



幸福的香气

林清玄

贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭，浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”（厅门的石阶）前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

有时候这种幸福不是来自食物，我记得当时我们镇上住了一位卖酱菜的老人，他每天下午的时候都会推着酱菜摊子在村落间穿梭。他沿路都摇着一串清脆的铃铛，在很远的地方就可以听见他的铃声，每次他走到我们家的时候，都在夕阳落下之际，我一听见他的铃声跑出来，就看见他浑身都浴在黄昏柔美的霞光中，那个画面、那串铃声，使我感到一种难言的幸福，好像把人心灵深处的美感全唤醒了。

有时幸福来自于自由自在的在田园中徜徉了一个下午。

有时幸福来自于看到萝卜田里留下来做种的萝卜，开出一片宝蓝色的花。

有时幸福来自于家里的大狗突然生出一窝颜色都不一样的、毛绒绒的小狗。

生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有富有者的幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与忧伤，这是人间世界真实的相貌。

从前，我在乡间城市穿梭做报导访问的时候，常能深刻的感受到这一点，坐在夜市喝甩头仔米酒配猪头肉的人民，他感受到的幸福往往不逊于坐在大饭店里喝XO的富豪。蹲在寺庙门口喝一斤二十元粗茶的农夫，他得到的快乐也不逊于喝冠军茶的人。围在甘蔗园呼吆喝六，输赢只有几百万的百姓，他得到的刺激绝对不输于在梭哈台上输赢几百万的豪华赌徒。

这个世界原来就是个相对的世界，而不是绝对的世界，因此幸福也是相对的，不是绝对的。

由于世界是相对的，使得到处都充满缺憾，充满了无奈与无言的时刻。但也由于相对的世界，使得我们不论处在任何景况，都还有幸福的可能，能在绝壁之处也见到缝中的阳光。

我们幸福的感受不全然是世界所给予的，而是来自我们对外在或内在的价值判断，我们幸福与否，正是由自我的价值观来决定的。



主办：共青团淮南市

楚州中学委员会

编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝

副总编：赵立同

顾 问：金步兵 朱傲雪

朱锦富 张书海

咸春华

主 编：陈 军 高 羽

编 委：李 燕 卢顺贞

侯从兵 吴海燕

王庆月 张春萍

陈 莹 陈雅君

葛小云 姜怀智

特别鸣谢：

楚州中学语文学科组

楚州中学心理咨询室

卷首语

幸福的香气

与爱同行

一则未挂断的电话……………佚名 10

记忆中的那抹香甜……………高三年级 周若雪 18

冬日里的微感动……………高一(7)班 陈 研 19

平平淡淡才是真……………高三年级 刘浩天 21

小红花……………高三年级 蔡静如 24

不想失去的爱……………高一(15)班 瞿梦倩 33

我怀念的……………夏忧草 51

我怀念的……………高一(12)班 周梦婷 52

红旗飘飘

渴望和平……………高一(12)班 汤佳怡 4

教师新作

一夕出行,感受浮躁……………卢顺贞老师 42

咏社会主义核心价值观……………卢顺贞老师 45

文渠边,小鱼小树在对话……………卢顺贞老师 49

生活百味

老花匠……………高一(7)班 孙 珂 1

一家店的温度……………高三(2)班 崔晋源 9

豆腐香……………高三(2)班 陈文鹏 12

你和我……………高一(15)班 瞿梦倩 20

品尝失去……………高三年级 刘 璐 28

第一收藏……………无 名 29

兄友弟恭……………高一(12)班 单楚凤 31

爷爷的船……………高三(2)班 周 舟 39

记忆中的味道……………高三年级 丁佳香 46

打弹球……………高三年级 金 康 53

盛世烟火,不如岁月炖汤……………高一(7)班 陈 研 58

诗歌荟萃

大梦·开天辟地……………高一(14)班 沐志铭 2

君子若水……………高三(4)班 筱 筱 8

为谁而战……………高一(18)班 潘盈盈 11

这时……………高一(19)班 杨金枝 13

叹南宋(绝句六首)……………高二(15)班 刘建才 14

人生若只如初见……………高三(4)班 筱 筱 15

风吹吹 路茫茫……………高一(18)班 潘盈盈 56

再叹南京……………高二(15)班 王 力 57

CONTENTS 目录

拥抱自然

又是一年春·····	高一(7)班 高一凡	7
烤地瓜·····	高三(2)班 支罗云	25
温暖的回忆·····	高一(7)班 陈研	26
故乡的夏天·····	高三(2)班李欣	32
馈赠·····	高三年级 谷晨骋	37
不眠的夏夜·····	高三年级 魏治行	44
月亮·····	佚名	56

人生感悟

路还很长,请别失望·····	高二(4)班 李慧茹	5
青蛙·····	高三(2)班 叶宇莹	17
梦在,没有做不到的·····	高三(4)班 筱筱	22
青春·····	高三(2)班 姚杨	27
等待·····	高三年级 杜金肖	47
开往春天的列车·····	高一(12)班 陈露	48
我与蝴蝶·····	高三年级 马璐璐	50
沉潜,为人生蓄势·····	高三(14)班 田少彤	54
旧时光·····	高三(2)班 张艳	55

青春风铃

那时我们不熟·····	高三年级 朱国萍	3
彩旗飘飘·····	高三(2)班 王青	6
唱一曲往事飞扬·····	高三年级 胡梅花	16
老友·····	苏望生	23
百字令 华年缘·····	高一(7)班 陈研	36
思乡·····	高一(13)班 于凤	36
忆童年之趣·····	高三(2)班 刘重阳	38

美文欣赏

一碗“老芋仔”的阳春面·····	34
母亲的书·····	40

开心一笑

吹嘘等·····	30
----------	----

心理咨询

姜老师心理工作室·····	60
---------------	----

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

李燕老师

15252306308

老花匠

高一(7)班 孙珂

爷爷家的老屋就坐落在大运河畔,在小路尽头,住着一位老花匠。

平日里,他总是一身玄色,悠悠然地躺在自己种的竹林之中,竹椅旁有一个水泥砌的大石墩,被他用来放茶杯,上方有一块黑色的遮阳网,每次经过旁边,见他捧书品茶一脸享受的样子,好像脸上的每一条皱纹里都带着惬意,一举一动都俨然一个林中的隐士。

儿时的我每次经过都一脸惊羨,向往着他神仙一般的生活,而附近的人却都说:“可不能学他哟,一个大男人,每天净晓得拨弄些个花花草草,没个正经活儿干,巴望着自己媳妇跟大闺女上班养活着,儿子上学他也不顾,有一次险些没被一辆摩托撞死。”

后来,我自己也有了更多的事去做,也不常去爷爷那里,也不再听闻有关老花匠的故事,只知道这四周的住户除了爷爷奶奶,都没人搭理他。

一次,学校举行菊花展,我忘记了买,一大清早,还雾蒙蒙的,我慌了神,不知去哪儿弄来一盆,一时间竟灵机一动,想到了他。记忆中,他虽然性情懒散,不通世故,对他的花草,可比对儿子还好哩,每天天不亮便开始养护它们,肯定能买到菊花。

匆匆忙忙便到了桥头,一辆简陋的三轮车已经推放在了那里,车上摆了两层色泽黯淡的木板,板上的花盆里有几盆像是蔫了有些萎靡不振的菊花,以及两三盆含苞待放的,其余便剩一些我丝毫体会不到美感的枝枝蔓蔓。我有些失望为难,为我的金菊忧心。

老花匠向我们走来,我问:“就没有其他菊花了么?”

“有啊,你来这儿。”

我和妈妈随他进入自家院子改造的花圃,平日四周都用塑料围成了一个严严实实的大棚,没什么人进去。

掀起塑料帘子的瞬间,我和妈妈不禁目瞪口呆,里面的景象让人难以置信,仿佛进了一个世外桃源般的温室花房,各色花儿竞相开放,姹紫嫣红,美得简直无法用言语来形容,除了他爱的花草以外,还有一个大大的鱼缸和小小的玻璃缸,分别养着各种漂亮的鱼和乌龟。

我和妈妈毫不吝啬地用各种词来形容这里的美丽,他一言不发,只是嘴角微扬,透露出一丝的欣慰,仅仅是欣慰。他又领我们走近放置菊花的架子。

真想不到一个外表简陋的大棚里面竟别有洞天。

那些菊花开得肆意,大片的花朵毫不遮掩自己的颜色,每一朵都饱满得



大梦·开天辟地

高一(14)班 沐志铭

身从鸿蒙出,两气化一形,
以凿动人荒,凭斧开三境。
阳阳入上浊,五行进下清。
万变因我起,怎能就此停?
弃置手中器,足臂顶天地。
肤裂成沟壑,蓬发生密林。
若为世界铸,九死亦不惜。
只愿尸做土,双日照光明!

责任编辑:卢顺贞

(接上一页)

盛情怒放,我挑了一盆紫色的菊花,心满意足地捧着。

我问他,你卖花干嘛还要把长得好的藏着,应该把它们摆出来的啊!

“有些我不卖的。”说完,他便转身出去了。

后来,我的那盆花得了第二,因为临时走得急,没有换个漂亮的盆,不然肯定是第一,我这样想。但我并不在乎,因为荣誉是他的,是老花匠的。

我没有把结果告诉他,但这每一盆花草,付出了什么,只有他自己晓得了。

再后来,一个阳光明媚的周末,湖面上波光粼粼,刺得人眼睛疼。我回去路过老花匠那里,旧三轮上没什么变化,他照常躺在那里看着一本书页泛黄的旧书,旁边杯中的茶冒着缕缕升腾的热气,一切都安稳。只是他黝黑干枯的面容中,好像多了几分释然与坦荡,又多了几丝安然与闲适。

责任编辑:陈雅君

那时我们不熟

高三(2)班 朱国萍

无论走过多少岁月,经历过多少刻骨铭心的事情,我们始终无法忘却那富有“历史性”的童年。

在乡村,田野是我们的另一个家,那时我们的学校被大片的田野包围着,好似护园田。一年中最开心的时候莫过于看见一台台鲜红的收割机,我们则跟在后面模仿着军人的样子,不由地引起路人的大笑。我们虽小,但我们也是收稻的帮手,乡里几家小孩在一起商量着去田里收稻,各自有各自的“工作”,也许因为我瘦小的缘故,我们的“领头”特地安排我和一个男生一组,我撅着嘴说:“为什么你们都一个人,我们两个一组,他说不定拖我后腿呢?”我转过身生着闷气,好半天,都没人理我,想转头看个究竟,却发现他们早已不知去向,越想越生气,自己拿着工具走向稻田,却不曾想他一直跟着我。

到了麦田,远远看去金灿灿的一片,散发着麦茬的香气,我捋起袖子,准备开工,我下意识地瞄了旁边的他,带着怒气说:“你去收那边的稻子,我们比赛,看谁干的快,你可别完不成任务拖我后腿。”他似乎不在意我说的话,也没有反驳的意思,只是微微弯了嘴角,笑着对我点点头。我不知哪来的劲一口气就收了好多的麦子,看着他落后我一大半,不由心中暗暗自喜。渐渐的,我感到疲惫,放慢了速度,坐在田埂上休息,看着他弱不禁风的背影,做起事倒还有模有样,用稻草打成结,将稻子捆成一堆放在两侧,我越看越入神,不知不觉进入梦乡。

不知什么推动着我,我睁开惺忪的双眼,天已是黄昏,这时,我惊叫了一声:“啊,我的事情还没完成。”不由地泪水溢满眼框。“女孩子总爱哭,泪水都快把稻子冲到家了。”他带着滑稽的语气安慰我,待我心情缓和些,他让我抬头看看,我再次哭了,原来,他在我睡觉时就完成了事情,这次过后,我对他产生了崇拜之情,也因为这样,我们成了好朋友。

即使知道微不足道,但我还是会想起你,初春带着我的思念寄给你,你若安好,便是晴天。

责任编辑:陈莹



渴望和平

高一(12)班 汤佳怡

全世界的人民都站起来呼喊：和平！

西班牙画家毕加索，目睹了世界战争频繁与法西斯的罪恶行径，作了一幅题为“飞鸽”的画。画面上，一只造型洗练的白鸽张开翅膀朝着斜上方飞去。它的背后，是缤纷的彩虹。画家将自己对和平的那种强烈愿望融入画中，不仅成就了一幅精美的作品，也显示出他渴望和平，痛恨法西斯的浓烈情感。

地球资源有限，人类数量庞大，生存竞争激烈，战争时有发生。但是，战争给人们带来痛苦，所以人民渴望和平。不仅是那些被侵略国家的人民，就是发动战争的那些国家的善良人民也希望和平。

日本侵华前夕，士兵们陪着妻子、儿女们说笑，似乎都没提出打仗的事，应该是想陪陪家人，与她们度过一段珍贵，也许是最后一次团聚的时光吧！从士兵们的眼中我看出了他们的无奈，以及对和平的渴望。

叙利亚的战争，使得多少人失去家，失去了生命；有个在战争中存活下来的小女孩，透过一扇震碎的窗户，看见自己的国家被战火洗礼后变得狼藉不堪，到处充满着痛哭声与哀怨声……她的一双大而明亮的眼睛里萦绕着泪水，我看出了她也渴望和平。

美国与伊拉克的战争爆发在2003年，悲剧开始在3月的阴天。伊拉克战场完全浸没在枪炮声和哭声中，杀戮不分任何人，包括那些无辜的百姓。国家之间的战争无非缘于一个“利”字，发动战争的人从不担心百姓的死活，只为眼前的利益……此时的世界正渐渐地陷入沉睡，而人民的生活也处在水深火热之中，所以他们非常渴望和平。

战争，使本应湛蓝的天空变得阴暗，世界也失去了生机；战争，使可爱的孩子们失去了慈祥的母亲，年轻的妻子失去了她依靠的丈夫，父亲失去了他最疼爱的孩子……战争是多么的可怕，所以我们渴望和平。

日本侵华战争，叙利亚战争、伊拉克战争……给无辜的百姓心里留下了深刻的烙印，他们仿佛每天都要向上帝祈祷，让这些没有人性的侵略者滚出自己的家园，让和平领导世界。但他们只能默默地承受着这使人崩溃的灾难……百姓们就像毕加索画中的“飞鸽”，渴望和平。

战争目前仍在继续，让我们一起高喊：渴望和平！

责任编辑：葛小云

路还很长,请别失望

高二(4)班 李慧茹

“路漫漫其修远兮”,人生,是一段漫长的旅程,这段旅程遥远艰辛,试问又有谁能从头到尾一直对自己信心满满?这其中难免失望绝望,受挫跌倒,只是得站起来告诉自己:路还长,别失望!

窗外阴沉的天似乎与我此刻的心情相呼应,不时刮起的一阵阵小微风也使我身上的汗毛颤栗。天空中只留有几只孤独的鸟儿来回地飞着,它们好像和我一样,很迷茫,找不到方向。

身上的寒意加重,我不由地裹紧衣服匆匆向家赶去。回到家中,我一路奔向自己的房间,冲进去扑倒在床上大哭起来,刚才的一幕幕情景又在我脑中重现:老师拿着刚出来的成绩单不停地数落着我:你这样的成绩还想考大学?每天醉生梦死的!你的梦想呢?你的目标呢?都被你丢到哪里去了?你的人生还有方向吗……这一句话给了我心头沉重的一击,带给我无尽的绝望。

“轰隆隆”,窗外雷声呜呜,顷刻间大雨倾盆,与雷声形成了巧妙的二重奏。疾烈的风疯狂地拍打着我的窗户,我从床上爬起想去关上窗户,抬眼一瞥,一株小树正与窗外的大风“殊死拼搏”着——它的整个枝干被风打弯地快要贴进地面,只见它用力地扭动着自己的身体,试图让自己的枝干向风打击它的反方向弯去,我心中不禁讶然:这样它的枝干如何受得了啊?肯定难逃枝折树亡的命运。唉!暴躁的风似乎看穿了它的意图,刮得更起劲了。我又掩了掩窗户,只留一处能看得见那棵树的空隙。

小树见风势渐大,它似乎也没有了力气,渐渐地顺着风的方向将自己的身体慢慢弯曲地贴进地面。“唉,你终究还是敌不过风啊!”我在心里默默叹息道。我正欲关上窗户,谁知眼前却蓦地跳跃起一个影子,是那棵树!它居然又站起来了,我不禁看呆了。原来它刚才的屈服是在养精蓄锐,是为了这一次的雄起,我的心头又莫名地一震。

一棵小小的树,在面对如此疾烈的大风时,竟能这般顽强!再想想我自己呢,我不禁发笑,一棵树都能如此,何况我呢?我难道不该向它学习吗?

