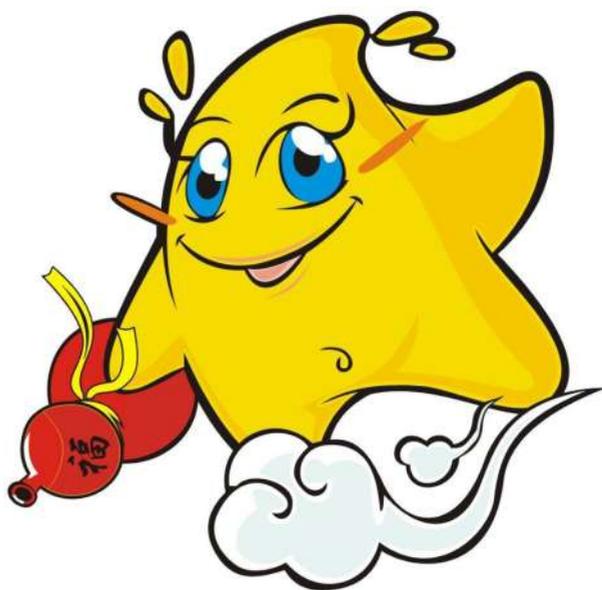
像干净而柔软的
棉絮把天空的玻璃
擦得又明又亮
向上,我好看清
更高更远的地方

索性把你当成种子
让你结出细雨
鸟鸣和我仰视的山峰

星星

把夜色的石打开
那么多的宝石
在天空闪耀
叮咚作响
或者是温情地绽放
向人们的梦境
撒播着花粉

我看见城市的灯光
和浓烟、张开巨响
像高处蹲守的猛禽
你像躲闪的小鸟
远走他乡



一滴滴露水
是你流出的泪

月亮

风吹旷野
像一面被古人千万遍擦拭的铜镜
照见万物的幽深
恍恍天空的古井
溢出甘甜的泉水
小饮一口、便是心醉
心情是你
或圆或缺那部分
月亮走、我也走
我却永远走不出故乡的方向

鸟

迅疾或缓慢
绽开天空的笑纹
穿过白云就是阳光
穿过乌云就是闪电
哪里有你
哪里就是天堂
飞翔赋予天空
以神韵和饱满
一双打开的翅膀
高过云天
低于尘埃
你是有福的
拥有天与地两个家乡
假如,没有你的身影
世界该有多寂寞
和空旷

责任编辑：葛小云



读《哈姆雷特》有想

潘黑姐

《哈姆雷特》的作者是英国著名的思想家、戏剧家，他开创人文主义的先河，发起了思想启蒙运动，他笔下的哈姆雷特，正是他理想中的人们，不再受封建思想的约束，突破自己，挑战不可能，有独立自由的意愿。他与但丁、达芬奇并称文艺复兴时代的三杰，他就是莎士比亚。

《哈姆雷特》主要讲的是王室的斗争。老国王一家生活其乐融融，但他的弟弟，却不满足现在的待遇，他设法骗取王后的信任，借助王后来杀死国王，让其登上王位。当他上位时，他以自己的嫂子也就是老国王的王后为妻，他要求王后杀死哈姆雷特。一天晚上，哈姆雷特的好朋友，看见了老国王的魂并告诉了他，哈姆雷特从国王口中了解了一切，顿时燃起了复仇的火焰。他与好朋友制定了一系列的复仇计划，最终在自己生命快要结束时，杀死了国王。当他死后，人们用国王的礼仪埋葬了他。

哈姆雷特本可以远走他乡，开始新的生活，他也可以联络他国，举行叛乱，但他没有，他选择了以死为代价，亲手为父亲复仇。全书充满了浓浓的人文主义色彩，一个儿子如何为父报仇，写出了基层人民对封建社会的强烈不满，呼吁人们用斗争手段为自己争夺一片天空，为后来英国的资本主义发展奠定了思想基础。



全书中，有很多优秀的句子，但其中我最喜欢的莫过于：“身处果壳之中，也自以为无限宇宙之王。”文中的国王便是如此，他自以为登上王位自己就是万物之王，便开始骄傲自满，为满足自由的兽欲，还娶了自己的大嫂为妻，充分体现了莎士比亚对封建主义的讽刺和对其的愤怒，但无奈，自己只是一个毫无权力的平民。他并没有因此放弃，他奋力宣传人文主义思想，但人们受封建主义影响太深，并不是一时宣传会能受其感染的。

