



做个内心有光的人

心态,是人的本钱。心态若改变,态度跟着改变;态度改变,习惯跟着改变;习惯改变,性格跟着改变;性格改变,人生就跟着改变。心态决定了你投入生活的精神状态,以不同的精神状态对待生活,会产生不同的生活现实。

做个内心有光的人。

心里的光,是一种智慧的修炼,一种本真的保持。

好心态是一种智慧。一个内心有光的人,一定是个智慧的人。内心的光是柔和的,是对自己情绪的控制。做一个内心有光的人,用微笑代替生气,用努力代替抱怨。

任凭雨注,总有天晴时。经历奔波流离,风波苦痛,不抱怨生活,不苛责自己,默默点亮一盏心灯。经历过再多的风浪,依然对生活充满热情,对未来充满向往。

一个内心有光的人,一定是个温暖的人。内心的光是炽热的,是对他人的宽容。以宽容点引宽容,以温暖传递温暖。只有当你内心亮起来时,别人才可能为你亮起灯,世界才可能有光明。

一个内心有光的人,一定是个纯真的人。内心的光是干净的,是对得失的坦然。风力掀天浪打头,只须一笑不须愁。世事纷乱,本心不能丢。

心里有光的人,容得下万物,不乱于心,不困于情,不缠于物。在人生旅途上,一边温暖,一边照亮。愿你心里有光,照亮自己的方向。





主办：共青团淮南市
楚州中学委员会
编辑出版：青春文学社

总 编：张乃宝
副总编：赵立同
顾 问：金步兵 朱傲雪
朱锦富 戚春华

主 编：陈 军 高 羽
编 委：金国春 卢顺贞
侯从兵 吴海燕
王庆月 张春萍
陈 莹 陈雅君
葛小云 李 燕
姜怀智

特别鸣谢：
楚州中学语文学科组
楚州中学心理咨询室

卷首语

做个内心有光的人

与爱同行

因为你,因为我……………高一(9)班 轻 音 2
长相思·复君归……………高二(15)班 刘建材 10
我的中国梦……………高二(13)班 王 旭 12
生当复来归……………高一(3)班 范贝贝 29
递……………史从妍 32
时光飞逝,你永留在心中…高二(8)班 孙素珍 44
万没想到……………高一(5)班 王 青 51

红旗飘飘

我的中国梦……………高二(15)班 朱 艳 26
我的中国梦……………高二(2)班 徐 倩 36
我的中国梦……………高二(3)班 雍青苗 42
中国梦,我的梦……………高二(4)班 周 玲 46
我的中国梦……………高二(19)班 李鹏辉 57

教师新作

街边,那座小楼……………候从兵老师 39
好事近……………卢顺贞老师 54

生活百味

绽在皱纹里的花……………孙 珂 4
我太喜欢这一本书啦! ……高一(10)班 支 英 6
温暖,那些碎而美好的存在…高二(3)班 费 栌 25
我的大学,我的梦……………高一(18)班 施 佳 38
岁月静好,待你归来……………高一(5)班 安玉竹 55
白色啊,白色……………杨敏洁 58

诗歌荟萃

无 题……………高二(8)班 高 洁 8
青春颂……………高二(2)班 王紫媛 11
离殇……………高一(7)班 陈 研 13
芊芊……………高一(7)班 陈 研 13
无名花……………高二(4)班 杨 帆 16
等……………高二(3)班 悸 苒 16
志所向……………高一(19)班 张伊凡 17
行如风……………高一(14)班 沐志铭 17
灯 塔……………高一(18)班 施 佳 19
风中的栗树……………高一(4)班 四月的天 19
青春的捷径……………孙 珂 28

CONTENTS 目录

我们终将过去告别·····高一(15)班 于 风	40
春来了·····高一(18)班 施 佳	40
我是一只雏鹰·····高一(18)班 施 佳	43
年少·····高一(7)班 陈 研	47
湖心亭看雪·····高一(7)班 陈 研	47
今朝努力,只为晨曦·····高一(4)班 拾 忆	52

拥抱自然

泥土香·····高一(18)班 施 佳	14
梦之居所·····高一(6)班 陈乙同	45
从前的回忆·····高一(20)班 璎 珞	56

人生感悟

史之殇·····刘浩天	3
是他影响了我的课外阅读·····高一(10)班 马建将	9
一个充满温情的小圈子·····高三(1)班 董 杨	21
我的大学梦,我的梦·····高一(17)班 杨金枝	31
变味的青春艺术·····高三(10)班 张煜然 董继红	33
改变自己,融入世界·····周嘉倩	41
生命是什么? ·····陈国霞	50
大学梦,少年梦·····高一(6)班 宣正萍	53
清明·····淡 默	59

青春风铃

我愿做自己的摆渡者·····高二(1)班 杨雨洁	1
我的梦,大学梦·····鸡 涌	5
温暖的旅程·····12班 刘 风	15
心有形,梦相伴·····高二(15)班 刘建才	18
我的大学梦·····高二(15)班 陈杜颖	20
可儿·····高三(1)班 末排北角	22
中秋小记之战蟹将·····高一(1)班 千 瑶	27
小路·····高一(16)班 卢奕飞	37
天空很蓝,世界很美·····高一(4)班 宋楠楠	48

美文欣赏

我的信念·····玛丽·居里	7
生命,是一树花开·····余秋雨	34
热爱生命·····汪国真	49

开心一笑

惩罚等·····	30
----------	----

心理咨询

姜老师心理工作室·····	60
---------------	----

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

691187956@qq.com

(2)联系电话:

金国春老师

13626186400

我愿做自己的摆渡者

高二(1)班 杨雨浩

如果,人生是一叶扁舟,那么船上的人,就是摆渡者,无论潮起潮落,依旧直挂长帆济沧海。

世间万物千差万别,你最好自己掌舵,控制好行驶的速度,任凭他东西南北风,在属于你的海域,你便是一道风景线。

想起了2014年,那一天,却成为了巴西人的耻辱,成为了他们的国耻日,以大比分输给德国队出局,现场球迷撕心裂肺地痛哭,隔着显示屏我都能感受他们的绝望与无助,过了好久我才愿意接受我喜欢的球队出局这一事实。一位足球名将说过这样的话:“于巴西队而言,亚军就是失败。”这似乎成为了巴西足球队隐形胜负衡量标准,过去的成就太过显赫,只许成功,不许失败。

然而,在中国人身上出现同样的情况的话,别说进入淘汰赛,能踢进世界杯就是轰动一时的大新闻了。如果你是强者,请追求完美,精益求精;如果你是弱者,也要记得仰望星空,脚踏实地。

我们每个人都载着不一样的船,所处的高度也不同,扬帆起航还是缓缓前行,于不一样的人有不一样的选择,只要奋力前进,每种方式都配得上胜利者的殊荣,勇敢点,做你自己生命中的摆渡者。正如有人说的,一个人行走的范围,就是他的世界。或许,但凡属于自己的,都幸福。

我还听说过这么一句话,幸福啊,不是光想着自己没啥,而是要多想想自己有啥,比上不足,比下有余,要做你自己生命中的摆渡者,如果你喜欢的是小溪的潺潺流水,那么,何必去眺望那遥不可及的江洋呢?

责任编辑:陈雅君





因为你,因为我

高一(9)班 轻音

我的一切都因为你
因为你的喜怒无常
我学会了察言观色
因为你的逞能要强
我只敢在深夜哭泣
因为你身体不健康
我开始为你担心
因为你的实话实说
我懂了虚伪的重要
因为你的关心
我学会了如何爱你
因为你的受伤
我懂了你脆弱的心
你的喜怒无常
只因你的心很脆弱
你的逞能要强
只因你想变得坚强
你的身体不健康
只因你对我的关心
你的实话实说
只因你敢作敢当
因为你的好

我变得知性
因为你的坏
我受到伤害
只因为你
我是你的作品
只因为我们之间的爱
因为我的察言观色
你开始控制自己的情绪
因为我的深夜哭泣
你变得真正坚强
因为我的担心
你开始对我说谎
因为我的虚伪
你告诉我要变得坦率
因为我对你的爱
你对我更加关心
这就是我们
互相给予
互相伤害
最后成为我们真正的自己
这一切只因为你,因为我

责任编辑:陈莹

一杯青茗，一缕清风，执一卷青史，细品中华文化之源远流长，博大精深，体会古人那份闲情雅志，敬畏之心油然而生。

然而，历史的威慑远远不止这些，我们每个人乃至整个社会、整个国家都应对历史怀有一颗敬畏的心。

反观当下，我们所处的社会正弥漫着一股可怕的风气：打开电视，一个贪吃、不孝、花痴的花木兰在贾玲的演绎下逗得众人哄堂大笑；面对一位又一位穿越而来的女子，我真为四爷感到悲哀；打开微博，看着被转发了数十万次的“节操字典”，心中又不免生出一丝可怜与可笑。

这些现象的泛滥，究其原因，是人们的娱乐欲望无限膨胀，导致人们为了追求娱乐效果而对经典的恶搞与篡改；是商家对利益的无限追求导致他们不顾后果，打着释放压力、娱乐大众的口号，在政府监管审核的盲区之中横行，却失掉了那份对历史的敬畏与爱护。

历史是一个国家最为灿烂的文化瑰宝。它所涵有的，不仅仅是传承千载的家族与肤色一致的后人，这瑰宝中最耀眼的部分是它千年以来发展出的民族精神与民族信仰，是我们本应铭记于心的心灵烙印。正如司马光在《资治通鉴》中的慨叹：“鉴前世之兴衰，考当今之得失”。而当下的人们所做所为却与先哲截然相反。都市快节奏的生活已然使人们的内心麻木，因此人们选择简捷的途径去舒缓内心的压力。殊不知，当人们选择了娱乐历史来娱乐大众之时，我们对于历史的纯真信仰正悄然流逝。所以，敬畏历史，从抵制快节奏生活带来的娱乐欲望开始。

进而我想起电影《忠犬八公》中的一句话：“忠诚的意义在于不忘记我们爱过的每一个人。”而我想说的是：忠诚的意义在于对自我的民族精神的崇高信仰，在于对我们历史文化有一颗忠诚的心，惟此方能真正地尊重历史，敬畏历史。

试想，若是人人都忘了国耻，失了信念，取而代之的却是在大屠杀纪念馆中搞怪合影，那该是怎样一幅荒诞的画面！若真如此，那么我们一直以来的信仰将如何安放，我们的民族精神又该何去何从！

此时此刻，难道我们还要站在历史面前袖手旁观？史之殇，魂之殇！让我们一起敬畏历史，展望未来。

责任编辑：葛小云

绽在皱纹里的花

孙珂

正如村上春树的文字描写的那般：“真是不可思议的女性。她脸上有很多皱纹，这是最引人注目的，然而却没有因此而显得苍老，反倒有种超越年龄的青春气息通过皱纹被强调出来。那皱纹宛如与生俱来一般，同她的脸配合默契。她笑，皱纹便随之而笑；她愁，皱纹便随之而愁。不笑不愁的时候，那皱纹便不无玩世不恭意味地点缀着她整个面目。”

她，是我们小区六号楼的保洁员。工作繁杂劳顿，她却很满足，干得很起劲儿。

一幢楼足足有三十三层，每层楼都要逐一打扫。扫地、拖地、换垃圾袋，此外，每层楼还得擦壁砖、擦门、擦玻璃，可是个累人的活儿，她却干得乐此不疲。

她爱笑，很少看她有愁的样子，她的笑仿佛有感染力，能让你无论身处何种境地，都能回她一个咧嘴大笑，大家都很喜欢她。她呢，笑得更开心了，像个孩子一样，眉眼里透露出让人喜欢的味道，每一道皱纹里都开出芳香的花儿来。

好长一段时日里，小区里不时搬进住户，每天装修的锤声、锯声、电钻声不止，楼道里推出与她弱小的身躯不匹配的装潢废旧材料。其他楼的保洁员换了一批又一批，她就像一块蓄电池，每天耗不完的一身劲儿都化为一朵朵微笑，分给每一个过路的人。

看到她发愁的皱纹是在一个阴天细雨的上午，那天妈妈出门丢垃圾，却看见她紧蹙的眉头和皱纹，问了才知道，三十三楼的孩子每次总是当她的面，故意在家门口尿尿，丢垃圾。要知道，楼道垃圾桶离他家门口不过三步远。她好言相劝，却被母子俩一顿训斥。

她满脸神伤，面目上的皱纹亦不再随之而变，不再默契配合。

第一次，看见她的皱纹失去了笑容的修饰。妈妈知道，我也知道，她愁的，不是有多劳顿；她愁的，不是被训斥；她愁的，不知什么时候，她的笑感染不了别人了。

再后来，便不见她了。楼梯口见到另一个身影，我没有看过那个身影的主人的面目，因为不似她那般吸引我。再后来，便发现，玻璃上积了一层灰，看不见外边的景了。

我知道，她被那户人家举报了，物业调她去七号楼，她又一次眉眼含笑，皱纹生花地笑了。

当然，她辞职了。

这样美好的人，这般美好的皱纹，本不该被世俗湮没。

责任编辑：侯从兵

我的梦，大学梦

鸡涌

“又做梦了”，妈妈边捏着我嘴角上扬的嘴边笑着说道。我不情愿地张开双眼，唉，只是一个梦呢……

是的，我做了一个很美很美的梦，也是我这十几年做梦都梦想得到的。如今我梦到了，醒来后，有一点失落，因为它太遥远。我伸开手努力地去够，却怎么也够不着。

我有一个梦，是我儿时的梦想。习大大曾说过“不忘初心”，而我的初心，便是当一名老师。这个梦想是我的目标，也是我坚持下来的重大支撑。如今我还可以在我老家的墙壁上，找到小时候的我教邻居孩子写字算数的笔迹。那时候我是用蜡笔写的，五颜六色的蜡笔画满了整个墙壁。随着时间的流逝，房子越来越老，蜘蛛网越来越多，灰尘也多，可是那一块被我涂满颜色的墙壁却依旧清晰，没有任何的脏物，笔迹依旧，一笔一画。

时间像是抓在手中的沙子，抓得越紧它越快地流逝。转眼到了中考，我面临着选择学校，妈妈准备让我选择去卫校。“白衣天使”的确很好，但我更想坚持自己的梦想，我想跟着自己的心走。我妈说了，既然选择继续上高中，那么以后吃苦时，就要认真刻苦，不去抱怨。当时的我的确有点动摇了，但我还是坚决地选择走这条路，我想，不拼一次，怎么知道自己行不行？

就这样，我踏进了高中，怀着对未来的无限憧憬。一路上，有过鲜花的诱惑，要停下脚步；有过雷雨交加的夜晚，让我害怕与哭泣；有过一路都是嘲笑，不相信的眼光；有过太多太多数不清，自己一个人窝在被窝里想要大声痛哭却又不能痛哭的夜晚；有过陪着月亮，半夜还在学习的夜晚；有过在冬天不想起床，一边挣扎一边提醒自己不忘初心的寒冬。我曾后悔过，向妈妈抱怨过，但妈妈一直鼓励着我，没有经历过高中生活的人生是无趣的。只有先经历高中五彩缤纷的日子和各种各样琐碎的困难才能面对日后更大的挫折，现在不努力，待何时？