人生本亦如此,没有大风大浪,大起大落,何以称为“人生”?在这些艰难困苦面前,我们都应迎难而上。我们都要铭记:路还很长,请别失望!

责任编辑:侯从兵

彩旗飘飘

高三年级 王青

当你的奶奶和我的奶奶无意间提到这件事的时候,我僵住了——我不相信你会做这样的事情!

我们虽然是亲密无间的朋友,但我们的相识却闹了一点小尴尬。你叫旗旗,国旗的旗,还是叠词,不知怎的,每当升国旗,老师点到你姓名的时候,这两个字总会成为全班的笑料,每当这时候,你总是眼睛瞪得大大的,不知所措地盯着大家,我知道那时的你,是不知道该怎么让一个班级的人停止哄笑,即使同学嘲笑你,你还是会在我们需要你的时候义无反顾地加入我们,这或许是我渐渐走向你并成为闺蜜的原因吧!

那时的我们天真、朦胧,就这样嘻嘻哈哈地携手走过了无拘无束的童年、青葱的少年,甚至在通往学校的大街小巷,都印上了我们的脚印。一路的青春,一路的记忆,知我莫若你。

天下无不散的筵席。我不知道,这次分别竟会让我们不能再相见。至今还记得,那是初中要毕业的时候,因为你父母的原因,你跟了你父亲,要离开我们这个乐园了,站在车站与你分别的我,只知道向着你远去的方向撕心裂肺地喊道:“我们一定要上同一所高中,记得吗?”

但这几年,你仿佛消失了一般,任我努力搜寻,都没有你的消息。胡思乱想的我,以为我们的记忆只是一个美丽的梦。这几年我对你的思念疯涨,只想尽快与你朝夕相处。

因为关心你,所以你奶奶的只言片语还在耳边回荡。你和一个不良少年好上了,做出了不好的事情,甚至还离家出走了。那一刻支配我的唯一思想便是,这不是我所认识的你,我心中的你是一朵向日葵,头朝着太阳的方向,给身边的人带来温暖的曙光。

我只知道我们的约定:“我在高中等你。”

我快高中毕业了,却还是没有你的消息,但是我相信终有一天我们会再相见,到那时,在庄严的《义勇军进行曲》乐声中,我们并排而站,抬起我们的右手,向鲜艳的五星红旗敬礼,并让在蔚蓝的天空中随风飘荡的旗帜作证:你们相约一起,大声地喊出彼此的姓名!

责任编辑:卢顺贞

又是一年春

高一(7)班 高一凡

今年的春,无声无息,静悄悄地来了。直到我无意间看到楼下的树,萌了新芽,看到校内桃树晕了一抹粉,才意识到,春天来了。

春天来的缠绵,一会天气燥得不行,虽不至大汗淋漓,但身上的棉袄未脱实在是不利落,一会又小雨绵绵,慢慢地下个几天,搞得人的心情也要低沉几天……

春天难道总是这样磨人?

在我看来只不过是今年的春天不够温暖,不够热烈。棉袄还未脱下却说春天早早地来了,若天气暖和和的,大家都穿着单衣而不是裹得像熊一样,那样不仅看起来轻快一点,也不致因天气稍有起伏有点燥而闷得心里不痛快。

我不由得想起去年的春天,当我还没有离开那个运河畔的学校时的春天,一群孩子迫不及待地脱下厚重的冬季校服,换上单薄的春季校服,正好校园的小花园也被春姑娘好好地打扮了一下,同学们在小花园里看书、嬉笑真是好不热闹。操场周围的树也开始萌出绿叶了,乒乓球台那又围得满满都是人。

那时候春天也经常下雨,只是并不太冷,我总是忘记带伞,每每下起小雨点总是“哎呀”一声,然后拉起旁边的好友冲进雨里,小雨吹到脸上痒乎乎,我们都忍不住笑了出声,那时候总是那个人陪我淋雨,陪我吹风。

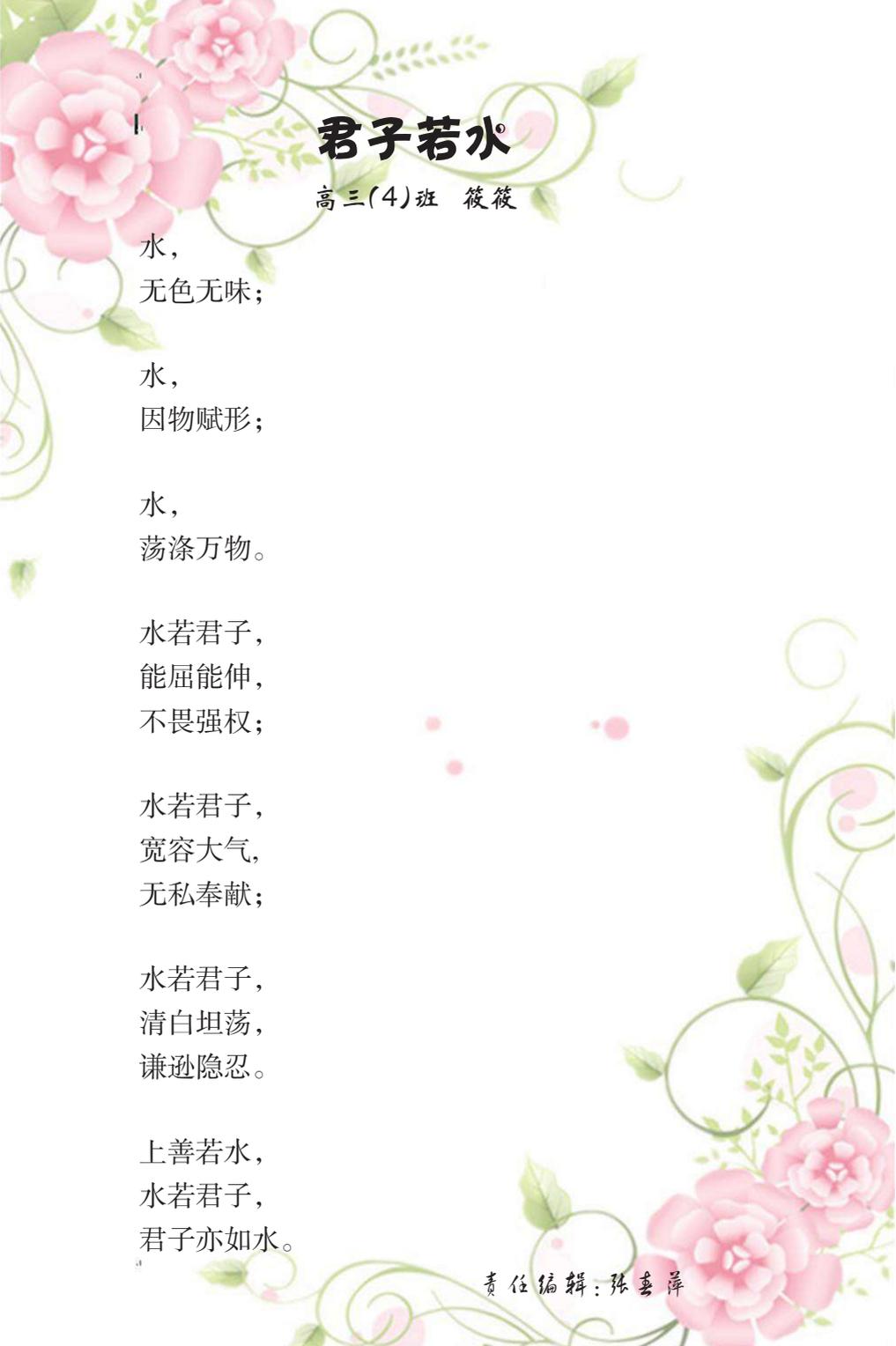
现在,我一个人留在这座城市。我开始记得带伞,因为没有人陪我淋雨,我希望她也要记得带伞不管有没有人陪她淋雨。

今年新雨未淋故人,2017年第一场春风是我自己吹的,第一场春雨也是我自己撑伞走过的。

又是一年春,万物复苏。一切都是新的开始。

责任编辑:王庆月





君子若水

高三(4)班 筱筱

水，
无色无味；

水，
因物赋形；

水，
荡涤万物。

水若君子，
能屈能伸，
不畏强权；

水若君子，
宽容大气，
无私奉献；

水若君子，
清白坦荡，
谦逊隐忍。

上善若水，
水若君子，
君子亦如水。

责任编辑：张蕊萍

一家店的温度

高三(2)班 崔晋源

古楼的钟声又一次响彻云霄,给这寒冷的冬日带来些许温暖。

循着钟声消逝的方向,有一家很不起眼却又散发着某种魅力的面馆映入眼帘。在夕阳余晕的映衬下,那块古朴的招牌,更让人有种想进去一探究竟的冲动。

推开门,那种与外面截然相反的温暖气流瞬间环绕在我身旁,身上的寒气渐渐退去。我细细打量了一番,这家面馆并不大,淡黄色的灯光笼罩着小店,整体的装修风格清新淡雅。老板是一位身上散发着艺术气息的中年男子,见我进来,只礼貌性地和我打个招呼,然后又继续做他的事,他果然不像一般人那样,一进门就问要吃什么。我注意到墙面上大写的菜单,只有几款很普通的面,也许店家认为只有专注才能出精品。

我点了一碗清汤面,因为它没有川系的辛辣,有的是面条与高汤完美融合而生发出的那种只可意会不可言传的鲜美。如牛奶般乳白的高汤,面条静静地卧在其中,几根青菜点缀在面条上面,就像艺术品一般,让我不忍去破坏它。这一次,我吃得很慢,只有细细品尝才能知晓这其中的滋味。吃完,我并没有着急要离开,从书架上拿了一本杂志在看。老板很快将它收拾干净,然后又给我倒了一杯姜茶,裹挟着淡淡的姜味与红糖的甜在口腔中缠绕交错。虽然,我与老板没说两句话,但却不显得尴尬,这样的气氛真的让人很享受。

这样一家有温度的店,在这寒冷的冬季,不知会温暖多少人。

责任编辑:陈雅君



一则未挂断的电话

佚名

黑夜吞噬着大地。

一阵手机的铃声打破了这寂静,我瞥了一眼手机,是熟悉的号码,不自觉地皱了眉头。

“喂”,对面传来的声音略显沧桑。

“嗯”我冷冷地回应。前两天刚经历一次周考,这两天成绩公布给家长了,这么晚打电话能有什么事,我暗自料想。

一阵尴尬的沉默。

“这会儿打电话,有什么事吗?”我首先开口。

“没,没什么事,就是打电话看看你。”

“是成绩吧?有什么就直说!”我的语气中透露出不耐烦。

他似乎是被我猜中了心思,连忙回应:“不是不是,你千万别有压力……我就是想告诉你,明天降温了。”

“哦”

又是一阵沉默。

“嗯……这么晚了,下课累了吧,没什么事那就早点儿去睡觉吧。”

“嗯”我又是一字回应。看了一下时间,是挺晚的了——23:30,这么晚不睡,难道就为了盘问我?

刚准备走,突然听到一阵吵杂着,正疑惑着,才发现电话并未挂断。

“你是不是提成绩的事了!”一听便知道是我妈的声音。

“没有,没提这事,我怕她烦,她今天心情好像不大好。”

“她会不会压力太大了,早就说别逼孩子,高三了,孩子压力大。”

“我本来想安慰她的,可是又不敢提成绩,怕她反感……”

面对这未挂断的电话,我抓紧衣角,心里都是已翻江倒海。

夜更深了。



责任编辑:陈莹

为谁而战

高一(18)班 潘盈盈

青春是首永不朽的诗，
为谁书写？

成长是棵永不老的树，
为谁浇灌？

人生是场永不灭的火，
为谁照亮？

高中是场永不败的战，
为谁而战？

趁青春，
为你写诗，

趁成长
为你灌溉；

趁人生，
为你照亮，

趁高中，
为你为自己而战！

责任编辑：葛小云



豆腐香

高三(2)班 陈文鹏

河东有家豆腐店,据说传承数十年,做的更是祖辈传下来的贡品豆腐。也不知传言是真是假,却也曾有幸一睹这“贡品豆腐”的制作流程。

那是一年冬天,我和爷爷推着六十斤黄豆一早就上路了。这里面有着几家人的汗水,不能怠慢。磨坊的老板是个身材臃肿的中年人,眼睛却不时散发金光,是个典型的生意人。和爷爷简单地寒暄几句后,便招呼伙计将黄豆倒入磨中。我凑过来看了一眼,那是一口真正的青石磨。磨身上布满岁月的刻痕,让人看不透它的沧桑。或许这真的是家老店。

少许后,一盆豆渣出炉。老板将豆渣一股脑地倒入锅中,命令伙计往炉里加柴。伴随着老板卖力地搅拌,阵阵黄豆的清香流入肺中,经久不散。不一会儿,豆浆鼎沸。老板将捞出豆渣后的豆浆倒入一口墨缸中。这时老板娘端来一碗淡青色的



水,开始点卤。老板对我们说:“这可是最重要的一环,得让心细的人来。我那会儿刚入这行,加错量毁了几斤豆腐,被我爹那是一顿好打。”至此,我心中的答案又明朗了几分。

最后,老板将点卤后的豆浆倒入几个木框,招呼伙计搬来硕大的青岩,压在框子上。只十来分钟,这趟豆腐便成功了。而先前的豆渣也被老板顺便做成了其它的豆制品。这活老板硬是不要钱,爷爷过意不去,让了几块豆腐给老板,却被老板娘当场做成了青葱豆腐。这时伙计又端来几碗豆腐,年幼的我便毫不客气地吃起来。那浓郁的豆腐香,不仅让我的胃里好一阵舒爽,还引来几个“小馋虫”。不一会儿,几块豆腐便被我们几个熊孩子消灭干净了。大人们非但没有责备,还帮我们擦掉嘴角的饭渍……

过后的我,每每回忆起那一天,都会闻到一阵浓郁的豆腐香。一直到河东拆迁的那一天,这股香气才终于散了,或许以后就算吃再多的豆腐,也不会再闻到这股豆腐香了吧!

