



享受冬天

享受冬天，坐在田园的篱笆上，领略那片静谧的轻松。享受冬天，坐在大都市的立交桥上，欣赏穿梭人群中写满沧桑的面孔。享受冬天，坐在火炉旁，倾听一个个娓娓道来的故事。享受冬天，坐在山巅，感受大自然的粗犷与旷达。守住冬天的这片寂静，抛开心中的忧虑，便会走进抒情诗的意境。站在白皑皑的雪地上，享受纷纷扬扬的柔性，做个儿时的快乐的梦。走在呼啸的山风里，去与

冬天摔打，去与酷雕塑你的青刚毅的灵魂，天的韧性。让发，让酷霜降去谱写青春的者喝彩，把怯

冬天像个穿着朴实无华试，为自己事

青春的激越。冬天是果实灿灿的秋天的延伸。冬天是风和日丽的前奏。我们不能沉醉于那片秋之收获，要把自己的汗水融入冬天的缓冲与再造，让我们憧憬的春天更富有魅力。秋天里写不完的曲子，你尽管搭个生命的温室，再继续动听的歌谣；春天里要勃发的风景，在冬天里做量的积累。冬天里没有孤独和忧伤，有的是悠悠的白云，明净的天空，凌空白鸽……无边的风景。

冬天是一封浓浓的情书，读不透它冷峻里的温柔，也读不透它温柔里的高远。冬天是一本厚厚的历史，看不尽它包含着几何生存的哲理，也看不尽它包含着多少衰亡的借鉴。冬天是一瓶醇香的老酒，让你痴醉。



冬天较量，去与冬冬天拥抱。让残春，让挫折铸造你让失败锻炼你不寒风吹乱你的黑临你的肩头，然后雄浑。冬天为勇懦者击得粉碎。

憋足劲的小伙子，的外衣，跃跃欲业的辉煌孕育了



主办：共青团淮南市
楚州中学委员会
编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝
副总编：赵立同
顾 问：金步兵 朱傲雪
朱锦富 张书海
咸春华

主 编：陈 军 高 羽
编 委：李 燕 卢顺贞
侯从兵 吴海燕
王庆月 张春萍
陈 莹 陈雅君
葛小云 姜怀智

特别鸣谢：
楚州中学语文学科组
楚州中学心理咨询室

卷首语

享受冬天

与爱同行

等到下雨天·····高二(8)班 杨 琳 1
等待·····高二(8)班 孙素珍 23
等风,送风·····高一(7)班 王馨雨 33
你们是太阳,会发光·····高三年级 张 倩 45
时光走了,留下记忆·····高一(18)班 施佳 51
想你·····颜雨蒙 53

红旗飘飘

党在我心中:听党话,关爱青年学生成长
·····余鸿鲁老师 26
纪念周总理逝世41周年·····卢顺贞老师 55
晋谒周恩来纪念馆·····张卫兵老师 55
时光中,永不消逝的伟人·····高二(8)班 孙素珍 11

教师新作

五十岁生日感怀·····卢顺贞老师 41
读白居易《养竹记》有感·····卢顺贞老师 44
一个伤员与泰山的亲密接触·····卢顺贞老师 48

至真亲情

幸福的感觉·····高二(1)班 王 静 9
留在心底的风景·····高一(7)班 陈 研 12
至亲·····高一(9)班 郭 倩 13
幸福的感觉·····高二(1)班 高 炫 15
陪你度过漫长岁月·····高二(8)班 杨 琳 43

生活百味

杀戮的救赎·····高一(8)班 王 倩 6
若年华老去,你我何从·····高三年级 朱倩倩 10
不该错过的风景·····高二(4)班 李慧茹 14
唤醒·····高二(15)班 李 敏 39

诗歌荟萃

初雪·····高一(13)班 侯 磊 4
仿拟南乡子·····高一(14)班 沐志铭 4
望骑射图有感·····高一(4)班 沐子燊 18
十七,十七·····高一(15)班 陶龙翔 20
我把这活写在稿纸上·····高二(15)班 刘建材 25
走向未来·····高一(16)班 沙殷如 31
回忆·····高二(10)班 王璐玮 31
诗三首·····高一年级 沐子燊 41
听雨·····高二(15)班 刘建材 50
午夜蹒跚·····高一(14)班 沐子燊 52
愿你被这世界温柔相待·····高一(9)班 杨 璐 59

CONTENTS 目录

青春之歌·····高一(3)班 姜 笑	59
时光倒流·····高一(14)班 沐子燊	59

拥抱自然

多彩的秋色·····高三年级 黎天凤	16
祖母的葵花·····高二(4)班 杨 帆	57
藏在记忆里的那片雪白·····高一(18)班 施 佳	58

人生感悟

拾捡美好·····高一(7)班 陈 研	3
成长需要鼓励·····高二(17)班 崔 威	5
志存高远·····高一(11)班 郭 妍	8
一辈子只做一件事·····高三(8)班 施 靛	17
奋斗·····高二(3)班 杨雨洁	21
通往内心的护照·····高三年级 朱倩倩	22
虽然去不了远方,也不辜负青春·····高二(7)班 李雨婷	24
特殊时光·····颜雨蒙	38
现代病·····高三(16)班 吴佳佳	42
咖啡般的青春·····高二(12)班 朱媛媛	46
“自信”的幸福指数·····王春燕	54
我的多彩生活·····高二(3)班 王馨雨	56

青春风铃

那个给我依靠的肩膀·····甘宇羨	2
我与书香有个约会·····高二(4)班 李慧茹	7
后来·····高一(18)班 潘盈盈	19
以笔诉我心·····高三(2)班 朱国萍	29
天使穿了我的衣裳·····朱成玉	32
宿舍成员大爆料之“大美女”·····高一(4)班 宋楠楠	40
宿舍成员大爆料之“小美女”·····高一(4)班 宋楠楠	47

美文欣赏

墙角的父亲·····	34
------------	----

开心一笑

长大了想当老师等·····	30
---------------	----

心理咨询

姜老师心理工作室·····	60
---------------	----

《青春》文学社征稿启事

一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

三、联系方式

(1)电子信箱:

hacztwqc@163.com

(2)联系电话:

李燕老师

15252306308

等到下雨天

高二(8)班 杨琳

Alice,你看,又下雨了呢。我总是习惯地往树底下看去,那惊慌失措的你,究竟到哪去了?

那一年,虫鸣蝉聒,闷闷的空气中瞬间多了点冰凉,是下雨了啊,我举着伞慢慢走着,看到你时,你浑身脏脏地蜷在那底,瑟瑟发抖,灰色的毛已变得分不出颜色了,背上还带着几只苍耳,你看见我,有些吃力地“喵”了一声,灰色的猫瞳可怜巴巴地看着我。终于,我决定高冷地离开时,你颤颤巍巍地站起来,又摔了下去,我叹了口气,把伞移到你的头顶,蹲下身子去抱住你那不停颤抖的身体,真瘦……

带你回家,给你洗澡,修剪毛发,你也很自来熟地去抢大毛的食物。我给你取名——“Alice”,“公主”,“勇气”,“智慧”,当你在抢大毛的时候也把这些词发挥地淋漓尽致。

终于在你造访的一个星期后,大毛接受了你这个外来客,“汪汪”的友好地对你叫,我以为,你们日后相处融洽,然而当那只金毛屁滚尿流地跑到我面前“呜呜”乱叫指控你的时候,我知道,我又想多了。你来之后,家里的窗帘,妈妈织了一半的围巾,弟弟放在沙发上的薯片,我的书,大毛一直引以为傲的毛发,无一幸免,我对你啊,又爱又恨。但当我看到你像只球一样滚到脚边用那滚圆的猫瞳看着我的时候,又忍不住摸摸你,让我想起那卖奶粉的说:“你是天赐的宝贝”。

你真是一只很会欺软怕硬的猫,但骨子里是骄傲的,有人说,猫会自私,猫很会背叛,但……

那晚我刚补完课回来,家里人都睡了,我蹑手蹑脚地路过客厅,突然“喵”的一声,接着脚边一撮软软的毛,我在昏暗中努力看去。

“Alice是你啊,吓我一跳。”

“喵呜……”

我们开客厅的灯,你直到我回了房间才溜到自己的窝里,当我再回头看时,你的小窝空空如也,而大毛的怀里则多了一只灰色的球发出憨态可掬的呼噜声,那,Alice,祝你好梦。

我弄丢你也是一个下雨天,当我为了一条钥匙扣而独留下你和伞时,一声惊雷,我“哇”的一声,立马回到原来你呆的地方,那把灰色小伞下,空空如也,我知道,你一定在责怪我留你一人,所以 Alice,我道歉,你别再玩捉迷藏了好不好。

那个给我依靠的肩膀

甘宇美

天上的星星向大地眨着眼睛,此时,许多人都安然入睡,可是我的心却久久不能平静,回想起今天的画面,我的心不由得颤了一下,眼前又浮现出媛的母亲对媛的那温暖的眼神,那目光刺进我的心中,因为我也十分希望能看到这份如春风化雨般的眼神,渐渐地我的眼神又模糊了,小声抽泣了起来,此时,我把外表那层厚厚的坚强的伪装脱掉,独自捂着那颗思念家的心,默默地流着泪……

突然,一束微弱的却温暖的灯光照射了进来,可我却毫不知情,仍然小声地哭泣着。她发现了这小声却极为刺耳的抽泣声,于是走到床前,轻手轻脚地掀起我的被子,那动作像天下所有母亲一样,静静地生怕吵醒自己的孩子,我感觉到了一双手,一双温暖的手抚摸着我的额头。我惊了一下,擦着那双被泪海淹没的双眼,停止了哭泣。定睛一看,是她,果然是她,她似乎能感觉到我的心思,小声对我说:“想家了吗?”我轻轻地点了点头,“没事,明天就要回去了,别怕,有老师在。”我的泪又涌了出来,在阴暗的角落里,我看见那关切的目光,那如慈母般目光,亲切、温暖,包含着无数的深情!我甜蜜地倚着她的肩膀,静静地享受这温暖的时刻,没事了吧,没事了,老师,我不想家了,早点睡吧,她帮我盖好被子后,又静悄悄地走了。

如果说,对学校的第一印象是什么,我想,并不是优美的环境,也不是学校光辉的业绩,而是那些人,那些如慈母般的女老师!她们不但在为,为每个宿舍成员贡献自己,还在用行动默默感染着学生,她们不但是老师,她们还是所有学生的妈妈,她们用自己的肩膀让学生们依偎,让孤单的心灵感到炽热,让孩子感受到家的温暖。