读完《哈姆雷特》后，我深受感动，深深地被哈姆雷特的品质浸染，被莎士比亚的文学底蕴所折服。

责任编辑：卢顺贞

旧时光，一首歌

高一(7)班 陶梦莹

曾经以为，时间会冲淡一切，我们每过一天，对过去的想念就变淡一些。久而久之，便不会再想起。

然而，每当熟悉的旋律响起，过去的一幕幕又会清晰地浮现在眼前，就好像是从来没有离开。

爷爷去世那年我十六岁，正在上初三。

那天，我们刚好结束上学年的期末考试。同学们正互相打趣着要给家里打个电话找个借口提前放假。

就在这时，英语老师踩着恨天高走了进来，环顾了四周，点了一位同学上黑板抄答案给大家自己对，然后便头也不回地离开了教室。

班级内一片混乱，突然人群里响起一个声音：“这是谁的家长？”

我和同桌小宇相视一笑异口同声地说：“谁的动作这么快？家长都到了？”我顺势抬头望去，一头花白的头发闯入我的眼帘，他好像把在讲台上对答案的同学误以为是老师了。

哦，是外公！我匆匆跑去问：“外公，您怎么来了？是不是记错放假日期啦？”他紧紧地抓住我：“快跟我走吧，你爷爷走了。”我愣愣地站在原地，外公的话仿佛惊雷一样在我耳边炸响。虽然我是从小和外公生活在一起，但我和爷爷之间也曾经有过很深的感情。

我任凭外公拉着我的手走出教室上了车。

途中经过一家小店，熟悉的旋律响起，仿佛开启了我的心扉，我的泪终于落了下来。我抹了把眼泪，对正在开车的姨父开口说：“我想听《好汉歌》”。姨父在车里找了一阵，过了一会儿磅礴的气势向我涌来：“大河向东流哇，天上的星星参北斗哇！”

我侧靠着车窗，默默地闭上眼，恍惚间看见了爷爷。爷爷还是那副模样，戴着金丝边的眼镜，手中握着一只老旧的钢笔认真地在写着什么。我轻轻地走近，他抬起头笑着说：“孙女回来啦，给爷爷抱抱看长胖了没有。”以往我总是被爷爷逗得哈哈大笑。这一次我什么也没说，只是微微张开双臂，向他靠去，但还未等到我触碰到爷爷，他已经消失不见了。

回到家时，门口爷爷亲手种的芝麻已经被砍光了，曾经我与爷爷的“秘密基地”也笼上了一层灰。我避开家人来到爷爷曾住过的地方，那里早已空空如也。苍老的墙上还留着幼年我撒娇时要求爷爷教我写的字，突然间我揉了揉眼睛，墙上歪歪扭扭的“爷爷”后面多了“想你”两字。我轻轻地连读起来便是：“爷爷想你。”

手机里的《好汉歌》还在循环播放，但陪我唱歌的人却再也不会回来了……

爷爷，我也想你！

责任编辑：葛小云

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli



问与答



问:不理想的月考成绩

月考我不太理想,心情很糟,你说该怎样调整呢?

答:第一步,别忙着调整,先痛痛快快地哭上一场。

考试不开心,大概是做学生的家常便饭了。当我们情绪很糟的时候,想立马开心也不容易。因为,意志无法决定情绪。但是,可以在一定范围内控制情绪的强度。如果强行让情绪扭转,恐怕并非好事,因为它违背人的本性。考试糟糕,就应该难受嘛,如果很糟糕,却开心得不得了,你说这正常吗?

所以,先让压抑的情绪宣泄出来,如哭,听音乐,聊天,写日记,运动等等。

第二步,静心地考虑自己本次考试败在哪里,失误在那里,好好总结。在哪里跌倒,从哪里站起来。用行动去改变它,争取下次避免,所谓“痛定思痛,方能不痛”。

第三步,持久地行动和追求。

许多人都是这样,遭遇挫折时,心如刀割,难受,发誓要用功;结果,没几天后,就坚持不下去了,好了伤疤忘了痛,直到下一次又考砸。在“常立志”的恶性循环中,人变得越来越善于自我原谅,跳不出怪圈。最终慢慢学会指责他人,抱怨环境等。希望你能一直坚持走下去,牢记本次的“耻辱”,卧薪尝胆;“立长志”,坚持每一天,力争下一次比这次成功!

生命之灯因热情而点燃,生命之舟因拼搏而前行。相信自己,相信未来!继续努力!