人往高处走，水往低处流，但人生也要像水一样，不忘努力，不断奔跑，为有源头活水来。人生是无法预设的，但道路是可以选择的，梦想也是可以设定的。只要像水一样流淌，心朝大海，一定会春暖花开。我不知道未来的我是否可以像当初我站在高中门口一样站在大学门口，心中默默说一句，我来了；我只知道，没有梦想，没有目标，没有努力，一切都是空谈。加油吧，大学正向着我招手，我想和她紧紧依偎。

责任编辑：金国喜

我太喜欢这一本书啦！

高一(10)班 支英



平凡的我在这平凡的世界过着平凡的生活。我的生活是平凡的,没有童话中的光彩夺目,没有公主、王子,但我有平凡的父母,平凡的朋友,平凡的同学。正因为如此,我很喜欢陕西作家路遥的长篇小说《平凡的世界》这本书,书中的每一个人都很平凡,他们有失败、痛苦、悲伤,但他们也对生活充满激情,乐观进取。现实生活中的我们也是如此,父母们对孩子充满期望,把希望寄托在我们的身上,也因为我们取得的学习成绩而积极乐观地面对生活。

《平凡的世界》中的人物之一孙少安,因为办砖场而使生活好转,在妻子的鼓动下与老人们分了家,但后来因招聘人员不济,加上自然灾害,致使砖场坍塌,工人解散,但还有工资尾款拖欠着。在孙少平事业陷入低谷时,不少人,其中大多数是他的同村人,向他讨债。这时候,是他的妻子和父母给了他鼓励。他与妻子互相扶持,互相鼓励。重大挫折面前,是家人给他们一个永不会倒的支柱,支持着他们。在他们孤立无助的时候,在他们顶着巨额欠款的时候,家中的父母、兄妹为他们在黑暗中点起了点点星光,使他们渡过了难关。在他们雨过天晴以后,家人们又悄无声息地退出,在黑暗中默默地守护着。这一重大突变使他们夫妻二人充满了愧疚和感激,他们更加热爱这个家。

这一情节是我的最爱,我从中体会到了主人公对家的认识的转变,体会到了家人之爱的无私、伟大。家,在你困苦时给予你无私的帮助和无限的爱,在你平安无忧时似乎无声地退后。这就是家人吧!

指导教师:卢顺贞

我的信念

玛丽·居里

我们要有坚韧不拔的精神和信心,要能问心无愧地说:“我已经尽我所能了。”

生活对于任何人都非易事,我们必须有坚韧不拔的精神。最要紧的,还是我们自己要有信心。我们必须相信,我们对每一件事情都有天赋的才能,并且,无论付出任何代价,都要把这件事情完成。当事情结束的时候,你要能问心无愧地说:“我已经尽我所能了。”

有一年的春天里,我因病被迫在家里休息数周。我注视着我的女儿们所养的蚕结着茧子,这使我感兴趣。望着这些蚕执着地、勤奋地工作着,我感到我和它们非常相似。像它们一样,我总是耐心地集中在一个目标上,我之所以如此,或许是因为某种力量在鞭策着我——正如蚕被鞭策着去结茧子一般。

人类需要寻求现实的人,但是,人类也需要梦想家。

近五十年来,我致力于科学的研究,而研究是对真理的探讨。我有许多美好快乐的记忆。少女时期,我在巴黎大学,孤独地过着求学的岁月。在那整个时期中,我丈夫和我专心致志地,像在梦幻之中一般,艰辛地坐在简陋的书房里研究,后来,我们就在那儿发现了镭。

我在生活中,永远是追求安静的工作和简单的家庭生活。为了实现这个理想,我竭力保持宁静的环境,以免受人事的干扰和盛名的渲染。

我深信在科学方面我们有对事业而不是对财富的兴趣。当皮埃尔居里和我考虑应否在我们的发现上取得经济利益时,我们都认为不能违反我们的纯粹研究观念。因而我们没有申请镭的专利,也就抛弃了一笔财富。我坚信我们是对的。诚然,人类需要寻求现实的人,他们在工作中获得很大的报酬。但是,人类也需要梦想家——他们受了事业的强烈的吸引,使他们没有闲暇,也无热情去谋求物质上的利益。我的唯一奢望,是在一个自由国家中以一个自由学者的身份从事研究工作。我从没有视这种利益为理所当然的,因为我在24岁以前,我一直居住在被占领和蹂躏的波兰。我估量过法国自由的代价。



无 题

高二(8)班 高洁

在下雨的时候
躲进你天蓝色的雨伞里
什么也不说
只是拍拍你衣领上的水珠
把你沾了雨的刘海儿
撇到脑门另一边
然后悄悄地看一眼你的睫毛

责任编辑：卢顺贞

(接上一页)

科学本身就具有伟大的美,我像是一个孩子沉醉其中。

我并非生来就是一个性情温和的人,我很早就知道,许多像我一样敏感的人,甚至受一言半语的苛责,便会过分懊恼,因而我尽量克制自己的敏感。从我丈夫的温和沉静的性格中,我受益匪浅。当他猝然长逝后,我便学会了逆来顺受。我年纪渐老,我愈会欣赏生活中的种种琐事,如栽花、植树、建筑,对诗歌朗诵和眺望星辰也有一点兴趣。

我一直沉醉于世界的优美之中,我所热爱的科学,也不断增加它崭新的远景。

我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家,不仅是一个技术人员,并且是一个小孩儿,在大自然的景色中,好像迷醉于神话故事一般。这种科学的魅力,就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。

推荐者:全国卷老师

是他影响了我的课外阅读

高一(10)班 马建将

这里有头戴头巾、身穿长袍的古人,这里有风度翩翩挥毫泼墨的贤士,这里有把酒仗剑笑傲江湖的侠客,这里还有金戈铁马凯旋的鼓乐声……这里是阅读的世界,欢迎大家前来探索!

引领我走进这样神奇世界的,是我风度翩翩、满腹经纶的高一语文老师——卢顺贞。卢老师虽然年过半百,但老当益壮,十分豪迈,大气磅礴。他身上的气势把我们深深地震慑住了,他往那儿一站,不怒自威,让我们对他既爱又怕。

开学两个月以来,他在每周一节、雷打不动的阅读课上,给我们朗读了《窦娥冤》《阿Q正传》《狂人日记》《警察和赞美诗》《零下一度》(韩寒著)等,还用心良苦地坚持布置我们写读后感,检查我们的认识深度,并及时加以巩固。此外,他对我们的作文精耕细作,精批细改。这些能不让他魅力大增,大受同学们的欢迎吗?对了,必须指出,他的朗诵,普通话比较标准,声音洪亮,有适度的表演成分,有时还要言不烦地讲解哩。



语文老师办公室里挂了这样一幅画:一匹老马在河边喝水。起初我还不不懂其意,但是后来渐渐明白,语文老师是在告诉自己:“老骥伏枥,志在千里。”即使老了也要有雄心壮志,不能荒芜良田,浪费才华。像语文老师这么有文采的人都还在阅读与写作,更何况我们呢?

从此以后,我便在阅读的海洋里畅游,在阅读的世界里徜徉。啊,这种感觉真好!感悟人生,偶尔探索生命的真谛,好不痛快!卢老师的话十分耐人寻味;“多读一本好书,等于跟高尚的人谈话,等于多活一辈子。”

阅读,丰富了我的知识和阅历,开拓了我的视野和胸怀,使我的灵魂得到了升华,闲暇时,特别是周六日,读一读名著名篇;闲趣时,读一读诗词歌赋,不断充实自己,使自己融入阅读的世界,感悟阅读之美,倾听智者的声音。

指导教师:卢顺贞

长相思·复君归

高二(15)班 刘建材

生当复君归，死当长相思。

——题记

长安街头，溪桥柳巷，两个人在这里邂逅。

一袭青衣，仗剑天涯，这是他给她的第一印象；豆蔻枝头，点点繁花，这是她留给他的身影。她让小厮打听，心中的佳郎是谁？他向故人询问，美丽的姑娘何人？

小厮很快回报：“那位公子叫苏武，京城苏家长子，家道没落，被举孝廉，现在长安任职。”这些话又使她芳心暗动。苏武的友人见木头心动（那时候，20岁的男子早就儿女满地走了）立马四处打听，几日后重聚醉仙阁曰：“那位小姐是公孙宰相家的幼女，芳名公孙丑，自幼倍受宠爱，以你现在的门弟，上门提亲，恐怕难矣。”这些话使苏武又惊、又喜、又悲。

一切皆有转折，几日后，一个小厮来到苏家，冷冰冰地说：“宰相大人说了，要娶我们家小姐，你必须答应两个条件中的任意一个，一入赘公孙家；二除我们家小姐外，你终生不可再娶妻纳妾。”为了苏家的颜面，苏武选择了后者。

长安街上，灯红柳绿，锣鼓喧天，京城苏家长子苏武迎娶京城公孙家幼女。愿与子偕老，永不分离。大红的喜帖贴在城墙上，与民同庆。

为了配上她，他多次北上，平定匈奴，只为求一道圣旨好迎娶她。

为了嫁给他，她不矜名节，率先表白，还赠予他亲手缝制的衣物。

现在有情人终成眷属。

天有不测风云。在与妻子幸福安逸生活几年后，又一道圣旨传来：奉天承运，皇帝诏曰，今北方匈奴再次猖獗，汉将李陵已降，今派苏大人北和匈奴，月后动身，钦此。“微臣领旨……”

放手吧！天空传来一阵幽怨的叹息：生当复君归，死当长相思。谁知这一别，便是永别。

苏武在匈奴牧羊五年了，苏武刚到匈奴，便被匈奴拘留下来。从此开始了为守节而牧羊的行动。其间，匈奴经常诱逼其降，李陵亦时常劝降：“现武

青春颂

高二(2)班 王紫媛

如果我有一支画笔
我想绘出属于我的世界
如果我有一双翅膀
我想飞到世界的每一个角落
如果我有一双慧眼
我想看遍这世界的悲伤和快乐

纵使前方荆棘密布
我也要微笑着前往
因为我们是时代的缔造者
梦想不是遥不可及
因为我们是明天的希望
未来由我们创造

责任编辑：王庆月

(接上一页)

帝荒淫无道，听信谗言已是昏君，你又何必效忠于他？”“你走吧！若不是因为你帮我撮合了阿丑，我定会和你刀剑相向。”李陵只能叹息道：“我终不如他。”

苏武在匈奴持节牧羊十九年，直到昭君出塞，使者方知其存，乃召回。昭帝拜为典属国，至宣帝时，赐爵关内侯，食邑三百户，然而他爱的人已不见，只留下他一人长相思。

“夫君，对不起，我不能等到你复来归了。愿你能长相思。”

晚唐诗人温飞卿有诗赞曰：“苏武魂销汉使前，古祠高树两茫然。云边雁断胡天月，陇上羊归塞草烟。回日楼台非甲帐，去时冠剑是丁年。茂陵不见封侯印，空向秋波哭逝川。”

责任编辑：葛小云

我的中国梦

高二(13)班 王旭

我们唱了一路的歌,却发现无词无曲;我们走了很远很远,却忘了为何出发。细想一番,那没有被遗忘的便是我的中国梦。

中国梦,我的梦。我希望世界上有更多的温情。一位农民工大哥进银行取钱,接下来的一幕让所有人震惊——农民工大哥脱鞋跪地取钱称怕弄脏地板。这难免让人们产生一连串论断:一是银行店大欺客,二是保安弱弱相残。但实际上这两个论断都不正确,因为“跪地取钱”完全是农民工大哥的自愿行为。不容忽视的一个细节是,在这位农民工大哥进银行之前,保安曾劝说“没事没事,你进去,一会儿我再拖一次”,但被他拒绝。这一幕温暖了许许多多吃瓜群众,不禁感叹这世间温情的存在。但愿社会上有更多的温情。

中国梦,我的梦。愿社会上认真的好风气更加盛行。近日新闻中的一位护士干出了一件自己认为稀松平常,别人却觉得不得了的事情。她认为做好手术笔记对提高业务水平有帮助,就自觉地在手术后整理手术笔记;她感觉自己第一次上手术台的表现不尽如人意,便在整理手术笔记时,格外用心地记录手术的要点和自己的心得。在她看来,自己只是做自己该做的事情而已,只不过,因为小时候学过画画的缘故,才让她能绘出精致的手术解剖图,才让她的笔记具有了让人惊讶的“高颜值”。如此认真的态度,带动了大众向学的热情,在一个浮躁的时代必然具有感动人的力量。愿好风气盛行,社会更美好。

中国梦,我的梦。愿公平永存。在大力践行社会主义核心价值观的今天,公平与正义早已深入人心,遍地开花;但放眼望去,银行的大客户往往为VIP客户,在办理业务时可以直接站在队伍的前列;医院设有VIP通道,可以让某些患者在看病、入院、抓药时一路畅通;售楼部将提前交款的客户也定义为VIP客户,这些VIP客户可以优先选房。这些现象不免让许多人认为这是不公平的。当然,一个社会的VIP客户越多,在一定程度上,既说明了这个社会的服务意识很强,但同时也说明了这个社会的特权阶层很多;拥有VIP身份视情况运用之而不是时时刻刻运用之,这不仅仅体现了VIP客户的本身的个人素养,更折射出了一个社会的文明程度。

中国梦,我的梦。祖国在不断发展,愿社会也越发和谐。希望拥有中国梦的人们,为了这个梦努力,并坚持下去。

班主任:蔡恒娟 责任编辑:金国喜



离 殇

高一(7)班 陈研

红颜弹指老，
散了芬芳，
痴了流年。
胭脂沾染灰，
葬了花魂；
宝剑折卷刃，
断了豪情。

情有千千结，
化为纸鹤，
寄去谁的思念？
恨有幽幽殇，
化为青灯，
彻悟谁的菩提？

责任编辑：吴海燕

Flowers

羊 羊

高一(7)班 陈研

离陌沧桑，人间彷徨
在那一片幽冥古都
你轻踩履齿摇晃
暖了那一夜人
淡墨留痕，刻画的是你
不变的容颜

责任编辑：吴海燕

泥土香

高一(18)班 施佳

淅淅沥沥的小雨过后,灰蒙蒙的天空露出点点光亮,空气中弥漫着淡淡的泥土香。有点苦涩,有点甘甜,勾起我无限遐想。

泥土是普遍存在的,没有了泥土就没有任何生命的存在。它像世间万物的“母亲”一样,不断的给予它们营养和水分。花朵是长得美,树是长得高,草是长得茂盛,可如果没有泥土,它们还会那样美、那样高、那样茂盛吗?而我们人类也是一样,如果没有了泥土,我们也无法存在。我们吃的粮食、水果,如果没有了泥土就没有办法生长,我们也会因此而灭种了。泥土是万物的根源,它牵动着所有种族的生存,它是我们的“母亲”。

我很喜欢泥土,我喜欢它纯天然的香,那香给我一种清新脱俗的感觉,淡淡浓浓恰到好处。小时候,走在家乡的小路上,空气中总会弥漫淡淡的泥土香,闻得那个心情舒畅啊!和伙伴们玩耍时我们会用手“和泥巴”,和泥是小时最爱玩的呢,我们会用泥土捏小人,然后比比谁捏得快,每次都玩得很痛快,傍晚都是被父母揪回去的,回家洗了手再一顿教训。可我每次受训时都不难过也不认错,反而会很开心,因为我手上是满满的泥土香。我爱闻泥土的香,我也爱泥土。

我爱泥土,不仅爱它的香,也爱它的精神。它无私奉献,不求任何回报,它是世间最伟大的食物,它给予很多生物以生命,从不喊累,它有着我么强大的精神啊!所以我爱护它也尊重它。

生活中,她也有泥土的精神,她为我洗衣做饭,冷时我为添衣,热时为我扇风。她,无论刮风下雨总不怕苦累地每天接我上下学。她就是我的母亲,她就像我的“泥土”一样,无私为我做事,无私给我爱,她不仅给了我生命也给了我长大的“营养”,我爱她不加任何装饰,正如我爱泥土淡淡的香一样!