此时的星空更加美丽,此时的我也进入了甜美的梦乡……

责任编辑:陈莹

~~~~~  
(接上一页)

Alice,距我带你回家至今已经两年多了,真想你啊,Alice,大毛说它想你了,它已经慢慢开始老了,却依旧有个习惯,就是每天早晚都到小区里转转,我们等到下雨天,等到彩虹出现。

你看,天空放晴了,还记得回家的路吗?我会和大毛一直守在窗边等你回家。

责任编辑:陈雅君

# 捡拾美好

高一(7)班 陈研

时光,请允许我暂借一段你的温柔,执笔而写,以让我去捡拾那些忽略的美好。

——题记

如果说,乡村的夜晚是一幅让人看不厌的美丽画卷,那么夏天便是其中的绝美篇章,令人神往。房屋笼罩在月色里,散发着溶溶光泽。月光透过树缝零落洒下大大丛里黄绿的萤火下的点点繁星。的虫鸣从房前屋蔓中传出,时光记忆中的事总是我却不懂得珍

“一闪一闪是小星星,挂在像千万小眼睛”,

的浅声低唱,我陶醉在美妙的歌声里。现在回想起来,那时有奶奶陪伴的夏夜是如此美好,只不过,那时的我却忽略了。

那时的月,清亮洁白,在一圈圈的圆晕下显得幽幽静美。如今,我回到了这里,但一切却是物是人非,给我唱童谣的奶奶已不在,为何?我们都在失去了以后才懂得珍惜,才知道那是最美好的东西。

涸染的流光渲染了岁月的裙袂。风乍起,吹皱一池水,泛起阵阵涟漪,依依又依依,回忆往昔,如潮而至,岁月如缤纷的彩蝶,飞入我的心中,撩起阵阵波澜。

还记得那次,爷爷坐在树下闭目养神,我则在一旁悠闲地看着书,到了午饭时间,奶奶喊我们吃饭,第一遍时,我与爷爷假装不理睬,第二遍时,我心虚地看见爷爷,爷爷依旧雷打不动,我也仍埋头看书,第三遍时,奶奶忍不住了,跑出厨房冲我们叫:“你们两个真是的,叫吃个饭都喊不动,难道要我喂你们不成?”我与爷爷相视一笑,随即你也笑了,原来,亲人之间互相开玩笑也是如此美好,不过都被我忽略掉了。

晚饭后,我和爷爷奶奶一起散步,奶奶与爷爷相携着向前走去,夕阳为他们镀上一层金边,似真似幻,那两个蹒跚的影子似乎溢满了醉人的幸福与温馨。

生活中并不缺少美,只缺少发现美的眼睛,只要我们用心去感受,就不难发现生活中的种种美好,我们要用心去感受生活,捡拾生活中的美好。

责任编辑:葛小云



小小的光斑。草虫,像从天空落一阵阵动听悦耳后的树林间,瓜定格在碎片里,美好的,那时的惜。

亮晶晶,满天都天空放光明,好耳边又传来奶奶

## 初雪

高一(13)班 侯磊

今冬下了场雪，  
真好！  
追逐打闹，  
游玩嬉戏。  
雪球来来往往，  
人们匆匆忙忙。

今冬下了场雪，  
真好！  
白雪皑皑，  
银装素裹。  
阳光来来往往  
温暖匆匆忙忙。

今冬下了场雪，  
真好！  
远隔山海，

一见如故。  
书信来来往往，  
车马匆匆忙忙。

若是你将来，  
请在风中寻找。  
找那枯槁的残阳，  
找那憔悴的云彩。  
找那悲凉的雪片，  
找那寂寞的村庄。

那都是我，  
我在那儿等待。  
静候你来时，  
世间春暖花开。

责任编辑：侯从兵

## 仿拟南乡子·《琅廂集》序

高一(14)班 沐志铭

何故作琅廂？人间烟花转眼亡。  
荣华富贵霎时尽，荒凉。  
不若执笔入书房。失意不彷徨。  
凭栏远眺脉贲张，顺逆利钝寻常事，莫慌。  
学海横渡我最强！

责任编辑：卢顺贞

# 成长需要鼓励

高二(17)班 崔威

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”行走在成长的路上，我们或多或少都会遭遇一些挫折与痛苦。心智尚未成熟的我们内心充斥着迷茫与不安，我们不知道明日是否会天寒地冻，路远马亡。而父母的鼓励就是拨开乌云的阳光，能让我们勇敢走向远方。

偶然在一本书中看到一幅漫画，漫画中的两个孩子截然不同，一个常常冲击满分，而另一个则游走在及格边缘。但两人却有着相同的遭遇：达到父母的标准，“糖果”奖励；未能达到，“棍棒”伺候。

数分之间，天差地别。当父母以自己的标准要求孩子时，当父母因孩子未达到标准而责骂他时，殊不知，孩子的成长，差的就是父母的一点鼓励。

毕淑敏说过：“变化使我们成熟，但它首先使我们痛苦。”对孩子来说，分数的得失或许正是一种变化。面对失败，我们固然痛苦，但却能从中汲取教训。眼前的荆棘也许使我们遍体鳞伤，但那记忆却如同荆棘里的花枝，它能编成最美的花冠。失败的经历本是弥足珍贵的，但父母却常常难以容忍。

若是成功，那么你就是优秀的；如果失败，你就理应受到惩罚。长此以往，孩子很可能对失败产生一种惧怕心理，对成功产生一种病态追求。在这样的环境下成长的孩子很有可能难以面对挫折——因为太脆弱，因为害怕父母的失望与责备。

成长的路上需要鼓励。多一点鼓励，春暖花开。龙应台的《孩子，你慢慢来》中那位捆花的小男孩虽然很努力地将草绳打成蝴蝶结，但是总是打不起来。老祖母因此大声骂他，还因此推了他一把。而龙应台则鼓励男孩：不要紧，慢慢来，我愿意花一辈子时间等你完成。鼓励的话语如一泓清泉，沁人心脾，使人如坐春风。

孩子成长的每个阶段都离不开父母。父母的鼓励能化为宝剑，带我们披荆斩棘；能化为路灯，点亮我们的漫漫前路。当我们囿于失败的牢笼时，唯有父母的鼓励能让我们重燃信心。

很多时候，差一点的只是鼓励。对孩子多几句表扬，多竖几次大拇指，孩子得到肯定就会更加自信。

让这份鼓励化为力量，让我们前时的脚步更加稳健！

责任编辑：王庆月





# 杀戮的救赎

高一(8)班 王倩

历史是残酷的,它结束了多少人的生命;历史又是美好的,它给予了多少人期望;历史是现实的,它给人希望又让人失望。

前几日,观看了一部关于二战时期德国大肆捕杀犹太人的电影——《美丽人生》,这部剧被评为“人生中不得不看的十部电影之一”。

故事讲述了一个犹太人与意大利上层社会大家族中的一位女子相爱并且幸福的生活在一起,还生了一个可爱的小男孩的故事。可是,好景不长,德国人开始到处捕捉犹太人,不幸的小男孩与父亲都被带走了,母亲为了陪伴他们,也主动要求坐上那辆载满犹太人的火车。德国人把他们带去纳粹集中营让他们干

到毒气室预  
后,通过父亲  
甚至牺牲了  
男孩宝贵的

这部具  
影不仅阐述  
罪行,还彰显

重活,把小孩带  
备让他毒死。最  
一系列的努力,  
自己,挽救了小  
生命。  
有历史意义的电  
了德国人的滔天  
出了浓浓的父  
爱。德国人的罪行让我联想到中国南京大屠杀的情景,我深深的感慨,这些残忍的侵略者啊,难道看着那些手无寸铁的百姓和天真可爱的孩子也不足以让你们停下手中那泛着血光的屠刀吗?难道你们在午夜不会被那沉重的谴责声惊醒吗?难道至今为止,这些都不足以让你们感到羞耻,感到惭愧吗?

醒醒吧,侵略者!“放下屠刀,回头是岸。”你们看到自己家中的孩子还会这样忍心吗?仔细回想,你们已有多少年没见到自己的孩子了,你们花费大把的青春却只是为了去破坏别人的家庭,只是为了去侵略别人的国家,这样做真的值得吗?

放手吧!放手不仅是对他人的尊敬,也是对自己的救赎。因为,你们的心灵还是纯洁的,只是暂时被恶念蒙蔽。

现在的世界已经被伤得千疮百孔,再也经不起伤害了。让我们一起来守护这片和平,保护人类共同的家园吧!



责任编辑:吴海燕

# 我与书香有个约会

高二(4)班 李慧茹

品书香,知书趣。夜里,捧上一本厚厚的书,倚靠在阳台,借着柔和的灯光咀嚼优美的文字,或许会一知半解,但那如茗茶般的书香,却足以让人沉醉。

老爸的房间里有一个很大的柜子,里面放着一些已沉睡多年的老书。打开柜门,书香丝丝缕缕地沁人心脾。于是,第一次打开柜门,我便爱上了这儿,爱上了轻柔又浓厚的书香。

因  
香,我  
夜里读  
人打  
地品  
地思  
地感  
们笑、  
哭、为  
豪,也  
生活有  
感悟。



为爱书  
便爱上了  
书,没有  
扰,静静  
香,细细  
考,深深  
动。为他  
为他们  
他们自  
为自己的  
了更多的

第一本,我便翻开了《红楼梦》,白色的封面似乎预示了这本书主人公的悲惨结局。虽然看不懂那深奥的古文,但我可以读懂它的情感。月光如水般泻下,我为宝黛那凄凉的爱情而感伤,泪在书上留下一个个斑痕。我也为一个家族从兴盛到衰亡而叹息。《红楼梦》让我知道了封建社会的残酷,知道了人若一直纸醉金迷,不去奋斗,即使有万贯家私也会败亡。

书香从不会隐瞒一本书的真实气质。譬如它毫无保留地让我认识了桑堤亚哥——那个执着于捕鱼的老人,他不服输的劲头都让书香表达了。老人用生命践行一句话:“一个人可以被毁灭,但绝不可以被打败。”那一个夜晚,在书香中我知道了:绝不可以低头,要笑对挫折,顽强拼搏,可以输,但不可以被打败。

现在想来,自己之所以喜欢书香,喜欢书,或许是因为那书香的淡淡香气,或许是因为每一本书所特有的情感,或许是因为命中注定,或许……不过,不管它是因为什么,都使我与书结缘,与书为伴。我只知道,现在的我与书有着千丝万缕的关系,且紧紧缠绕,缠绕的根本便是那浓厚的书香,以及那书中最真挚的情感与启迪。

# 志存高远

高一(11)班 郭妍

初夏的清晨伴随着微风的步子到来,风轻拂而过吹乱了阳光的影迹,斜斜地天空洒下一米金色,照在哥哥书桌上方,照亮了“志存高远”四个有力的大字。

大哥未过而立之年,仍旧是一个文质彬彬的学生,虽年纪不大,却已是令我忘而却步的“博士后”了。

“志存高远”是我那已近八十岁的外公写下的。

记忆中那一年并非是寻常的岁月,被全家寄予厚重的大哥在高考中失利,像是晴空突然被闪电击中,无疑是个巨大的打击。向来志存高远的大哥在奔赴高远的路上受到了严峻的挑战。当全家都在为这个外表文弱的大哥担心时,他选择了负重前行。为了高远的志向继续奋战。于是在一所并不出名的大学,重整旗鼓,似越王勾践卧薪尝胆般。



“喂,爸,我打算下个月去考研……”大哥在一年的深秋给家里打了个电话。没有人会挡住有志者的道路,全家人都支持他的决定。

大哥的努力没有白费,考过了。当他再次选择为高远的志向付出时,他选择继续考博,然而这并不是很顺利,他再次面临了困境。“爸,我没过。”

也许上天不忍心再去“刁难”志存高远的哥哥,或许是被他的一切努力征服了,过了一年,哥哥考过了博士,然后又顺利考了博士后。

那天的阳光很柔和,朵朵洁白的云彩聚拢成了美好的图案。风轻轻地,不炽热。

年迈的外公在朝阳落地窗前挥毫泼墨,几十年前的外公,也可能有着大哥那般“倔强”吧,也是志存高远的吧。难得一见外公写书法。他的字,强劲有力,似乎在体现着大哥的坚定。“志存高远”被裱了起来,挂在大哥书桌上方,被阳光照得熠熠生辉。

大哥回家的那一天,满面红光。我默默幻想着如果大哥认命运安排,就在那所普通的大学度过四年,又会是怎样的平凡呢?

大哥用行动诠释着“志存高远”。

志存高远不光是胸怀大志,还要在困境中坚持去努力。不忘初心,用坚定的步伐在命运里开辟一条通向前方道路

责任编辑:葛小云

# 幸福的感觉

高二(1)班 王静

婴儿的幸福是怀抱,老人的幸福是儿孙满堂;小孩的幸福是父母的夸奖,成人的幸福是工作顺利;小草的幸福是日光,大树的幸福是硕果;月亮的幸福是群星环绕,太阳的幸福是万物生长……幸福,在你我的身边,像拥抱像日光,生活因幸福而成为天堂。

国庆长假,新闻里一张张车龙和人海的图片挤满电视屏幕,好在,家在淮安这个历史名城。

五天弹指一挥间,五号的早晨,起了个大早,把秋天的衣服、被子都打包收拾妥当。前一天,奶奶就都拿到庭子里晒足了阳光,暖暖的,软软的,感觉打包了一箱子的阳光,当然,还有另一个包袱——上初中的弟弟。

说实话,这是第一次我们俩一起上学,所以就没让家里人送,自己拎自己的包,各奔各的学校。

按奶奶的话说:“把你弟弟看好了,亲自送他上了去学校的公车你再走。”这话说的,我不看着他,他个十五岁的人还掉了不成。在路边等去总站的车。两人大包小包着实不少。看车还没来,弟弟遛到街边给我买了两瓶水,我接过欣喜得喝了两口,他却来了句“这就是我的车费了啊!”我内心狂吼“你家公车去总站就3.5元啊!”唯一有良心的就是,我付车费,但东西都是他搬的。

去总站要半个多小时,我打算先眯一会儿,却看到弟弟在搜我的包,看到我“犀利”的眼神,他来了句“我在找手机,找到你就死定了,我一定告老妈!”这话说的,你不带手机又怎么告诉老妈我带了昵?

一觉过去,还没到,为了打发时间,对弟弟念念经,就不无聊了,“小子,去了学校要守规矩,冷了得穿多点,短袖都收起来别穿了。被子带过去记得铺一层在下面,留一床盖就够了……真是的,多大的人,还让我操心。”刚想表扬他,没插话,回头一看他竟然睡着了。