责任编辑:侯从兵

这时

高一(19)班 杨金枝

这时
阳光透过篱笆
你坐在摇椅上
温暖就这样
在眼底蔓延

这时
桃花灼过眼眸
你倚在桃树上
幸福就这样
且静默不语

这时
钟摆晃过世纪
你躺在病床上
时间就这样
手指间流逝

这时
心跳穿过耳畔
你藏在墓碑上
快乐就这样
被思念淹没

这时
蝉鸣声声
岁月荒芜
我泪流满面
只因
寻你无果



责任编辑：卢顺贞

叹南宋

绝句六首

高二(15)班 刘建才

(一)

朝晨夕暮苦练兵，山前飞后铭破金。
赵宋犹应怜岳将，三十建节功无名。

(二)

黄河待迎王师意，燕云十六臣恨犹。
北金未足龙游气，勤王百万不解愁。

(三)

金戈铁马战不休，一隅江南帝王愁。
为复乾坤中兴界，武王岂允金人求？

(四)

横披金甲手执钢，金雄百万望风逃。
没于东窗逆议下，死而万古传奇芳。

(五)

武穆堂前气冲天，无以涉河雪耻年。
佞桧哪知岳军苦，五国城里密谋言。

(六)

北宋如烟南宋偏，金尘复袭新都边。
和议若为哲全事，二圣应旧把词填。

责任编辑：王庆月

人生若只如初见

高三(4)班 筱筱

初见时，
你迎着朝阳说“你好”，
那微勾的嘴角，
引人欢笑；

分别时，
你迎着夕阳说“再见”，
那挥别的背影，
让人伤感；

再见时，
你淡默的眼神，
令人心碎。

人生若只如初见，
愿将生命定格于此，
将记忆封锁于此，
将美好停留于此。
可这愿景，
终是一场美好却软弱的梦境。



责任编辑：张喜萍

唱一曲往事飞扬

高三(2)班 胡梅花

打开抽屉,翻出微有些泛黄的笔记。里面是一首首歌词的摘录,字虽然写得歪歪扭扭,可是依然看得出写的人很用心。

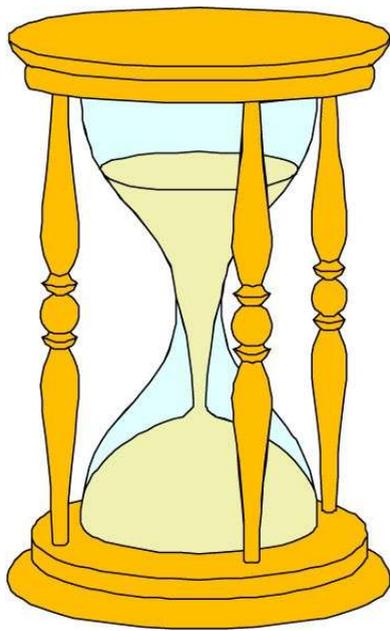
那大概是小学的事了,那时全校不管男女,不管年级的高低,都以抄歌词为流行,这大概就是懵懂无知的我们仅有的和外界接触的途径之一了。

笔记本大概有三厘米的厚度,里面摘抄的歌曲种类非常广泛,有儿歌,有流行歌曲,还有一些民谣,甚至还有一段黄梅戏。看着这些陌生而又熟悉的字迹,我不禁回想起在一个温暖的午后,暖洋洋的日光透过窗户投射在一个正在写字的女孩身上。你看,她就正在抄歌词,一只手压着笔记,另一只手正一笔一划地书写,挺直了腰背,好似正在做一件了不得的大事,生怕抄错了字,乱涂乱改便破坏了歌词的意境。现在每每回想起小时候明明热爱却又不表现出来的样子,总是忍不住低笑一番,暗想,真傻!

窗外聒噪的蝉又无休无止地唱了起来,回过神,我望着手里的笔记,不禁感叹那些纯净美好的岁月再也不会回来了。

随着技术的日益发展,人们通常都是行色匆匆,不会留出时间去看一看身边的风景,以至于错过了人生中美好的瞬间。我却仍只愿保持内心的一方净土,于是便提笔在扉页上写下:我心飞翔。

责任编辑:陈雅君



青 蛙

高三(2)班 叶宇莹

偶然间,看到书上画的青蛙的图片,不禁想起了小时候我有好多只上发条的小青蛙。

我的爸爸是这样评价我的:“像个男孩子,破坏性极强。”但是,我不这样认为,毕竟,我将我自己那么多只青蛙“放生”了。

第一次看到这只青蛙时,我的眼睛是发亮的,多可爱啊,墨绿的圆滚滚的身子,鼓起的腮帮,圆圆的大大的眼睛,简直就被萌化。之后就一发不可收拾,吃饭带着它睡觉带着它,上学也带着它,向小伙伴们炫耀一下,这只小青蛙多可爱。这只小青蛙我保护了很久,但鉴于我“混世魔王”的性格,终究没忍住,把它拆了。有了第一次的教训,我自然不会将我辛苦得来的第二只青蛙给拆了,但是,总是会有意外发生的。我的第二只小青蛙在我转过身的几秒钟里,跳到菜地里,我再也没有找到过它。我又为此哭闹了好久,直到妈妈将第三只青蛙送给我。现在想想,自己可真是个败家的孩子,就算小青蛙不贵,但一只一只地买,也不便宜。在我的悉心照顾下,我的青蛙团也日渐强盛了起来,由一只渐渐到几只,每天最喜欢把它们一只一只上发条,一个接着一个地跳,一连几只一起,连频率都是一样的。这只青蛙团陪伴了我童年的时光,让回忆起的每一天都有那胖墩墩的身影,整齐的节奏,满满都是甜甜的味道!但有点遗憾的是,这些陪伴了我那么长时光的小青蛙最后都生锈了,可依旧是我手中的珍宝。

责任编辑:陈莹



记忆中的那抹香甜

高三年级 周若雪

看着街道两旁各种各样的小吃,我却提不起丝毫兴趣。突然间传来一丝香甜的气息,我拨开人群,终于在街道的西南角发现了香气的来源,原来是一位老爷爷在卖糖人。

走近,浓郁的香甜扑面而来,我凝视着那被烤得“咕噜咕噜”直响的糖浆,思绪又飘回了十年前的一个中午。

那天,小佳、小玥三人按照约定到我家来写作业。当我们作业写到一半时,生性爱玩的小佳终于坐不住了,她突然提议说:“我们烤糖浆吧!”我没吃过,所以很好奇。但又不会烤,可我害怕我那说话像“雷声”一样的妈妈。于是我忍住心中的好奇,继续写作业。

不一会儿,就看见小佳搬着砖头来回往院里院外跑。我偷偷看了一眼,瞧见她正熟练地将几块砖头围成一座小房子,又不知道从哪里找来一把草塞进去。他从厨房拿了火柴就把草点着了,这才想起来还没有糖,便问我要了些糖。又说没东西装糖,跟我要装糖的东西,我早已按捺不住了,便一时脑热拿了爷爷的酒瓶盖。我又把家里钳水管的铁丝抽了下来,这才开始烤。

我们三人围绕成一圈,三双眼睛紧紧盯着那瓶盖中的白糖,生怕它会长双翅膀飞走一般。不一会儿白糖开始慢慢变为深色,心中有股道不清的喜悦。“草好像烧没了,谁去拿些?”小佳道。谁都不愿去拿草,最终老办法,“石头、剪刀、布”谁输谁就去。“哎,每次都这样”,我飞快地冲出院子,冲向草堆,随手扯了一把草就跑回院子,看见糖没有太大变化,这才松了口气,继续回到自己的位置。终于糖变成糖浆,“咕噜咕噜”的冒泡,我的心情也幸福得冒泡了。“终于可以吃了,看着就好吃。

终于烤好了,我们每人拿一根牙签沾着吃,尽管只有一点糖浆却足够让我开心一整天……

思绪又被拉回来,“小姑娘,来一根吗?”我笑着点了点头,香甜可口。虽然味道堪比当年,但心中的欢喜不及当年。

以前的我心很小,一丝香甜足以满足我所有奢求。

现在的我心很大,那丝香甜已经不能拨动我心弦。

责任编辑:葛小云

冬日里的微感动

高一(7)班 陈研

打开记忆的闸门,扑面而来是一股甜蜜温暖的味道,浓郁的香味留藏在心底,令我回想起那个冬日的午后,那残留在舌间的微感动。

冬日的阳光慵懒得像只老猫,斑驳地洒在我身上。我倚靠在窗台,静静地沉浸在阅读的世界里。“咣当”一声脆响,打破了屋内的宁静。洒在地上的阳光似乎也被惊到,消散得没了踪影。我循身来到厨房,只见父亲的腰上系着碎花围裙,背影显得格外笨拙。平时从不下厨的人,今日为何要露两手?我在心里念叨着,怀着好奇心在一旁悄悄地观察着。灶台上放满了各式各样的配料,原来父亲在做我最爱喝的银耳汤。原来整日奔波于生意场的父亲,还记得我的喜好,关心着我啊!也许终日忙碌的他已经多年未如此专注地下过厨了,我心中莫名地涌动着一股暖流。

许久没有如此仔细地打量过父亲了,他一头乌黑的头发中竟也夹杂着几根刺眼的银丝,眼睛依旧是那样深邃有神,但因为在外奔波忙碌,面容比以前苍老了不少,脸上的皱纹越来越明显了。橱柜上贴着一张纸条,想必是他亲手抄写的银耳汤的做法,父亲苍劲工整的字依旧未变。凝视着父亲的一举一动,心头被深深触动。他一手拿着食谱,仔细寻找着相应的食材,几次刚想倒入又不放心地抬头看下食谱,做得不熟练但很认真。或许是有些累了,父亲一只手扶腰直了直身子,另一只手持汤勺不停地搅拌汤锅,尽管看上去很忙,但井然有序,有条不紊。

锅盖逐渐被热气顶起,厨房里氤氲着香气,父亲取出木碗,一勺一勺地装入银耳汤。我迅速坐到桌旁,假装镇定地发呆。父亲小心翼翼地端着满满的银耳汤送到我面前。他怕汤太热了,还轻轻地向碗中吹气,并不停地用汤勺搅拌着。我的双眼不知是被雾气模糊了,抑或是泪光模糊了视线。我低头大口地喝着,来掩饰我激动的心情,可是透过雾气依旧感受到父亲那慈祥温暖的眼神,直抵我内心最柔软的角落。

有时,感动会存在于细微之处,就如,那个冬日的午后,留存在我舌间的温暖和那一抹留存我心底的微感动。



责任编辑:侯从兵

你和我

高一(15)班 瞿梦倩

人是无法做到换位思考的,因为思想、经历、感官全都不一样,就像我说大海很漂亮,你却说淹死过很多人。

——题记

你和我一开始是朋友,因为我们一样开朗活泼,有同样的兴趣爱好,甚至是同样的气场,随着时间的推移,你和我变成无话不说形影不离的密友。

我估量着我和你会长长久久陪伴下去……可是渐渐的,什么都扭曲了……

你的光芒越来越强烈,我越来越无法站在你的身旁,当我们做着同样的事,不再有当初默契的样子……我的内心开始动摇……有点恐慌,有点害怕。

你还是大大咧咧敢爱敢恨,我开始变成蹑手蹑脚默默无语的人。你扬着一抹微笑在正面,面对着与你畅谈理想的朋友,我流着两行泪水在反面,躲在黑漆漆的夜里黯然失色,你无忧无虑无所事事在正面,忘记你身上背负的责任,我敏感多疑碌碌无为在反面,空揽不存在的压力与重任。

也许你怪我自作多情、悲观主义,可你却忘了我也曾和你一样没心没肺地笑着,也许我怨你神经大条无情无意,可我却忘了你任劳任怨包揽我错误。

我们互相折磨着,互相责怪着。

真正的事实有三个版本……

你的,我的和真的。



责任编辑:卢顺贞

平平淡淡才是真

高三年級 刘浩天

又到了吃饭时间,看着爸妈坐在一起,我的好奇心又起来了:“妈,给我讲讲我爸当年是怎么追你的吧!”我妈淡淡地瞥了我一眼:“小孩子家家的,问这些干什么,去去去,先把你那书念好了再说。”又是这几句话就把我敷衍过去了。不行,这次我一定要问出个究竟:“妈,那你年轻的时候一定是个美女吧?”听到这话,我妈立刻说道:“那必须的,想当年我也是咱们村上的一枝花啊,当年我们年轻的时候,正流行一部电视剧叫《三朵金花》,那时候,我和你三姨娘、小姨娘一走出去,我们庄上谁不说‘这老陈家的三个闺女真是三朵金花啊!’可惜最后插你爸头上了。”听到这话我爸又不乐意了,便开口道:“是的,是的,你妈年轻时候漂亮呐!上你婆爹家提亲的人都从你妈家门口排到园艺场二大队了,小虎队为什么解散知道啊?都是为了抢你妈啊,哪晓得最后滑我手里来了。”一边说老爸还一边向我撇撇嘴,又挑了几下眉,当时我就没忍住笑了起来。“怎么了,委屈你啦?我看你之前谈的几个也没一个好看的,就我一时眼瞎嫁给你了。你看你,骑辆自行车就把我从娘家带过来了,我还没说吃亏呢?”看到老爸一幅不屑地表情,老妈又反驳道。这话好像说到老爸痛处了,老爸一下子涨红了脸又说:“有自行车给你坐不错了,我还没带过其他人呢……”接着,战争便开始了。看着斗嘴的爸妈,我总会想,虽然平时爸妈总是互相打击,但他们之间的感情是真诚而又深厚的,而之后的一件事更坚定了我的想法。

那天,我正在学校上晚自习,班主任忽然进来叫我出去,原来妈正在办公室等我。“你外公去世了。”一看到我,妈就跟我讲。然后向班主任道谢后就拉着我一路往家里奔,回家的路上,妈满脸的焦急与伤心,但却没有掉一滴眼泪。妈不停地给在外地的爸爸打电话,可因为是晚上,爸一直没接。后来,电话终于接通了。当妈听到爸声音的那一刻,妈终于哭了出来,对着爸说:“我爸没了。”强忍着的泪水此时也止不住地往下流。

看着爸妈,我才明白,真正的感情并不一定要表现在甜蜜的语言之上,当我们的心中真正有了值得依赖,值得信任,而又能坚信彼此不会背叛之时,我们才有了“任性”的资本。

平平淡淡才是真。

责任编辑:王庆月

梦在,没有做不到的

高三(4)班 筱筱

没有泪的人,她的眼睛是干涸的;没有梦的人,她的夜晚是黑暗的。我们来到世上,每个人都有自己的理想信念,每个人都在为之拼搏、奋斗。一路走来,挫折苦难、风雨飘摇,我们怕吗?“NO”,我们不允许终日把失败写进生活里。我们不应该像企鹅那样静静地站在海边,而应如苍鹰一般不停地翻飞盘旋,执着地追求。



无论身在何处,我们都是走在旅途中,向着一个目标迈出坚实有力的步伐。揣着梦想执着上路,这绝不是赌博人生,这是一种力量的勃发,是一种情感的激昂,是不甘羸弱的生命个体的崇高期盼,是胸怀的恢弘和坦荡。

悠远的旧事隐藏着遥远的渴望,种子的信念在阳光的爱抚下茁壮成长。在社会不着痕迹的迁徙中,我们有充裕的时间和充分的理由备粮备草,并且有足够的心理准备迎接那些挑战,那些变故。

陈向东,新东方教育科技集团的执行总裁。父亲曾对他说“要想真正走出农村,必须上大学。”这是一个美好的梦,这个梦成为陈向东最大的动力。1998年,他第四次考研成功。正是怀揣着“梦”,他才能永不放弃最终获得成功。如他所说:“一条道走到黑的时候,就能发现光明。”人一定要有梦想。

携梦想上路,我们内心充盈着执着的求索。拼搏的路上,有哪个水手因为大海波涛的狂虐而断绝了自己对大海的深深眷恋呢?有哪个农夫因为泥土的贫瘠荒凉而放弃自己对泥土寄予的一片厚望?有哪个战士因战场弥漫的硝烟而失去自己对战地的赤胆忠诚?沉默着,感悟着,送走时光的斗转星移,笑看人间的悲欢离合,把持心灵的阴晴圆缺,掂量生命的跌宕沉浮……面对挫折,我们站立着,不向生活屈服;面对风雨,我们欢笑着,大胆搏击,只为理想的花儿绽放。

心在,梦在,没有做不到的。

责任编辑:张喜萍

老友

苏望生

前几天的晚上,被突如其来的悲伤笼罩,一人躲在被子里痛哭。放在以前,这样的情绪是不曾有过的,而现在如此容易被憔悴席卷,只因为朋友四散,心如刀割。

翻开好友列表,给橘子留了条言:“同桌说我是个看上去就很令人心疼的女孩。”而此时,凌晨一点。橘子秒回了消息,看到他问我怎么了,我心里竟是异样的难受,踌躇着要不要点开回复。

没有袒露心事,神经性地向他道歉,为自己令人作呕的性格与行为道歉。我不知道网线连接的那端的橘子是什么表情,怕是满脑糊涂吧。两个小时的鸡汤,我渐渐从低落中走出,也无意中消除了我和橘子因距离带来的一些存在已久的隔阂。

“既然选择和你做很好的朋友,所以也要接受你的性格和习惯。平时相互问候各自安好就很好了。真正的朋友,不需要用太多的言语维持。”深夜里,这样温暖的话,顷刻将我救身于黑暗。

大抵老友便是如此吧。

有交至十余年的知己,也有只岁余的挚友。或许老友的概念便是经历时间达到一定程度的友人。橘子视我为知己,我其实满心惭愧。他说我懂得他文字里关于他的情绪,他的心情。或许是太过相似了吧。一文一理,却都在心里有着对文字的执着。彼此相同的敏感,相同的抑郁,相同的憧憬,而這些,都只基于一年前的相遇相知。一年并不漫长,可挡不了成为知己,成为老友的心情。

三年前与妍、尘许下一个九年之约。时隔三年,仍历历在目,不曾忘却,只是因为不忍辜负。纯洁的友情,简单的渴望,不止一次在我绝望时,点亮我偶尔黑暗的世界。漫漫长路,竟如此幸福。

死生契阔,与子成说。与其形容爱情,我更愿意与老友如此。日居月诸,我的老友,千金不换。

时而小聚,我也只是安静地享受。偶尔插上几句,看着他们的笑脸,便是最温暖的画面。我喜欢像个大人,包容着她们如稚童的性格,阻挡着一些力所能及的麻烦,做着一些小温暖的事。我总想啊,往往最容易被忽略的便是这些小温柔,但在最难过时,又何尝不是这些小温暖让她们有所支撑呢?