又是一场雨过后,空气中依然飘着淡淡的香,这不是花香也不是食物的飘香,而是淡淡的泥土香。



责任编辑:葛小云

温暖的旅程

12班
刘凡

你是千堆雪，我是长街，日出之时将彼此瓦解。因为有你在
我身边，我才经历了一段温暖的旅程。

初次相遇，时光斑驳着青春，不经意间我看到了你的侧颜，素
净清新。正是初夏，你我相识在补习班，开始了一段清新温暖的
旅程。后来光阴单薄，年月时日都从肩头剥落，你在春日里漂泊，
山河岁月只在秋风中想起我。那天的阳光很明朗，透过丛丛枝叶
洒到你睫毛上的点点光芒编织着你温暖的心境。我坐到了你的
身边，目光呆滞地望着窗角。你的声音温和谦润，如绵绵的秋水一般，“你叫
什么名字？我们以后可就是同桌了哦。”循声，只见你面容娇羞却难掩可爱活
泼之色。我也轻笑了声，指了指书本上的名字：“我叫这个，我觉得这个名字
好听。”你开怀大笑，多么充满元气的女孩啊！淡淡的笑靥，清爽的笑声，如珍
珠般剔透。如此的爽朗率直，明媚可爱，就这样不知不觉聊了起来。

“我喜欢满天星，喜欢西柚味，”我敞开心扉与她交谈。太阳的余晖轻轻
柔柔地洒在我们的脸颊上，两个怀着初心的女孩坐在教室一角，简单纯粹地
交谈起来。你嘴角上扬，眼睛里似乎藏着小星星一样，闪烁明亮，染着些许兴
奋说道：“我俩人太像了，我也喜欢满天星，喜欢草莓味，不爱西瓜味；喜爱夏
天讨厌冬天，喜爱戴手表，不喜欢戴手链……我喜欢一切简单美好的事物，喜
欢活在自己的世界里，过着属于自己的小小幸福。”如此的简单纯真的话，紧
紧牵动着我的心，我想这是世间最为清凉纯净的少女心吧。温山软水繁星万
千，不及你眉眼半分。你用你最为真挚的话语温暖着我的心，从此以后，天涯
海角，过树穿花，都不及你给的温暖与感动。

就这样，两个人谈天说地，你的微笑如樱花般灿烂多姿，带着明媚与欢
喜。你含着笑意，盈眸流转，轻咬着嘴唇，过了好一会儿才对我说：“放学一起
走？”从那刻开始，记忆深处，都将成为绚彩，埋入骨血。原来姹紫嫣红开遍，
上面有记忆和岁月的味道扑面而来，带着过去的种种芳华。

我最可爱的南城少女啊，谢谢你陪我初中三年，给予了我难以言表的温
暖，遇见你的那一刻如遇见森林之愉悦。因为有你在我身边，所有的良辰美
景都氤氲着温暖与润泽。愿从此长路漫漫，岁月悠悠，白云不羨仙乡。我们
二人正在经营着最有趣而又纯真的友情，染着清风明月般的光辉，我想这近
四年的情谊永远长久。

林深时见鹿，海蓝时见鲸，梦醒时见你。如花美眷，也抵不过有你的似水
流年。我将永远感谢你给予我的一段温暖的旅程。

责任编辑 张喜萍



无名花

高二(4)班 扬帆

我应该为自己准备一杯茶，
回味每一个刹那。
时光磨平我的棱角和嘈杂，
只有太阳依旧升起然后落下。
而爱呀，就像你窗前的无名花，
映着你的侧脸，催人泪下。

责任编辑：陈雅君

Temptation Of Flowers

等

高二(3)班 悸苒

雨不会来的。
即使我撑着伞，
像一只卷着鼻子的大象，
为了寻找可以喷水的河流，
默默穿过无数座没有名字的城池。
即使我虔诚发愿，
浪费无数颗流星，
和你一样。

责任编辑：陈雅君



志所向

高一(19)班 张伊凡

江下翻腾豪气仗，
苏复遥看月丁香。
警听欲言扬四海，
官盛闻名震四方。
学勤犹若千片叶，
院中自有万条枪。

责任编辑：陈莹

行如风

高一(14)班 沐志铭

风者，推涛起土。
风者，动石移屋。
风者，拔山倒树。
剑如风，一击破军，血流成柱；
文如风，思当泉涌，墨若飞瀑；
行如风，气势方刚，倦乏全无。

责任编辑：陈莹

心有形 梦相伴

高二(15)班 刘建才

“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”东坡如是说。青春虽然会失去光彩。梦想的道路上虽有泥泞和荆棘，却不能抱怨而停止不前，因为其它追梦人不会因你而止步，因此，只有坚定自己的梦想，拼尽所有的力气，这样，你才可能获得最大的成功。

我的梦想是东南大学……

尾田荣一郎在四岁时，便喊出“我要成为漫画家”的梦想，并为此奋斗整个人生。从此，日本漫画界的超新星诞生了。

现在，我喊出“我要考东大”的梦想，我会为之奋斗整个高三，从此一枚学霸诞生了。

十三岁时，尾田创作出他人生中的第一组漫画——那是用铅笔画在纸上，一个有关海盗的故事，从此，他与海盗结下了不解之缘。

高一时，我加入了文学社——那是我第一次参加社团活动，从此，我与写作成为了形影不离的朋友。

尾田给多人当过助理：甲斐谷忍、和月伸宏、德弘正也，以提升自己画技。利用空暇时间创作了海盗题材的漫画 Romance Dawn，对于这部漫画未能刊载我感到惋惜，但这却成了他日后名作《海贼王》的雏形。

我看过许多人的小说，从近代到现代，从张爱玲到郭敬明，以提升自己的写作技巧。利用课后时间，我创作属于自己的小说《契约者》，虽然未写完，但我相信它日后一定会成为名作。

如今尾田已经四十几岁了，《海贼王》的单行本发行量已超过四亿本，他是当之无愧的漫画家。

十五岁的我结识了十五岁的他，他教会了我许多东西，他教我不能骄傲，骄傲使人放纵；他教我不能放弃，放弃只会失败；也是他教会我，要有一颗梦想的心……他是我的另一个启蒙老师。

王建林说：“定个小目标，先挣它一个亿。”一个亿对于许多人来说是多么的遥不可及，但对王建林来说这只是个小目标。

尾田曾经有个小目标——自己的漫画可以在《少年·Jump》上连载。早在十几年前《海贼王》发表后，这个小目标便已经实现了，并且还一直是王座。除了几年前的《火影》赶超过他外，其余一个也没有。它也已经打破了《龙珠》创造的神话。

我也有个小目标，便是考上东南，成功与否，旨在明年！

回首向来潇洒处。归去，也无风雨也无晴。

责任编辑：葛小云



灯塔

高一(18)班 施佳

在浩瀚无边的大海上
那座灯塔
在黑漆漆的夜里
发出耀眼的光芒
它,指引着夜里航行的船只
找到回家的方向
它,像战士一样伫立在海上
带给我们安全的向往
它是我们心目中
永不熄灭的灯塔

责任编辑:侯从兵

风中的栗树

高一(4)班 四月的天

让我活着遇到你	在林中空地我踩着一个边
这足够了	梦见它们
风中的栗树	忘了这些,我就会蓦然熄灭
我那寒冷北方的栗树	我多么想对人说一说栗树
被银色的月光照亮	的孤单
我多么想说出所知道的	多想让人知道
村庄的名字,打谷场	我要你把我活着带出
睡杜鹃和只活一个夏天的	时间的深渊
甲虫	
我知道我会哭它们	

责任编辑:侯从兵

我的大学梦

高二(15)班 陈杜颖

我不相信掌纹能给我们什么,我只相信十指握成拳头的力量。它能够带领我们制造一个全新的世界。

——毕淑敏

我有一个梦想,从此,自己的笔套不停地更换着伴侣;草稿纸从白到黑;试卷从黑到黑里透着红;时间又从早晨零星点缀到夜晚灯火熄灭。我用自己最美好的青春,去追寻自己心底的梦,我的梦,大学梦。

我曾从前几名落到班级倒数;我曾因作业太差而面批;我曾站在班级最前面VIP的位置上课;我曾因无知与愚昧受到白眼和讽刺;我也曾抱怨和痛哭,却没有忘记明天依然要微笑面对。

海明威说过:“生活总是让我们遍体鳞伤,但是后来,那些受伤的地方一定会成为我们最强大的地方。”于是,在某段心灰意冷的时间过后选择再次提起手中笔,拉紧曾经松弛的那根弦,用大量的习题哺育自己饥饿的灵魂。心中的梦成为最大的动力。是的,上大学是我的梦想。

当代作家刘同曾在绵阳中学演讲,内容是“我们为什么要上大学”。刘同当时陪同学去长沙湖南师范大学考中国传媒大学的播音主持系,他初试就被刷了下来。然后就去参观大学城,他惊奇地发现大学生活是这个样子,有几个围在一起搞音乐的,有的是诗社,有男女亲密地走在一起也不会被投奇怪的眼光。他回去之后就发了疯地学习,因为他有了梦想,他想上大学,他渴望大学生活。他说,读大学的价值也许在于能认识未来几十年最重要的朋友,能分辨哪些人自己一辈子都不会交往,能够懂得如何去拒绝;丰富精神生活……是啊!大学可以教会我们很多东西,当然最吸引我们的是它的知识。我们要向更多的知识领域发展,所以高考对我们来说是无比的珍贵。就像刘同在演讲中说的“高考的可贵,就在于纯粹,所以,一定要把握最后的时机,在最纯粹的竞争中,漂亮地尽力地拼搏一次”。高考是公平的,是纯粹的,我要把握一切机会,追逐自己的梦想。是的,我渴望大学,我要上大学!从现在到高考结束,我要为梦想而战!

我有一双眼睛,看清世间繁杂,人情冷暖;我有一份希冀,点亮前行之路,灯火辉煌;我有一段青春,错综奇变,澈如玻璃;我有一米阳光,照亮星河,满目灯火;我有一个梦想,笔落丹青,简单纯粹。

责任编辑:金国喜

一个充满温情的小圈子

高三(1)班 董扬

2017年4月2号,星期日,天气晴朗。

四月的和风携着傍晚的余晖,倾洒在来来往往的行人的脸上,每个人都散发着满满的柔情。

也许在这温情的时刻,挤公交车,是一件多么令人汗颜的一个事情。每隔20分钟一班车,每一辆车都挤得满满当当。坐着的嫌热得慌,站着的人嫌挤得慌,每一个都把眉头锁得紧紧的。

人像潮水一样,一下子挤满了一辆公交车。没有座位了。

刚开始,我并没有注意到,在这辆车上,有一群人或者说是一个特殊的群体,我只被几声“啊啊,嗯嗯……”给吸引住了,也被惊住了。一群穿着讲究、举止谦逊的人是聋哑人。

在等车的时候,每个人变得焦躁不安的。丝丝细液在余辉中偷偷地从鼻尖冒了出来。像人的烦躁一样,越发让人焦躁。

细细地观察,那六个聋哑人好像并没有因为是聋哑人或者是被别人用异样的眼神观看而显得不自然,相反,他们依旧旁若无人,用自己能懂的语言互相“交谈”。有时,不知道是不是说到了什么精彩,大家也会哈哈大笑。遇到熟人时,也会热情地给老人让座,和朋友打招呼。

我有点好奇。这样的她们是不是也很幸福?一路上看着一块一块正值茂盛时期的秧苗,我想,在一个圈子中,我们会有开心,也有不开心吧!

一个小圈子,一个小世界,一个小生活。也许,我生活的环境也和那群聋哑人一样,生活在一个属于自己的世界里。

责任编辑:卢顺贞



可儿

高三(1)班 末排北角

小华在站台前等着那辆列车。三年前,他乘着那列车,离开了他最心爱的女孩儿,来到城里读书;三年后,他守着当年的誓约,坐上久违的列车,去见那久违的女孩。

列车到站了,小华静静地坐在靠着车窗的位置上,手里紧紧地攥着一块被岁月洗黄了的怀表。

列车开始启动,窗户外的高楼大厦离他越来越远。小华轻轻打开了手中的那块小怀表,表盖里嵌着一张小照片。他对着那指甲大小的照片凝视了好长时间,然后看向窗外白云漂浮的蓝天、金黄的一片片麦田。他的表情忽地变得悲伤起来,内在的良知似乎在指责自己是个罪人,沉重的心情随着列车变轨时发出的轰轰响声将他的思绪又拉回到了童年……

“张可!我们去跟他们玩捉迷藏吧!”小华拉着可儿的手说。“好呀!那我去换件衣服!”可儿的神情变得兴奋,随后活蹦乱跳地进了里屋。

小华在可儿家门口静静地等着,时不时朝门缝里张望。可儿的家有一些破旧,有一些简陋,但桌椅和柴火在空地上却总是摆放得整整齐齐。小华总能看到可儿家的灶房的木椅上,坐着一位爱笑的老奶奶。

“华华,我们走吧!”正发着呆的小华被可儿的模样又惊呆了。眼前的这位小姑娘对着小华睁着硕大的眼睛,发出仿佛黑宝石的光芒,玲珑剔透的红唇映衬着白亮的肌肤,像是果冻,与她身上穿着的那打着几个小补丁的红色连衣裙配合得可爱而又俏皮。“又发呆了!”可儿拍了拍小华的脑袋,拉住了他的手,朝着庄尾一栋破败的小楼跑去。

庄尾那楼虽破旧不堪,墙上尽是涂鸦,二楼的走廊也没有扶手,却是庄上孩童们的“花果山”。那儿的“寨主”是村里家境最好的小胖子,人称“虎哥”。小华与可儿正赶上了那小伙伴们玩捉迷藏的时间,于是便一齐欢呼着到了那栋楼里玩起了捉迷藏。