再多的嫌弃,终究还是担心,看着他上了去学校的公车一边唠叨着许多事,而那个一身校服的少年,一双红运动鞋踏上公车,找好了座位,回头朝我阳光灿烂得笑了笑,一句“会想我”的话都不留。

我回头也坐上了去自己学校的车,手上是弟弟给我买的手表,一个可爱的大白……

幸福就是这世上有一个帮我买水,给我拎包,听我叨叨就睡着,回头一个太阳笑的少年,和我流着一样的血,叫一样的爸妈,和我一样的抠,那感觉像少年的笑,阳光灿烂,温暖人心。

推荐老师:陈雅君

# 若年华老去,你我何从?

高三年级 朱倩倩

一部小说中,那个几国动乱的时代,最强之国的君主对他的妻子说:“这天下,有强者弱者,有文者武者。有赢者,却不会有输者,因为输的人都死了。”

我时常沉思,输的人死了,赢的人活着。花开傲立于枝间,花落葬身于尘土中。当下美好年轻的年华,绽放着美丽与多姿,那么年华老去后,你我又该何去何从?

时间与年华是一对孪生兄弟,时间在潜移默化中一点点流逝,年华在不知不觉间一丝丝老去。就好像人的头发并不是一夜变白,它是将你发丝亮丽的黑慢慢侵蚀成虚软无力的苍白。当你是赢者时,你只会沉溺于胜利的喜悦,而从未思虑败者的悲惨境况,除非有一天你也成了败者。在美好的年华里,你我肆意张狂,挥霍这场盛大的青春。可若年华老去,你我又何去何从?

年华,若是能在某一刻便定格住该有多好啊!岁月,若是能于洪荒中一尘不染该有多好啊!时间,若是能在万物生灵的脆弱下低头该有多好啊!

曾经的一位老师说,我的文字总是透着一丝淡淡的忧伤。16年的人生里,我们遇到了人心的虚伪、世态的炎凉,即使有阳光、温暖时常关照自己,可是,对待那些不好的事物,我们不曾轻易忘却。有些人会自行治愈心灵的创伤,而我,以笔墨为媒介,将内心的苦闷都倾诉于纸上。14岁的我,开始在作文中感叹年华易逝,空间里全是这样的文章,“惜念”是我的一个网络知己,那天他的一席话让我的世界观发生了翻天覆地的变化。

惜念说他网名的意思是珍惜想念。他说,若年华停留在一个地方,从来都是美好的,人便会觉得一切都是那么的理所应当,不会去珍惜生命中爱你及你所爱的人和事,不会去想念那些逝去的人和事。

只一语,便道破了沉陷在梦中的我。有时候,我会迷惘在一个忧愁、彷徨的世界里,去叹息年华易去,韶华易逝,去感慨明媚而忧伤的青春是一本太仓促的书。就如你只将太阳黑子收进了你的视线,却忽视了最为耀眼的温暖阳光。

人生不止有秋叶的静美,亦有夏花的绚烂。青春有着淡淡的忧愁怅惘,更有着盛大美好的宴席。年华不是一封无效信,即使逝去,那些美好依旧存于脑中。你我依旧可以写意这潇洒人生。

若年华老去,你我共同执笔,写意这潇洒人生。

责任编辑:陈莹

# 时光中，永不消逝的伟人

高二(8)班  
孙素珍

是谁，曾经彷徨，而后拿起枪杆，引领中国共产党，打响南昌第一枪？是谁，曾被众多国家领导嘲笑，却谈笑自若、从容淡定，以过人的智力及宽大的胸襟赢得全世界的尊敬？是谁，曾在生死徘徊间仍不忘祖国，忍着全身剧痛，毅然工作？是您，周总理！沧海横流，您是傲视天下的雄鹰；刀光剑影，您是永远不倒的猛士！时光流逝，您是永不消逝的伟人。

您本是黄埔军校中重要的领导，却因识破了蒋介石的心狠手辣，毅然放弃那安逸的职位，投身于腥风血雨的战争中。南昌起义，是您发起的第一枪，更是您人生征程的开端。从此，您开始了战斗生涯。在这场战斗中，您收获了一生的爱侣，却也因这场战斗，您痛失爱子且妻子无法再孕。多少人曾劝您重娶一房，就连您的结发妻子也曾劝您，您毅然拒绝：“没有孩子如何，这中国千千万万的孩子，不都是我的子女吗？”您的话语犹如一股暖流，直达人们心田。

在邓颖超的心中，您是那无微不至的丈夫；在中国人心中，您是永远傲视大地的雄鹰；在世界人心中，您是那聪慧无比，使人叹服的中国外交官。

万隆会议中，您出色的表现让世界为您折服，“求同存异”方针，使想要破坏这场会议的美国记者哑口无言。会后，您那不急不躁的态度，言谈举止间透露着对他国的尊重，无一不使各国人惊叹。此后，在一次又一次的外交中，您都以您那聪明过人的头脑，以及尊重他国的行动，赢得了一次又一次的成功，使世界认识了中国，更认识了您——周恩来。

身为一国总理，却时常在农田里出现您的身影，农田中，您打着赤膊，挽着裤角，戴着草帽，仿佛一位地道的农民。您与农民一起耕地，一起吃饭，你嘴角勾起的笑颜，是农民干活的动力，看着您与农民一起吃一样的饭，农民们心中闪过无数的感动与心疼。您处处为人民着想，却从未想过自己。

在得知自己命不久矣时，您没有为自己悲哀，反而在想着，如果您倒下了，中国人民该怎么办。于是您开始夜以继日地工作，忍着病痛的折磨，在幽暗的工作室中，有时连续工作长达35小时，这绝非常人所能承受的，而您却不止一次地做到了。终于在这场与病魔的斗争中，你败了，脑海中却没有一丝害怕，仿佛死亡对您来说，只是一件再平常不过的事，您唯一牵挂的还是您的人民，直至生命的最后一刻。

您离去了，可千千万万的华夏儿女却还在，病魔可以带走您的身体，却带不走您在华夏儿女心中所留下的那道傲然挺立的身影。

风会带走一朵花的香，却带不走它的根茎。时间能磨灭您的生命，却磨灭不了您是一代伟人的事实。

责任编辑：侯从兵

# 留在心底的风景

高一(7)班 陈研

所有的结局是否都已写好？所有的故事是否都已注定？当窗外飘过云彩，当心底泛起回忆，这样的风景让我留在心底。

——题记

岁月匆匆，时光流逝，时间像细沙般从指间滑过，你离开我竟大半年了，时间带走了尘埃，却带不走我对你的思念。犹记得那些留在心底的风景……

是你陪伴了我小时候的生活，你的爱如春风拂面，温暖了我的童年。家门口有一棵大梨树，每到春天，树上全都是如雪般的梨花。那时的我总是高兴地喊你过来，为我打落一地梨花，如梦如幻，美得如仙境。你嗔怪我把好好的梨花打下，我却说我是花仙子。你笑，我也笑了。你为我打落梨花的情景，是留在我心底的风景。

那年的夏天，我在梨树的树荫下写作业，凉风习习。你在一旁择菜，我问你：“爱像什么呢？是不是像糖果一样甜呢？是不是很好吃呢？”你笑道：“小傻瓜，爱可不是吃的，但它可比糖还甜呢！”晚上，你和我在树下乘凉，你手摇蒲扇为我驱赶蚊蝇，还为我讲“嫦娥奔月”“吴刚伐桂”的故事，让我对浩瀚的星空充满了遐想。你在夏日的月夜为我讲故事的情景，是留在我心底的风景。

有你在的记忆花香萦绕，即使是秋冬，记忆也温暖如春。正如龙应台所说：“你来看此花时，此花与汝同寂，你来看此花时，此花便繁盛似锦。”

秋天，梨树上结满黄澄澄的梨。风一吹，梨互相撞起来，好似一串串铃铛。站在门口，阵阵梨香沁人心脾。盼望着，盼望着，终于有一天你说：“今天把最大的梨摘给你吃。”我高兴地直跳。你用铁丝将网兜穿起来，绑在竹竿上。你站在凳子上，用网兜套住梨树顶上的那个又大又黄的梨，用力一拉，梨落在了网兜里。梨又甜又脆，鲜嫩多汁。吃着梨，突然觉得我是最幸福的人。你在秋日里为我摘梨的情景是留在我心底的风景。

年幼的我身体瘦弱，西北一刮，我就一声接着一声地咳嗽，你用手抹我的胸口。等我睡着了，你就为我熬制冰糖梨汁。你在冬夜里为我熬制冰糖梨汁的情景是留在我心底的风景。

正如歌词中所唱：“多想和从前一样，牵你温暖手掌，只是你不在我身旁，托清风捎去安康。”

外婆的爱如泉水般滋润我的心田，如阳光般温暖我的心灵，如春风般吹散我的烦恼。爱如梨花纯洁清香。外婆与我相伴的画面是永远珍藏在我心底的风景。记忆的纸张终会泛黄，但这道风景将珍藏在我心底最柔软的角落！

外婆，愿天堂没有灾难，你一路走好。

责任编辑：葛小云

# 至亲

高一(9)班 郭倩

世上只有妈妈好,有妈的孩子像块宝……

“妈,快过来帮我把袖口卷一下,这袖子太长了!”我大声喊道。妈妈急忙跑了过来,帮我卷袖口。只见妈妈先将我的外套卷起,再将里面的长衫卷到适宜的长度,最后拉着长衫,将外套慢慢地放下。只感觉,这个场景似曾相识,这种感觉好熟悉。是的,小时候妈妈经常这样帮我整理衣服。小时候的我不会穿衣服,穿外套的时候不拉着里面的长衫,直接套上外套,不免将长衫折在里面,很不舒服,所以妈妈经常这样帮我整理衣服。

转眼间,那个什么都不会做的小女孩已经长成亭亭玉立的大姑娘了,再也不需要妈妈帮忙整理衣服了。但是,生活中仍然有很多事情需要妈妈操心。

从五年级起,学业开始繁忙,学习压力也逐渐增大,同时,我的脾气也越来越大。没有发泄的地方,只能向每天辛勤劳动的妈妈发泄。妈妈以前没有我的时候,脾气也很暴躁,但现在好多了,我想都是因为我把!妈妈从不抱怨。每天早出晚归的我,大多数事情都需要依靠妈妈,洗衣、做饭、拖地等等,都是妈妈一个人做。每天好吃好喝地供着我,却不能得到我的好言好语。

突然觉得很对不起妈妈,我上了多少年学,妈妈就陪伴了我多少年;或者说从我出生开始,这十几年来,妈妈一直都放弃了自己的休息时间来照顾我,无怨无悔,不求回报。她不为什么,只为我能有一个好的出路,将来能有幸福的生活。我想,我需要认真学习,将来报答她,孝顺她。

有些话想说却说不出口,我想借此表达一下。妈妈,感谢你的包容与忍耐,我爱你!请你原谅我的任性,我会好好学习的。

责任编辑:吴海燕





# 不该错过的风景

高二(4)班 李慧茹

印象中,街道里常常出现那个蹬着三轮车穿梭在楼与楼之间的身影,寒来暑往,不论什么天气,这个身影都不曾停歇。

她,黝黑的脸庞,一双细长的眼睛,似乎一年四季都穿着不合身的洗过褪了色的衣服。她很爱笑,笑的时候会露出洁白整齐的牙齿,这将她的脸衬得更加黝黑。

这样一个人,真的很难给人留下深刻的印象,包括我。起初见到她觉得她很脏,衣服不整洁,所以每次能不看就尽量不看,也不想靠近她,走路总是绕着她走,躲得远远的。偶尔和她的目光相碰,她会向我笑一下,我也只好假装笑一下以作应付。

后来一次偶然家收废品。在储物她,我把废品一股脑不慌不忙的收拾着,好。她的动作娴熟什么样的废品都能付比较大的纸箱时,亮,她会先从地上捡各握着箱子的两边



的机会,她来我间内只有我和全扔给她,她则把它们分类放得很,不管遇到应付。比如应她就做得很漂起纸箱,左右手用力往外一扯,

大部分纸箱就会被扯开。要是碰上顽固分子,她也有办法。只见她一手拎起纸箱的一侧,弯下腰,一只脚猛向纸箱的另一侧踩去,纸箱绝对招架不住了,一会儿工夫就成厚厚的硬纸板。她把这些厚纸板叠在一起,在上面跳几下,低声喊着:“嘿呀、嘿呀”。然后用布绳牢牢地捆住纸板,放在秤上开始称。

她在称废品时会自言自语式地报价,“报纸最近跌价了,一斤五毛”,“废纸不值钱,三毛”。然后掏出个破旧的钱夹,将钱递给我之后还不忘嘱咐我:“看看,是不是这个数啊?我眼睛不太好。”只见她再次露出那洁白整齐的牙齿,对我笑着,一副十分满足的样子,是那种发自内心的笑与满足,由内向外一圈圈的荡漾着……我看着她,被她的淳朴和善良打动。

现在回想起来,社会上有许多人像她这样,为生活辛苦地奔波劳累,默默无闻地做好自己的本分工作。她虽貌不惊人,不善言辞,但她却用自己的淳朴善良谱写着生活乐章,给我们带来细微的感动,她——难道不是我们不该错过的一道风景线吗?

责任编辑:张喜萍

幸福,是每个人都想要拥有的,而幸福也是无处不在的。幸福有时候很简单,比如你吃着家人准备的可口饭菜,你种植的小盆栽开花了等等,这些都是幸福,然而在我看来最幸福的感觉莫过于那失而复得的喜悦。

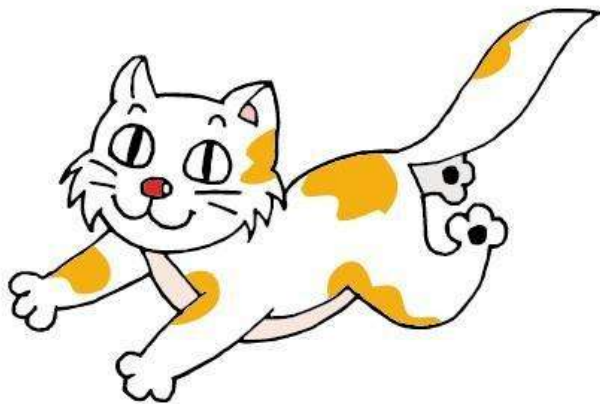
不久前,也正是高一的暑假里,我从奶奶家抱了一只小花猫回家养着,我不顾家人的反对,给它买了猫粮、猫砂、猫盆……我将自己的喜爱全部给了它,每天晚上我都会看着它睡觉,并且给它起名字叫作“咖啡”,一切都过得很幸福。直到有一天,我准备带它去洗澡,可是谁知半路上它从车上跳了下来,钻进了路边的树丛里,不见踪影……

一刹那,我仿佛有种晴天霹雳的感觉,我忍着内心的不安,急切地呼唤着它,一开始还听见它的声音,可后来便一点声音都没有了,恐惧和担忧在我的心中迅速膨胀,电话里我无法抑制地哭泣。后来在姐姐妹妹等多人的帮助下仍未找到“咖啡”。姐姐说现在白天太吵,应该晚上出来才有机会找到,无奈我只有待到晚上,而晚上又出来寻了一遍之后,仍是找不到它,妈妈说是它命不好,不能怪别人,可是我仍旧不愿放弃。