虽有距离,温暖依然。我想,真正的朋友是不畏惧时间与距离。

亦既见止,我心则说。

大抵老友便是如此吧。温暖如期,终不舍弃。

责任编辑:陈雅君

小红花

高三(2)班 蔡静如

始终难以忘记,小红花那艳丽的颜色,那至今仍留于心底的执念。

幼儿园时,老师每个星期五放学时,都会给这一周表现好的孩子发放小红花。但是,每一次都只能用羡慕的眼光看到得到小红花的孩子,毕竟没人会欣赏一个木讷的孩子。那时的小红花在我心里成了一个执念,在我看来,小红花就像童话故事里的精灵,神奇而又可爱。

有一天,我也得到了这神圣的小红花。这几张红纸加一根红线组合成的东西,被我骄傲地系在胸前,走路时也经常看看它是否完好。同行的小伙伴有个常常得小红花的,看了我的小红花竟大吃一惊,然后她拿出已经扁平的小红花嘟囔:“这小红花也太容易坏了,碰一下就变形,你也保存的太好了。”

我将这难得的荣誉放在最显眼柜子上。

从这之后,我从幼儿园里获得的小红花便放在柜子上,带小红花回来的日子连空气都是甜的。

又是一个星期五,我带着小红花欢快地跑回家,将刚得到的殊荣小心地捧在手心,想将喜悦分享给妈妈。但,妈妈可能真的不喜欢小红花。

她把我所有的小红花揉成一团。我大叫着让她放开我的小红花,她并不理睬,走向厨房,将它们一股脑地扔进锅膛,扔进那凶神恶煞的火里。我不停地哭着,那烧掉的不仅仅是一些没用的红纸和红线,而是我小心翼翼维系的世界,那一刻天黑得让我看不清妈妈的脸庞。

奶奶看不过去就说了句:“你怎么把孩子好不容易得的小红花都烧了,看孩子哭的。”妈妈口气特别坏地说:“这堆废纸顶什么用,看看XX家的,她今年拿了一张奖状。你看看你,有什么好哭的。”

等到我拿到人生中第一张奖状时,已没有了得到小红花时的欣喜,只是像完成了一个任务似的交给妈妈,仍想着被妈妈烧掉的小红花。

直到上初中,看到家里衣橱门上挂着的用塑料套封起来的奖状,感慨这么多年这“红花幼儿”奖状还像新的一样,感到父母对这奖状的珍重。莫名地又浮现得到小红花的欣喜以及感动,当初妈妈的严厉或许只是想让我懂事,努力学习,只不过用错误的形式表达爱罢了。

责任编辑:陈莹

烤地瓜

高年级 支罗云

童年,有一种烤地瓜的味道,香香的,甜甜的,美美的。

无意中看到了地瓜,勾起了我对童年的回忆。地瓜,也叫山芋,是我们这些小孩子的宝贝。深秋时节,山芋成熟之际,便是我们的天堂。“盛宴”就此开始!不过在此之前是烟火晚会。

我们几个年龄相仿,为此盛宴,我们谋划很久,力求“天时、地利、人和”。看天,晴空万里;看地,土壤肥沃,人都来齐了。最大的那个人理所当然地成为我们的领头羊。遵从领头羊的吩咐,各人能带宝贝的带宝贝,有力气的就出力气。盛宴碰头的地方,正是我家西边的小树林。

领头羊带几个“壮丁”刨坑,顺便找些干树枝,而剩下的女孩子和小不点们负责找干树叶。不到一会儿功夫,我们就收获颇丰。那一堆叶子、树枝加上我们从家带来的稻叶差不多够了。随手用衣袖擦了擦额头的汗,几人相视而笑。几双满含激动和热切的小眼睛盯着领头羊,仿佛闪动着火一般的光芒。

放一些草在小坑里,点火,放树叶,放树枝。我们迫不及待地想要把山芋扔进去,此时,领头羊大手一挥,我们只好按兵不动。一两分钟之后示意我们可以了,我们小心地把地瓜扔进去,找个火势好的地方。现在只要看着火候,静等大餐就可以了。三三两两坐在一起,围着火堆,丢树叶,扔树枝,聊着今天发生的好玩的事。笑得忘乎所以,但心中还惦念着香喷喷的山芋。

天边的晚霞似乎也被我们的快乐所感染,呈现出醉人的红。我的脸蛋也是红的,也许是因为开心的欢笑,也许是因为火光的照耀。随着夕阳拉下帷幕,我们的烟火晚会也拉下帷幕。此刻,盛宴真正到来。

每人都拿个棍子,翻来捣去。“宝贝们,坚持就是胜利。不放弃,不抛弃,我们一定会找完最后一个。”“你嫌弃,都给我。”“我话还没讲完,急什么。但我喜欢。”这边笑闹着,那边已迫不及待下口了。低着头,捧在手心里的温暖,还是趁热吃好。轻轻一掰,山芋特有的香甜味道扑面而来。再加上那诱人的颜色,真让人食欲大增。猛地就是一大口,满足啊满足,好吃啊好吃。抬头,望一眼大家,都很开心呢。然后,埋头苦干,不,是埋头大吃。当碌碌的眼珠一亮,我们指着对方的脸大笑。新鲜出炉的几只小花猫,越擦越黑。

责任编辑:葛小云

温暖的回忆

高一(7)班 陈研

轻轻地,静静地,时光如流沙在指缝间倾泻而下。磕磕绊绊的征程里,蓦然回眸,成长的足印斑驳零乱,依稀回忆中的冬季,那交织成爱的温暖,明媚如初。

一场大雪过后,阳光异常温暖,慷慨地洒在每个人的肩膀上。柏油马路上积雪融化,路边有很多小水洼,泛着阳光的温暖。

桌上的一小株腊梅奋力生长着,它总是向着窗外的方向倾斜,渴望得到那束美丽的阳光,那胀鼓了的花苞,让人不敢轻易触碰,生怕一不小心就让那可爱的小精灵失去对阳光的憧憬。

那时我只有6岁吧,也不知道窗台的这是什么,只看到它胀鼓花苞却不开花,就很着急,总是问妈妈,它什么时候开花。妈妈便温柔地对我说:“这是腊梅花,只有勤劳的小朋友才能让它开花哦!”我肯定地说:“妈妈,我一定会让它开花的!”妈妈笑了,如一朵盛开的腊梅花,腊梅也微微一颤,像是相信我的样子。

我拿出我心爱的玻璃瓶,第二天一大早便把玻璃瓶放在有阳光的墙角,阳光缓缓移动着,我就跟随着阳光把玻璃瓶放在阳光下收集阳光,等到夕阳收起最后一缕光芒,我就赶紧塞上瓶盖,生怕洒了一朵朵的阳光。回到家,我轻轻地打开瓶盖,将满满的阳光倒在了腊梅上,阳光仿佛在腊梅枝头开出了一朵朵美丽的花。

明月悄悄拉上夜的窗帘,静谧的冬夜里,腊梅献上了无声的歌曲,花苞微绽。呵,美丽夜色,你是阳光的宠儿吗?

就这样每天收集阳光,坚持了好几天。在一个阳光暖得像一杯温和的绿茶,柔得像一捧软软的棉花,美得像一段优雅的音乐的早晨,腊梅毫无掩饰地绽放了,腊梅的芬芳扑面而来,沁人心脾。那一刻,心中只剩温暖与满足。

多年后,回想起这件事,用玻璃瓶收集阳光虽然是不可能的,但谁没有过傻傻的童年呢?很感谢那时母亲没有道破一个孩子的天真。

回忆如黑白默片交错缱绻定格成亘古永恒的画面,童年里的温暖记忆缤纷如梦,愿岁月年华能够铭刻!

责任编辑:侯从兵

青春

高三年级 姚杨

生命不是一张永远的唱片,青春不是一副苍老的容颜。

若将这短暂而又漫长的人生之路分成几段,我想,无论怎么分,青春都是最为重要的一个时期。

不经意地摸了摸下巴,感觉非常“粗糙”,到镜子前一看,才知道居然平添了许多胡须。是啊,现在,我长大了。

不知道自己是哪天开始变化的,只觉得在家中也与往日不同了。家里的大小事情,父母也都来问问我的意见,最令人瞠目结舌的是,每次姐姐的新同学到我家时,就会问:“小敏,你什么时候有哥哥了?”总会令大家哈哈大笑。

说起我的成长经历,我从一开始就感到很庆幸,因为家里的人压根儿就没有把我当做小孩,只要是我喜欢或能够做的事情,他们一般不会阻止我。妈妈常说:“你有点少年老成吧?”我总是笑嘻嘻地答道:“是啊!不是有句话叫‘穷人的孩子早熟吗?’”妈妈笑道。

而在学校中,有许多人说:“你这个人很奇怪,我们都不知道你是怎么想的。”也许是因为我留级的缘故,有些事情,我确实不明白。比如说,电子游戏,学校里有不少同学喜欢玩,可是我非常反感。诚然,我们应该在这段时间好好学习,做我们应该做的事情,不能虚度光阴。

青春之歌,因奋斗更加激昂;青春之画,因努力更加精彩;;青春之门,不能因虚度光阴而打开。

责任编辑:卢顺贞



品尝失去

高三年级 刘璐

你有过失去至亲的经历吗？你品尝过那种钻心的痛吗？你有过整宿失眠，让想念和回忆折腾得撕心裂肺的经历吗？也许这是每个人一生必经之痛，不同的只是早晚而已。

朋友对我说：“我不敢想这个，一想到我就难受得不行，虽然我知道那天迟早会来。”你看，明明我们都心知肚明，却仍然选择一味逃避。

一个人进入另一个人的世界，并非巧合，并非偶然，而是冥冥之中的注定。我是无神论者，但心底仍然有个声音在对我说：一切皆有天意。我用沉默代表认可。父母、爱人、子女他们有一天都终将离你而去，我们没办法改变生命运行的轨道，只能一步步踏踏实实走好，别让自己滑了脚。

最近在读龙应台的《目送》。每次看到她细腻的文字我就忍不住想看到底。她说：“你与孩子的缘分就是不断地目送他的背影渐行渐远。而且他用背影告诉你：不必追。”我们又何尝不是如此呢。一路遇见，一路失散罢了。也正是因为懂得，所以格外珍惜。只能算是给自己定的小小心愿添砖加瓦吧。人生哪能没有遗憾呢？那岂不是不完整了？

话说回来，有时候真是特嫌弃自己，怎么那么矫情呢？每次听梁静茹的《会呼吸的痛》就揪心得不行。小伙伴总是调侃我：“人还没死呢，心就已经老了。”好像真是这样。可是，世界这么大，别丢了自己的心啊！我宁愿一夜之间头发全白，也不愿让心上长一丝皱纹。

秋风萧瑟，寒风凛冽。这是一个流行离开的季节。可惜我们都不擅长告别。

责任编辑：张喜萍



第一收藏

无名

近日闲来无事，在家中收拾旧物。偶尔多年前淘来的漂亮本子，空白依旧，一字未填，只是安静地躲在箱中。

因为太过漂亮，所以无限溺爱这华丽的纸张，结果却落得个空空如也。若想在这样的纸上涂鸦，必然带着深深的眷恋与不舍，于是便由它在岁月里年华虚度，终成辜负。

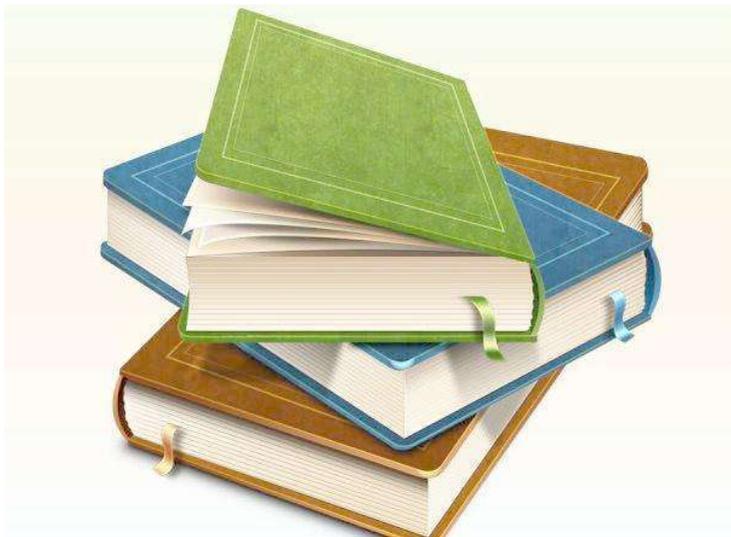
和这些精致的笔记本命运一样，书柜里的某本书买来后左思右想竟舍不得拆封，看它在塑封里明净的纤尘不染的天真模样，很想任凭它潇洒地躺在书柜上，陈年的灰尘轻轻拂过，不留一丝痕迹。

这般收藏其实就不只是一本书的实物，还带着将心爱之物纳入囊中的喜悦心情。放眼看着满架爱书，即使身无分文，也有一种富有者的满足感，贪心地收集所有心爱的片段，连缀成一幅锦绣生活。

漫无边界的热爱很像一种昂贵的消费，所以很接近虚无飘渺的浪漫。我们对心爱之物并非用到实处，只是要在它边边角角的背景信息里，在它炫目的优雅形式里，寻找美的寄托。

幸而囊中羞涩，这般暴殄天物只能偶尔为之。被尘封的那本诗集，一年后想一想还是启封，撕去薄膜，与它灯下相对，才算得上不辜负。

责任编辑：陈雅君





吹嘘

一个男人向朋友吹嘘自己的妻子：“我媳妇儿特强大！自己洗衣、做饭、逛街、管孩子、赚钱，什么都难不倒她！”对方冷冷地回他：“像你媳妇儿这样的人，在我们村里叫寡妇。”

读书

人为什么要读书？举个例子，当你失恋时，你会说：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”而不是只会说：“蓝瘦，香菇！”

花钱

中秋节过得怎么样？混得好的是花钱月下，混得一般的是月下花钱，混得较差的是花下月的钱，混得更差的是下月钱已花。

手机卡

有一哥们儿闲来无事给10086打电话，问：“手机卡掉了怎么办？”客服人员说：“带上相关的证件去营业厅补办卡。”这哥们儿说：“我不能从地上捡起来吗？”

过了一会儿，客服说：“为了您的安全，我们不建议您弯腰捡卡，因为脑子里的水容易洒出来。”