到了可儿捉人的时间了。

“十,九,八,七……”可儿用粗粗的黑布条蒙住了自己的眼睛,在二楼走廊的墙壁上大声数着数。

“三，二……啊——”正当伙伴们都躲好的时候，中间的空地上发出了一阵尖锐到可以刺穿耳膜的声响，刺耳的喊声在那一刻响彻了整个村庄……

“可儿！可儿！醒醒！”小华赶紧跑到了中间的空地上，只见穿着连衣裙的张可重重地摔在了那儿。张可闭着双眼，嘴唇开始发紫，惊慌失措的小华脸色忽然变得煞白，他抱起了她的头，温热的鲜血流到了他的手上。“救人！救人！”小华睁大了眼睛，喊破了喉咙。这时，躲在墙角和油菜花里的小孩们凝固而又无神的双眼才开始有了变化，赶紧跑到了村庄各个人家请求帮忙……

在那四处奔走的孩子里，唯独有个胖胖的孩子面无表情地走回了家……
过了很久。

可儿的奶奶在病房门口呆站着，耳际嗡嗡作响，眼泪无声地流了下来。

“我孙女儿怎么样了？”老奶奶用手擦去眼泪，急忙问刚出手术室门的大夫。“您的孙女没什么生命危险，不过韧带发生了错位，小腿骨折。她的年龄尚小，如果您配合我们治疗……”

老奶奶的面容愈发憔悴，与平时判若两人。她心如刀绞……

又过了很久，直到一个夏季的午后。

在碧云蓝天下，乡间的小路上，金黄色的麦田里，一个男孩背着个女孩唱着歌，仿佛一对情侣。

“华华，我到家了？”女孩说。“还有几里路呢！”小华额头上滴落下硕大的汗珠，笑着说。“医生说我每天多走几里路，腿就会好了！”女孩从男孩的肩膀上下来，用手帕擦了擦男孩的额头，转过头，左腿向前迈了一步，右腿蜷缩了一下，身体向右倾，又向前迈了第二步，然后又重复这样的动作。男孩望着眼前这走路有几分滑稽的女孩，心里美滋滋的，但他忽地似乎又想到了什么，表情又变得悲伤起来，泪珠从他的眼眶旁滑落，但他忍住了。

在男孩初中要毕业的那年夏天的夜晚，女孩坐在麦田的大石头上与男孩聊着天。

“张可，你还记得那年是谁推的你吗？有人说是虎哥……”小华说着，心仿佛被再次揪了起来。

“都过去了，真不想再回忆那些事儿……”可儿说，“不过，在那艰难岁月

里,我可真得感谢你一直陪伴着我,华华。”可儿微笑了起来。

小华朝可儿凑得近了些,脸蛋微微红了起来,“那,你以后可以做我的新娘吗?”

可儿笑了,她从口袋里拿出了一块金光闪闪的小怀表,递到了小华手上。“等你进了高中,上了大学,我就做你的新娘!”可儿乐了起来。

小华凝视着那块怀表,正想对可儿说些什么。“花桥村到了,请到站的乘客准备下车。”忽地,一阵广播声把小华从回忆中拽了出来,如同穿越了时空,把他从可儿身旁拉到了无情的现实当中。

下了车的小华向可儿的家走去,然而家门却早已被生了锈的铁锁死死锁着。小华从门缝向里望去,整齐的桌椅与柴火依旧,可却少了一位爱笑的婆婆。

有些忧伤的小华四处打听可儿的消息。村委会主任跟他说,张可挺可怜的,那么漂亮的一个女孩,家里没什么钱供她上学,还被别人逼婚嫁给了大痞子王二虎,一年前就不在这儿住了。

主任有力没力地长叹了一口气,劝小华不必再找了,她好长时间没回来了。

小华后悔,他懊恼,他气愤。

小华独自一人再次走到了那座危楼上。墙上的涂鸦失去了原有的色泽,乌云开始笼罩,使得那房屋如同张着大嘴的魔鬼。

小华静静地走到了二楼的走廊上,跪在了走廊的水泥地上,向楼下的那熟悉却又陌生的空地望去。他再也止不住那泪水,再也无法忍受几年来内心受到的折磨。“可儿!对不起!那一天是我不小心把你推了下去!是我伤害了你!如果我当时不是想跟你开玩笑而是去保护你,这一切都不会是这样!”

小华一人失声痛哭起来。风呼呼刮了起来,天空下起了小雨,雨水滴落在小华的脸颊上,与泪水混合,似乎是雨水代表上天要夺走他热泪散发出的罪恶的余温。

“可我早就原谅你啦!”

小华的背后传来了甜蜜、富有磁性的声音,那是他最熟悉不过的声音。

泪水止住了,他愣住了,雨停了,天又晴了,一道彩虹蜿蜒射向了天际。

责任编辑:卢顺贞

温暖·那些碎而美好的存在

高二(3)班 费栋

一条小溪流啊流,穿过几亩稻田,穿过一座磨坊,流到姥姥的小屋前便停下了。稻田、磨坊和老屋都是姥姥的珍宝。

姥姥是个典型的农村妇女,一辈子不曾念书,溪边的磨坊是她的嫁妆。她的一生就这样守着几亩方田,守着她心中不曾变更的执念,走过了年年岁岁。

幼时的我贪玩,总缠着姥姥带我玩耍。她就常常牵着我的手,在黄昏后带着我来溪边推磨。每当河水在夕阳的照射下,透出一种诗情画意时,磨坊就成了乡村的一幅素描。姥姥抓起一把谷子,再舀上一瓢溪水,弓着背推着那又笨又重的石磨,白白的浆汁顺着磨眼流入木桶,就像溪水一样欢快。我也嚷着要推磨,却常常使出全身的力气,双手通红,石磨却依旧纹丝不动。我生气地跑去溪边踢石子,姥姥却笑着继续推磨。夕阳下,我坐在小凳子上喝着磨好的豆浆,听姥姥讲磨坊的传说。我不喜欢听故事,只是一个劲地问姥姥是谁藏在磨房里磨谷子。姥姥依旧微微地笑。乡村的时光绵长得让人温暖,姥姥似乎很享受这样的日子。

终于,母亲接我回去上学。我说什么也不愿意离开姥姥,姥姥却执意不肯离开那个村庄。我拗不过,带着气愤和困惑哭着回去了。城市里繁华的生活很快吸引了我。新式机器磨出来的豆浆更加鲜美。我渐渐淡忘了乡村,姥姥的生活也像是走进了时光深处。可是,城市里越来越大的压力最终压得我透不过气来,母亲带我踏上了返乡的路。

天上下着淅沥的小雨,使得乡村越发朦胧且透亮。长着苔藓的青石路,在雨水和微弱光线的衬映下,格外带着独特的韵味,似陶渊明笔下的世外桃源。“姥姥!”我冲着老屋飞奔而去,姥姥从屋里迎出来,手里端着一杯鲜豆浆,我一口气全部喝下,意犹未尽。一种久违的亲切感顿时袭遍全身。我抬头望着姥姥,这么多年,她的眼角依旧是沉静安宁,透着慈祥的韵味。“刚磨好的,还香吧?”姥姥又笑了。我似乎明白了些,姥姥不愿意离开的原因。这老屋、石磨、几亩方田都是姥姥的一生记忆,也是属于乡村最后的回忆。她不愿意离开,这是她一辈子的梦;她更不敢离开,她不愿意看到这安详宁静的乡村变成商业化的景点,从而失去原本的韵味。

又是黄昏后,我缠着姥姥再去推一次磨,雨滴打在石磨上,像在诉说着千古柔情。我用通红的双手用力推着石磨,就像姥姥一样,延续着她心中的梦。黄昏下,我和姥姥的影子,融着乡村的柔美。我知道待到来年丰收之时,老屋前也长出了我的梦。

责任编辑:王庆月

我的中国梦

高二(15)班 朱艳

梦想是一束光,照亮了前方的路;梦想是一阵风,吹散了心中的烦恼;梦想是一场雨,滋润了干涸的心田;梦想是前进的动力,梦想是创造的源泉。

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”是诗仙李白的伟大理想;“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”是史学家司马迁的毕生心愿;“孩儿立志出乡关,学不成名誓不还”是主席毛泽东的凌云壮志;“为中华之崛起而读书”是总理周恩来的鸿鹄之志。古往今来,一位又一位的伟人用自己的青春与热血书写着历史的新篇章,推动着时代的发展。

小时候我的梦想是每天都可以像儿童节那天一样,可以和很多小朋友一起玩耍,可以收到那么多的礼物和掌声;上小学后,听到老师讲述外面的世界是那么的美好、有趣,我好希望自己可以拥有一根魔法棒,想去哪儿就去哪儿;上了初中后,自己逐渐懂事但也变得叛逆,所以总是认为自己已经长大了,父母的唠叨是那么地让人烦躁,同时也开始逐渐为自己的梦想而努力。而现在的我已经不再是那懵懂无知的少年,我已经明确了自己的目标并且为之不懈努力着。即使未来是那么地虚无飘渺,即使现在的努力无法取得多么大的成就,但我依旧坚持着最初的信仰,因为我知道我曾经为此努力过,我已经为此奋斗过,我不一定会成功,但我也并没有失败,因为我所追求是不断超越自己,问心无愧。

并不是人人都能成为毛主席那样的人,但我们人人都可以成为第二个邓亚萍。时间对我们每个人来说都是公平的,我们每个人都拥有同等的权利为我们的梦想而奋斗。我们也许无法成为开国元勋,但我们可以以自己的方式来回报祖国,回报社会。中国历经百年耻辱,终于在1949年洗刷这百年耻辱,现在的中国就如同刚刚醒来的雄狮,需要“食物”来补充能量,而这“食物”就是社会主义现代化建设,这需要我们所有人的共同努力。

“少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则雄于地球。”这是梁启超的中国梦,也是所有中国人的梦。

中国梦,我的梦!我希望中国越来越强,越来越富,让全世界都对我们刮目相看,让全世界都记住中国这个名字。

班主任:任方方 责任编辑:金国喜

中秋小记之三战蟹将

高一(1)班 千瑶

窗外小雨淅淅沥沥下着,天色如泼了墨一般,黑得沉又静。黑夜笼罩下的淮安灯火交织,灯光都似有似无地散发着温情,想必每家都如同我家一样在欢聚家宴吧。

闻着屋内蟹香越发香浓,我将目光移回了餐桌。螃蟹被煮得发黄,钳子饱满健壮,爪子被收绑在腹部两侧。个个耷拉脑袋等待着被消灭。随手拎了一个放在碗中,看着它被五花大绑,心中不由解气,哼!让你跟姐斗,最后还不是被我灭了,你说你们下午搞什么“反抗革命”啊?

想着,思绪便又被拉回到下午,话说今年中秋也真是霉,天气霉罢了,人还跟着霉。望着那雨成串地下着,我也就猜到这雨一时半会停不下来了。刚窝到沙发上调电视,厨房就传来窸窸窣窣的声音。我猛地坐起,头脑飘过一个可怕的想法,进贼了。为不惊动“贼”,我抱着枕头赤脚走在冰冷的地板上,那滋味一个字——爽。为了贼我忍了,蹑手蹑脚走着,还没到厨房便看到一个手掌大的土褐色东西在蠕动。吓得我连往后退,定睛一看,我的亲乖乖,这螃蟹成精了,它怎么爬出水池的?也不管鞋子穿不穿了,连忙往厨房赶,还好,都在……

随脚穿了双拖鞋,从筷筒里抽出一双筷子准备去将那逃奴隶回来。蹲在半米远处,伸长手臂,本以为能轻松搞定,可那筷子怎么也夹不住。惊动了那螃蟹,那家伙跑得更欢乐,我忙跑过去拦截,可刚夹住又滑掉了。它张牙舞爪,嘴里不断吐白泡泡,好似在嘲笑我的失败。我是那种被欺负的主吗?用筷子一拨,那螃蟹飞出了老远,找到此等妙计毫不费力地就将它送回了老巢。可把它运到水池里真是个麻烦事呀。我用大勺子将它盛进去用筷子按着,它不断挥舞爪子向我反抗,眼看要掉了,我一个心急将它甩进了水池。它重重地砸在了其它螃蟹上,螃蟹们受惊纷纷逃窜着。它不甘地翻着身在池壁左右徘徊,待它们安静我便转身离去,开了包薯片慰劳慰劳自己。

一朝被蛇咬,十年怕井绳。我每隔十分钟就去瞧一眼。唉,要说就说它们真的太伟大了,这都能跑,还来个双双比翼飞。我环顾四周竟没看到影子,不是亲身经历真是体会不到它们的隐藏技术是多牛。两只就紧依在厨房角落,地板角落边缘是黑色的,不仔细看你根本发现不了。这次我也懒得拨回

青春DE捷径

孙珂

路
再长也得走
梦
再远也得追
机
再难也得握

青春路上
本无捷径
求是力行

纵使天高地厚
管他人狂马奔
吾必欣然前往

责任编辑：葛小云

（接上一页）

去了，直接用菜篮空运，待它们到齐，我敲了敲水池。“你们再跑，我就都蒸了，蒸了再炸，炸了再蒸。”看他们依旧不死心向上爬，我气急了，“孺子不可教也，”愤愤离去。

得了经验，他们逃起来更是如鱼得水，本来就一两只，这不，现在都组团了。我都忍不住想夸他们了。那是屡战屡败，屡败屡战，坚持不懈的优良美德被它们体现得淋漓尽致啊。

唉！这个中秋过得真心刺激。

责任编辑：吴海燕

生当复来归

高一(3)班 范贝贝

“山阿依旧锦绣如画，长安的雨淋湿了沧桑繁华。”

——题记

苏武默不作声，看着碗中的酒在灯下泛着琥珀色的光，冷冷的光如新开之镜，映出他疲惫而苦涩的笑容，他回想着好友话中的家破人亡。

“天子喜怒无常，多少大臣敢怒不敢言，你这般坚持，值吗？”李陵红了眼。

不值得。苏武几乎要脱口而出。可他还是忍住，缄口不言。李陵叹了口气，幽幽道：“子卿，如果可能，我又如何做一个苟且偷生之人？刚入敌营，皇上便诛灭了我的亲人，我有什么理由效忠？”苏武看着他眼中映落的满天银辉，忽然觉得自己也是那寥落星辰的一颗。“单于给了你最后一次机会，我不想你在毫不知情的情况下赔上自己的一生。”

“你容我考虑下。”他，想了一夜，窗外的一抹残月，像极了第一天来到匈奴看到的月亮。那时，他说：“生为大汉人，死为大汉臣。宁死，不降！”彼时豪情壮志，不在乎逆旅或羁途，为国效忠便是信念的全部，连高山也阻挡不住慷慨激昂的怒吼，而现在呢？

他可以降，根本没人在乎他是否活着。他完全可以像李陵一样，降，用天子的过错掩饰内心的慌张。他并不怕死，也图忠义之名。他所追求的只是一颗心，一颗属于大汉的赤胆忠心。苏武笑了，他抬头望向窗外。长夜将尽，黎明似铁。“臣事君，犹子事父也，子为父死，无所恨。”天亮了，他将这话转述给李陵。李陵愣住了，长叹：“子卿，我终究不如你。”看着李陵眼中的泪水，他心里有说不出的快意。至少他守住了，不是吗？

天色逐渐晴朗起来，一如他出发时的云朗风清。十九年后，苏武回到了长安，正月十五，他还会一个人出来转转，看看已经变了样的都城，物是人非。有人说苏武回来时须发皆白，有人说苏武守了十九年连旄节都秃了。但没人认出他就是苏武，也没人知道他反反复复念着的那句话。