第二天傍晚,我从奶奶家走回家,看见路边垃圾筒处有野获觅食,抱着侥幸的心理,我一回家便放下包,牵着狗狗和家人说去遛狗了。一路上我都沿着路边的草丛呼唤咖啡的名字,走到尽头仍是没有,在返回的途中,欣喜若狂的我立刻冲了过去,花了一些功夫将它从草丛中抱了出来,那一刻,我抱着它,泪水止不住地流淌,心里是满满的喜悦,那种无法言说的幸福感我至今还记得,我知道,那就是真正的失而复得的幸福的感觉。

后来,我打电话给家人,爸爸开车把我们都接回了家,一路上我都紧紧地抱着“咖啡”,生怕让它再次跑掉,生怕我会再次失去它。

而现在,“咖啡”也比之前长得大了些,出去玩也知道回家的路,每当我抚



摸着它,看到它睡在我的身边时心中都是满满的幸福,而那失而复得的喜悦也将一直留在我的心中,不曾消逝。

所以说,幸福其实很简单,幸福无处不在,只要你用心去感受,就会发现,幸福的感觉充满了你的内心。

推荐老师:陈雅君

# 多彩的秋色

高三年級 黎天凤

对秋天这一季节,大多数人都会感叹发出“古道西风瘦马,断肠人在天涯”的悲伤之词。而“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”,我认为秋天是一个多彩的季节,虽然它没有春天那种万物复苏,百花盛开,欣欣向荣的景色,也没有夏天的热烈,同时也没有冬日的万里雪飘,但是它有一种独特的美。它是多彩的,不是春天那种令人缭乱的多彩,它很平凡;不是夏天那种单调一色的浓墨妆,它很“朴素”;也不是冬天那种令人不时有点发冷的纯日之色,它很多姿,秋天到来了,我陶醉于美景之中,徜徉在大自然中。

秋日  
是红色  
太阳从东方的地  
阳装饰了东方的  
有一丝丝血红之  
里雾气萦绕,带  
感。傍晚,落日  
遍,层林尽染,瞭  
浅的红色的枫林  
排列,好像颜色  
颜色渐进的灵  
来临,火红的枫  
之中,枫林中的人家,炊烟袅袅升起,



的海洋。早晨,  
平线上升起,朝  
天空,天空略带  
色。清晨,枫林  
有一点朦胧之  
沉寂,看万山红  
望远方,不同深  
一层层有序的  
的渐进,我找到  
感。夜晚渐渐  
林消失在云雾

“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”。秋日的傍晚眺望远方,晚霞装饰了天空,天空多姿多彩,一群大雁飞来,飞向南方,展现出了一幅唯美的秋日晚景。看,晚霞如火,彩色缤纷,有火红色,有湖蓝色,有绛紫色,有淡绿色……一群大雁在这一幅画上飞过,真的很美,它们飞向远方,将我的诗情也带向了远方。

“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”夜晚,水面有一层水雾,迷雾浓浓,水面有几棵芦苇杆。水面上的船慢慢荡荡,船上的灯火倒映在水面上,水面上的灯火倒影像一条条银蛇来游荡,水面上有一股寒气迎面上来,黑夜朦胧。

红火的枫林,斑斓的晴空,寒重的霜雾,飞向天边的大雁组成多彩的秋日,多彩的颜色组成多彩的秋日,给人不一样的美感,我喜欢秋天,喜欢它的悲寂之感。自古逢秋不寂寥,我言秋日胜春朝!

责任编辑:陈莹

# 一辈子只做一件事

高三(8)班 施靛

毒辣的太阳敛尽了余辉,慢慢地沉没于遥远的地平线。空气中弥漫着细小的沙尘,被热浪卷着扑打在人脸,滋出细密的疼痛。

轰隆作响的机器声戛然而止,如同被扼住脖子的鸭。

小楼拍了拍衣服上的尘土,从布包里掏出四个白面馒头,递了两个给弟弟小飞。又从包工头的办公室里用掉了瓷的塘瓷杯接了水,蹲在工地旁就着水啃馒头。这,是兄弟两人的晚饭。

身后传来沉闷的脚步声,小飞端着个塘瓷杯也蹲着啃馒头。小楼看了看小飞,目光中流露出一种兄长的疼惜和自豪。

小飞吃着手里的馒头,突然叹了一口气,说:“哥,你看我们俩来城里也快两个月了,一分钱也没向家里寄过,你说我们来城里干什么?”

小楼看了看地上的蚂蚁,想说些什么,却又说不出来。

“哥,我听小王说了,他认识一个张哥,可厉害了,做什么都有路子,我想……我想跟他去做事,一定能挣很多钱给妈盖房子,给妮换新书包,给爸买新收音机。哥,要不我们一起去吧,小王说了,给我们介绍。”

小楼看着弟弟沉入幻想中闪亮的眼睛,坚定地摇了摇头,说:“不行,我不能去,你也不行。妈说了做人要一件事一件事地来,这个月,你已经说了好几次换不同的工作,都只做了几天就干不下去了,我不准你再去跟这个张哥。”

小飞看了看小楼,埋怨地瞪了他一眼,摔了杯子气冲冲地走了。

小楼叹了口气,拾起弟弟扔掉的塘瓷杯,怔怔地出神。

第二天清早,小楼回到宿舍拿工具,发现小飞的衣服不见了,自己的钱也不见了,手里的塘瓷杯“叭”地一声掉在地上破了一道口子。

有工友好心来询问,小楼只是摇了摇头,用手揩了揩眼角,拿起工具箱去干活。日头越毒,他越是不放松。汗水顺着发际滴落出条条水柱,锤子砸出的铛铛声连出铿锵的乐章。

小楼的职位和工资也在他的汗水中被催赶着生长。

小楼家盖起了新房,妮也买了新书包,爸也买了新收音机。而小飞,却再也没了消息。

直到两年后,小楼接到收容所的电话,才知道小飞原来被张哥和小王骗了,之后打工又嫌挣钱太慢,不断地换工作,一直都是新学徒,直到一次失职被老板赶了出来又流落到收容所里。



## 望骑射图有感

高一(4)班 沐子燊

孤林深入,熊狼忘却,  
角弓藏马,箭指天阙。  
怒吼山下,吓退蛇逃虎现,  
意气飞跃,臂似铜铸金炼。  
畅怀壮志汹汹,  
激荡弦拉满月。  
万千山河任我蹄践,  
行霜傲,岚风呜咽。

早冬雪夜遐想  
灯下扶笑苦思读,  
忽闻北风呼啸鸣。  
冷寒窗外飞鹅毛,  
明朝必白沙一树。

责任编辑:葛小云

---

(接上一页)

小楼去接小飞的时候,小飞不肯见他。他不明白为什么明明比哥哥聪明,为何却落得如此下场。

小楼请管理员递给小飞一张纸条,上面写着“人这一辈子只做一件事,就是当前的事。”

小飞看了后,泪流满面。

几年后,两个人彼此搀扶,双双衣锦还乡。

责任编辑:侯从兵

# 后来

高一(18)班 潘盈盈

“后来,我终于学会了如何去爱,可惜你早已远去消失在人海,后来,终于在眼泪中明白,有些人一旦错过就不再……”还记得我们毕业前每天狂唱的这首《后来》么?

唱着唱着又流下了不舍的眼泪,记得刚上初中时,老师就说:“三年过得真的很快,要抓紧时间。”是啊,初中三年就在这么眨眼间,没了。毕业过后你们还好吗?各奔东西你们还好吗?好久不见你们还好吗?

吴娇悦,你还好吗?我很想你。当我俩走在校园里,因为某件好笑的事情直接笑摊了,一屁股坐在地上狂笑,在外人看来肯定觉得我们傻了,但也只有我们俩自己很清楚地知道我们是有多快乐!当笑点都很低的人玩到一起,那她们是不是要笑到痴?是的,我们一起痴了三年,记得我们三年QQ网名一直都是“笑痴”、“痴笑”。老师们都说:“哪天你们不笑了,那就是真痴了!”我叫潘盈盈,她叫吴娇悦,两人一起“盈悦”,不就是满满的喜悦吗?悦:“陪你笑,陪你闹,陪你搞笑到老!”

沈梦涛,你还好吗?我很想你,当我又蛮不讲理地欺负你,看着你甘愿挨打时,心里又是一阵得意,最喜欢和你贫嘴了:“我是周瑜,你是黄盖,一个愿打一个愿挨!”“你才是黄盖呢,我乃是大名鼎鼎的的诸葛亮哈,既生瑜,何生亮啊,哈哈~”一时气急又是一掌!“呜呜,好吧,你是姜太公,我是鱼,我愿意上钩!”

我这口才多亏了他,是他让我练成了张口就滔滔不绝啊!涛兄,在此请受小女子一拜!如果这时他还在我身边的话,肯定答道:“哎喂,不敢当不敢当啊,应是女侠受小的一拜!”哈哈!涛:“陪你疯,陪你逗,陪你贫嘴到老!”

李潘你还好吗?

高乐你还好吗?

徐豪阳你还好吗?

陈静露你还好吗?

汪海津你还好吗?……

还有老师们,

爆屏老班你还好吗?

健康语文你还好吗?

美式英语你还好吗?



## 十七，十七

高一(15)班 陶龙翔

昨夜，我十七岁，  
我已七年未曾听到一句“生日  
快乐”了，  
这是我们住校生的悲哀。

今夜，我已十七。  
狂风将细雨作为利刃，  
划破我的皮肤。

十七，十七，  
当我失去了飞翔的翅膀，  
天空也随之而去，  
他们似乎成为我最熟悉的陌  
生人了。

十七，十七，  
我早已吃不出当年的菜是什  
么滋味，  
因为我的胃已被冰冷的石块  
填满。

十七，十七，  
这是黑夜与黎明的较量，  
这是青涩与成熟的交界，  
远方的路灯熄了，  
天亮了……

责任编辑：卢顺贞

(接上一页)

欧姆物理、春明化学、早恋历史、天恩政治、扫雷年主……你们一定要好好的！

后来，我又认识了许多新的老师同学，后来，你们也渐渐有了你们的人群；后来，慢慢地我们可能失去联系……

后来的后来，愿你我都好，愿平安快乐！

责任编辑：吴海燕

# 奋斗

高二(3)班 杨雨浩

雄鹰划过苍穹展现了蓝天的气概,更显它奋斗的历程;小草在绿茵草地上勃力向上,更见证了它破土的奋斗;鲜花展露在人们眼前的鲜艳,也映衬了其努力绽放的奋斗。古往今来,万事万物无不奋斗中成长,在挫折中进步。

苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。

身边是誓死追随的将士,身后是本该属于自己的领土,而前方,是吴王狡猾的笑脸。为了百姓的安康,为了国家的存亡,他脱下了龙袍。他的荣耀,他的自尊,

他的一切  
手让给了  
人。但他  
放弃,卧  
胆二十  
年后  
他勾践重  
上龙袍,



他把  
都拱  
他  
从未  
薪尝  
年,再  
看新  
穿重  
占

九州大地。他的故事激励了无数有志青年。勾践用他的一生证明,只要越过重重坎坷,终将能到达成功的彼岸。

满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味。

他出身于富贵之家,少年时,也曾白衣翩翩,每日饮酒作诗,好不快活。但幸福的时光总是短暂的。当家道中落后,连基本温饱都无法维持的他却依然坚守自己的理想。通过十年的奋斗,他终于写下的文学巨著《红楼梦》。虽然还没有完成,他便含泪无疾而终,可他的巨著依然流芳百世。他用自己的故事诠释了奋斗的含义。

豪放如苏轼也会发出“人有悲欢离合”的感慨;高傲如李白也会发出“举头望明月,低头思故乡”的失意;优雅如李清照也会发出“只恐双溪舴艋舟,载不动,许多愁”的苦恼。

人生在世,不称心如意的事情有很多,能够克服这一切的只有奋斗。苦难对勇于奋斗的人来说是垫脚石,对懦弱的人来说却是万丈深渊。

让我们去奋斗吧,不论结局怎样,不管未来怎样,青春需要奋斗!

拼搏的时光很美很美,奋斗的经历最真最真!

责任编辑:王庆月



# 通向内心的护照

高三年级 朱倩倩

奥尔罕帕慕克在《我的名字叫红》里说：“我是一棵树，而且我很寂寞，我在雨中哭泣……我是一棵树吗？我寂寞吗？”接着他又说，我不想成为一棵树，而想成为它的意义。

它的意义是什么呢？我不知道，但我知道，通往内心的护照只有我能签证，只有我！这个夏天，这个春天，这个秋天，我给它们签证，这些季节通向我的内心，窥探着我的内心世界。

2014年的中考，我们这些莘莘学子带着些许期待，丝丝紧张，怀着对母校的不舍与对高中的向往，走入了中考的考场。其间的身心感受是道不尽的，每个人都不一样吧！有人欢喜有人忧。

2014年的中考，我是个输家，我以低于平时分数50分的成绩落荒而逃，将自己逼进一个角落。我的自尊，我的骄傲，在那一刻化为乌有。突然发现，初中三年的自尊骄傲，其实是身边的人对我的关爱所造就。班主任护着我，语文老师宠着我，爸妈爱着我，我是个幸福的孩子。

那段时间，我喜欢一个人坐在房里发呆或在家附近的那条湖畔独自神伤。喜欢朱天文的小说，包里总放着一本，翻到一页，上面写着：“这时候太阳光芒和尘埃，有着楚辞南天之下的洪荒草味……”读到这句时，我正坐在湖边发呆，夏天的太阳灼灼的烫烫的，我沉下去，沉下去，看到自己的影子在湖底，洪荒草味我是闻到了，清凉而寂寞。那是我一个人的十六岁的黄昏，就算再过十六年，我想我还是不会忘。

我坚持着我的自尊，我坚持着我的骄傲。可一次中考，将我所有坚持瓦解。有些东西，你想坚持，可在现实中，“想”字总是显得苍白无力。我知道，一次大的打击与失败将我的自尊与骄傲关在了内心深处。然而，通向内心的护照，我把它丢了。

踏入了高中，我的彷徨让我想退步，我的疼痛让我想转身。然而，当看到曾经一位与我实力不相伯仲的同学时，他眼中的嘲弄与不屑让我的心疼得有点麻木。是的，我不甘并且不服气。我找回那个自尊骄傲的我，我要找回通向内心的护照，愿所有人都有一张属于自己的内心护照。