真相

这么多年，一直有个问题困扰我：沙和尚的担子里挑的究竟是什么？如果是衣物，师徒四人从没换过衣服。如果是食物，可他们饿了不是去求斋饭，就是去采野果。现在我才明白过来，历经九九八十一难，风里来雨里去，前后十几年，他们一直是四个人。请注意，是四个人！所以，担子里一定

是麻将！

借钱

“爸，借我十块钱，我想买包烟！”爸爸：“你这孩子，结婚后孩子都这么大了，连十块钱也没有吗？”他苦笑道：“这不，您儿媳妇看得太严！”爸爸叹了口气：“唉，可怜的孩子，你等我去屋里给你拿，看好了，看到你妈回来要咳嗽……”

技高一筹

老婆出门旅游了，晚上给老公打电话查岗，问：“在哪儿呢？”老公：“在家呢！”老婆：“枕头下面压着100块钱，把编号念给我听！”老公：“对不起，老婆，编码不能告诉你了。我坦白，我拿100块买了烟，不过没花完，还剩80块。”老婆：“其实我在枕头下放的是10块。”

专业

“小新，听说你大学的专业是电气工程？”“是的。”那好，你去帮着换一下灯泡。”“请您尊重我的专业。”“请你谈谈变速恒频双馈风力发电机带载柔性并网下强耦合的高阶非线性系统。”“领导，梯子在哪儿？”

想多了

老公新换了手机，让我和女儿拍了一个萌萌的合照做屏保。女儿很开心：“爸爸，你为什么要用我的照片做屏保呢？”老公回答：“因为你是爸爸的掌中宝啊。”听到老公的回答，我也很感动：“老公，我也是你的掌中宝吗？”老公看了我一眼，淡淡地说：“你想多了，你的照片主要是用来驱邪！”

兄友弟恭

高一(12)班 单楚凤

我站在关了门的小店前,无奈地耸了耸肩。

这个店环境很好,因此我闲暇时就会去坐坐,喝杯咖啡,理理写作时的思路。

小店的老板是个二十出头的年轻人,他要是坐那儿不动,倒也称得上是一个安静的美男子,但他一开口,你就会知道他这人是多么圆滑了。不忙的时候,小老板总捧着一本书读得津津有味,但决计不会让他哥哥看见。

小老板的哥哥总是眉头紧锁,嘴角紧抿,一副死气沉沉的样子,只有在面对弟弟时才透出几分人气,听说A大的学生每天都学习到凌晨,因此我常怀疑他是不是被学习剥夺了精力。

显然他今天心情不错,面色也红润了些。

“遇到什么好事了吗?”我问道。

“嗯,得了些奖学金,准备给他买些书。”我知道,“他”指的是小老板。

“不,你有钱给我买书还不如给我买些吃的。”小老板应该是听到了,从厨房里冲了出来。我看见哥哥皱了皱眉头,却看不清神色。

后来我还私下笑话小老板。

“这样藏着掖着的,你哥早知道你喜欢看书了!”

“他知道了?”小老板一听这话立刻瞪大了眼睛,我没说话,问他为什么不愿让他哥知道。他终于不再找借口,只是平日里溢满笑意的眼睛失了几分神采。

“小时候家里穷,只供得起一个人上学,我就装作一看到字就头疼的样子……哥哥成绩很好。”小老板没说几句话,我却听懂了他的意思。

不是谁剥夺了谁读书的权利,而是谁甘愿做谁背后的无名小角。

“以后想学什么,我教你。”哥哥的声音突然响起,我抬头看去,他拿着几本书,站在小老板的身后,面色僵硬地说道。他抬起白净的手轻轻地摸着小老板的头,我们谁都没有说话。

后来,小老板把店铺捐给了慈善机构,然后陪着他哥哥去了国外深造,我也因此失去了“偷懒”的好去处。

但弟弟不知道的是,哥哥其实并不喜欢学习。

“我以为他和我一样讨厌学习。”哥哥说道:“但是父母这辈子的心愿就是希望我们家出一个大学生,所以,为了父母,也为了他,我有多讨厌学习就有多拼命。”

“你呢,你的愿望是什么?”

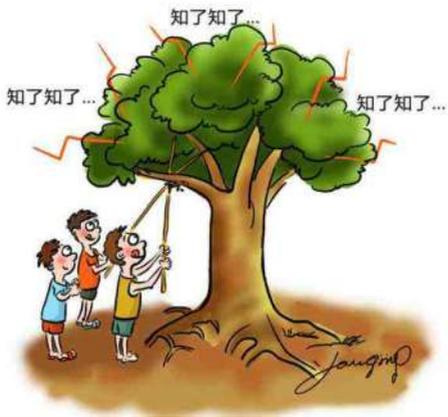
故乡的夏天

高三(2)班 李欣

在一个炎热的夏天,我悄悄来到这个世界,收容我的是一个不起眼的小村庄,它收纳了我所有童年的记忆。

四季中最爱夏天,故乡留给我最深记忆的也是夏天。每当夏天来临之际,农民伯伯便早早去田里忙活,顶着烈日当空,即使汗流浹背,脸上依然洋溢着幸福的微笑。忙碌之后,小憩一会儿,可精力旺盛的我们怎么能闲得住。安静下来听到树上知了在叫个不停,叫得头都大了,于是约上几个好朋友去捉知了。由于我个头小,不敢爬树,别人半小时抓了几十只,我才抓了几只。装着抓到的知了回到家,把它放在笼子里,想要打死它,可谁让我心软呢?最后还是放了它们。

最有浪漫感的莫过于夜晚和小伙伴一起到树林里看萤火虫。那样的画面,仿佛置身于天堂,不由哼起:“萤火虫,萤火虫,你慢慢飞,夏夜里,夏夜里,风轻吹,怕黑的孩子安心睡吧,让的楼房,而我心里却空落落的,再也没有大自然的催眠曲伴我入睡,抬头望去,星星依旧,只是少了几分嘈杂声。



萤火虫为你点亮一盏光……。”时不时捕几只带回去放入瓶里挂在床头,安然入睡。

一切美好只存在回忆之中了,12岁那年,村里要建一些工厂,我们的老房子被拆了。我们搬到了镇上,住上了干净宽敞

再也没有捉知了,赏萤火虫的乐趣了,我的故乡早已成为别人的领土。我最爱的夏天也只能活在记忆中。记忆就像写在纸上的文字,时间可以将它冲淡,但却无法消除上面的痕迹,因为我把它深深埋藏在记忆深处。

责任编辑:陈莹

(接上一页)

他垂下眼帘:“我希望我能有一家自己的小店,看看书,喝喝茶。”

我愕然。

不是谁剥夺了谁读书的权利,而是谁为谁丢弃了梦想。

责任编辑:侯从兵

不想失去的爱

高一(15)班 瞿梦倩

曾经有一份真挚的爱摆在我面前,我没有珍惜,我不想等失去了才追悔莫及,如果上天能重新给我一次机会的话,我依然会把那三个字藏在心里。

年少的我们总以为,爱是海誓山盟,爱是轰轰烈烈,爱是痛彻心扉。却没注意到,有一个人将爱默默地藏在心底,时时刻刻惦记着你,那种爱叫做亲情——爷爷。

每个人的童年都有一段骑肩的经历,我也不例外。小小的身子坐在爷爷厚重的肩上,两只黑乌乌的手似画笔肆意地在他面部飞舞着,他佯装生气地冲我哼几声,却引来我更加放纵的动作和毫不文饰的笑声。稚嫩的声音间杂着沉稳的叮嘱,无非就是爷爷担心我一不小心摔落下来。待我找到新法子作乐了,爷爷才得以逃脱我这魔爪。



常年在外父母知晓我会骑车后,毫不犹豫给我买了辆昂贵的自行车,他们逢人就炫耀我无师自通,却不知道我依偎在爷爷怀里奋力脚踩踏板的样子。

“爷爷爷爷,你下来嘛,让我来骑车背你!”任性的我正拍打着爷爷的后背,催促他下车,无奈之下,爷爷只好下了车,把我圈在他怀里,双手握住我抓在车柄上的手。“啵,要抓紧了,脚下要用力踩,知道了吗?”猴急的我匆匆踩下踏板,却像站在石头上怎么也踩不动,爷爷似乎意识到我的不对劲,低头浅浅笑了一声,“倩倩牌自行车,发动喽!”久而久之,我便成了众人眼里无师自通的“神奇宝贝”。

噩梦发生了,爷爷的身体一天比一天差,视酒如命的他终于撑不住,躺倒在雪白的病床上。听奶奶说爷爷患癌了,父母砸了不少钱,病情也未好转……赶在回家路上的我一边哭一边责备父母没早点告诉自己,那个奄奄一息紧紧抓住我手说我是他最放不下的人就这样咽气了,在我见了最后一面后,他永远地离开了我。

生命是短暂的,人生是有限的,爷爷对我的爱是无法形容的。生活中每个无微不至的关心,最纯朴最真实的爱,我真的不想失去。

责任编辑:葛小云

一碗“老芋仔”的阳春面

11岁之前,外婆对我疼爱照顾,无微不至,直到她突然心脏肿大,住进了台中中山医院加护病房。

那是某一个傍晚,外婆突然喘不过气来,四阿姨一看不对劲,赶紧带着外婆去医院。

随后,我又跑又走了约莫30分钟的路程,经过了十几个红绿灯,穿越了许多不熟悉的街道,不断问路边人:“请问中山医院在哪里?”那是我的第一次“流浪”,我知道我从哪里来,却不知道自己的远方有多沉重。我明白一个11岁孩子在医院里不能做什么,但是我必须抵达那里,那里有我在人间唯一的依靠。她躺在隔着高墙厚门的一间病房里,正被急救,医生说她可能抢救不过来了。

我不是一个节俭的孩子,外婆给多少零用钱我就花多少,只有透支,没有节余。深夜,我茫然地回家,口袋里只有五块台币,此刻我饥肠辘辘,下意识走到了家对面的面摊子,点了一碗阳春面。

面摊的老板是一个外省退伍老兵,做得一手好面。外婆非常疼爱我,常常瞒着阿姨们带我到面摊点卤蛋、海带芽、卤猪耳,外加一碗阳春面。

那个深夜,老板看我一个小孩走进来只点了一碗阳春面,便惯常地问:“卤蛋不要吗?”我平静地回答:“不要。”

第二天,当然没有人帮我准备中午的便当,正在长身体阶段的孩子,到了放学,已饥饿难忍。于是我又走到面摊前,问老板:“我可以只要半碗阳春面,付一半的钱吗?”我的声音平静,表情更平静——可能因为我自小倔强,遇到任何状况都不轻易流露情绪吧。老板想了一下,说:“好。”没过多久,他给了

我一整碗阳春面。我愣了一下,因为我怀疑他没听清,而且我铁定付不出一碗阳春面的钱。我没敢动筷子,走过去拉拉老板的手说:“老板,你搞错了……”他立即以浓重的四川乡音回答我:“你先吃,我这会儿正忙着,待会儿再说。”于是我坐下来,还没吃完半碗,老板突然往我碗里扔了一个卤



蛋,转身又走了。

我静静地坐在那里,想等他忙得告一段落后,再问怎么回事。约莫下午五点,客人少了些,他走过来问我:“小姑娘,你外婆呢?”我据实以告。他立即说,“你以后天天来吃饭,外婆会好起来的,你不要怕,她回来了,我再和她算钱。”

那一夜,我的三阿姨从台北赶回来探望外婆,我赶紧告诉她我欠面摊老板钱的事,她当晚就带着我向面摊老板致谢,并还了钱。隔几天,面摊老板告诉我,自己16岁就被抓来当兵,一路打仗逃难,就靠着许多不认识的人一次又一次接济,才能活到今天。“你这女娃儿聪明,好好读书,将来好好孝顺外婆。”

11岁的我没有太多同理心,却受到一个孤穷老兵的照顾。我没明白,当他说“好好读书”时,是因为他没有读书的机会;当他嘱咐我“好好孝顺外婆”时,是因为他被迫和父母离散,已无孝顺的机会。那“孝顺”“叮咛”是一种遗憾,更是一种想家的表达、深沉的叹息。

面摊老板的绰号就叫“老芋仔”。芋仔是一种不需要施肥的根茎植物,扔在哪里就长在哪里。长相不好,烤熟吃起来却甜甜松松,削皮时手摸着,有点发麻。漫山遍野,只要挖个洞,就可找到几颗松软的芋仔。芋仔命贱,“老芋仔”型的外省人,命也薄。

外婆后来身体康复了。回家后,她牵着我向“老芋仔”面摊老板致谢。一年后,有一天面摊门口特别热闹,原来“老芋仔”娶亲了;姑娘是从梨山上来的、清瘦娇小的女子,没隔多久就生了小孩,后来常背着小孩在摊前烫面。面摊老板经常带着笑意跟人说话,这迟来的幸福,滋味应该特别甜。

后来我还是常常光顾面摊,标准菜式“阳春面加卤蛋”,像一种感念仪式。我几次听到他在旁边教太太,面要煮得好,放下去的时候,得立刻捞起来,再搁回去;千万不能一次烫太久,否则汤糊了,面也烂了。

有一天,面摊老板不做生意了,关了门,哭号的声音穿透薄薄的夹板,凡路经夜市的人都能听到。隔壁杂货店老板娘转告外婆,“老芋仔”的梨山老婆跟人跑了,儿子也被带走了,还把他多年的积蓄、藏在床底下的现金偷了个精光。我望着紧闭的门,有几次冲动地想敲他家的大门,但又觉得突兀……就这样过了三天,听说“老芋仔”上吊自杀了。

这是我的第一堂“同理心”之课。我不知道我的“同理心”导师识不识字,上了多少学,我甚至写不出他的全名。但他教导我的“同理心”之课,让我终生难忘。

推荐者:李燕老师

百字令 华年缘

高一(7)班 陈研

散
流连
回眸间
此去经年
花落影翩翩
皓水逝有谁怜
往昔光影再难现
碎梦总难述似轻烟
明眸刹那可记故人颜
梦里蝴蝶惊彻浮生三千
琴瑟未相和钟鼓罢演
思未朽日落霞光艳
无份再续此生缘
叹烟花弹指灭
一帘风月闲
轻雨拂面
将泪掩
阖目
念

责任编辑：陈莹

思乡

高一(13)班 于凤

小雨淅，芳草萋，故乡遥不回。
人海茫，世事冉，冬云春又来；
落尽梨花春罢了。残阳落地，
明月归思晓，子规又悄。

责任编辑：陈莹

馈 赠

高三(2)班 谷晨骋

童年对于我来说,是那满天的繁星下吱吱作响的丰收声。

庄稼人早就开始算起了日子,随着秋意逐渐袭来,人们已准备好“家伙”,打一场属于他们自己的战争。随着庄稼人在田中那熟练的技术,一个又一个的敌人纷纷倒下,和着拖拉车的轰鸣声和那墨画般的夕阳,回到家。

夜幕降临,满天的繁星早已把黝黑的泥土照得发白,萤火虫在草丛中自由地飞舞,不知名的虫儿和着青蛙的鸣叫,这场景哪里有城市中的灯红酒绿?而庄稼人并没有停止一日的劳作,从自家的仓库中搬出一个已伤痕累累的大家伙,人们称它为“扬谷器”。只见人们一插上电,它便快速地转动起来,人们将稻谷放在上面。那谷穗像倾盆大雨似的飞向那苍白的大地。

这是大自然给予人类的馈赠。大自然像母亲一样,无私奉献给人类。从盘古开天辟地的传说开始,直到如今,大自然都在孕育着人类。没有大自然的协助,人类只能像婴儿一样无助地哭闹,如今人类已经长大了,成为了一个强劲有力的年轻人,而大自然已经成为一个年迈的老太太,这时需要我们将责任扛起来,勇于担当,好好地、认真地照顾我们这位老母亲。伟大的老母亲啊,如果没有你的存在,哪里会有人类的辉煌成就呢?

请保护好大自然!我还想要在回家的路上,有皎洁的月光,照亮我的前程。请保护好大自然,我还想沉醉于那夕阳西下的美景,它实在能让我的眼前发亮!