他提了一盏花灯，将李陵寄来的信送进灯里，化为灰烬，两行浊泪滚滚而出。

生当复来归，他终于归来。

责任编辑：侯从兵



惩罚

一次上体育课，我没集合就和几个同学偷偷打篮球去了。被体育老师发现后，老师把我们叫过来说：“去，一人找一小树枝。”我们一人捡了一枝回来以后，老师又说：“去，一人抓一只蚂蚁。”结果我们抓完后，老师说：“去，围着操场给我赶一圈！”

提醒

数学课，下课铃响了好一会儿，可老师一直拖堂，好像没听见似的，全班同学谁也不敢吱声。这时我的同桌大概是憋不住想上厕所，突然大声对我吼道：“老师都知道下课了，你还催什么催！”

证据

下课，我走出教室透气，正好遇到班主任。

老班：“上课睡觉了吧？”

我：“没啊。”

老班：“没有？看你脸上那两道物理题！”

鼓励

高考成绩终于出来了，当我向班主任汇报成绩时，班主任鼓励我说：“别灰心，学习本来就是个积累的过程，从你现在的成绩看，要想上清华、北大，还需要三个这样的分数。加油！”

打架

今天我和同桌玩闹中打起来了，后来我跟同桌说：“对不起！”同桌说：“应该是我先说‘对不起’。”然后我们为了到底应该谁先说“对不起”又打起

来了……

原因

有一次班主任问我们最喜欢哪一科，一个同学说：“我最喜欢数学了，它没有语文的曲折，没有政史的死板枯燥，没有英语那么多语法，它有的，只有不会做、不会做和不会做……”

谎言

小学时一次考试考砸了。老师要求家长在试卷上签字，这样的成绩我哪敢让爸爸签字？第二天，老师问我为什么没让家长签字。我说：“我爸不会写字。”老师极为恼火：“我和你爸一起上的学，他会不会写字我还不知道？”

点名

语文老师拿着一张卷子说：“今天考试成绩出来了，有一位同学我要提出严厉批评！作文都没写完，还想考什么高分？好了，因为是第一次我就不点名了。来，王小明，把你的卷子拿下去。”全班爆笑。

信任

世界上最互相信任的两种人，应该是初中老师和高中老师。因为初中老师总是说：“这个知识点以后高中会讲的。”而高中老师则表示：“这个知识点你们初中老师应该教过。”

最低分

期末考试成绩公布了，一学生气愤地去找老师，说：“老师，我认为这门课我不应该得零分。”老师说：“是啊，我也这么认为，但学校规定，最低只能打零分。”

我的大学梦，我的梦

高一(17)班 杨金枝

鹰是天空中的帝王，振翅飞翔，让人肃然起敬，双翼一开，万物为之惊色。那迅猛的身姿，完美的捕捉能力，有多少动物因之失命。可又有多少人知道，在这荣耀光鲜美丽的背后究竟隐藏着多少痛苦与折磨？它的一生要经历两次疼痛与死亡的考验，承受住了活下来，承受不住的便丧失生命。

第一次是雏鹰在巢穴里刚可以伸出头来的时候，它们的母亲便把它从巢穴里带到悬崖边上，然后推下去。羽翼未丰的小雏鹰只能拼命向上飞，飞上去的便活下来，等待迎接生命的第二次考验；飞不上去的便摔落悬崖，成为其它动物的食物。

第二次是雏鹰即将成为雄鹰之时，它们飞至崖顶，自断双翼，跳下崖去。而在这一群自断双翼跳下去的鹰中，只有最后一只鹰从崖底飞上来的时候，它们才能成为真正的雄鹰。而只有最后一只鹰才拥有最丰满的羽翼和更加强而有力的翅膀，它将是这万里长空、浩瀚天空中的霸主，长鸣一声，山河动摇！

而我们又何尝不是如此呢？

我们一生也要经历两次洗礼，一次是中考，而更为重要的便是可以决定我们一生的高考。所幸的是我们无需被父母推下崖底，也不用自断双翼。我们只需要为我们心中的大学、心中的理想和未来努力，为自己负责。

我们是被父母护在手心里的宝贝，是被学校管理中的学生，为了以后能更好地展示自己的才能，更好地为社会服务，所以我们必须要上大学。

这样，就注定了们必须认真学习，我们的明天应该是光辉而又灿烂的，学得越好，站得越高，以后的选择也就越多。

我的大学和我的梦想，值得我去奉献我所有的努力，我也必须为之努力。古人有云：“会当凌绝顶，一览众山小。”

责任编辑：金国喜



递

史从妍

公交车行驶在颠簸的马路上。

此时此刻,我呆呆地凝视着车窗外,看着一棵棵树木向身后离去。又过了一站,车上有了空位。我急切地拖着行李箱向那个空位走去。却不料,一个急刹车给我来个后仰,行李箱一下撞到了一旁的那位。“对……对不起!”关键时刻我却不争气地结巴了。随即,耳边传来了一个银铃般的声音:“没事,小妹妹,你小心点。”我下意识地转过头来,看见她正朝左右晃动的我笑着,不知怎的我的脸颊感到滚烫。

终于,经过千难万阻,我到了那个空座位。

公交车不知怎么停了下来,只看见司机向马路的另一边招手,接着看见一位白发苍苍的老人,看了看前后,向这边小步跑来。接着一个刺耳的急刹车声,一辆汽车停在了公交车旁,老人摔倒了,手中的袋子却紧紧地攥着。汽车司机连忙下车向老人道歉,坚持要将老人送到医院瞧瞧,老人委婉地谢绝了,并笑着说:“小伙子,别担心,别看我是个老头子,身体可硬朗着呢,那小碰小撞的,没多大事。你忙,你先走吧。”接着,老人将袋子递给了司机,炫耀地说:“你瞧,这饭菜我给你好好地抓着呢!”司机又哭又笑地说:“大爷,我这饭不要紧,您这身体可千万要注意了。下次送饭时,可要看好了再来,别再出什么事了。刚才那一幕我们是领教过了,看得我们都为你捏一把汗啦,行了,不说了,晚了该掉班了。”

我默默地看了看司机,再看看渐渐远去的老大爷,心中泛起阵阵暖流。

我再一次习惯地看看远处的天空,是那般的明朗,那般的澄清,不增加任何的杂质。

一个微笑,递上一瞬心动;

一次宽容,递来一份感动;

一句问候,递来一丝温暖。

世界之大,而我们正用我们的行动,向他人,向社会,向世界传递各自的一份温暖。

责任编辑:卢顺贞

变味的青春艺术

高三(10)班 张煜然 董继红

以前读到“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同”时,总以为这首诗又是一个人面桃花的故事。后来才知道,刘希夷发出的,是岁月催人老的感叹。

青春来去匆匆,无人能摆脱年华易逝的悲情,便只能将其倾注在泣血的文字中。无论是刘希夷的《代悲白头翁》还是黛玉的《葬花吟》都是如此。

于是青春便成了一种艺术。放眼古时,宫怨诗词或歌颂美好年华的艺术作品不在少数。回顾当今,青春类文学遍地开花,它们大多都像“记得红绿罗裙,处处怜芳草”有着“甜美的忧郁”的境界。

然而近几年出现的诸如《左耳》、《谁的青春不迷茫》之类的所谓“青春电影”大受追捧却让我大跌眼镜。《谁的青春不迷茫》是我和母亲一起看的。母亲甚至感动,我问其因,她说这是一种难得的纯洁的爱。我却不以为然,这些中学生之间的好感就能称作爱?还有,因为这些所谓的好感就可以改变一个人多年不变的价值观,岂非太戏剧化了?难道青春非得和“恋爱”挂钩吗?

这种校园青春类的电影,并没有给观众输入正确的价值观,也没有反映出广大中学生的真实生活,只是一味地追求戏剧化效果以及各种各样的夸张。

这不禁让我赞叹台北的真性情。台北大多数的青春片与我们的真实生活是一样的,下课了会为了一支雪糕狂奔小店,晚上会为了第二天的考试而熬夜狂背英语单词。并非一味地丑化老师和父母的形象,激化矛盾而歌颂青春的疯狂。

青春是一个为理想奋斗的美好年华,它是一个感悟世界的过程。让我们磨平自己的棱角,眼界变得开阔,悲喜交织着充盈着心头,在平淡中尽显真味。所谓的邂逅一场爱恋遭到各方反对后而做出各种轰轰烈烈的“壮举”简直就是一种笑谈,愚昧之极。

青春应该是种曲幽的心境,走到哪里,随意看一树花,看风过树梢,听一声雪落,都是好风光。

青春可以张扬个性,却不是“荒唐”“娇柔做作”的代名词。

愿每个人都可以以积极的心态,把握自己的青春。

责任编辑:王庆月

生命，是一树花开

余秋雨

生命，是一树花开，或安静或热烈，或寂寞或璀璨。

日子，就在岁月的年轮中渐次厚重，那些天真的、跃动的、抑或沉思的灵魂，就在繁华与喧嚣中，被刻上深深浅浅、或浓或淡的印痕。

很欣赏这样一句话：生命，是一场虚妄。其实，经年过往，每个人何尝不是在这场虚妄里跋涉？

在真实的哭里笑着，在真实的哭里笑着，一笺烟雨，半帘幽梦，有许多时候，我们不得不承认：生活，不是不寂寞，只是不想说。

于无声处倾听凡尘落素。渐渐明白：人生，总会有许多无奈，希望、失望、憧憬、彷徨，苦过了，才知甜蜜；痛过了，才懂坚强；傻过了，才会成长。

生命中，总有一些令人唏嘘的空白。

有些人，让你牵挂，却不能相守；有些东西，让你羡慕，却不能拥有；有些错过，让你留念，却终生遗憾。

在这喧闹的凡尘，我们都需要有适合自己的地方，用来安放灵魂。

也许是一座安静宅院，也许是一本无字经书，也许是一条迷津小路。只要是自己心之所往，都是驿站，为了将来起程不再那么迷惘。

深深懂得：这世界上，并不是所有的东西都符合想象，有些时候，山是水的故事，云是风的故事；也有些时候，星不是夜的故事，情不是爱的故事。

生命的旅途中，有许多人走着走着就散了，有许多事看着看着就淡了，有许多梦做着做着就断了，有许多泪流着流着就干了。

人生，原本就是风尘中的沧海桑田，只是，回眸处，世态炎凉演绎成了苦辣酸甜。

盈一抹领悟，收藏点点滴滴的快乐，经年流转，透过指尖的温度，期许岁月静好，这一路走来，你会发现，生活于我们，温暖，一直是一种牵引，不



是吗？

于生活的海洋中踏浪，云帆尽头，轻回眸，处处是别有洞天，云淡风轻。

做错了，改正一下；伤心了，痛哭一下；厌倦了，回望一下；活累了，休息一下；绝望了，无奈一下。有时候，失望，也是一种幸福。因为有所期待，才会失望。

有时候，遗憾，也是一种幸福，因为还有令你遗憾的事情。幸福，其实很简单。平静的呼吸，仔细的聆听，微笑着生活；有人爱，有事做，有所期待；不慌乱，不迷茫，无悔人生。

幸福，其实在路上。

走一步，有一步的风景；进一步，有一步的欣喜；退一步，有一步的心境。

给生命一个微笑的理由，别让心承载太多的负重；给自己一个取暖的方式，以风的执念求索，以莲的姿态恬淡，将岁月打磨成人生枝头最美的风景。

推荐者：全国委老师



我的中国梦

高二(2)班 徐倩

孔子的中国梦,是统治者为政以德,百姓“仁者爱人”;曾国藩、李鸿章的中国梦,是“师夷长技以自强”;毛主席的中国梦,是国家繁荣昌盛,人民安居乐业……而我的中国梦,不比他们的宏伟,却也是我一直以来的心愿。

我的中国梦,是人心与人心的靠拢。“老人跌倒了,扶还是不扶?”这是现在社会上一个很热的话题。既然有人跌倒,为什么不扶?难道要眼睁睁看着老人在地上痛苦地呻吟?何不伸出援助之手,为自己积一桩美德?因为有了心与心的靠拢,我国封建专制制度才得以被摧毁;因为有了人心与人心的靠拢,红军长征路上的种种磨难才得以被克服;因为有了人心与人心的靠拢,我们的生活才越来越美好。

我的中国梦,相处。很喜欢这样野茫茫,风吹草低祥和的风景!而却越来越少,更多流……二氧化碳气应加剧,海平面上……这些不都是人



是人类与自然和谐一幅画面:天苍苍,见牛羊。多么美丽现在,这样的景象的是沙尘暴、流石体量增多,温室效升,城市被淹没类破坏大自然的

“战利品”吗?据报道,现在平均每天都有好几种生物在灭绝,只是因为它们生活环境被污染,家园被破坏,同伴被屠杀……但,它们也是生命啊,为了挽留那些生命,让我们与自然和谐相处吧。

我的中国梦,是华夏儿女的心中深深地烙上了中国印。外国人眼中的中国人是这样的:随地吐痰,随手扔垃圾,乱闯红灯……总而言之,在他们的眼中,中国人貌似就是一切恶劣品行的代言词!难道中国人就没有一点自尊心吗?难道中国人就甘心这样被践踏吗?我们应树立好自己的形象,不给中国丢脸!中国统一是无可非议的事,而有些人非要去搞什么“台独”、“藏独”,独立了,又会有什么好处?诋毁自己的祖国,会给自己争光吗?所以,让我们以中国人的身份,谨言慎行,心中时刻牵挂着自己的祖国!

鸟儿的飞天梦,离不开辛勤的振翅训练;毛毛虫的化蝶梦,离不开挣脱“泥泞”的勇气;老虎的称霸梦,离不开千万次的搏击与疼痛……而我的中国梦,离不开大家的齐心协力!