我不知一棵树的意义是什么？但我知道，通向内心的护照，只有自己可以签订过关。愿每一个你我都保护好通向自己内心的护照。

通向内心的护照，我把它丢了，寻找的路漫长而艰辛，但这些都不重要，重要的是，它会回来的。

责任编辑：陈莹

# 等待

高二(8)班 孙素珍



又是一年桃花开,独自一人站在桃树下,月光投向远方,好似在等待什么人……

“爸爸,妈妈,你们快看外公在那儿。”我激动地朝那棵桃树奔去。桃树下,坐着一位年过七旬的老人,一身粗布麻衣,端坐在一个石板上,目光无神地望向远方。待看到我朝他奔来的身影时,那无神的目光,瞬间充满

希冀的光芒,脸上僵硬的线条,也在那一瞬变得柔软无比。我扑进了他的怀中。他抱起我小小的身子往前走,欣喜地说着“我的宝贝孙女……”。我在他怀中咯咯笑着,时不时拨弄两下他脸上的胡子,那时的我最喜欢与外公待在一起,那是我认为最快乐的事。

随着年龄的增长,学习压力的加大,我去看望外公的次数越来越少,从原来的一年十几次到一年去两三次,有时甚至一年都不去一次,说是学习压力大,不过是一个借口,真正的原因却是我觉得外公的思想太封建,每见一面,我对他的厌恶越来越深。

直到那一天,那个让我厌恶了多年的人离世了。我心中没有庆幸,反而很悲伤。初听到外公死讯的那一天,我震惊了。我不明白那样一个健朗,时常抱我走很长一段路,却一声不喘的外公怎么突然离世?

外公葬礼的那一天,外婆将我叫进了房中。她从一个高高的柜子上拿出一个木箱子,递到我的手中,外婆看了看我叹了一口气道:“打开看看吧,在世时可宝贝它了,连我都不让碰,直到临死前,才千叮咛万嘱咐,说一定要将它送到你手上。”我打开了箱子,那一霎那,我震惊了,箱子里装的全是我儿时玩过的玩具,以及一些陈旧的照片,拿起一张照片,那上面是我与外公坐在桃花树下相拥的场景,一张张照片如尘封的记忆般,朝我涌来。

就在这时,外婆的话语直入我耳中“你外公每年都会坐在那棵桃树下等待着你,一年至少有十几回,就是在病危之际,仍要坐在那里等待,任谁劝都无用。”外婆的话犹如冬季中最寒冷的冰雹打在我心中,我忘记了自己是如何从那房间中走出去的,我忘记了那之后所发生的事。数十年如一日的等待,我不知外公是如何做到的,曾经的埋怨,厌恶早在得知外公那数十年等待后消失殆尽。眼前仿佛出现了我与外公在这棵桃花树下嬉闹的场景。岁月静好,花落满地,外公,你能原谅我么?

责任编辑:陈雅君

# 虽然去不了远方,也不辜负青春

高二(7)班 李雨婷

这天一直在下雨。春蕾喂好了卧病在床的爷爷后,就拿个板凳坐在门口,向门外望去,看着朦胧的远方发着呆。

春蕾是个孤独的孩子,妈妈因为忍受不了这个家的贫穷到遥远的城市打工去了。爸爸在村里小学教书。妈妈劝爸爸辞掉那工资不高的工作。爸爸总说村里的老师太少了。

春蕾喜欢看课外书,从课外书里,他看到了外面的世界,外面有高楼大厦,有摩天轮,有很多新奇的事物,她是多么渴望外面的世界呀。她更想一年才见到一次的妈妈。

雨渐渐停了,她站了起来,想到外面走走,散散心。走着走着,来到了哥哥承包的果园,哥哥看见她,就咧开嘴笑了:“哎呀,小姑娘来得正好。来,来,摘桃子吃。这桃子呀,销量可好了,它可是要被运到城里的呀!今天我还在淘宝网上买了十几箱呢”春蕾看着又黑又瘦,但很精干的哥哥。思绪回到了三年前。

大学毕业的哥哥,到处找工作,处处碰壁,回到家,愁眉不展。爸爸拍拍哥哥的肩膀说:“一方水土养一方人。”在爸爸的鼓励下,哥哥承包了村里的荒地,栽上多种果树。哥哥一门心思地扑在果园里,买了很多的果树培植书,又请教老果农。

曾经哥哥时常鼓励她好好学习,兄妹俩都在城市里找个好工作,到时候将爷爷、爸爸接到城里。那样妈妈也就不那么辛苦了。她经常憧憬一家人团聚在城市的月光里。

这时,爸爸过来了说:“闺女,爸爸尊重你的意愿,你根据你的高考分数填合适的高校,合适的专业。”春蕾点点头说:“爸爸,我决定填师范院校,毕业后就到你学校教书。等我上大学后,就不让妈妈出去打工了。”

她想她会和爸爸、哥哥一样,虽然去不了远方,但也不辜负了青春。



责任编辑:葛小云



寂静的夜里  
我把这话写在稿纸上  
写在稿纸上  
它就开始  
闪烁,发光  
如星星一样  
照亮我的心房  
我把它贴在脸上  
僵硬的笑容开始荡漾  
我又把它放到梦里  
梦变得又甜又香

悠悠的夜里  
我把这话写在稿纸上  
写在稿纸上  
它就开始  
抽枝,吐芽  
长成一排排春天的树  
把我的世界都染绿  
我把它捧在手上  
冻结的血液开始流淌  
生命开始焕发新光  
这句话  
是你说过的话

## 我把这话写在稿纸上

高二(15)班 刘建材

责任编辑:侯从兵

# 党在我心中

## 听党话，关爱青年学生成长

——纪念中国共产党诞生95周年

余鸿鲁老师

韶光易逝，中国共产党已走过95个年轮。回顾党的艰难困苦、发展壮大、光辉灿烂的岁月历程，我不禁感到由衷的欣慰与自豪。

中国共产党创建时只有50多名党员，今天已发展成为一个有着8000多万党员，在世界上极具影响力的执政党。她第一次领导中国人民打败了不可一世、武装到牙齿的日本帝国主义，把一个半殖民地半封建的国家变成一个世界大国。她把美国及其仆从国组成的联合国军打回到朝鲜三八线，迫使美国签订《停战协定》，一洗民族百年之耻。她把中国从一个工业极其落后、样样产品依赖进口、经济水平极其低下的农业国变成一个世界第二大经济体，多领域经济规模达到世界第一、全球最大制造业国。中国“第一全球产品”的数目几乎是

本三国之和，倍；她极大提水平，吃、穿、大的改善，2014年，农村1.22亿人口万人口，累计万，相当于一口总和；2015均可支配收



美国、德国、日是印度的十多升了人民生活住、行有了很2011年——贫困人口从减少到7017减贫人口5221个中等国家人年全居人实际增长

7.4%，快于经济增长。在她的带领下，2020年城乡居民收入预计将比2010年翻番，人均GDP将达到1.2—1.3万美元，每户家庭收入将达到9—10万元，成为世界最大规模中产阶级人群，HDI(人类发展指数)0.8高于人类发展水平，中国经济进入中等收入新阶段，即“五化同步”(新型城镇化、新型工业化、互联网化、基础设施现代化、农业现代化)；再过6个五年计划，到2050年即中国梦的第二个百年标杆年，人均GDP预计将达到美国人均GDP70%—75%水平，经济总体规模将达到美国的三倍左右，综合国力将比今天实质性

迈上一个大台阶。中国共产党真伟大！中国人民骄傲啊！

我在旧社会生活了21年，战乱不息、民不聊生、无家可归、流离失所。1949年，我在上海读书，家庭生活极其困难，上海解放时，我高中毕业，是一个失学待业、政治幼稚的青年，前途渺茫。幸而华东人民革命大学在上海招生，我被录取成为一期学员，经过短期学习培训，初步接受了马克思主义思想、共产主义教育，接着在浙江新昌工作，成为一名革命干部。在党的教育下，1951年我第一次申请入党，1956年，有幸考取复旦大学历史系，1961年加入中国共产党，毕业后留校工作。“文革”时期，我被下放到9424厂当工人，因为夫妻长期分居两地，我就到了周总理家乡工作，直到离休。

忆往昔，一个失学待业青年，在党的领导下，成为一个革命者，最后光荣离休。离休以后做什么？我决心发挥余热回报社会。

1993年淮安市（今淮安区）成立关工委，吸收我为委员和报告团成员，“加强对青少年爱国主义、集体主义和社会主义的思想政治教育，促使广大青少年健康成长。”这为我发挥余热搭建了一个平台。20多年来，我立足于楚州中学，在党总支的领导下，关注党建的发展，关心祖国强大，关爱青年学生成长。我是历史教师，谨记邓小平“作报告本身就是传帮带，可以讲现在的问题，也可以讲历史。讲历史我们可是有资格，都是革命几十年的人，革命故事多的很”、“精神污染的实质是散布形形色色的资产阶级和其他剥削阶级腐朽没落的思想，散布对于社会主义、共产主义事业和对于共产党领导的不信任情绪”、“我们最大的失误是在教育，对年轻娃娃、青年学生教育不够”的教诲，主动参与楚州中学的政教活动，关心学校工作，给政教处、教务处、团委等部门提建议，对学生作报告百数十场次（包括对三中、四中、三堡中学等外校学生，有20万人次听讲），连续十年参加淮安烈士陵园清明节扫墓纪念活动，连续三年参加楚州中学开展的军训活动，多次对团员上团课。

育人必先自己受教育。离休后，我坚持做到“活到老学到老”。每天看报，特别喜欢看《参考消息》，做资料卡片，已有60年的历史。从1999年我国驻南斯拉夫大使馆被炸，三位记者牺牲起，我带着愤怒的心情，集中精力关注美日台湾的动态，把报上的文章剪下来贴在本子上，累计约有200余本。第一本收集于1994年我贴的第一篇文章《世界面临七大危险》发表于淮海晚报（1999.5.20）。近几年剪报有个性化、专业化，如《新华日报》论坛文章有七本，又如《70阅兵专刊》、《胜利的启示 军事名家谈抗战、父辈的抗战》、《强国策跨越“中等收入陷阱”》，我阅读了这些文章，大开眼界，增长知识，应该说中国马克思主义中国化水平甚高。2015年是世界反法西斯战争暨中国抗日战争胜

利70周年,春节过后,我就收集资料,写了《苏联红军伟大 中国人民子弟兵伟大》、《丹娘的故事》。离休以后,我先后撰写150多篇讲稿和散文,约有60万字,有的为区关工委《简讯》所用,如纪念抗美援朝60周年写的《打出军威 打出国威》一文作为专辑发表;有25篇信件文稿被“华东革大”一期在杭校友组编的《简讯》以及《新昌史志》所用,在我的介绍下,这个“立足杭州,辐射浙江乃至全国”的《简讯》把淮安地区青少年学习周恩来精神,中小学创办“周恩来班”的信息和经验传播到杭州、绍兴、新昌,让周恩来故居和周恩来祖籍无形中联系起来。

2006年3月《新时期中国共产党人优秀格言选集》收录了我的三句话:淡泊名利,自力更生,廉洁勤奋;己所不欲,勿施于人,不要把自己的欢乐建筑在别人痛苦的基础上;人贵有自知之明,开展自我批评、自我约束、自我反省,才能做到明。《中外哲理名言》译成英文出版。回顾一生,平平淡淡,没有做出什么贡献,而国家给我优厚待遇,十分内疚,晚年能做一点事、尽一点微薄之力,比较心安理得。没有共产党就没有新中国,我还要加一句话,没有共产党也就没有我今天。天大地大没有党的恩情大,这是我由衷之言。最近我正在收集和阅读《习近平总书记系列重要讲话读本》(2016年在人民日报连载)。改革开放以来,特别是十八大后,在习近平总书记为首的党中央领导下,山河巨变,中国崛起,以人为本,持续发展,展望未来,前途光明。今后我仍将坚持老有所学、老有所用、老有所为,继续发挥余热,回报社会,参加“两学一做”活动,做一个合格的共产党员。



# 以笔诉我心

高三(2)班 朱国萍

漫漫人生路,我们经冬历春迎来了新的里程,这段路叫高三。

进入高三,或许是周而复始的平淡生活,或许是看见身边的人为高考而努力,肩上的重量又沉了许多。就在这样的生活里,那颗向往昔日生活的种子在我心中生了根,发了芽。

一次偶然的的机会,我回到母校。踏进校园,空气中弥漫着令人回味的氣息。盛开的百花似乎不会因无人赏识而叹息,待到微风吹过时,它在风中笑。闲逛在空荡荡的校园里,穿过两边站满梧桐树的小道,走过一个又一个待过的教室,寝室,在这里寻找着曾经存在过的回忆和痕迹。只是这样的回忆只会烙印在各自的记忆里。

我停住了步伐,用手去抚摸那面墙,去抚摸那凹凸不平的字,虽经过岁月的冲刷褪去了颜色,但仍然清晰可见“三年后,再相会”。你曾与我们约定不忘彼此,你挥挥手写下了寄语,结束了初中生涯,带走我们度过的好时光。到如今,三年将近,我在校园寻觅你们的踪迹,你在何处?你们又在何处?生活过得如何?是否像我一样想念着彼此,曾经写下的约定,是否还记得……

当我们拥有初中生活却不懂得珍惜,也曾抱怨过,也曾评论过,可是当我们失去穿校服的权利后,才知道校服里包裹着的才是真正的青春,不管我现在多么的怀念,那曾经的叛逆和欢乐连同我的15岁变成了泡沫,消失在时光里。

两年前,我怀着理想和希望打算在这里充实快乐无悔地度过高中三年。可是,时间总不等人,一晃眼,已到高三。

高三的一段学习过后,我真正读懂了曾经面对高考的那些学姐、学长们脸上总有的那几分愁绪,也明白了为何老师提及自己学生金榜题名或者落榜时的遗憾总多于喜悦。因为我们都深知高考的重要性,这不仅是我们的转折点,同时也是老师们的。每届高三,老师都见证着学生在这个站点走向不同的人生方向,往往情感也是最深的,老师的目标并不是我们中的某一个人,而是我们中的每一个人。在这里我深刻体会到语文老师口中“亲生”二字的含义。是的,我们是“亲生的”,我们并不孤独。