在此呼吁:请大家不要辜负大自然的馈赠!

责任编辑:卢顺贞



忆童年之趣

高三(2)班 刘重阳

小时最快乐的事,莫过于和爷爷一起到门前的小池塘里捉鱼。

小池塘里水多的时候,爷爷从不会带我去,总是等到池塘快干涸的时候。我总是期盼着池塘能够早一点干。这不,我又坐在门前静静地等着小池塘的水一点点的变少,嘴里总是念叨道:“老天爷啊,你不能再下雨啊,否则这么多天我就白等了。”爷爷听到后笑着对我说:“孙啊,心急吃不了热豆腐,照这样的天气,这小池塘过不了几天水就干得差不多了。”我只能听着爷爷的心灵鸡汤度过了一天又一天。

在我的用心等待下,小池塘的水终于干得差不多了。我急忙穿上精心保养的小雨靴,拖上爷爷就往池塘边跑,准备大干一场。我刚要下水,爷爷连忙将我叫住:“孙啊,见到小鱼一定不要将它弄死,将它放在这个水桶里。”当时急切的我当然听不了多少,随口就答应了。爷爷不给我到池塘的中央,因为他害怕河中的淤泥太深,我会沉在淤泥中,拔不出来。我在河边尽情地抓着鱼,



没有一条鱼能够逃出我的手心的。我坐在河边欣赏着我胜利的成果,突然看到了一条比较小的鱼,正要将它扔了的时候,爷爷突然将我拦住了,“那不能扔”,我一脸疑惑,爷爷从我的手中接过小鱼慢慢的将他放入到桶中,生怕它有一点伤害。“这小鱼等池塘里有水了还是要将它放到河中的,不然河中的鱼绝了种,明年哪还有鱼给我们捉啊!”,爷爷的大道理又一次将我征服了。

在接下来的几天里,我们家享受着鱼的美味,而爷爷每天都去看一看小鱼们活得怎么样。天终天下起了大雨,爷爷心中悬着的一块大石头也终于落下了。

天放晴了,我和爷爷拎着水桶将小鱼放到了池塘中,我向它们远去的身影大喊道:“你们一定要长快一些,来年好让我捉你们。”爷爷的脸上也露出了淡淡的笑容。

责任编辑:王庆月

爷爷的船

高三(2)班 周舟

一直以来,我有一件很骄傲的事情,那就是我的名字是有故事的。它不是随意翻字典得来的,它是命运所赐。

18年前,在我出生一个月,也就是我满月的日子,突然下起了雨,暴雨如注,河水泛滥。幸亏我爷爷及时把我家鱼塘里船划来,我们一家才得安稳。爷爷于是给我起名“周舟”,是希望我以后哪怕有再多坎坷与风雨都可以独自行舟,平平稳稳。

其实,在我小时候还不知道我名字的由来时,我就喜欢上我家鱼塘里的那条船。那时候,我和我姐最开心的时候就是周末去船上玩。爷爷会撑一个非常长的竹竿,在那小小的鱼塘里带我们划来划去。我记得那会儿刚学完课文《让我们荡起双桨》,我和我姐坐在船头,脚放在水里,一边唱着歌一边玩水。水面上总不时会有鱼跳起,在我们惊呼之际,爷爷便会用竹竿拍打水面。这时便会水花四溅,好多鱼儿争相跳出,我和我姐便会更加兴奋,特别开心。

坐爷爷撑的船总会有很多乐趣。我们那时还不高,每次如果想要从船头走到船尾都要过中间的空仓,我们就喜欢蹲在里面。爷爷这时总有意用双腿晃动起船,吓得我姐和我总是花容失色,惊呼“水要漫过来了!”但是爷爷从来都没有让水进来一点,给人安全感是爷爷特有的,带给我们的乐趣也是我永远不会忘记的。

爷爷的船是我童年中最珍贵的回忆,是我人生的起点。里面一直承载着爷爷对我满满的爱,我明白我一直都是爷爷最爱的“小船”。

责任编辑:张喜萍



母亲的书

从小到大,我上过那么多年学,后来又教书,生活天天不离书,和书打的交道最多,也读过很多本书,而母亲的书却是我怎么也读不完的。

母亲在忙完一天的煮饭,洗衣,喂猪、鸡、鸭之后,就会喊我:“小春呀,去把妈的书拿来。”

我就会问:“哪本书呀?”

“那本橡皮纸的。”

我就知道妈妈今晚心里高兴,要在书房里陪伴我,就着一盏菜油灯,给爸爸绣拖鞋面了。

橡皮纸的书上没有一个字,实在是一本“无字天书”。书里面夹的是红红绿绿、色彩缤纷的丝线,用白纸剪的朵朵花样。还有外婆给母亲绣的一双水绿缎子鞋面,没有做成鞋子,母亲就这么一直夹在书里,夹了将近十年。外婆早已过世了,水绿缎子上绣的樱桃仍旧鲜红得可以摘来吃似的;一对小小的喜鹊,一只张着嘴,一只合着嘴。母亲告诉过我,那只张着嘴的是公的,合着嘴的是母的。母亲每回翻开书,总先翻到夹得最厚的一页。对着一双喜鹊端详老半天,嘴角似笑非笑,眼神定定地,像在专心欣赏,又像是在想什么心事。然后再翻到另一页,用心地选出丝线,绣起花来。好像这双鞋面上的喜鹊、樱桃,是母亲永久的样本,她心里的图案和颜色,仿佛都是从这上面变化出来的。

母亲为什么叫这本书为橡皮纸书呢?是因为书页的纸张又厚又硬,像树皮的颜色,也不知是什么材料做的,非常坚韧,再怎么翻也不会被撕破,又可以防潮。母亲就给了它一个新式的名称——橡皮纸。其实这是一种非常古老的纸,是太外婆亲手裁订起来给外婆,外婆再传给母亲的。书页是双层对折,中间的夹层里,有时会夹着母亲心中的至宝,那就是父亲从北平的来信,这才是“无字天书”中真正的“书”。母亲当着我,从不抽出来重读,直到花儿绣累了,菜油灯光也微弱了,我背《论语》《孟子》背得伏在书桌上睡着了,她才会悄悄地抽出信来,和父亲隔着千山万水,低诉知心话。

母亲生活上离不了手的另一本书是皇历。她在床头小几的抽屉里、厨房碗橱的抽屉里,各放一本,随时取出来翻查,看今天是什么日子。日子的好坏,对母亲来说太重要了。她万事细心,什么事都要图个吉利。买猪仔、修理牛栏猪圈、插秧、割稻都要拣好日子,腊月里做酒蒸糕就更不用说了。只有母鸡孵出一窝小鸡来,由不得她拣在哪一天,但她也要看一下皇历。如果逢上

大吉大利的好日子,她就好高兴,想着这一窝鸡就会一帆风顺地长大;如果不巧是个不太好的日子,她就会叫我格外当心走路,别踩到小鸡,在天井里要提防被老鹰攫去。有一次,一只老鹰飞扑下来,母亲放下锅铲,奔出来赶老鹰,还是被它衔走了一只小鸡。母亲跑得太急,一不小心,脚踩着一只小鸡,把它的小翅膀踩断了。小鸡叫得好凄惨,母鸡在我们身边团团转,咯咯咯地悲鸣。母亲身子一歪,还差点摔了一跤。我扶她坐在长凳上,她手捧受伤的小鸡,后悔不该踩到它,又心痛被老鹰衔走的小鸡,眼泪一直流,我都要哭了。

皇历上一年二十四个节气,母亲背得滚瓜烂熟。每次翻开皇历,要查眼前这个节气在哪一天,她总是从头念起,一直念到当月的那个节气为止。我也跟着背:“立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨……”但每回念到白露、秋分时,不知为什么,我心里总有一丝凄凄凉凉的感觉。小小年纪,就兴起“一年容易又秋风”的感慨。也许是因为八月里有个中秋节,诗里面形容中秋节月亮的句子那么多。中秋节是应当全家团圆的,而我们一年盼一年,父亲和大哥总是在北平迟迟不归。还有老师教过我《诗经·蒹葭》:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央。”我当时对“宛在水中央”不大懂,而且觉得有点滑稽。最喜欢的是头两句。“白露为霜”使我联想起“鬓边霜”,老师教过我那是比喻白发。我时常抬头看一下母亲的额角,是否已有“鬓边霜”了。

《本草纲目》是母亲做学问的书,那里面那么多木字旁、草字头的字,母亲实在也认不得几个。但她总把它端端正正摆在床头几上,偶然翻一阵,说来也头头是道。其实都是外公这位山乡郎中口头传授给她的,母亲只知道出典都在这本书里就是了。

母亲没有正式认过字、读过书,但在我心中,她却是博古通今的。

推荐者:李燕老师



一夕出行，感受浮躁

卢顺贞

夜幕渐起，华灯初上。一路驱车北上，挺进，挺进。呀，楼高路阔，何其喜人！霓虹闪闪，何其富丽！

一阵凉风吹来，头脑清爽良多。且慢，一个小县城内，相距不足三公里，一下子冒出两栋三十几层的高楼，均号称四星级大酒店。（宾馆？俨然已经不如“大酒店”名头响了，让位喽！）请问：利用率几何？其中一幢建得好辛苦，差一点成为烂尾楼。湖南长沙不鸣则已，一鸣惊人，要建就建世界第一高楼，要建就在半年内建成。乖乖，838米！啧啧，世界第一！多神气！纽约，东京，香港，迪拜，吉隆坡……跟我比？骨头比散了，有多远走多远！奇怪的是，这位“老大”竟然出生手续不齐！难产了！我真担心他胎死腹中，何苦来哉？

前方是御景城小区。嗯，那边还有御庭园小区，后边还有御禧园饭店，西边还有御膳房酒楼、紫金城大酒店（打的是“紫禁城”的吃的擦边球）。积习难改，于是咬文嚼字起来。御者，古代皇家专用词语，谁敢僭越，开刀问斩！时代不同了，社会进步了，让我等平民百姓也过一把皇帝瘾吧！做不成皇帝，演一次皇帝还不行？在天津，一位姓万的公民想给孩子起名“万岁”，一位姓王的公民想给孩子起名“王子”，都被户籍警拒绝。朋友，你要是户籍警，怎么办？你会不会建议这位王爷更进一步，以后称自己家为王府、王宫，称夫人为王后，称母亲为王母。突发奇想，王爷，您还是改姓黄吧，姓黄多好呀！那样，一应称呼更是高端大气上档次：皇宫、皇后、皇太后……便是我，每天也想念叨几遍：“小安子，背朕出宫！”“众卿平身！”其实，现在一些公民的心底潜藏着渴望大富大贵的意识，而开发商呢，便投其所好，成全你一回，不，三回也可以！于是，光是在我们这个小城，各小区的楼盘名称就耐人寻味起来：一品国际、皇冠国际、宙辉国际、九升国际、中央府邸、东方康桥（剑桥，旧译为康桥）、东方希尔顿……学府一号、城南一号、翔宇一号……好像二号就丢人似的。口气一个比一个大，势欲吞天；派头一个比一个足，几可乱真！真有意思！我真想知道维也纳、日内瓦、布鲁塞尔的小区叫什么名字。像温馨家园、都市花园，简直成了稀世珍品，会不会被人说成土得掉渣？按照有些人的口味，第一、二批小区之名名都花园、月湖花园、翔宇小区、漕运小区，要不要统统改成“某某国际”？推而广之，镇淮楼不妨改为：“镇淮国际楼”，文通塔不妨改为：“文通国际塔”。真乃滑国际之大稽！当然，不是我可爱的故乡一家尽得风

流。北京作为首善之区,历史文化名城,富有文化底蕴的崇文区、宣武区区名,竟然被三年级孩子就能起出来的名字“东城区”、“西城区”取代了,政界领导不顾文化界的提议,一意孤行,就因为前者经济总量不如后者;而淮安市市区的东大街、西大街,这种简单地以方向、方位命名的街名,每次说出来、听上去,都觉得寒碜,止增笑耳!唉,文化式微矣!

国家工商总局曾经发文全国,不得用富豪、贵族、罗马、凯撒大帝等词语作商品名称,坚决抵制单纯、片面地追求奢靡的风气,否则用罚款等方式惩处。多好的政策导向啊,可惜,是不是麦田里的稻草人?一些人言必称希腊,恨不得全盘西化,改变自己的血统,至少认一个西方的干爹娘,食洋人之牙慧,仰洋人之鼻息!

说到这里,自然想起了很多家长对子女的津津乐道的训词:“吃得苦中苦,方为人上人。”以“吃苦”来号召,是对的;以“成为人上人”来蛊惑人心,就值得反驳了!人各有长处,谁是“人上人”?一旦成为“人上人”,多年媳妇熬成婆,那还得了!一朝权在手,便把令来行。气人之有,笑人之无。这种人真的能跟周围人和谐相处吗?我怀疑!

前方是幼儿园。电子显示屏上的广告语是:“灿烂的笑容,明亮的双眸,是我们生活在地球上的理由。孩子是明天,是希望。”我又神游天外了:很多小孩子承载了家族特别是父母的重托,踏上了漫漫修远之路,上下求索。一个又一个兴趣班,一个又一个特长班……每当强加他一个兴趣,恐怕也就意味着扼杀了他另一个或几个兴趣。一口能吃成胖子吗?拔苗助长可能吗?香樟树芳香四溢,但它是一天长大的吗?罗马城闻名于世,但它是一天建成的吗?

回家了,睡在床上,意识流动。突然想起“爱就爱”床垫及其广告语:“爱就爱,无需等待。”突然想起热播电视片名“我们结婚吧”。突然想起在短短的13年内,南京如雨后春笋一般,共冒出了9座不符合《中华人民共和国文物保护法》规定的城门,这显然是得到了当地相关部门批准与授意的。有学者直言,南京是人文景观与自然景观相得益彰的城市,但这9座城门的建设却严重违反《国家文物保护法》。一些城市管理者发现了历史文化遗迹能带动旅游,带动GDP的增长,于是急功近利,热衷制造赝品,翻造古迹,劳民伤财,这种行为与直接破坏文物一样,对文物的保护工作来说,都是灾难性的。揣摩去吧,多么直截了当呀!多么讲求效率呀!在飞机、高铁时代,一切在提速,朋友,你没有落伍吧?不对,应该用时髦的词语:你没有OUT吧?