班主任:翟书健 责任编辑:金国喜

小路

高一(16)班 卢奕飞

那条小路,一直在记忆深处停留。

那是一条我走了三年的小路,三年的时间其实很短,短到仿佛昨天我才刚走过,而转眼已是物是人非。想到这,我眼前模糊了。模糊间,我好像看到了一对手挽着手的女孩儿。走在那条铺满了银杏叶的小路,那是初三的我和她。

初三,那个我爱的年级,有着一群有爱的同学,那时的我们总有一股使不完的力气去闹,让老师为我们操碎了心。刚开学时,我们班总是有人打架,班主任一般都是刚处理完这架又来了那架,那段时间校领导去办公室不用说就知道是找我们班主任的。

渐渐的,我们好像也“大闹”够了,开始进行“小闹”,上课传小纸条、说小话,经常气到老师上一个学期过去了。

下学期开学好吧,上课开始不说得越来越多了,虽开始紧张,但丝毫没有影响我们。我们的化学老师说我们不像初三的学生,一点紧张的气氛都没有。初三(13)班好像



像是因为长了一岁话了,只是小纸条传然接近中考了,学业有影响我们。我们的初三的学生,一点紧张的气氛都没有。初三(13)班好像

被所有老师放弃了。一转眼就到了“一模”,总考倒数第一的我们班突然进步了,班主任对我们又燃起了希望,之后的几次模拟我们班的成绩一次比一次好。中考前一天,老师跟我们说别把情感带入考试。暑假中,老师发信息告诉我们,我们班考了全年级第一。但我一点都高兴不起来,我只知道“七套试卷考散了我们”。考试过后,我们班在一起闹了最后一次,那是我们最开心的一次。

暑假里,有一天晚上梦见我回到学校,那个班级还在,那群老师也在,我们依旧在一起学习、玩闹,还是那个老师管不住的13班。

秋天又到了,我想那条小路一定又铺满了银杏叶,可惜我不能再挽着闺蜜的手一同行走了。

责任编辑:吴海燕

我的大学·我的梦

高一(18)班 施佳

梦想是彩虹,在雨过天晴后美丽动人;梦想是泡泡,在阳光照射下晶莹剔透。它是生活中的一部分,它有着咖啡的苦也有着糖果的甜;它也是生命的一部分,它激励着人披荆斩棘奋斗进取,走向成功。

我有一个梦想,一个平凡简单却又伟大得令人激动的梦想。

我的梦想和许许多多高中生一样:考上一所理想的大学,探索人生更广的天空。我的大学,就是我的梦。

有人说:“没有梦想的人就是在虚度光阴。”梦想是我们通往理想彼岸的最好朋友,当我们拥有梦想时,我们就会有战胜困难的信心和勇气;当我们拥有梦想时,我们就会找到奋斗的方向。

就像一艘迷失航线的轮船循着灯塔的光找到港口一样。

我骄傲我有梦想,我的梦想是考上一所属于我的大学。我的大学我的梦。

我是高一学生,再过两年我就会走进高考考场。在此时,我是否已有了目标?是否已做好了准备?是否接受了这挑战?是的,我已有了目标,我已做好了准备,我也接受了这挑战。只因我有了梦想,我要为了它奋斗,与时间拼搏,与命运战斗,我要考上我的大学。

梦想说起来简单,可做起来并不容易,不努力怎么会成功?我们不能做语言上的巨人,行动上的矮子,我们要用行动证明我们的选择没错,我深深懂得只有坚持到最后才会成功,我要实现我的梦。

我们的青春如果不奋斗就会荒废,我们的青春如果不努力就会失去。我要做一朵太阳花,我要向着阳光生长,我要考上我的大学,我要实现我的梦想。

“我的大学,我的梦”在那条通往我未来的路上发着闪耀的光芒。

让我们去奋斗,让我们去拼搏!

责任编辑:葛小云





街边,那座小楼

侯从兵



一条坑坑洼洼的街道
既不长,也不宽
从这头走向那头
再从那头走向这头
风里来,雨里去
走过春秋,走过冬夏

一座普普通通的小楼
既不高,也不美
背倚学校
毗邻街道
每日从它身边走过
我不曾留意
它依然那样孤寂

曾经你离我并不远
我想走近你
一睹你的容颜
你却投来鄙夷的目光

我唯有默默地离开
走得那样远

而今,你变了模样
你不高,却很美
我要走近你
将你细细打量
你的寸寸肌肤
我要轻轻触摸
你曾经的沧桑
我要慢慢体味

走过那条街
清风拂面而来
走过那座楼
秋叶沙沙作响
月明星稀的夜晚
那条街,那座楼
定然美不胜收



我们终将与过去告别

高一(15)班 于凤

我们终将与过去告别
背着那满是补丁的梦想去远方求学
昨日那些个温馨的回忆
是落地生根的种子
让人无法忘却

我们终将与过去告别
挥洒着那些无悔于青春的真挚誓言
你看,街道两旁那些绽着闪光的花
是我们全力以赴、奔向未来的鲜明的见证者
让人无比振奋

我们终将与过去告别
告别过去的每一分,每一秒

责任编辑:金国喜

春来了

高一(18)班 施佳

春风吹醒自然,吹出生机盎然:
吹醒了小草,小草探出脑袋;
吹醒了花儿,花儿争先开放;
吹醒了小河,河水潺潺流淌;
世界可真热闹!
春风和着春雨奏出动听弦律,
动物们纷纷起床。

蜜蜂辛勤地采着花粉,
燕子也辛勤地筑着巢,
蝴蝶则尽情享受自然的美好
……
春天可真美妙!

责任编辑:侯从兵

改变自己，融入世界

周嘉倩

一花一世界，一叶一人生。姑且就让我浅薄地理解为每个人都拥有一个人生一个世界吧。然而在人生中，我们的力量是有限的，世界是强大的，因此我们只有通过改变自己，才能融入这个世界。

有人说，我们不能改变世界，就改变自己。诚然，在这个世界上有很多的亿万富翁，当他们的子女因为犯错误而被开除时，只要给学校投资，便可以高傲地回来继续上学。当你因穿着便宜货而抬不起头时，记住：既然这个世界选择了你，你就是这样的人，你终究无法改变这个世界，拥有一个无钱的父亲，所以你又该如何呢？别放弃，你还可以选择改变自己呀！仅仅你努力，你奋发向上，你的事业达到一定高度，你获得一定成就，努力适应社会，你便可以跻身于这个世界当中了。

记住：永远不要低估自己，你可以改变自己的，只要你敢想，敢尝试，你便可以融入这个世界当中。当然，也要你认清自己的力量，大世界改变不了，那就改变小自我。

就高考而言，有人认为它不好全面衡量个人的才华、能力，它的政策制度应全盘更新，然而这是不可能的，除非你的位置达到一定的高度，而这就更不可能了，因此呀既然我们改变不了这个世界，我们就得改变自己，于是此时此刻坐在考场中的我，正是想通了这一点，于是我发愤图强，努力学习，争取在学习上将自己的能力发挥到最好。

这个世界异常眷顾一个大男孩，夺去了他的双腿，留下了病痛折磨着他，——他便是一个像铁一样的男孩，史铁生。但史铁生并没有因为世界的残酷，而放弃他的生命，他一边忍受着病痛的折磨，一边开始走上了文学的道路，因为他明白了这个世界他改变不了，他唯有改变自己，让自己变得坚强，才能在这个世界演绎出精彩，才能融入这个世界，于是他真的就在他那个黑暗的世界中迎来了他的春天，他的作品就是他人生的写照，激励了一个又一个的人，他在这个世界中为人们所赞扬与敬佩，也留下了永世的好名声。

纵观这一切，在我们的人生中有着太多这样的人与事了，这些都是明事理又极聪颖的人，他们便像那“渔父”懂得与世推移，懂得改变自己，融入世界。

责任编辑：卢顺贞

我的中国梦

高二(3)班 雍青苗

人活在这世上,不能没有梦想。当你有了梦想,就像一艘不会迷失方向的船,那梦想便是浩瀚深海上矗立着的灯塔,给你光亮,指引你方向。每个人都有梦想,没有谁会甘于随波逐流地生活。可什么是中国梦?千千万万的中国人的梦凝聚在一起的梦就是中国梦!

一个人是渺小的,但是千千万万的人团结在一起便是强大的;一个梦想是渺小的,但是千千万万的人共同的梦想是不可估量的!我们都有一个共同的信仰,那便是我们的祖国,一个拥有着5000多年的沧桑历史,承载着几千年来荣与耻的祖国。她历经了战争与革命的洗礼,走过了艰难的风雨,也孕育了许多的英雄儿女,书写了伟大的人类文明,她就是我们伟大的祖国——中国!

历史上,各朝各代都经历着灭亡与更替。展开历史的长卷,不过是看着这片千里江山被谁打下又被谁占夺。秦始皇“统一六国”是他一直以来的江山梦;李世民的“贞观之治”也是他国泰民安的理想追求。历代帝王都有着这样类似的理想与志向,这样的精神是值得我们每个人学习的。可是到了清朝末年,清政府腐败没落,让外来侵略者得以在我们土地上烧杀抢掠,肆意妄为,没有任何余地地签署了一个个不平等的条约,将一片片自己的领土拱手让人,这是我们每个中华儿女都应铭记于心的耻辱!

1927年,国民党派蒋介石与汪清卫私下勾结帝国主义,在上海发动政变,使中国人民从1924年开始的国共合作的反帝反封建的大革命遭到失败。可即便是这样的形势下,我们伟大的周恩来总理依然坚持革命,1927年8月1日,在周恩来、贺龙、叶挺、朱德等人的领导下,南昌起义开始。他们向旧藩台衙门、牛行车站等处守军发起进攻,激战至拂晓,全歼守军三千余人,打响了武装反抗国民党反动派的第一枪。在那样风雨飘摇的革命年代,仍有许多年轻有为的青年人站出来同恶势力作斗争,因为他们都秉承着建立和平统一的新中国的梦想而不懈地奋斗!

实现中华民族的伟大复兴,应是每个中国人的共同理想。祖国的繁荣与昌盛这一重担就落在了我们青少年身上,我们又有什么理由不去拥有自己的梦想并拼命努力追逐,完成振兴中华的使命呢?少年是一个国家的未来,梁启超说过,“少年智则国智,少年强则国强”。只有少年有梦,中国的未来才会



我是一只雏鹰

高一(18)班 施佳

我是一只逆着风飞翔的雏鹰
我是一只顶着雨飞翔的雏鹰
我是一只冲向黑暗的雏鹰
我不怕困难不怕挫折也不怕失败
我要逆着风雨冲向黑暗
我要寻找属于我们那片光明
我相信,终有一天
我会长成一只勇敢无所畏惧的雄鹰
我会长成一只展翅飞翔的雄鹰
我要飞,冲到天空的那一端
寻找我的成功

责任编辑:侯从兵



(接上一页)

有更好的发展。

国家兴亡,匹夫有责。作为新时代中学生的我们更应该做一个品学兼优、胸怀大志的学生,做一个努力提高道德品质、科学文化知识和文明素质的青年。因为我们有着更好的发展空间,有着足够坚强的信念去报效祖国!中国梦不仅是一个“梦”,它更是实现中华民族伟大复兴的一幅蓝图。可“中国梦”不是空谈,它需要我们每个人共同的行动才能实现。

实现中华民族的伟大复兴,任重而道远,只要我们共同努力,将梦想付诸于行动,中国梦一定会实现的!

班主任:黄鸿波 责任编辑:金国喜

时光飞逝,你永留在心中

高二(8)班 孙素珍

梨花树下,你一袭白衣站立在那里,唇角弯弯勾起的笑,如这朵朵梨花般纯净无瑕。

你我相遇是在我两岁那年。那时的你,刚从外婆家回来,一看到你,我就歪歪扭扭地跑到你面前,你一把抱起我,朝家走去。从那以后,你就担任了“全职保姆”,不仅要照顾年幼的我,还要做家务,下地锄草等等。总之家里一切事务全交到了你一人手中,可你却从未有过一丝抱怨,仿佛这些事本来应该你来做。闲暇时,你总会带着我来到这梨花树下静静坐下,望向家的方向,露出那纯净无瑕的笑,那时我并不明白你笑的含义,直到许多年后才恍然明白。

你将我送进幼儿园之后,除了一年见一次再也没有与你独处过,并非没有时间,而是我不愿。那时的我对你极其陌生,总是想逃避你,其实你并不知道,那时我心中对你是有埋怨的,埋怨你当初弃我而去。

多年以后,我才恍然发现自己的埋怨是多么的可笑。那一年,你在那里买了房子,邀请我过去玩,开始我是不愿的,可在家人们的劝说下,最终还是去了。那一趟,彻底改变了我对你的看法,在那里,我从姐夫嘴里得知,你离开我那几年是如何度过的,原来那时你离我而去,为了省下那些钱,你每天买一块豆腐,早上晚上凉拌着吃,中午就吃你自己家里带的咸菜。听着姐夫的话语,一字一句如千斤铁锤般敲打我的心灵,那一刻,心中筑起的多年心墙一瞬间崩塌。

我飞一般地冲下去,只见你一人静静地坐在梨花树下,脸上不再是那纯净无瑕的笑,取而代之的是一声重过一声的叹息,那时的我才意识到自己究竟犯下了多大的错误,我一下子扑进你的怀中,你还没反应过来,就又听到了我那一声抽泣的话语:“姐姐,对不起!”你没有说话,只是轻轻抚摸我的背,无声安慰我。

自那以后,我们俩的关系越来越好,我总爱跟你开玩笑,而你总是笑着包容我的一切,你总是把最好的留给我,却总舍不得对自己好一点。可就是你这么好的人,老天爷都不愿放过,一个个噩耗如恶梦般向你涌来:照顾你十多年、待你无微不至的外公离世;刚出生没多久的孩子因得白血病,天价的花费根本是你无力承担的,你将她抛弃在路边,眼睁睁看着她被别人抱走。这

梦之居所

高一(6)班 陈乙同

每一个文人,都有着自己灵魂的归宿:志在田园的陶渊明,诗驻青山绿水的李白。而我却执着于泉水的恬淡,那是对江南难以释怀的一份牵挂。

绵绵细雨将过客的思念在此刻唤醒,氤氲的水气弥漫着江南宛君女子一般的雅气,温柔曼妙。皎洁的月光倾泻而下,阿炳的《二泉映月》划破了静谧的水面,回环着江南深夜幽静的气息。这种灵性,恰似掌间的纹路在湖面演奏此起彼伏的乐章,因为都市的喧嚣、商人的叫卖都无法和这儿扯上边。

我希望,可以在这里拥有一个属于自己的窗台,靠着窗棂,透过窗子,可以望见安静如同画一样的古镇,望见蓝蓝的天,白白的云,亲近又遥远。

古镇江南的飘逸,悠闲与贞静,太令我向往,它的与众不同的景色,融在寂寂的宁静中。

徒羨采莲女,自在的生活,与鱼儿喜欢。撑起竹篙,在斜风细雨中摆渡。此起彼伏的歌声中,领略了江南的魅力。热情的水乡人,张罗着一桌桌可口的饭菜,热情地招呼着我坐下,久违的毫无防备的对话,以及那真挚的眼神,让我无比地自在。

人,可以食无肉,但不可居无竹。在生活中,失去了这份向往,这种“雅趣”就太过遗憾,我希望,可以居住在这样的江南小巷,在沉思默想中,放纵思绪。

也许,在未来的某一天,一袭青衫少年,在这里也映入画卷,融入江南的梦境中了。

责任编辑:卢顺贞

(接上一页)

接二连三的刺激早已将你弄得身心俱疲,可你却不曾倒下,因为你知道你还有个最亲的妹妹在上学,于是你又开始夜以继日地工作,只为我能安稳地上完高中。

时光飞逝,而你对我的那份情永留心中,它已经成为了我上学的动力,不断激励我。

姐姐,若有来生,我愿与你再做姐妹,只是那一世换我来做姐姐守护你,可好?