正处于高三的我们,不要忘记当初踏进楚州中学所怀揣的梦想,在接下来的164天里,努力吧!浪子回头金不换,让我们备足行囊,整装待发。让自己的高三,没有遗憾!这一段青春灿烂的日子,无怨无悔!

责任编辑:李燕老师





### 长大了想当老师

家有幼女，芳龄四岁半。平素胆小，不好与生人交谈。但不鸣则已，一鸣惊人。

过年了，有不常来的叔叔阿姨来串门，她一人正趴在桌上涂鸦画画，煞有模样。阿姨在旁问：“幼幼(女儿乳名)，画什么呢？”

女儿不语。

“嗯，画得真不错，长大了想当画家？”

仍不语。

“哦，阿姨猜错了，给阿姨说说，长大想当什么？”

生疏感渐渐远去，抬起小头，稚嫩地说：“想当老师！”

“哦，不错，那再给阿姨说说，想当什么老师？”

女儿一脸诧异：“我姓王，当然当王老师了，这么简单还不知道？”

### 识时务者为俊杰

老师找小明谈话，问：“最近怎么安分，少见捣蛋了？”小明一脸老成地说：“阅尽世事沧桑，看透世态炎凉，不想做出头之鸟了！”老师：“说人话！”

“最近强冷空气过境，气温骤降，外面风大怕感冒！”

### 求婚

二年级的小芳很可爱，常常被班上小男生缠着。有一天，小芳回家后跟妈妈说：“妈咪，今天小强跟我求婚，要我嫁给他……”妈妈漫不经心地问：“他有固定的工作吗？”小芳想了想，说：“他是我们班上负责擦黑板的。”

### 孩子的真理

一位年轻的教师刚给她班里的一个小男孩讲完羊的故事，说有一只羊因为离开了羊群被狼吃掉了。“明白了吧，”她说，“如果这只羊老实，不离开

羊群，它就不会被狼吃掉，对吗？”“对，老师。”小男孩回答道：“但它以后就被我们吃掉了。””

### 还有点小激动呢！

本人学渣一枚，总是受到老师各种鄙视，于是我前两天默默的把淘宝收件人的姓名改成了学霸，想想以后接电话的时候：“学霸，你的快递~”想想还有点小激动呢，哈哈……

### 我是一个有毅力的人！

小明成绩有点差，老师责备他是一个没有毅力的人。小明说：“老师你错了，我其实是一个很有毅力的人。”老师越来越生气：“那你说说看！”小明回答道：“我只要下定决心去做一件很事情，不管中途有多少困难，我都会拖到最后一刻去做。”

### 爸爸挨饿

爸爸给孩子们讲起了小时候家境贫寒，经常挨饿的事。小女儿听完故事，两眼含泪，手里的蛋糕只吃了一半。她十分同情地对爸爸说：“哦，爸爸，我知道了，你是因为没有饭吃才到我们家来的，对吗？”

### 最早的通信手段是什么

物理课上，老师问“最早的通信手段是什么？”甲：烽火。乙：驿站。这时，角落里传来一个声音：托梦。老师：“你给我滚。”

### 来自猩猩的你

生物课讲基因工程，讲到代孕时，一同学问：老师，那可以把人的胚胎给猩猩代孕么？老师答曰：理论上是可以的，但你愿意你孩子从猩猩肚子里生出来么，以后你孩子问你他是从哪里来的你怎么回答？后排阴暗角落传来：“来自猩猩的你……”



## 走向未来

高一(16)班 沙殷如

如今你是否为未来迷茫  
如今你是否仍安于现状  
是因为长期落后  
还是因为父母、老师的压力使你彷徨

如今你要学会长大  
如今你要计划未来  
你就如被裹缚的蚕蛹  
终有一天会承受破茧之痛  
你就如被呵护的温室花朵  
终有一天会感受这四季之美  
奉劝你  
昂起头,挺起胸,走向未来

责任编辑:卢顺贞

---

## 回忆

高二(10)班 王璐玮

那摆在柜上的老书  
使我忆起了往日的书桌  
那挂在墙上的照片  
使我忆起了往日的欢闹  
那存封在文件里的老歌  
使我忆起了往日的童真

那一幕幕的温馨  
贯穿了我整个记忆  
心中的怀念  
像时间的齿轮上  
时浅时深的印痕

责任编辑:王庆月

# 天偷穿了我的衣裳

朱成玉

生日的时候,仅仅比她大几分钟的姐姐送给她一件礼物——一个会跳舞的洋娃娃。她当时就把它扔到一边,歇斯底里地喊:“明知道我是瘸子,还送给我这个能跳舞的东西,你是不是故意刺激我啊!”眼泪在姐姐的眼眶里打转,可姐姐却在不停地安慰她。她知道,姐姐很无辜。

她死活不肯去学校上学,父母只好节衣缩食,为她请了家教。学习的内容和学校里的课程同步。由于她学习刻苦,学习成绩一直很好,每次和姐姐相同的试卷,她都比姐姐高出几分。每次考完,父母都会夸奖她一番,相反会责怪姐姐在在学校里不好好用功,总是贪玩。这让她心里很平静,她下定决心要好好学习,一定要用广博的知识来弥补自己身体的缺陷。

那个夏天,妈妈为她买了漂亮的粉色套裙。她偷偷穿上,感觉自己像一只翩翩起舞的蝴蝶,只是不敢走动,生怕自己的缺陷显露无遗。她喜欢她的粉色套裙,爱极了那种可爱的颜色,只是,她依旧悲伤,哀叹自己是折了翅膀的蝴蝶。

她每天待在屋子里,悲伤地望着镜子中那只一动不动的蝴蝶。她用冷漠把自己制做成了标本。

由于身体虚弱,每天中午她都必须补上一觉。可是后来,她总觉得睡不踏实,总有一种似梦非梦,恍恍惚惚的感觉。

那天中午,她在恍惚中听到有人蹑手蹑脚地走进来,朦胧中,她看到姐姐偷偷拿走了她的粉色套裙,她很生气,但又觉得好奇。想知道姐姐到底要做什么,便假装发出鼾声。

透过窗子,她看见姐姐穿起她的粉色套裙来到大院。她尽力压制着心中的怒火,想看姐姐到底在耍什么把戏。姐姐热情地和每个人打着招呼,让她惊讶的是,姐姐竟然学她一瘸一拐的样子走路,简直惟妙惟肖,让她感觉到那个人就是她自己。而她自己心里清楚她是没有勇气走到大院去的。

一连很多天,姐姐都会在中午趁她午睡的时候,来偷穿她的衣服。

有好几次,她都想揭穿她,但最后都强忍下去。人都是爱美的,姐姐也不例外,况且姐姐舞跳得那么好,应该有件好衣服来配,只是她不理解的是,为什么姐姐不好好走呢,偏偏要学她的样子一瘸一拐的呢?

每天中午,她都会透过窗子,看着姐姐一边帮奶奶们擦玻璃,一边唱着动听的歌谣,一边帮阿姨们洗菜,一边讲着笑话,逗得人们哈哈大笑。她不得不承认,姐姐才是真正的蝴蝶啊,姐姐让这个沉寂的大院充满生机活力。

对于这一切,她装作什么都不知道。

(连载,见下期)

责任编辑:吴海燕

# 等风,送风

高一(7)班 王馨雨

等待见多不怪。有人在等亲情、友情、爱情;有人在等待理想的实现,成功的光辉;也有人是等不劳而获,坐享其成。而我,只为等一阵南风。风可以带来一切,风也可以卷走一切。

在那个北风忽起的夜晚,我想起了慈祥的奶奶。风曾给奶奶的牵挂插上南飞的翅膀,风难道就不可以捎去我对在天堂的奶奶的真挚问候与无限哀思吗?

儿时,冬季,大地被铺上了一层厚厚的棉被后,变得沉寂寡言。而奶奶的冬季是热闹的。邻居的孩子们都喜欢到奶奶的小屋烤火,她也很准时地在我们聚集之前将火烧得很旺很旺。我们每个人都搬着小板凳围着火堆坐成个大圈圈。这时,奶奶会用一个缺了口的葫芦瓢装满花生和瓜子,蹒跚着迈过不高的门槛,递给玩耍着的我们。看着我们乐滋滋地嗑着花生、瓜子,奶奶脸上的皱纹像一朵绽放的金丝菊。

奶奶喜欢风,尤其是那带着暖湿气息的小南风。她说,风里可以感受到儿女的气息。是啊,她的三个孩子都在遥远的南方打拼,三五年都难得回来一次。就算回来了,也只是短暂的停留,便匆匆离去。可慈母对儿子的挂念总是远远多于儿女对母亲的眷恋的。奶奶只能凭借着微弱的南风,弥补心中无限的孤独与无奈。

我也爱风,爱它从耳际唇边滑过的凉丝丝的又让人无限依恋的感觉。因此,每次放学,我都会搬把椅子在门前,扶出奶奶面向南坐。任桃木梳子透过我的指间在她银白的发丝间拨动。我怀着感动和温柔的心情守护着这颗渐渐老去的心,守护着陪伴我十四年如天使般美丽的奶奶。

然而这守护终将终结。在那北风忽起的夜晚,奶奶,我最亲爱的奶奶离去了。我不知道那生日蛋糕上的七十支蜡烛烧了多久,只记得她日夜牵肠挂肚的儿女们千里迢迢赶回来庆祝她的七十大寿,她却安详,永远地闭上了眼睛。

奶奶的离去,留给我们心里永远无法偿还的心债。而我,则被接去与父母同住,远离了村庄,伙伴,和那幢有我和奶奶记忆的房子。如今,我倚在窗前,北风又起了,不知在天堂的奶奶生起的那盆旺火旁,是否也围着一群可爱的小天使?

责任编辑:张嘉洋

## 墙角的父亲

帮老乡大将搬家。在整理一堆旧书籍的时候,大将蹲在地上呜呜大哭起来。

大将打开的是一个笔记本,上面记着日常开支,一笔一笔,清晰到一块钱的早餐,三块钱的午餐。稍后,大将给我讲了关于他和父亲的一段往事。

大将的家在徐州乡下的一个村子里,在他的记忆里,父亲一直在徐州火车站附近打短工,难得回家一次。

大将考上西安的一所大学时,父亲从银行取出一包钱,一张一张沾着口水数,数了一次又一次。

大一的时候,大将迷上了网络游戏,经常整晚耗在校外的网吧里。他虽然感觉到有些虚度光阴,但身边的同学们都差不多,不是打球,就是看电影,或者上网打游戏,大将也就释然了。

暑假回家,大将在村里待了几天,感觉特别无聊,就忐忑地对父亲提出,想去他那里玩几天。至少那里有网吧!父亲竟然破天荒地答应了。

远远地,大将就看到父亲等在火车站的出口。经过一年大学生活的洗礼,大将第一次感觉父亲在人群中是那么扎眼——衣服破旧,还宽大得有些不合身。他提醒父亲,衣服太旧了。父亲说,出力干活的,又不是坐办公室,穿那么新干吗?他又说,那也太大了啊。父亲又说,衣服大点,干活才能伸展开手脚,不然,一伸手,衣服就撕破了。

让大将没有想到的是,在2003年,月入就有四千多元的父亲,竟然住在一栋民房的阁楼里,只有六七平方米。除了一张铁架床之外,还有个放洗脸盆的木架子,那个多处掉瓷的搪瓷盆上,搭着一条看不出本色的旧毛巾……大将一直以为,父亲在城里过的是很舒服的日子,没想到竟是这样清苦。

父亲把大将带回住处,就说:“你坐着,我要去忙活了。”说着,就咚咚



咚下楼走了。大将坐不下去,就悄悄地关上门,下楼,跟在父亲身后,他想看看父亲是做什么的。

七弯八拐,大将跟随父亲来到了徐州冷库。那儿聚集着十多个跟父亲差不多的人,有的推着推车,有的拿着扁担,大将看到父亲从门卫那里推出了自己的手推车。正在这时,一辆大货车进入大院,父亲和大伙一起,跟在车后拥了进去。几分钟后,大将看到了父亲,他弓着腰扛着大大的纸箱,走几步,停一下,用系在手腕处的毛巾擦额头的汗,再前行几步,把背上的纸箱放到手推车上,接着又奔向大货车,几秒钟后,又弓着腰扛来一个纸箱。如此反复七次之后,父亲推着那辆车向冰库走去,弓着腰,双腿蹬得紧紧的,几十米外的大将甚至看得到父亲腿上的青筋。

原来父亲赚的是血汗钱!大将惆怅不已。他向门卫打听,搬一次货,能有多少钱?门卫告诉他,五毛钱一箱。大将在心里算了一下,父亲一次运了七箱,赚三块五毛钱。

大将当天下午就回了家。他不再想着上网了,他的眼前总是晃动着父亲暴着青筋的腿。他还算了算,自己在网吧浪费了多少父亲的汗水。

大将返校的时候,父亲又从银行里取出厚厚的一沓钱,数了又数,交给大将。大将数了一下,说,“这学期时间短,有两千就够了。”说着,分出一半,留给父亲。这一天,大将下决心做个好儿子,做个好学生。

但他的这种想法,很快成为过眼云烟。当那些旧日的玩伴又吆喝着去网吧,当他有意无意地看到魔兽游戏图案,他内心里总是忍不住躁动。终于,他又一次走进了网吧。

国庆节的时候,室友们组织去K歌,去酒吧,还去洗了桑拿。从家里带来的两千块钱,到十月底就没有了。

大将给妈妈打电话,说前段时间生了一场病,带来的钱花完了。

第三天下午,西安突然降温,正在宿舍里和同学打牌的大将接到电话,说校门口有人找他。大将跑到校门口,看到了父亲。五十多岁的父亲,像个七十岁的老人,老态龙钟,一脸的疲惫,身上背着一床棉絮。大将把父亲带入校园里,才小声问他:“你怎么来了,我给妈留了账号,你把钱打到那个卡上就行了。你跑这么远,还背着这个东西,又辛苦,又浪费钱。”

父亲讨好地对他笑着,说:“听你妈说,你前段时间病了,现在怎么样了,

好了没？要吃好点，照顾好自己，你不用担心生活费，只要你能吃出好身体，学出好成绩，就是再多的生活费，你爸也掏得起。天冷了，这是你妈妈用自己种的棉花给你做的棉胎。”大将嗫嚅着说：“已经……好了……”

在通往教学楼的路上，父亲说：“看到你好好的，我也就放心了，把生活费给你，我就回去。不影响你。”大将接过父亲递过来的钱，正想说带父亲到学校的招待所住，父亲又说了，“再有两个月就放寒假了吧？我这次给你带了三千块，你刚生病，要吃好点，把身子养壮点，才能有精力上好学。”父亲止住脚步，“你回去吧！”