不眠的夏夜

高三年级 魏治行

夜,深了。

我坐在窗前,还在为白天的事烦恼。月光敲了敲我的窗户,打断了沉思的我,似乎在说快出来玩呀。不知为何,我仿佛被一种魔力牵引,走出了家门,来到屋后的池塘。

夏日的夜真美妙,它没有春天的温柔,没有秋日的衰败,更没有寒冬死一般的寂静。四周是一片虫鸣,窸窣窸窣,如同麦浪一样,扑面而来。一阵微风拂来,吹散了虫鸣,带来几丝淡淡的荷花的香气,沁人心脾。我被吸引到池塘边上,看到那里还亭亭玉立着一片盛开的荷花,映得水面格外清爽。月光倾洒在水面,水面便披上了一层白色朦胧。几只萤火虫在水面上方飞舞,和繁星一起映衬在水面上,非常美丽。

我仿佛着了魔似的,站在那儿,一动不动,看着这幅精彩的画面。突然,水面泛起了波纹,打破了平静,原来是一条鲤鱼,仿佛它也被萤火虫唤着,浮到水面来看这优美的夜景。

我无法用言语来形容此时的感受,我仿佛被四周的景色所融化了,成为它们的一部分。在这个令人难眠的夜晚,我“入睡”了。

责任编辑:陈雅君



咏社会主义核心价值观(七绝组诗12首)

卢顺贞

富强

富国强兵代代心，今朝奏出最强音。辽宁航母能威远，经济排名次席临。

民主

新华国体岂能轻？作主人民是好经。向来枉费推移力，此日轻舟自在行。

文明

文明人做文明事，建设文明利国民。世界潮流春浩荡，炎黄赤子好诗吟。

和谐

消弭纷争凭理智，千秋胜负在民心。家和万事长兴旺，兄弟同心利断金。

自由

鹰击长空竞自由，鱼翔浅底不生愁。千帆同发千舟进，万木争春万壑流。

公正

出以公心不问私，阳光普照未迟疑。甘霖遍洒民欢畅，人格尊严岂可欺？

平等

一群大雁南天去，雨后笋苗同长高。毋纵毋骄毋慢侮，从来平等是奇招。

法治

法是人民保护神，铁拳利剑敌惊魂。伸张正义彰公道，朗朗乾坤永驻春。

爱国

国为大树我为花，装点关山灿若霞。愿化春泥香驻永，雄浑乐曲响无涯。

敬业

事业有成人景慕，忠于职守我推崇。平生苦短可弥补，劳动光荣战绩宏。

诚信

人而失信无从立，驷马难追出一言。古圣先贤重然诺，后生光大路尤宽。

友善

管鲍之交成美谈，高山流水唱知音。一方有难八方助，独学无朋寡见闻。

记忆中的味道

高三(2)班 丁佳雪

你是孩子们急切的期待;你是不可言说的幸福;你是藏在口袋里快乐的秘密;你是一路以来的陪伴;你是甜甜的,奶香味的大白兔。

小时候,最期待就是得到大白兔奶糖。每次考试都期待获得表扬,好回去以后向大人们讨要一颗大白兔奶糖。要是大人不许吃,便会眼巴巴地看着装着奶糖的盒子。吃到嘴以后,便会觉得整个世界都是大白兔的奶香味,充斥在你的口腔,缠绕在你的舌尖,吃完忍不住吧唧一下嘴,仿佛还留有余味。

最喜欢的莫过于过年了,小伙伴们三五成群地去别人家里拜年。一般人家会抓点瓜子、花生,稍微好一点的便会抓一大把大白兔奶糖。那是我们最开心的时候了,满心欢喜地双手接过来,再把它们全都装在口袋里。等离开了人家,便迫不及待地品尝久违的大白兔的味道,剩下的大白兔都藏在口袋里,任谁去要也不给。

从小时候哭泣妈妈递过来的大白兔,到后来受到赞扬时奖励的大白兔,到现在还是忍不住去吃的大白兔。大白兔陪我走过了十几个春夏秋冬,陪我度过了许多个或悲伤或快乐的日子。小时候的期待,再后来的喜爱,到现今早已习惯的陪伴。

十几年过去了,大白兔的品种变多了,然而我还是钟情于最开始的那种味道。还好,它还是原来的味道,还是记忆中熟悉的味道。

责任编辑:陈莹



等待

高三(2)班 杜金肖

在烈日炎炎的午间睡一觉过后,是一个人最充沛的时候。

那个时候我正在舒服地过暑假,闲来无事,于是就东家跑,西家跳,邻居也刚刚从睡觉到半睡半醒状态,这时候来了一个人。

他,头上戴着斗笠,手中拎着一个桶和两根长长的杆子。没错,他是我二叔,他径直地走向我这里说:“你要是实在没什么事就和我一起钓鱼吧!”我爽快地答应了。

我们寻找了好一会儿才找到一片令人满意的湖泊,这时我已经有些累了,心中有些等不及了。而二叔却跟我说湖泊选择很重要,如果我们在一片污水中钓鱼,就算钓上来也不能吃。我将信将疑。

湖泊选好后,我本以为就要钓鱼了。然而,二叔却用铁锹翻泥土,我又有些等不及了,问他在干什么。他告诉我他在找诱饵,也就是那些蚯蚓。没有诱饵,鱼是不会平白无故地上钩的。我只好也跟着他找蚯蚓。

就这样,我们又花了一个小时找蚯蚓。

接下来,我们才开始钓鱼。只见二叔将饵上好,就像子弹上膛一样。他把鱼竿竖起来再往前一甩,鱼钩在空中划过,形成优美的弧线,斜落入水中。然后,二叔就坐在那一动不动。

我也照葫芦画瓢,学他的动作,然后坐在那一动不动……时间过去很久很久,我一直盯着湖面看,生怕错过时机。然后,此时此刻非常安静,无时机可言。但是正当我准备收竿时,鱼竿浮动了一下,我见势收竿,一条鱼被我拖

上来了。瞬间,我心中充满喜悦。或许不只是因为钓上来一条鱼,更多的是因为这个下午的等待没有白费。

再回头想想,钓鱼不正是一个耐心等待的过程吗?我之前干嘛要着急呢?

我们人生的路也是如此,何必要那么着急呢,仔细品味这漫漫人生路岂不更惬意?

责任编辑:葛小云



开往春天的列车

高一(12)班 陈露

踏上开往春天的列车,这一次我必当勇敢前行……

野马心中向往的是奔驰于田野,思考片刻,比田野大的还有广阔的草原;雄鹰心中向往的是翱翔于美丽的蓝天,思考片刻,比蓝天更大的还有茫茫的宇宙……思考片刻,事物的表象后面还有一个无边的精神世界,它将是您人生火车的起点。

如果我们善于思考,生活中很多不起眼的事可能就是您人生的新起点。道尔顿正是凭着自己善于思考的习惯发现了色盲症,弥补了医学理论的一大空白。法国科学家乔利的一次偶然失误,却让他研制出一种新的干洗剂,改革了传统的洗衣技术,从而使得他的人生火车驶向了光明。日本商人安藤百福看到拉面摊前的长队,思考片刻后找到了一个创业的机会,最终发现了一个新产业。

如果我们在生活中善于发现,善于思考,我们也可能成为伟大的人物,但前提是必须认认真真,仔仔细细的分析我们生活中发生的事情。

生活中这样的例子比比皆是,所以我们应该善于思考。著名的“碎花瓶理论”不也是在一次偶然的失误后发现的吗?著名的丹麦物理学家雅各博尔曾经在一次实验中不小打碎了一个花瓶。他本打算用手将这些碎渣扔在垃圾堆里,不过,当他将这些大大小小的碎渣用天平来称量,竟然发现了一个奇怪的现象:较大块的碎片的质量是大块质量的16倍。后来他利用这个理论来恢复陨石等不知其原貌的物体,给考古学家和天体学带来了意想不到的收获。“碎花瓶理论”不也说明了垃圾中也可能蕴含有极大的宝藏吗?

如果我们仔细聆听世界,世俗繁杂的声音也可能是一首歌:鱼儿畅游水底留下活泼的声音,鸟儿飞过天空留下美丽的声音,战士冲上战场留下胜利的声音。这一首歌就存在于我们所处的平凡世界中,您,听到了吗?

善于思考不应该只存在于学习的舞台上,更应该像插了翅膀的鸟儿一样飞到世界的各个角落,让世界无处不充满思考,让善于思考无处不在。

人生的道路上荆棘丛生,如果带上了善于思考的这把利剑,我们的人生必将精彩。让我们的生命之花在人生之树上开花结果……

年轮,一轮又一轮……思考是开往春天列车的一张车票。

责任编辑:侯从兵

文渠边,小鱼小树在对话

卢顺贞

文渠边,小鱼小树在对话。

小鱼:早上好!夜里睡得还好吧?

小树:嘿,甭提啦!昨天傍晚那一幕,一直留在我的脑海里,还走进了我的梦境中。几个小学生放完学后,把书包往我身上一挂,就隔着文渠打起仗来。他们躲在我和兄弟们身后,用碎砖、石子、泥团,展开了猛烈的进攻。他们双方没有什么人受伤,倒是我伤痕累累。腰疼头发掉,害得我梦里都在哭。

小鱼:我现在也是惊魂不定,没被砸死真是幸运。他们哪来那么多的武器?

小树:我知道,是居民盖房子用剩下来的建筑垃圾。

小鱼:我听说,前年疏浚文渠时,发现的水中的建筑垃圾才多呢!对了,你猜还有什么?花盆、破沙发、烂鞋子、液化气灶具,整个儿一个水下家庭用品博览会!

小树:唉!这样的水质!你肯定天天头昏吧?

小鱼:何止!我还经常肚疼、腹泻、浑身无力、眼镜近视.....

小树:我跟你真是同病相怜!我们都是受害者!不过,他们又得到多少好处?他们不是在破坏自己的生活环境吗?



小鱼:对呀!我爸爸跟我说过,文渠和大运河一样,是淮安人民的母亲河。还别说,最近政府又组织人马,筑护坡、清污物,安排保洁员,我们的生活要变好啰——

小鱼突然停止了说话,飞快地游起来。原来,一个老太太颤颤巍巍地端着马桶上了桥头,小鱼条件反射似的逃走了.....

我与蝴蝶

高三年级 马璐璐

我走出了房间,窗外一只美丽的蝴蝶飞过……

朋友相约,一起去郊外捉蝴蝶,我认为这样可以放松心情,劳逸结合,缓解学习的压力,于是欣然前往。

我们为蝴蝶设下的“陷阱”是一个穿了几个小洞的磁带盒。朋友打开它,放上几朵能够招蜂引蝶的花,简单的举动却令一只只无辜的小生命陷入绝境。

朋友笑道:“我以为蝴蝶会和苍蝇一样很敏捷,很聪明,没想到这么笨。”

听了这句话,我心里有种说不出的滋味。

我们捕到了两只蝴蝶,朋友把其中一只送给了我,她自己把另一只带走了。而我却思虑再三,在朋友走后悄悄地把蝴蝶放走了。它绕着我飞了好几圈,有些依依不舍,又好像问我她同伴的去向,但最终还是消失了。

那时的我还不懂得保护小动物,爱护大自然,就连我自己都不知道我为什么要放走那只美丽的蝴蝶。现在想来,自己当时好伟大。

我曾经还试图去朋友家去挽救另一只遇难的蝴蝶。当我匆忙赶去朋友家,她不在。我失望地一回头,正好瞥到楼梯口一只蝴蝶的尸体,已残缺不全。

窗外那只蝴蝶像极了放飞的那只,在雨里被雨点击打着,可依旧扑腾着双翅。

生命,如此坚强,如此伟大。

责任编辑:张喜萍



我怀念的

夏忧草

一直想提笔写下一封这样类似于信的文章,有关你。但一直没有勇气。
今天,让我勇敢一次。

——题记

遇见你是注定,我们有多幸运。三年前的那个夏天,我们因为缘份相识。在同一间教室相伴,多少个日日夜夜,总是一抬头就能看见您伏案笔耕的身影。不论寒冬酷暑,你总是到的比我们早,是您无私的陪伴,身体力行的勤奋,让我们有了向上的朝气,让我们有了前进的动力。

感谢您给我勇气,让我能做回我自己。有好几次,我因为一点小小的挫折难过得不得了,哭得梨花带雨,可你总是有办法安慰我,而且很快就把我给逗笑了。记得上次小高考,我的成绩和我之前预计的大相径庭,实在不尽如人意。一个星期只有一节的体育课也没心情上了,自己一个人躲在班里难受,你无意中发现了,一眼就看破我在为什么失落。看似数落我说:“你看看,又来了。硬是跟自己过不去,在这难过,分数就能补回来了?努力努力,高考的时候再补回来就好啦!”我顿时就从一个丢兵弃甲的逃兵变成了充满斗志的战士。在那个只关心分数不关心学生的时代,你用一句“不以成败论英雄”安慰了我们多少受伤的心灵。

只因人在风中,聚散不由你我,我们的三年之约被突如其来的分班打破了。但成为您两年的学生已经是我高中三年的第一大幸事。你一点一滴记录着我们的成长,当我们受到表扬或是学习进步了,你比我们还要开心。有这样一个胜似亲人的老班,夫复何求啊!我记得你说过,不管我们会分散到何地,我们都不会差。因为你相信我们,因为我们是你的学生。我也相信我们,只因为那些你给予我们细数不尽的温暖,只因为你那些为我们而白的黑发,只因为我们会永远骄傲地记得我们是你的学生。

现在的我正在与你相距十几米的教室里默默努力,我想啊,一定不能让你失望。我想让自己变得很优秀,然后再找到你,对你说一句谢谢。其实在家里我也并不是什么掌上明珠,可是在你两年的关爱下我却觉得自己像个公主。你看,有你我们真的很幸福。

高一初识的军训照,高二在淮安府署和漕运博物馆门口的合影,我们都一一收藏着,就算等到哪一天,连我们都白发苍苍,我们还是会指着您对别人说,那是我遇到过的最好的老班。

——致我最最最敬爱的金老

责任编辑:陈莹

我怀念的

高一(12)班 周梦婷

深情不及久伴,厚爱无须多言。

——题记

推开外婆家的院门,还是忍不住叫了一声“外公、外婆,我来了。”话音落,只有风作为回应,才醒悟两位老人,都已匆匆离开。

踏进院门,顺着那条熟悉的小路向前走。由于小路阴湿,覆满青苔而格外小心。犹记起,小时候的我总是被外公粗糙的大手牵着向前走。多少次,总是吵着挣开那双手,独自向前。有一次,他实在拗不过我,便放开了手。没走几步,就摔倒在地哇哇大哭的我,瘫在地上,不愿起来。这时,他惊慌地跑来,把我扶起:“乖,别哭,牵着外公的手,一起走。”从此,再也没有放手过。如今,我已能独自前行,他却不在我身边了。

小路尽头便是屋门了。门上那生锈的锁,用我手里这把生锈的钥匙插进锁眼里。“吱呀”门开了,屋内陈设皆不变:外公的毛笔,还有外婆的红木箱。外婆说:“这个小木箱是我的嫁妆,也是我最值钱的东西了。”红木箱外表已斑驳不堪了,却还散发着淡淡的木香。木箱虽已破旧,却没舍得扔,木箱在,外婆仿佛还在。

向屋外走去,进入后院,水井旁的那棵梨树映入眼帘。抬眼望,树上的花簇簇地开着,挨挨挤挤好不热闹,仿佛一个个盛开的笑脸。这一个个“笑脸”不由得想起从前的我,总爱仰着脸眯着眼问:“外公,这梨花什么时候落?还有多久才能吃到梨啊?”“别急啊,孩子,到时候它就熟了。”在外公的劝说下,我总能耐心等到梨真正成熟的那一天。待到树枝繁叶茂,蝉鸣遍起时,我便迫不及待地找外公,打断他写毛笔字:“外公,快去摘梨,梨熟了。”“好,给你去摘梨。”他就放下手中的毛笔,随我来到后院,从树上摘下一只大大的还带着露珠的梨。每当这时,外婆总会夺过手上的梨,笑着说:“小馋猫,别心急,等皮削了再吃。”削完皮的梨,再用清凉的井水冲一下,那滋味简直甜到了心里。从前的树下,是祖孙三人快乐的笑脸。那梨的甜是外公、外婆满满的情,不敢忘也是不能忘的。

花落,泪也落,让这花和我的泪一道落下。

才道莫伤怀,青衫有泪痕。相思不是泪,闷拥孤衾睡。让这梨花化作我的相思泪。不是伤感,只是缅怀。

往事随风,故人不再。当一切都随尘埃落定,还有什么值得感伤的?不过只是不愿、不舍、不甘罢了。

但,那些人、那份情,永记心中,足矣。

责任编辑:侯从兵

打弹球

高三年级 金康

偶然机会,看到家乡孩童打弹球,勾起了我无限的回忆。

那时候,我可是我们村打弹球的一颗璀璨的明星。每次上学回家的途中,我的口袋里总是装着满满的弹球。开始时我和同班人玩,逐渐同班没几个同我玩,后来我去挑战高年级,再而后我去挑战低年级,每次和我玩的人都不多,原因有二,一是我的技术比较好,与我玩的人赢少输多;二是我总是拿“秃巴子”——一种经过多次磨损而表面粗糙的球与他们玩。后来我拿出好球,算是略微让一下他们,从中我可以总结出—条生活的道理。生活就像一个天平,当你索取的变多了,天平完全向你的一方倾斜,就不能再保持平衡了,只有在给予和索取中达到有机平衡,生活才会和谐。

并且,打弹球可不是一味地凭感觉来玩,运气固然是输赢的一部分,但更重要的是实力。实力,俗称手感,为了这手感,为使自己既能得到乐趣,又免于花钱,我曾苦练了一段时间,终于使自己立于不败之地。从中我又悟出一条生活的道理:生活让人对每一个目标的争取,必须通过自己去努力,不能存有侥幸心理。

还有,对于生活中每一个细节,都应该细心观察。有道是:管中窥豹,可见一斑。

责任编辑:卢顺贞



沉潜,为人生蓄势

高三(14)班 田少彤

正如企鹅在深海里的沉潜是为登岸蓄势,我们的人生也应如此。要想在低谷时不沉沦,在高峰时不飘摇,进而不断攀上生命的高峰,我们必须学会为自己的人生蓄势,而沉潜,就是最好的蓄势方式。

《沧浪歌》中有言:“君子处世遇治则仕,遇乱则隐。”在中国两千多年的历史长河里,从不缺乏“隐士”的存在。

何为隐?隐即避世、不仕。在我看来,无论是在颖水边洗耳的许由,还是终日纵酒啸歌于竹林里的阮籍、嵇康之流,他们都只是“小隐”,真正的“隐”是一种沉潜,是出世而又入世——智者善于在动乱中明哲保身,智者出世也是为了保持内心的清明以及拒绝“同流合污”,更是为日后的入世而蓄势。只有置身局外方能对时局洞若观火——孔明选择卧龙岗隐居,虽不问世事但心系苍生,最终卧龙出山,一飞冲天,为玄德奠定了刘氏江山。因此,隐士的隐是一种智慧的蓄势方式——我们未必需要隐居山林,但却可以选择用沉潜的方式在心中修篱筑菊,为自己的生命蓄势。

除却隐士的“隐”,我认为匠人的“匠”也是一种沉潜。这种沉潜是一种沉淀,即摒弃一切干扰,在日复一日中打磨自己的技艺,使其臻于炉火纯青的境界。就像《我在故宫修文物》里的钟表修复师王津所说:“人踏实下来,手艺就上去了。”选择静下心来去沉潜,这本就难得,更难得的还在于坚持,世人在灯红酒绿中迷失初心,从此碌碌;而匠人选择沉潜不是在为日后的登峰造极蓄势吗?