责任编辑:卢顺贞

中国是上下悠悠五千年历史长河中一颗璀璨的明珠，它经历过无数次风雨的洗礼仍然不减它的光芒，因为它有着一个伟大的中国梦。

当鸦片战争击破“闭关锁国”的美梦，当西方的人文主义冲击着我国的封建迷信，当列强的大炮直指人民的头颅……从那时起，人们就怀揣着一个梦想，一个民族复兴、走向繁荣富强的伟大梦想。

梦想，是一个远大目标，是一种孜孜不倦的追求。正是因为有这样的追求，孙中山才会引领我们向封建统治提出反抗；正是因为有这样的追求，毛泽东才会将我们从黑暗中引向光明；正是因为有这样的追求，邓小平才会为我国的繁荣富强设计出了宏伟蓝图。

“为中华之崛起而读书”是周恩来总理的毕生追求。为此他远渡重洋，经历众多磨难，将自己毕生的精力倾注于新中国的建设；“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”是毛泽东主席的青春理想。小时的他便立志读好书，他用星星之火点燃了荒芜的草原，让民主之花在新中国绽放；无数在革命道路上献身的战士们，正是在复兴中华梦的引导下，浴血奋战，用他们的鲜血浇灌繁荣富强的新中国。

21世纪，当2008年奥运会由中国主办的消息传来时，举国欢呼。赛场上升起的不仅仅是一面面五星红旗，更是中华人民的希望；当四川大地震发生之际，全国人民众志成城，抗震救灾，一个个不屈的灵魂是我们的象征；当钓鱼岛再遭日本无理纠缠时，中国人民奋起反抗，掀起轰轰烈烈的反日斗争。面对着天灾人祸，中国人民并不为之所动，所表现出的伟大的民族精神，是我国不断繁荣富强的源源动力。

我们的祖国，历经数千年的风吹雨打仍然屹立不屈。“少年强则国强，少年智则国智”，我们是祖国的花朵，我们决定着祖国未来的发展，因此，我们必须为祖国的未来而奋斗，去实现美好的中国梦。

我的梦想是成为一名教师，日日耕耘在那三尺讲台，浇灌一批又一批的祖国幼苗。用我的知识哺育一代又一代无知儿童，使他们茁壮成长；用我的品德感染一名又一名顽皮的儿童，让他们拥有优良的品德；用我的行为教育他们尊师重老。

我的梦是全体人民的梦，为振兴中华民族而努力。

中国梦是多姿多彩的，它有茶的清香，花的绚丽，云的洁白，水的纯净。正是这些平凡之物才成就了万千世界，也正是我们的一个个梦想才成就了伟大的中国梦。中国梦，是最美好的爱国梦，是忠贞不二的赤子之心，更是象征着中国未来的希望之梦。

班主任：刘虹 责任编辑：金国喜



年少

高一(7)班 陈研

记得那时年纪还小
古道巷陌
你把琴来,弹一曲桃夭
我手执黑白,下一局山河寂寥
只是后来
谁踏遍芳草,追名逐利
谁徒守故园,空等归人
梨花泪,掩不尽
都是些无言以对的忧伤罢了。

责任编辑:吴海燕

湖心亭看雪

高一(7)班 陈研

撑一把油纸伞,
从湖心亭旁过,
错过了季节,
本应是那一年冬。
雪花纷落,
飘在伞上,
冷的是人心,
再也不复当年模样。

责任编辑:吴海燕

天空很蓝，世界很美

高一(4)班 宋楠楠

友谊，司空见惯，但亲身体会却又是另外一种滋味。

你当时说：“天空很蓝，世界很美，都是因为你的存在。”我一笑置之。当时心智懵懂的我认为友谊仿佛一个永远嚼不完的口香糖，幼稚而不失些许单纯。有的只是你与我手拉手结伴而行，偶尔拌嘴也只是白驹过隙间的小插曲。

但万千事物总会变化，因为人总会长大……

你转学到了无锡，而我仍然停留在原地。虽然我们常常打电话给对方，但有些东西已悄悄走远了。不放假的每一天我都期盼放假，期待放假看到你。终于等到放假看到你时，你却变成另外一番模样。

染了发，化了妆，穿上了高跟鞋，你痞痞地站在我面前。我冷漠地盯着你，一句话都不说。你催促我快走，边走边无情地讽刺道：“怎么了？傻了吗？没见过世面啊？”我当时气不打一处来，便破口大骂：“你看你成了什么样子，你还像学生吗？你是学生，你不是大人。是啊，你是见过世面，你就是这样见世面的？你还是当初的那个人吗？转个学就让你转性了？你就是个孬种！”我的情绪如开了闸般尽情发泄。

你愣了愣，随即默默地拉着我走。路看似不长，但我们仿佛走了一个世纪。

你拉我去一个大排档，将你的心事一个劲地掏出来，我聆听着，眼角有了湿意。也许这个世界很残酷，有时让人会窒息，但在遇上你的那一瞬间，全部都会变成不起眼的背景。

午后，太阳慵懒，我送你离开。

我们依依不舍，我们挥手告别，我们微笑祝福，有些消逝的东西如时空倒转般又回来了。

“孤帆远影碧空尽”，当我抬头仰望天空，天空很蓝，世界很美。

我们的友谊并没有因为时间空间的距离而变淡，反而如蜜饯般愈来愈腻。成长的路上有你相随真好。

时光荏苒，转眼我已踏入高中的大门，而你也在无锡一个“高中”深造。我们没有过多的语言，但我们心有灵犀，这就足够了。我们仰望同一片蓝天，坐拥同一个世界，我们一同感慨：“天空很蓝，世界很美。”



热爱生命

汪国真



我不去想，
是否能够成功，
既然选择了远方，
便只顾风雨兼程。
我不去想，
能否赢得爱情，
既然钟情于玫瑰，
就勇敢地吐露真诚。
我不去想，
身后会不会袭来寒风冷雨，
既然目标是地平线，
留给世界的只能是背影。
我不去想，
未来是平坦还是泥泞，
只要热爱生命，
一切都在意料之中。

推荐者：金国英老师

(接上一页)

友谊不仅是你笑我跟着笑，你哭我也跟着哭。友谊还是自由自在、欢乐无比的畅所欲言。

纵享青春，最美好的年华，让我们疯狂地度过属于我们的每一天。天空很蓝，世界很美。

伊甸园的美丽太炫目，斑驳的树影太荒芜，青葱的岁月惹人遐想。
你还好吗？

责任编辑：葛小云

生命是什么？

陈国霞

在这“雨纷纷”的清明时节，我突然想问一个问题——生命是什么？

生命是什么？生命是渺小的，就像大海中的一朵朵小浪花，一点也不起眼；生命是伟大的，就像一颗颗璀璨的夜明珠，是无价之宝……那生命具体是什么呢？美国著名作家富兰克林曾说过：“你热爱生命吗？那么请别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。”既然时间只是生命的一部分，那生命到底是个什么东西？这个问题仍使我纠结。

无论什么东西，只要在这个世界上真真实实地存在，那它的“生命”总有一天会结束，只不过是时间长短的问题。哦，原来时间是生命的组成材料体现在这里，但这不是我想要的回答。

突然想起了一则故事，一位演说家，拿着一张钞票迈着大步走向讲台，他问会议室里的人：“这儿有20美元，有人要吗？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在此之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉成一团问：“还有谁要？”仍然有人举手。之后他又将钞票放在脚下并用脚碾它，然后他拿起钞票，钞票已经变得又脏又皱。“现在还有谁要这张钞票？”仍然有人举手。无论演说家如何对待那张钞票，依旧会有人举手。因为它没有因为演说家的揉、碾而改变了价值，所以生命是永不会贬值的東西。我若有所思。

那让我们看看外面的田野吧，一棵小草，无论是被压在岩石或是瓦砾下，它都会向着阳光奋力生长，无论头上的石块多么沉重，无论石块之间的缝隙多么狭小，它都靠自己顽强的生命力活了下来。风在轻轻吹拂着田边的小草，我微微一笑，对啊，这就是生命。

生命没有华丽的衣着包裹，没有闪闪发光的钻石装饰，它生来就是赤裸着全身，带着一切的美好祝愿，在世界上延续，原来生命不是时间，而是万物之源。

责任编辑：卢顺贞



万没想到

高一(5)班 王青

其实在人们的生活中有许多的万没想到,看似不可能的事情,往往它就发生了,让人感动不已。

这几天的温度急剧下降,让人有点适应不过来。许多人都感冒了,而我也难逃寒流的“魔爪”,同样感冒了。但是又因为在学校,没办法加衣服,也不好意思与老师说,只好硬扛着。爸爸妈妈又都出差,真的是成为一个“无人问津”的小孩。幸好有一些朋友,要不真的就成孤家寡人了。生病的滋味当真不好受。饮食不佳,食不知味,也失去了往日的欢跳、活泼。

有点撑不住了,就去校医室打点滴,同学们都问我:“你怎么不打电话回家?”其实我和妈妈吵架了,但是碍于面子,并没有将我生病的事情告诉她。但是,奇怪的是,从那以后,我的桌子上每天都有药,而且还都是感冒药。起初,我以为是哪个家长或是学生放错了桌子,可后来,我问同桌知不知道这药从哪来的,她淡定地说了一句“给你的。我看你每天不舒服就带了药给你。”顿时,眼泪润湿了我的眼眶,终于,还有人关心我,真是太感动了。

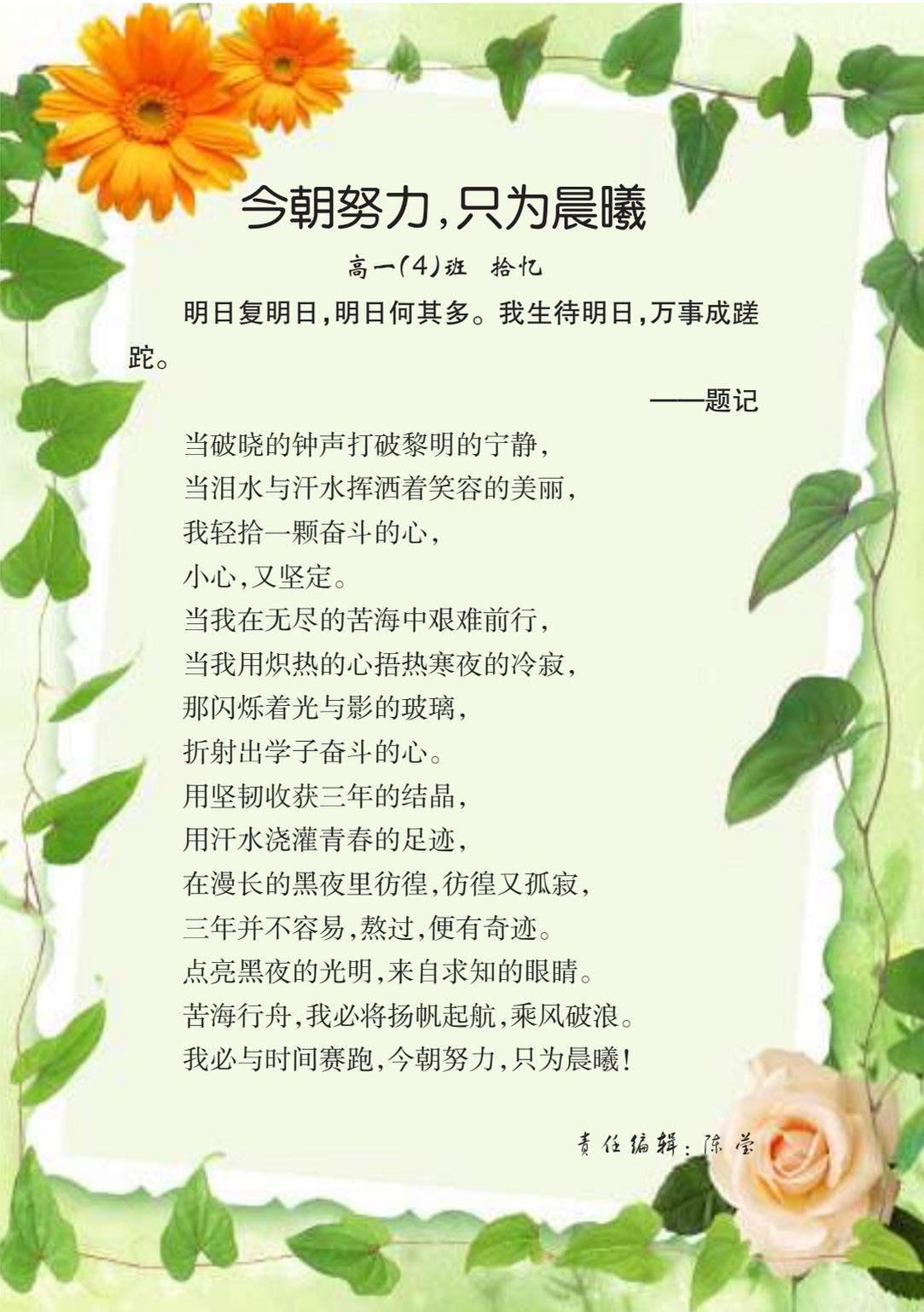
但是渐渐地我发现,其实我的同桌她并没有带药来,况且她自己最近也没生过病,哪来的药?我不解地问她。她说:“我去学校校医室买的。”可我依旧不相信。后来在我的刨根问底下,她终于说出了实话。她告诉我:“我看你一直不舒服,又不肯打电话给你妈妈,就帮你联系了她。你妈妈先说她在外地,没办法回来,让我先照顾你。可是她当天下午就到学校来了,但却让我不要告诉你,因为害怕你不吃她送的药,还在跟她呕气。”顿时,我眼泪出来了。

中午,我看见了,万没有想到她会回来,还不让我看见,真是难为她了。

我冲上去给了她一个大大的拥抱,而且我也不生气了。只是觉得她有的时候,就算再忙,也应该多回家陪陪我。可是这次事情,真的出乎意料,我没想到她会因为我的生病,回来看我。

顿时,感觉有妈妈真好,感受到了母爱的伟大。这就是我的万没想到,一种万没想到的爱吧。

责任编辑 张喜萍



今朝努力,只为晨曦

高一(4)班 拾忆

明日复明日,明日何其多。我生待明日,万事成蹉跎。

——题记

当破晓的钟声打破黎明的宁静,
当泪水与汗水挥洒着笑容的美丽,
我轻拾一颗奋斗的心,
小心,又坚定。
当我在无尽的苦海中艰难前行,
当我用炽热的心捂热寒夜的冷寂,
那闪烁着光与影的玻璃,
折射出学子奋斗的心。
用坚韧收获三年的结晶,
用汗水浇灌青春的足迹,
在漫长的黑夜里彷徨,彷徨又孤寂,
三年并不容易,熬过,便有奇迹。
点亮黑夜的光明,来自求知的眼睛。
苦海行舟,我必将扬帆起航,乘风破浪。
我必与时间赛跑,今朝努力,只为晨曦!