大将知道父亲的脾气，就不再说些什么。他走出不远，回头的时候，发现父亲还站在原地，朝他挥手。他想起读高中的时候，每次父亲送他去县城的学校，都是这个场景，泪就溢满了眼睛。

干瘪的钱包终于鼓了起来，一周不见的魔兽又在呼唤大将。晚饭过后，大将又去了校外的网吧。五个小时的凶猛厮杀之后，大将要回宿舍了。和往常一样，他又来到了校外的一棵大榕树下，从那儿翻墙进校。

就在他翻上墙头的那一刻，他的心一下子疼了起来！昏黄的路灯，照着他的父亲，他偎在那个墙角，身下垫着不知从哪里拣来的破纸箱。此刻，他正把身上的棉衣裹了又裹，而自己高中时围过的围巾，紧紧地缠在父亲头上。

大将说到这里，又忍不住放声大哭起来。哭了好一会儿，大将又接着说：“后来我妈告诉我说，我爸听说我病了，就不顾一切地要来看我，买不到座位票，又舍不得买卧铺，站了二十多个小时来到西安。为了省下住宿的钱，在我们学校的墙角下蹲了一夜……我在电话这头就哭，在妈妈告诉我之前，我一直装作不知道。因为我知道父亲的固执，我那时就是叫醒他，他也会坚持着在那里。我悄悄回了宿舍，可我的心里却一直疼着，想到他裹紧衣服的动作，我就心疼。我连夜把所有的关于游戏的账号



总是向你索取，  
却不曾说谢谢你，  
直到长大以后，  
才懂得你不容易。

全部删掉了。

从那以后,我再也没有进过网吧,再也不浪费一分钱。也就是从那一天起,我准备了这个记账本,开始把以前落下的学业一点点补回来。”

“我以前一直以为是他命不好,没有享受生活的福气。经过那件事情,我才知道,不是他没有福,而是他习惯了把一切享受给予他儿子……他从十七岁开始在那个冰库做事,一直做到去年春天。”大将说不下去了。

我知道,大将的父亲于去年春天去世了,给大将留下了三十七万元的存款。大将的父亲是许多贫困父亲的缩影,深沉而又无私的爱。所幸的是,他的孩子看到了墙角的父亲,而我知道,还有很多孩子想不到,也看不到墙角里的爱。

老师的话:

父母养我们很不容易,如果你能在上课走神玩手机打游戏的时候想起仍在家乡辛勤劳作的父母,相信你终将找回曾遗失多年的动力!

推荐者:李燕老师





# 特殊的时光

颜雨蒙

不再去矫情地说着,去祭奠自己终将逝去的青春,不再无厘头的抱怨命运是怎样地待自己不公。也不再去调侃校园生活的三点一线:宿舍、食堂和教室。在这样一段特殊的时光里,我就这样明白的活着。

这是忧郁的时光,风车在四季轮回的歌里天天地流转着,风花雪月的诗句里,我在年年的成长且与这世上的每一个人上演着生命与告别……

光阴的故事改变了一个,就在那段多愁善感、肆意挥霍、痴痴期盼的时光里……

时间都去哪儿了?看见操场上奔跑的少年,好似脱缰的野马,没有半点束缚,嬉笑着促成一团,那时的我又在哪里?邂逅着哪个人?又发生了什么样的故事?脸上会是什么样的表情?或许说,不管我在哪里,邂逅着哪个人,发生了什么样的故事,只是在我那时年少无忧的脸上是否会勾起某些人对自己这段时光里的回忆?只怕是回忆成陌,徒留感伤了吧?

还是年少的我,却总喜欢走在今天的道路上畅想着明天的辉煌,却不知光阴在匆匆流去,不仅冲走了今天的精彩更掠走了明天的辉煌,美好的明天终究没有如期而至。

但我知道十六岁的青春,十七岁的汗水,十八岁的天空,十九的人生,二十岁的社会,一切都才刚刚开始,应该趁现在一拳一脚地去创种过一个未来。

也许现在紧张,沉重的学习压力压得我喘不过气来,也许现在并不富裕的生活让我怀有感伤,也许我不喜欢现在这张成熟、憔悴的脸,但我从未动摇,从未想到放弃。因为我知道,这是这段特殊时光所赐予的,当我愿意选择它的时候,就该承受它带来的一切。

在这段特殊的时光里,绽放出最美的自己吧!

责任编辑:陈莹



## 唤 醒

高二(15)班 李敏

苏醒吧,苏醒吧,那些已经沉睡的天使。沉睡啊,沉睡啊,被战争占据了心灵的恶徒。

战争破坏了这个国度的安宁,惶恐与不安遍布了这个国家,幼小的生命就这样地被遗弃。我想对那些反动分子说:“停手吧,停止你愚昧无知的行为和残忍的射杀”。

当我看到新闻上关于伊拉克战争的报道时,就被画面上的一幕所触动了。一个五六岁的孩子趴在母亲的身边嚎啕大哭,那位母亲应该是为了保护孩子,身上的子弹多得不计其数。很难想象,这位母亲是怎么忍着巨大的痛苦把孩子送往安全的地方并绝望地倒下的。

这是一份伟大的母爱,也是一场无情的战争“美妙的杰作”。我有时候在想这种无耻的行为和中国的“南京大屠杀”有什么区别?与那时的日本侵略军有什么区别?我记得有一句话:“后人哀之而不鉴之。”难道那些反动派就不明白这个道理吗?一心只为自己的私利而不计后果的屠杀,乃愚者的行为。

无法想象整天生活在硝烟弥漫中的伊拉克人,他们要亲眼看着自己的亲人一个接一个地沉睡下去,这个国家充满了哭喊声和绝望声,还有接连不断的枪声。这个国家好像是一盘下乱了的棋,已经是一个死局,却还要耗费无尽的精力,做无用之功。

这场战争中有多少个无知的儿童死于枪下,更可悲的是有些孩子还没看过这个世界,还没有享受家庭的温暖就被无情地送上了天堂。天堂中有多少无辜的小天使和可怜的人啊!连掌管天堂的上帝都被这一个接着一个的亡灵所震惊。

“孩子,你要勇敢地活下去,要敢于面对未知的困难。你要长大成人,我会在天上保佑着你的。”这是一位母亲临死前对她仅有十岁的孩子说的话。然而,十岁的孩子就要经历如此惨痛的,又令人无法忘怀的生离死别。这对一个仅仅十岁的孩子是多大的创伤,这或许是她心中难以磨灭的伤痕。

在当今社会上,能真正关注这种生离死别的又有几个人?不说在其他国家,就是在中国,我们也是“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”。那些惨死的灵魂啊,就这样被遗忘在了那个我们漠不关心的国度。唤醒沉睡的灵魂,唤醒心中的良知。不仅是恶徒的良知,也是我们的良知……

责任编辑:陈雅君

# 宿舍成员大爆料之“大美女”

高一(4)班 宋楠楠

让我们现场播报寝室最新消息。“大美女，你梦想干什么？”“不废话吗？传媒啊。”她不屑地望了我一眼，也是醉了。“那上传媒干什么呢？”“只要能上传媒，啥都行。”瞧她一脸的崇拜眼神，似乎连清华北大都比不上传媒的一针一线。

本期爆料的是“不老女神”，有“大美女”之称的朱梦琪。

她是一个极具谐星特征的女子，更是宿舍的“开心果”。瞧，宿舍又开始“打架”。而对象则是我和她。“哎呀，打人啦，救我啊”，只听见她一声声鬼哭狼嚎的哀叫，并在宿舍里如一只灵活的兔子乱跑。而反观我，则拿着衣架和她开始追逐战，逗得宿舍的人抚肚而笑。

她外形如同樱桃“小丸子”，不对，她一点不小，反之，她体型很“庞大”，长度可遮天，宽度可跨海。不巧的是，她正如漫画中的小丸子，那么童心未泯，那么可爱稚嫩。几乎无人不为其魅力所倾倒。

她还是一个对朋友极其真诚的人。不在人前背后说他人闲话，若有人不小心说了坏话，便义无反顾地出头，丝毫不碍于自己的形象。但这样的付出却往往得不到应有的回报。在此，本播报员只想说一句：“大美女，你可长点心吧，这一天天的，过得这叫啥玩意啊！”

时间如白驹过隙，转眼已同寝两个月了。对她了解虽然不多，但也看透一些。她是一个极其缺乏安全感的人，微笑就是她掩盖安全感不足的重要表现。



她怕自己轻微的不足就会被别有用心的人看到以至于故意挑刺。但在此，本人只想发表几句：“大美女，别怕，更好的做你自己，记住微笑是你美丽而又吸引人的记号，不要因为生活黯淡和索然无味而消失，也不要因为别人语言上的冷嘲热讽而躲避逃亡，更不要因为陌生人的斜视冷漠而夺去专属的你的桂冠，加油，你是最棒的。”余音仍在缭绕，前方的路还在行走，驶向终点的脚步从不曾停下。“哎呀呀，救命啊，要杀人啦，快救我啊！”大美女仍在活泼的“冲刺”着。宿舍都是其惨绝人寰的声音，我微微一笑，希望你永远开心。

夜深了，望着她熟睡的脸，我也惊奇发现，嘴角显露出轻浅的笑，或许一夜她都是好梦。

责任编辑：葛小云

# 诗三首

高一(14)班 沐子燊

## 银杏子

落地生根降霜季，  
花开遥遥漫无期。  
昨夜细雨人翻动，  
一串杏子皆笑啼。

## 不停院

不停院中香斋里，  
画中三人谁留意。  
檀香萦绕烟非雾，  
一樽浮生一曲戏。

## 黄金狮

黄金狮着黄金皮，  
黄金皮下骨黄金。  
难为人友藏山里，  
莫忘出山惊天地。

责任编辑：侯从兵

## 五十岁生日感怀

卢顺贞

曾靡仓粟迄于今，形寄人间忽五旬。  
梦里高声呼打假，醉中低语叹求真。  
苦行僧事何辞败，弼马温心甘受辛。  
幸有微吟可相狎，神州处处觅知音。

# 现代病

高三(16)班 吴佳佳

现代的人们整天生活在被钢筋水泥包围的冰冷的“笼子”中,成了典型的“笼民”,养成了许多的现代病,例如:虚荣心很强、自私自利,不想通过自己的努力获得成果,只想走捷径。

在如今软实力的不断增强,大众的审美和需求不断改变的情况下,电视上各种各样的选秀节目、相亲节目纷至沓来,这些节目最终的目的只不过是为了提高节目的知名度,或是为了捧红某个主持人。参加这个节目的人,试问,有多少人是真心来找爱情,来展示自己才艺的?她们不过是为了用做作的形态和傻白甜的语言来吸引大众的眼球,让自己出名。一个人如果总是想凭着一张脸和做作的姿态让自己出名,从而成为明星,那么在别人的眼中,你其实不过是一个小丑,令人怜悯、令人作呕的小丑。因为你不相信付出会有回报,也从不尝试通过自己的努力去成功。

自私自利是现代人的—种通病,他们做事从不考虑别人的感受。最亲的人总是被他们伤得伤痕累累。他们不断地向父母伸手索要钱财,去购买自己喜欢的奢侈品,然后去攀比,去炫富,从不考虑父母的经济情况和感受。在与朋友的相处中,他们又是怎么做的呢?用到你的时候把你捧上了天,用不到的时候可能连你的名字也记不起来,只要能达到自己的目的,他们会毫不吝惜地伤害身边的人。

这就是现代病。治疗的最佳手段就是,将心比心,以心换心。提高素质,增强修养。

责任编辑:李燕



少一点套路  
多一点真诚

# 陪你度过漫长岁月

高二(8)班 杨琳

你微笑着，不懂我说什么话，而我觉得为了这个我已等得久了。

——Togare

“走过了人来人往，不喜欢也得欣赏”这首歌曾因那年那部叫《陪安乐尼度过漫长岁月》的影片而火遍歌坛，那是我第一次带E去看电影，我也想，陪E度过漫长岁月。

记忆里最美的时光是老家的夏季，我出生在八月，所以对夏天情有独钟。鸣蝉肆意，鸟啭莺啼。每一季节的风都是不同的味道，我曾做过一件很蠢的事，那就是用一只袋子捕捉风，当透明袋里兜满风的时候，会有一种将要飞翔的感觉，但E曾说，这是一种很白痴的行为。E说，风象征着自由，你可以追逐它，但不可以留住它让它失去自由。于是，他发明了一个更白痴的游戏——“追风”，夏天的风是暖的，哪里暖，我们便“飘”到哪里。

三岁一个代沟，那么这个无趣的E先生和我之间有一条深渊。有种人叫作“别人家的孩子”，我们家的E先生就一个天生的恶魔。记得有一次，他居然穿着我想了很久的“哆啦A梦”的套装，那时候的我对于这个多出来的家人称之为“弟弟”的恶魔毫无好感。他的出现，意味着我“一家霸主”的地位受到威胁，意味着以后所有的零食都将分之一半甚至更多给他，是的，我怀着厌恶又期待的复杂情绪抱起他。

他说：“姐姐……”

林徽因写给孩子们一句诗：

“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，你是爱，是暖，你是人间的四月天”也许，我怀里的也是那象征幸福的四月天。

我和E先生的爱好大相径庭，比如，他不喜欢猫，我畏惧狗，比如，他迷恋蜡笔小新和奥特曼，我钟情于柯南与机器猫，比如，他喜欢鸡蛋，我厌恶蛋白，比如，他怕黑，比如，他不喜欢鱼，比如……所以，在之后的很多次，我们俩互相挖苦，互相告状，甚至引发了“世界三战”……

有一次刷微博的时候，他坐在我旁边静静地看着，突然鼠标被抢过去将屏幕上一张有着许多奇怪雕塑的照片点开。

“这是哪儿？”他问。

“日本小樽。”

“你喜欢？”

“是啊，还很想去看看。”

“哼，小鬼子。”

“……”我翻了个白眼没理他

他沉默了一会儿，突然摇了摇我的胳膊，“那我长大以后带你去啊。”

我一怔，这小子前一秒还说我是“小鬼子”来着。

“笑得跟白痴似的。”

“……”我随之又翻了他一眼。

我说我还很想去墨尔本，去马尔代夫的萤光沙滩，还想去巴黎的香榭丽舍大街，还想去好多好多地方……