古人云:“月满则亏”。似乎一旦到达一定的高度后就会走下坡路,以至后来再也无法重现曾经的辉煌,为何?因为缺少了再攀高峰的力量,没有蓄势,何来前行?而现实中又有多少人会在盛名之下激流勇退呢?

美国作家哈珀·李在四十多年前创作的《杀死一只知更鸟》荣获诺奖之后就一直处于一种“销声匿迹”的状态。很难想象究竟是什么才让她选择在巅峰时期过着“与世隔绝”的生活。当她的侄子问她为什么不在盛名之下继续写作时,她回答说:“有过这样一次,还有什么可写的?”可能我们会认为她已经写不出比《知更鸟》更好的作品了,然而,2015年7月14日她的新书《设立守望者》却给人们带来了新的惊喜。半生的“隐居”只是在“厚积薄发”,如果不能卓越,那不如不写,不如选择沉潜。盛名之下的沉潜可以让我们回归自然

旧时光

高三(2)班 张艳

下雨天,空气氤氲着温润的水汽,朦朦胧胧的,看见远处升腾的青烟。恍惚间,那些旧时光像旧电影,在脑海里放着模糊的影象。

从前一到下雨天,我俩便喜欢到芙蓉树下,一脚一脚地踩着被雨滴拍打下来的芙蓉花,你总说那是毛毛虫,笑着闹着一脚踩一个;又或是花树下奔跑,深一脚浅一脚地踩在沆洼的地面,溅着一身泥水。那时也不在意,仿佛世上只剩欢乐,嘻嘻哈哈笑闹着,赖到天黑才回家。

后来渐渐长大,我转去镇里学校,而你去了外地,我们离得很远,却偏又没有联系的方式,只能在心中想念。以后,放学路上只有一个人的身影,芙蓉花下再没有相互奔跑追逐的身影,也没有人会把那些芙蓉花说成是毛毛虫。

再后来,随着年龄的增长,也渐渐认识了很多朋友,对你的思念也逐渐淡了,但一个人的时候还是会经常想起你。

前不久去书店,竟意外地遇见了你,你变了很多,差点认不出你,从前的假小子发型已换成了长发,也不似以前吵吵闹闹的模样,在那儿安静地挑书,举手投足间尽是淑女范。我走到你身后,轻拍一下你左肩,然后跳到你的右边,期待你会和从前一样向左转身,然后再故作惊讶地向右看,然而你直接转向右边,看到我之后说了句:“是你啊。”表情淡淡的,和我的兴奋形成反差。然而我并没有意识到你的冷淡,依旧兴奋地对你问这问那,你不在意地应付着,脸上毫无表情。我渐渐意识到了什么,起初的热情也渐渐消失殆尽。接下来我也不知道说什么,只记得跟你道别时,你依旧那个淡漠的样子,我多么希望你能把我叫住,然后嘻嘻哈哈地笑着对我说刚才是你开玩笑的,你依然还是我记忆中的那个样子,可是你没有。

微风拂过,雨已停,思绪拉回现在,往事已随风飘散,我不会只留恋于从前那份美好时光,也不会责怪任何人,但愿我们在以后的岁月里拥有更美好的时光。

责任编辑:侯从兵

(接上一页)

与纯真,同时也是一种坚守,这份沉潜,足以为日后的每一次攀登蓄势。

人生充满起伏,唯有沉潜能为生命蓄势,让我们选择沉潜吧,去攀登更高的山,去追寻更广阔的天地!

责任编辑:陈莹

月亮

佚名

“床前明月光，疑是地上霜。”“明月几时有，把酒问青天……”小时候也不管这些诗句什么意思，只知道不断重复地背诵。现在回想起来不禁觉得无奈。

古人总是把情感寄托在月亮上，还让月亮增添了几分神话色彩：嫦娥奔月，吴刚伐桂，玉兔捣药。月亮在我们眼里是冷清的，皎洁的，透着银光的。童年时总盼望着中秋节的到来，因为到了中秋节，不但可以吃到月饼，还可以和家人团聚。月亮给人的感觉是，在温和的月光下，好像什么烦恼都抛之脑后，这一天的月亮是最圆的，最亮的。父母常年在外，但每逢中秋节他们都会抽空回来，一家人欢聚在一起，没有了往日奔波的身影，有的是欢声笑语。真希望时间就此停止，可是事情总是不顺人意的。一天过后他们又要急匆匆地走了。尽管如此，月亮依旧是美好的。大漠的月亮是伤怀的，雪峰上的月亮是圣洁的，江南的月亮是多情的。我喜爱月亮，喜爱它的余温。每每看到月亮，心情就舒畅许多。然而，过分喜爱月亮，则是没有必要的。不是吗？李白为捉月而落入水中，唉，中国文坛上又少了一颗巨星！

随着心智的成熟，我对月亮少了一份依赖。心中虽感到些许怅然，但更多的是对未来的无限遐想。这时候，我觉得月亮亦使人豁达，心境平和。

“露从今夜白，月是故乡明。”不要丢失对月亮的这份喜爱，只为过个宁和、闲适的人生。

责任编辑：卢顺贞

风吹吹 路茫茫

高一(18)班 潘盈盈

风吹向哪里？我的路又在何方？
风什么时候停下？我的路又什么时候找到？
风吹吹，路茫茫，何时不断惘？
风吹到我的梦里，我的路就在脚下。
风一直助我前行，我的路一直伴随着我，
风渐渐，路宽宽，梦就在前方！

责任编辑：葛小云

诗三首

高二(15)班 王力

再叹南京

兵气寒若霜，
甲士未安常。
凭心金谕下，
饮马黄河上。
复国四海愿，
南王何时向。
金虏长嗟叹，
空余万里疆。

抗战(一)

倭刀猩血纷，
半壁河山成。
野心数十载，
意欲破长城。
不见明时将，
安遂东洋横。
死士纵可逝，
红日天涯升。

抗战(二)

五千年来家国，八万里地神州。千万矗立名胜楼，四万万同胞同辛苦，却又逢，八年兵戈愁。
五千仞度高摩，三万里地长河，百万雄姿金甲秀，三千袍泽同生死，应是否，万载千秋流。

责任编辑：王庆月

盛世烟火,不如岁月炖汤

高一(7)班 陈研

我守着萧萧庄园,看过蔷薇花谢,我快步向前,时间缠绵于指尖,我恍然驻足回首,在这朝霞破暝的晨晓,将记忆的门环叩响,挑帘瞥那流转的时光。原来盛世烟火,却不如岁月炖汤。

时间将我们的纯真消磨殆尽,让我们的轮廓日渐清晰。我们恍若流水线上的工艺品,精雕细琢的同时也失去了华润的外衣。也许彼时的我们,在梦想与现实的边缘拼命挣扎苟延残喘,抑或不辞疲倦地将光阴虚度蹉跎日月。

或许未来的一日,当梦想照进现实,数年的荣光扭曲成别人的惊羨与嫉妒,在金字塔的顶端面带招牌的微笑和身披万丈光辉,不知还能不能记得那些年里的我们拥有最奢侈的纯粹,不带一丝渣滓。

回忆如黑白默片交错缱绻定格成亘古永恒的画面,童年的光景里,阳光明媚,笑语盈喧。

幼时的我会攥着叮当硬币,与同伴在杂货店里买来玻璃球。高高的柜台上摆放的塑料透明盒中,满载着对快乐的憧憬。那玻璃球蒙了灰尘,有了划痕,却依旧剔透。浅橙色的阳光下,混合着梦想与年少的气息缓慢蒸腾。

那时的夏天,我们会穿着肥大的背心T恤驻足于茵茵绿草仰望苍穹,会指着彼此沾满融化雪糕的黏稠液体的脸颊肆无忌惮地大笑,会动作忸怩做出夸张的姿态,会在捕捉粉蝶时招惹蜜蜂而嚎啕大哭。那是一段会因一颗糖儿香甜整个世界的童年时光,一段在旖旎梦境中沉淀下的纯情岁月。

那时的我们拥有最廉价的快乐和最纯粹的笑靥。红漆木盆里曾漂着一只只纸船,我们趴在盆边嬉闹大言不惭说要乘着自己的帆船漂洋过海。童言无忌,不敢辜负这烂漫童年和纯真的折纸时代。再也回不到那个可以在朱红斑驳的木盆边玩耍的年代了,记忆中的纸船静默航行,在岁月长河里流光溢彩,承载着少年荒唐却澄明的梦想,渐行渐远。

那时的我们手挽手,肩并肩,看太阳在天幕上别成一枚银亮亮的徽章,投下光芒在脚边摇摇晃晃,我们仰躺在草地上,任思绪天马行空,做出斑斓而异想天开的梦,电视机屏幕上不断变换的纷呈图画,卡通人物趣味缤纷的故事,在我们年幼的心里扎根生长,成为童年最初的影像。

犹记得那日,夕阳欲颓。我将自己蜷缩在宽大的校服里,路遇一家商店,瞥见一个小女孩蹦跳而过,她身着碎花棉布裙,扎着双马尾,举着一支棒棒糖在那里嫣然巧笑,她欣喜地凝望着橱窗里的芭比娃娃,一双眸亮若星子,浓密的睫毛似翩跹蝴蝶的翅膀,倾下一抹安谧的影。那样的微笑像极了当年的我

们。

我们疲于追寻自己的梦想,却在得到的同时,失去了最自由的生活和最简单的幸福,还有最纯净的情感。我们总在世俗中沉沦,不曾追忆那老去的似水年华,或许曾经的我们在霓虹斑斓中虚度光阴,或是在逐梦旅途上一路狂奔,而那些岁月里的大悲大喜,抑或细水长流都隐匿在光阴的尽头,落落尘埃。

“蓝知更鸟用背驮来了苍天,我在白睡莲的清香里闻不到妥协的味道。”梭罗如是说。而我们活在浩瀚的宇宙里,恍若黑暗里的星辰,并不知道生活在何时突然改变方向,人生在何时脱离了理想的轨迹。我们被失望拖进深渊,被疾病拉进坟墓,被挫折践踏到体无完肤,在昏暗中怅然地踽踽而行。

时光在我们的掌心雕刻出愈来愈崎岖的纹路,彷徨成长的岁月里,我们这样日复一日地妥协于这个堂皇而崇高的世界。在一种隐形的规则里逐渐失去棱角,然后被定型,被打磨成如出一辙的圆。星光黯淡,我们再也找不到自己最初的锋芒与年少时的张扬无惧。

童年在记忆中总是美好的存在,它也许是梵高画布上的阿尔,有明镜般纯粹的蓝天,有油彩般绚烂的花海,那金黄的向日葵在日光倾城中长出希望的种子,长出年少的梦魇。当逝去时光在脑海里一帧帧地回放,我们才看见自己澄明的灵魂和热忱的心脏,看到童年时代的我们像一群奔腾的野马驰骋在梦的天堂。

盛世烟火,不如岁月炖汤。也许终有一日,当我们赏过良辰几许,品过佳酿干盏,才会发现人生最曼妙的风景依旧温存在那段风轻云淡的日子里,人生最醇香的味道不过是童年的气息!

责任编辑:陈莹



姜老师心理工作室

博客: blog.sina.com.cn/jxinli



问与答



问:忽冷忽热的友情

我也不知道我是怎么回事,在交往中受伤害的总是我。我喜欢把别人当朋友,有什么就说什么,但令人想不通的是,别人却很少把自己当作朋友,朋友对我总是“忽冷忽热”,甚至变成了仇人。在这个班级里,目前我还没有好朋友,人缘也很差,而在初三时,情况不是这样的。

答:我们在交往时渴望彼此坦诚相待,问题是这种坦诚它不是赤裸裸的告诉对方所有。正如我课上讲的那样,人与人是不一样的,每个人都是不同的,性格、气质、习惯等,存在差异性。你把对方当作好兄弟好姐妹,但你不能强求对方象你对他一样对待你,对方有着自己的思想啊,有时候,他之所以选择对你保留,也许有他的考虑——或许这恰恰是考虑你的感受和承受能力。如果你把好朋友理解成对方有什么就告诉你什么,那就走进了交往的误区。再亲近的人,他也要有属于自己的空间。想想看,你在交往中,真的就做到有什么对他讲了吗?这不大可能,也不需要。距离是一种美。友谊不是交换,不是不分彼此的混沌。

你还说班级里没有好朋友,没有初三时那样。回忆一下初一刚开学时,你是一下子找到好朋友了吗?显然,好朋友不是从天上掉下来的,而是在平时实际交往过程中,不断尝试、不断选择才最终找到“情投意合”的,对吗?

好朋友成了“仇人”,我不知道确切的事情经过,无法做进一步分析。不

过,不管发生了什么,友谊它是双方的事情,更是不断的发展变化的,友谊需要彼此用心经营、呵护,不是单方面的。试着想想看:自己在交往过程中有无失误(尽管出发点是好的)之处呢? 还是对方已经改变,而你依旧在留恋?

如果你跟谁都处不好,一半以上的人你看得都不爽,或许你要好好反省自己了。单单从你的描述来看,还不能说你的人缘就是差。

朋友对一个人是重要的,但到了没有朋友就活不下去的地步到也不必,因为朋友不是生活的唯一内容。赢得朋友的技巧很多,相信平时你知道不少,关键在于落实,在生活中运用、实践。就个人经验来看,我认为以下几点可以试试。

宽容,即多看优点,少看缺点,说服自己真正相信“人无完人”,不要对别人求全责备;给对方空间,不要无限制的进入对方心灵,“人至察则无徒”;真诚;多替对方考虑;适当的学习周围人的经验以及看一些交友方面的书籍。

好了,暂时就说的这里,好好消化吧。愿意一直分享你的心事。

祝天天开心,保持一个好心态!