责任编辑:陈莹

大学梦,少年梦

高一(6)班 宣正萍

一个人可以身无长物,但不能没有梦想。古人云:“留得青山在,不怕没柴烧。”梦想便如同这里的青山,是希望的承载者。

一个没有梦想的人,定然目光短浅,两手空空,作为莘莘学子中的一员,追求更高等的教育应是少年之梦中最具价值的一种。

求知无界限——学习世界的辉煌之门为每一位有志者敞开,大学无疑是门内更高一层的阶梯。换言之,大学不仅是学子们求知的天堂,而且是学业提升的阶梯,更是青少年开阔视野,了解社会的绝佳平台。

当今社会,大学生已经多如牛毛。我们每年都要目送无数前辈走进考场,在竞争仍然激烈的中国江苏,落榜的考生依然为数不少。

诸多的学子,无法舍弃悠闲愉悦的生活去埋头学习。他们眼中的青春宝贵而短暂,他们不愿获得更多的知识和智慧,却宁可把时间和精力耗在游戏和睡眠里。

那些人,没有学习力就没有竞争力,拒绝学习就是拒绝成长,拒绝社会。他们拒绝社会,社会也会拒绝他们。他们在可以认识世界、认识自己、选择未来的时候放弃了自己的权利,等到他们离开父母成年之后,他们就会像“狼孩”一样被社会抛弃,最后不能主宰自己,只能被迫谋生。

学习是为了个人的发展,也是为了社会的进步,为了让自己在社会中实现人生的价值。

漫漫求学路,长达十余年,横跨了整个童年与青春。我现在的梦想就是完成高中的学业,并进入大学继续学习。

想要进入一个好的大学,首先必须有明确的目标。只有有了目标,求学之路上才有动力,遇到挫折时才不会轻易放弃。

其次是坚持。学习最忌三天打鱼,两天晒网,努力一时也许辉煌一时,但成功的喜悦犹如泡沫,一触即破。我国人民的伟大领袖毛泽东主席曾说过:“贵有恒,何必三更起五更眠;最无益,只怕一日曝十日寒。”个中利弊可见一斑。

愿意花时间投入其中,定能从中找到乐趣,定能收获累累硕果。

再者是掌握属于自己的学习技巧。一个好的学习方法便如盲人的拐杖,



好事近

恭贺程雅雯同学考取某大学电子工程专业

(二首)

卢顺贞

其一

秋晓上云峰，红日照临峭壁。何故健儿大胜？
有雄心良策。青霄忽见凤凰飞，翼展群山黑。
清越鸣声传远，向昆仑进发！

其二

程府绽新葩，红艳衬天澄碧。报捷书来庭院，
听赋诗吹笛。楚州才女闯姑苏，意志坚磐石。
敢与高人一较，“愿生无所息”！

(接上一页)

残疾者的轮椅，是学习过程中最不可或缺的一环。

学习没有策略，就像易拉罐没有了拉环，打开罐头的过程不仅困难，而且可能导致事倍功半，甚至一事无成。所以技巧的重要性不可忽视。

最后便是信念永不放弃。儒家学派的创始人孔子，一生广纳门徒，为他人师，以他人为师，一生中作学问无数，却始终勤学不已，真实演绎了“活到老，学到老”的求学精神。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”他日之成果定由今日之汗水浇灌而成，千千万万学子都应怀揣着同一个梦想：大学梦，少年梦！

责任编辑：葛小云

岁月静好,待你归来

高一(5)班 安玉竹

风阵阵吹过,耳畔不觉响起一声低喃:“孩子,你过得还好吗?”我轻轻拍拍自己的脸颊,脑海中浮现出一张慈祥而又模糊的面容,口中轻轻吐出:“爷爷,我很好,只是有点怀念咱们一起度过的时光。”

春雨过后,泥土微微散发出阵阵清香。“爷爷,爷爷,我们出去走走吧!”我像只聒噪的小麻雀围着你转个不停。你轻轻地敲了一下我的头,深深地吸了一口烟斗:“走喽,姑娘!”零碎的小野花在你粗糙的大手下像被施了魔法一般,变成了一个精致的花环。泥泞的小路上,留下了一排排大大小小的脚印……

倾盆大雨,我用渴望的眼神向外张望,看着窗外的雨滴滴答答下个不停,爷爷却在屋内悠哉游哉地喝着他的清茶。突然小抿一口说:“走吧,知道你想出去。”说完,我就急忙向外跑,爷爷连忙拿起雨衣跟在我身后,边追着我边叫喊:“哎哟喂,慢点啊!”站在屋檐下,爷爷蹲下身来,帮我理好雨衣的折皱,拍拍尘土,“好嘞,去吧!”水珠飞溅,雨衣也挡不住我对下雨的热情。“踢,踢,”连地上踢起的水花都是快乐的形状,转头望去,爷爷看我的眼神都会沁出糖味。

“麦子熟了,自己在家睡觉啊!”爷爷关上门,我知道他要去田里守着麦子,等着收割机的到来。月色显得忧伤,丝丝寒气侵入屋内,望着屋内黑漆漆的一片,望着窗外冷清的月亮,渐渐入睡。伴着熹光,一张布满皱纹的脸终于出现,头发上还有些麦草屑,我轻轻为他掸去,继而安然入睡。

皲裂的手上老茧纵横,你蹲下身来为我系好围巾,你为我系的围巾总是转到我的鼻子下面。站在前座,用你的大衣裹紧我,一路上,我的面前漆黑,但很温暖,像贪吃的小孩掉进了糖罐里。

麦香又起,站在田埂边的我,不知所措,风还像往常一亲带着麦香的气味,田野里还是有很多人在忙碌。可我放眼望去,惟独少一个你,那个你,会宠溺地呵着我,依着我,那个你是愿意用全世界来逗我开心的你,而现在,你在哪?我还在这。

香烬尽,花田错,泪婆娑,我还在静候与你的时光……

责任编辑 张喜萍

从前的回忆

高一(20)班 璿珞

漆黑的天空上缀点着繁星，微风拂过，树叶沙沙作响，恰与枝头上的蝉儿琴瑟和鸣。

这又是一个夏夜。

漫走在银杏树下，郁翠的叶子，经不过夏曲的邀请，迎着风起舞。思绪也跟着叶子旋转，回溯到美好的时刻。

在乡下，人们大都喜种艳如颜的桃树，寓意平安、富贵，又或是灿如阳的油菜花，有极高使用价值；鲜少有种银杏树，而我家邻居却是这少有中的一个。

我依稀记得我捧着银杏叶，献宝似的放在你手心里，大声背诵新学的歌德的《二裂银杏叶》。搞怪的语调，滑稽的表情，引得你咯咯直笑。

我胡诌着这叶子“多么珍贵，多么来之不易”。就这样，我们在这一眼可以望到头的路上徘徊，互相交换彼此的小秘密，又倾诉着这一天发生的事，有快乐的，难过的，幸运的，倒霉的.....

明明路很短，可那时的我们却永远找不到尽头。

捡起落下的银杏叶，轻叹一声，那都是回不去的过去，找不到的曾经。霞，愿君心似我心，能再聚在一起，能够在一个班里，能拥有更多的美好的时光。

责任编辑：陈莹



我的中国梦

高二(19)班 李鹏辉

中国梦是什么？我认为，中国梦是建立在每个中华儿女个人梦想之上，由个人梦想汇聚而成的中华民族的梦。这个“中国梦”就是：人民更加幸福，社会更加和谐，国力更加强大，祖国更加美丽！

在农民的眼里，梦想是丰收的硕果；在建筑工人的眼里，梦想是一座座大楼的拔地而起；在运动员眼里，梦想是坚持胜利就在前方的信念；而在我们学生的眼里，梦想就是现在刻苦学习，长大了能为祖国的富强作贡献。

记得苏格拉底说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。因为梦想只有经过奋斗，才可能变成现实。中国梦流淌在每个中国人的心中，不管有多大困难：地震、泥石流、洪灾……这些都无法熄灭我们战胜一切困难、迎来胜利的梦想之火。

又如《开学第一课》讲述的女航天员王亚平的故事：十年前，当杨利伟首飞当天，那时的她还是一个小女孩，在她的心中埋下了梦想的种子：冲出大气层，去看看太空中那个神秘的世界。十年后，靠着坚持不懈的努力，小女孩成为了我国的女航天员，并首次在太空授课。王亚平鼓励孩子们：“梦想就像宇宙中的星辰，看似遥不可及，但只要努力，一定能够触摸得到！”

我的梦想是：白天站在蔚蓝的天空下呼吸着新鲜的空气，晚上抬眼看到满天的星空眨着眼睛，而爸爸妈妈小时候就过着这样的生活。这是为什么呢？因为随着我们现代化脚步的加快，环境污染严重了。清晨，当我走在小区里，一股下水道的恶臭熏得我想吐。再看街上，不少人戴着口罩急匆匆地赶路，一辆辆公交车从眼前驶过，车尾扬起一团黑烟，我不得不屏息。因为受雾霾天的影响，医院看病的老人小孩排起了长队……新闻报道称，每年扫墓的游客留下的垃圾就多达50万吨！我们人类对环境造成了多大的破坏呢？我希望“保护环境，人人有责”不仅仅是一句口号，它应该是我们行动的风向标！

“环保、团结、爱国”这就是我的中国梦。为了实现建设美丽中国的梦想，我们青少年要积极的团结起来，行动起来，从建设我们美丽的校园、美丽的小区做起吧！大家一起团结起来，保护环境，让我们的天更加蓝，空气更加清新。

少年智，则国智。少年强，则国强。少年梦，则是中国梦！

班主任：张洪波 责任编辑：金国喜

白色啊，白色……

杨敏洁

在乌云密布的那一天，我站在路上，不断地望着人来人往的车辆，非常伤心，也许会有人想：你在等待团圆的人，应该很高兴，为什么要伤心呢？

是的，我是在等待亲人，等待那个爱我护我的大大，可我等来的只有一堆白骨与白布——叔叔去世了。因为意外，他失去了年轻的生命。车来了，哥哥小心翼翼地将白布包着的骨灰从车子上抱了下来，一步步沉重地走回家。

家里挂起了白布，身上披的也是白布，如今我都清晰地记得妈妈在为我系上孝布时的场景。她脸色苍白，手脚也不似平常那么利索。一边系着白布，一边对我说：“孩子，今天是你大大的葬礼。要记住他，不能忘了他对你的好啊！”临了，妈妈又嘱咐我不要乱跑。我低声地“哦”了一声。在此之前，白色在我的认知里，一直是美好的代名词。白色的雪，白色的花，白色的婚纱……都会让人联想到纯洁的东西。此刻，这包着骨灰的白布，身上的白色的孝布，无不让人心如刀割！它们好似时刻在提醒我亲人的离世。此刻，我觉得白色是刺眼的。

每每忆及此，我就不禁给白色冠上“生离死别”的标签，此生只愿少见一点“白”。

责任编辑：卢顺贞



清 明

淡默

放假了,假期不短,整整两天,这对于高三来说弥足珍贵,和相识的两位老友一起回家,听他们谈论着三统的各种事情,不愿插嘴。看着路边飞速后退的建筑,一丝丝苦涩在心间流淌。

下车,走在回家的路上,路边油菜花的清香扑鼻而来,深深地吸了一口气,又重重地吐了出来,回家的感觉真好啊!

天色渐晚,气温骤降,单薄的外套似乎被这寒冷的空气所忽视,透骨的寒风拼命地钻进我的衣袖,阴沉的天空如同重石般压在心头。该怎么回家面对那日夜辛劳的父母呢?我犹豫了,止住了前进的脚步,看着黄色路灯下的黑暗影子,不愿再进一步。

我坐在路牙边,看着路上行色匆匆的人们,心中不由泛起阵阵波澜,是否五年十年后我也会和他们一样,生活在这欠发达的小镇。每天庸庸碌碌地活着,每天为了赚钱儿起早贪黑,为了几块钱和小贩讨价还价.....“不行,我绝不能这样。”蓦然又想起来龙应台的一句话“孩子,我希望你有一个好成绩,只是希望你有选择的权利。”又想起了一统,心中不免又是阵阵失落。

回到家,天已经完全黑了,母亲和父亲早就坐在桌旁等我开饭。母亲见我回来,疲惫的脸上露出了一丝笑意,父亲示意我坐下,我看着满满一桌我爱吃的菜,鼻子不禁一酸,赶紧大口地扒了几口饭,可眼泪还是不争气地流了出来。父亲母亲什么也没说,只是不住地帮我夹菜。

晚饭后,我爬上了天台,看着天空中闪烁的星星。不由地出了神,蓦然回首,父亲不知何时也上来,也在看星星。我走过去坐在父亲旁边,父亲看着我说“有些事,不到最后你不会知道结果,三统不是终点,高考也不是,我们只希望你以后能过得自由点。”我仔细地品味着父亲的话,重重地向父亲点了点头。

我们的人生就是这样,不可能什么事都一帆风顺,暂时的失败并不能称作失败,不到最后,我们永远不知道结果怎样?我们唯一能做的就是踏实地走好每一步,在失败中吸取教训。

天亮了,我再次爬上天台,看着那象征光明的太阳从东方缓缓升起!

责任编辑:陈莹

姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli



问与答



问:成绩总是起伏不定

我的成绩总是或高或低,起伏不定,比如这次考试是班级第十名,下次考试又是二十五名,第三次又前进了十名,到底怎么回事?班上好像有不少人跟我情形差不多,万一大考时,出现跌下去的情况,那不完了?

答:因为你的具体情况我还不完全了解,因此很难给你一个准确的答复。不过,我要告诉你的是,你的这种情形其实在许多学生中间是存在的,大概有下列几种情况,你可以结合自身实际分析。

考试心态与考场心态。考试是智力、能力、心理健康水平的综合测评。中科院心理研究所的王极盛教授曾对北大51名全国高考状元作过调查研究,发现考前心态和考场心态两因素在所有影响因素(如复习方法、教师指导、自学能力、同学帮助等)中占的比重分别为第一、第二位,可见心理因素的重要性。无所谓、成就动机太强、过于焦虑等都会从一定程度上削弱我们考场中能力的发挥。因为大脑神经中枢需要适当的刺激,一点没有紧张感或非常紧张,都不好。

考题本身的难度、广度和侧重点。比如,有的题目偏深偏难,班级大多数人都失分,就不是你的问题了;还有的测验侧重于综合运用能力方面;有的侧重于记忆方面等。另外,平时的考试测验,许多属于专题性训练,有所侧重,哪方面能力有所欠缺,就容易反映出来。

每一阶段努力程度不一样。中学阶段课程多,任务重,需要合理分配精力。哪一科哪些章节照顾不过来,稍一懈怠,那么相应科目与章节就会搞得

半懂不懂的,有“夹生”现象。一旦反映到阶段性考试(如月考、单元测试等)中,薄弱处就会凸现出来。

掌握知识不够系统、全面。很多同学在学习时,头脑没有形成让知识纵向、横向联系产生网络的习惯,而是一块一块的,支离破碎。学科知识是有其内在的逻辑联系的,并非彼此孤立。否则就容易导致复习到的知识点或擅长的题目题型容易得分、没复习到的就失分的局面。

不能将知识融会贯通,综合与运用能力差。现在的考试中很少直接考查学生的记忆再现,而注重实际运用能力,注重是否真正理解并能运用知识。许多学生概念法则、公式公理、段落等背得烂熟于心,考试就出不来成绩,大多都属于此种情况,他们只是会背,并没有真正弄懂。

“真金不怕火炼”,只有认真分析失败原因,对症下药,多下工夫,全面夯实能力,才能以“不变应万变”,才能有效防止成绩起伏的现象。(姜老师)