他说，等我长大以后可以看心情带你一起去……

后来有一部叫《陪安乐尼度过漫长岁月》的电影上映了，讲得正是主角安乐尼在澳洲的墨尔本奋斗的故事，看完整场电影后，他感慨到：“那个安乐尼做的食物肯定很好吃。”

我揶揄道：“没出息。”

这只叫“E”的恶魔其实也做了不少好事，比如，吃饭的时候帮我留了份爱吃的肉；比如，出去旅行的时候给我拖了一箱子快过期的“特产”；比如，告状之后还顺便加两句好话；比如，每年我生日时给我煮一碗他自以为很好吃的鸡蛋面，尽管我每次只喝到了汤；比如……

泰戈尔说：“你微微笑着，不同我说什么话，而我觉得为了这个已等很久了。”

我想，我追到了那根属于幸福的猫尾巴，每只猫的尾巴上都藏着一份幸福，所以当你看见猫追着自己的尾巴到处跑时，请别去嘲笑，它是在追自己的尾巴哩！

我啊，还想陪你度过漫长岁月。

责任编辑：王庆月

## 读白居易《养竹记》有感

卢顺贞

立根牢固不忧风，  
坚直未偏专始终。  
寒暑岂能渝汝色？  
最为难得是心空。

注：白居易《养竹记》说：竹子有四性：“本固，性直，心空，节贞。”

# 你们是太阳，会发光

高三年级 张倩

你们像太阳一样给我光，把我照亮，让我茁壮成长！青春的路上，有你们才显得格外精彩。

妈妈是个美人，岁月你别伤害她。

还记得小的时候，妈妈乌黑顺滑的头发，洁白干净的脸蛋，修长纤细的手指……依然印在我的心中。她是个爱我的人啊，每次说我胖，但看到好吃的就会给我买，并说不够妈妈再买；她总是说我衣服太多，但每当看到漂亮的衣服都会给我买回家，让我穿上之后好好品味一番；她总是说我懒，但每到周末我回家的时候，她都会悄悄进我房间把我换下来的脏衣服拿走洗掉；她喜欢跟我一起逛街，喜欢饭前先听我讲学校发生的事，她愿意陪我，时光请你善待她，妈妈是个美人。

我最亲爱的爸爸，我能为你做些什么，微不足道的关心，收下吧！

小时候总是会跟老爸出去玩，印象最深的就是：“等你长大了，老爸带你来钓鱼。”那时候大概四、五岁吧，最喜欢爸爸了，我喜欢骑在他肩上，趴在他背上，牵着他的手过马路，好心安！随着时间的推移我渐渐长大了，跟他交流变少了，但我知道我在他心里依然是那个长不大的小丫头，现在住校，只有放假才能见到他，每次我放假前几天，他都会问妈妈许多遍我是不是过几天放假，妈妈说老爸听了我的话比听了圣旨还激动，我当然知道他有多爱我，只是因为我给他买了一双拖鞋，他都能哭起来，好，以后就让我像你爱我一样爱你。

亲爱的小胖子，谢谢你！

你说别人叫你“胖子”你会发火，但我叫你却不会，就是因为我在这个词前加了个“小”。我们刚认识几个月，但也达到无话不说的地步了吧，你告诉了我你的好多事情，因为信任我！我很开心能交到可以交心的朋友，还记得我钢琴考5级的时候吗？你答应过我过了请我吃巧克力，等我回来你真的给我了。那天我吐了，原因是吃巧克力，你后悔给我巧克力而自责，但是你知道吗，我真的很喜欢吃巧克力哦！好多时间都是你在我身边，让我多穿衣服，帮我接热水，真的非常谢谢你呢！我知道最近你心情不好，但让我在你身边陪着你好吗？就像以前你陪我那样！

因为有你们，我的身边充满温暖，我的世界逾发明亮，你们是太阳，会发光！

责任编辑：陈莹



几场雨过去了,天气也渐渐转凉了,满眼是纷飞的落叶,同学们加厚衣服的同时也加快了脚步,身上无形的压力在不知不觉中变大了,离高考更近一步的我们正面临着期末考试。似乎是长大了,抑或是离高考更近,大家都在为自己的梦想不懈奋斗着,为将来努力前进。

看着一份又一份的试卷,面对算了数十遍依旧不是正确答案的题目,心里乱糟糟的,看着别人奋笔疾书,在深奥的数学难题中游刃有余,不免泛起一阵悲哀,开始怀疑自己是否有能力去学理科,是否能在高考中获得一份自己满意的成绩,去自己向往的学校度过崭新的人生。一切似乎又遥远了起来……

“度过眼前的苟且,才有诗和远方……”一次偶然,听到了这样一句话,简简单单的一句话却让我思绪万千。人生就像心电图,怎么会一帆风顺呢?在人生的旅途中,总会有一段时光让你想起来就会回味无穷,像是咖啡,苦中带着甘甜。现在的自己可能为了学业的压力心生悲哀,为了无法解决的题目沉默不语,为了试卷上满目的叉而暗自落泪,或许十年后,这些也都会是一段难忘的咖啡般的回忆吧!

去年已逝,今年又会是一个崭新的起点,那些乌云就甩开吧,去迎接美好的每一天。现在的自己是在为美好的未来而努力着,没有人知道未来会是怎样一番情景,我们现在唯一能做的,就是努力做到更好,去打造更加完美的自己,这样才能让将来的自己不后悔。

“若是没有一段想起来就热泪盈眶的奋斗史。这一生就白活了。”所以,现在我们所做的一切都是值得的,无论结果怎么样,我们都要努力,至少以后的自己不会后悔。在这如花的年纪,一段奋斗坚持的青春回忆会是我们送给未来的自己最珍贵的礼物。哭过,笑过,疼过,痛过,这就是青春,咖啡般的青春,苦中弥漫着香甜。

责任编辑:陈雅君



# 宿舍成员大爆料之“小美女”

高一(4)班 宋楠楠

“初来乍到,不懂江湖规矩,请多多海涵。”“喂,醒醒啊。”睁眼一看,是“小美女”啊。对了,我的武林大会呢,搞了半天,一切都是梦啊!

来到楚中,一直以来对高中生活的印象一下子得到证实。拖着笨重不堪的行李箱“驶”向宿舍。环顾一下环境,“嗯,不错不错,本小姐心里甚是满意。”再瞧瞧卫生间,还是算了吧,毕竟自古以来压根就找不到赞美厕所的语言文字。

正当我遐想之际,迎面走来一位绝尘女子,正如志摩兄所言:“她轻轻地走来,不带来一粒尘埃。”我眼前的她是一个不高不矮,纤瘦如竿子,矗立在那儿的女孩。她不苟言笑,仿佛世间所有牵绊都与之无关。我正想打招呼,但她妈来了,禁不住内心的害羞,把冲动压制下来,“算了,以后来日方长”,心里小声地嘀咕着。

时间莫名地滑过指间,友谊也如加了催化剂的过氧化氢,在冲击的作用,绽放出专属于情谊之间的五彩气泡。

她叫郑蕊,人称“小美女”。不瞒你们说,她确实长得不错。五官精致,皮肤为正宗中华民族特有的黝黄色,两条腿纤细挺直,让人羡慕得口水直流。

而在我看来,不仅因为其颜值,内心善良以及“铮铮铁骨”的真性情才令人佩服不已。

记得那回自己感冒,又睡在凉席上,她义不容辞把我从床上拉下来,让我和她一起睡,夜里又帮我盖被子,一夜都不安稳,她的举止让我看在眼里记在心里,虽不言但铭于心。不出息地说:“还感动得我两天没吃饭,一把一把地抹我的老泪”,即使那是不可能的。

她于不喜欢的人却是疾恶如仇的。有时候看她似乎有点像黑社会的大姐大,性格激进,行为搞怪,一点没有现在女子的高雅矜持。但那是有人行为实在是触及底线才硬行为之。当然,上述只有了解她的人才知道。

最重要的是她是一个喜怒哀乐显露于脸上的人,不做作、不虚伪,很容易与人相处到一块,让人切身实际地领略其真、善、美!

有时认为她是一朵美丽却又炽热的红玫瑰,芳香馥郁,经久不灭,永远展示给世人美好的一面,但因身上带刺,不能让外人触碰。

高中能遇上这样一位知己,是我的财富,我好好珍藏。

欲知宿舍成员大爆料详细情况,且听下回分解……

责任编辑:侯从兵

# 一个伤员与泰山的亲密接触

卢顺贞

编者按：旅游有乐趣，风险相伴生。作者在旅游中受伤，但其依然登上泰山的精神可嘉。人生也如旅游，坎坷不平，波折不断，如何战胜，本文给我们许多启迪。

初夏时节，文朋诗友一行30余人，喜赴北邻山东。由于是第五次奔赴齐鲁大地，夫人忍不住干政了：“又去山东，不嫌乏味吗？再说，又适逢我的生日。”我便诗以答之：“山东好客欢迎我，我爱山东去复来。生日年年过，回来为你补。”她其实应该支持我这位旅游爱好者的朝圣之旅！哈，我这个人好自私呀！

5月12日下午，全体旅游考察团团员在曲阜明故城门前合影，本人站在第三排台阶上，故伎重演，童心未泯，踮起脚尖，“提升自己”。风乍起，吹皱一池春水。一个趔趄，竟然滑倒、翻滚到第一排台阶处。那姿势很优美！一阵疼痛钻心，众人大惊，争欲搀扶，而我顽强地以右手撑地，站了起来。然后一瘸一拐地拜孔庙，游孔府，谒孔林。说明一下，拜谒占地达3000多亩、拥有10万多坟头的孔林时，乘坐了景区观光游览车。众人都说，看来，明天你是不可能爬泰山了。我的心里也直打鼓：天意弄人，怕什么来什么，哪壶不开提哪壶。此生我何曾崴了脚？偏偏这次……

晚上，洗了澡，导游送来了消炎药，诗友平安腊八买来了阿莫西林胶囊。服用之后，疼痛感不见减缓。次日晨，早餐毕，在中天门，导游又送来了喷雾剂。我喷过之后，暗暗地祈祷了几句。诗友葛会渠对四位美女成员说：听说你们要登山，领导让我照顾好你们。咦？怎么没我的事啊？看来领导认为我肯定乘缆车了。大队人马都去买缆车票去了，我呢，再找那几位年轻人，已经泥牛入海无消息了。这可咋办？坐缆车，心不甘！缆车缆车，懒人乘坐的车，我不坐！泰山可是世界自然和文化双遗产，是赫赫有名的文化山。泰山的摩崖石刻举世闻名，人所共仰，须膜拜才是，焉能坐在缆车上居高临下地俯视？我甚至突发奇想，应该把在泰山上架设索道运行缆车破坏景观的家伙，惩治一番！我是中年人，受伤的中年人，我既不想跟老年人混到一起“偷懒”，也不想与青年人一起发疯——事实上已经无法一起前行了。

我一咬牙，拼了！问了问一名貌似导游的人，从中天门到南天门，需要多长时间，人家立即说道，两三个小时吧。我心里有底，现在是7:40，三小时后，

也不过才10:40,与约定的时间差不多,要得,中!义无反顾,有进无退,冲!说实话,脚明显还有点护疼,但还吃得消。可是,下面的难题一个接着一个来报到——行李很多,提龙背虎:矿泉水、黄瓜、西装、毛线衣、照相机、手机,尤其是毛线衣,比较重,朋友让带着的,说是山顶风大。

因为适逢周末,游人如织,众多“豺狼当道”,不遵守交通规则——行人靠右行,害得我只能见缝插针,见机行事。爬了大约半小时,疲劳感阵阵袭来。我心想:下山一定要乘坐缆车。我不断地自我鼓励:轻伤不下火线!人家刘海粟老人年过八旬,十上黄山写生,俞平伯老人以百岁高龄乘飞机赴香港讲授红学。泰山浩浩八千阶,都是前人用生命铺就的啊。还有,泰安市体校的健儿们,每天上下泰山一次。榜样在前,见贤思齐!我就像打了鸡血,浑身是胆雄赳赳。仅仅用了七十分钟,就登上了南天门。十分钟后,在天街上,与乘坐缆车的严永年等顺利会师。严永年特别诧异:咦?你也乘坐索道的吗?我说,请你摸摸我的后背吧,看看什么叫汗流浹背!严先生等表示无限崇拜我。我问:你们乘车的怎么就比我早到十分钟呀?他说:乘缆车要排队,下了缆车再等等大家伙,所以……在玉皇顶、日观峰,我神清气爽,一览众山小。顿时想起了矮个子拿破仑站在阿尔卑斯山顶的慷慨陈词:“看,我比山高!”还想到了诗仙李太白的佳句:“直望五千里,见云峰之崔嵬。前有剑阁横断,倚青天而中开。上则松风萧飒瑟,有巴猿兮相哀。旁则飞湍走壑,洒石喷阁,汹涌而惊雷。”

突然,我又萌生了步行下山的念头。大声提议,无人响应。太伤自尊了,本人决定,再次当一回独行侠。尽管我深知,人的个体差异很大,不可强求于人,然而我还是感到纳闷:上帝造人,赐予我辈两条腿,凭什么不利用?人们啊,不能太养尊处优了啊,须知:用进废退,生命在于运动!再说,乘缆车“哧溜”一闪而过,不是失去了登山的意义,错过了无穷的美景?

谁说上山容易下山难?下山过程中,本人如履平地。我对来自济南的一名游客说:我走到天黑,绝无问题。在中天门,我东眺中溪山,西赏凤凰岭,只见峰峻谷幽,景色壮美。下山耗时80分钟,比上山仅多了十分钟。我容易吗我?我崇拜我自己!不仅省下了乘坐缆车上下的二百元,而且磨炼并检验了自己的意志力。我简直是“泰山石敢当”!据唐代颜师古考证,石是姓,敢当为所向无敌之意。

在云步桥附近,我抄录了一段摩崖石刻:“愿同胞努力前进,上达极峰,独立南天门,高瞻远瞩,捧日擎天。可以张志气,拓胸襟,油然生爱群救世之

## 听雨

高二(15)班 刘建材

雨滴答滴答地下着  
传到我的耳中  
淋到你的心里  
一次次分别  
一次次聚首  
好似一场雨  
哗啦哗啦过后  
便不留痕迹

雨淅淅沥沥地落着  
传到你的耳中  
淋到我的心里  
又一次写你

又一次忆你  
好似一场雨  
融入我的情  
便连绵不绝

雨噼里啪啦地打着  
传到我们的耳中  
淋到我们的心里  
在雨中结识  
在雨中分别  
朋友的情谊便如雨一样  
永不熄灭

责任编辑：王庆月

(接上一页)

心。感斯山之永固兮，国家柱石日严日峻，巍然吾民族之威棱。民国十八年九月三十日，醴陵袁家普识。”不觉产生共鸣，于我心有戚戚焉。

返程途中，大家对我的精神赞不绝口，褒扬有加，我引用了英国文学家狄更斯的名言，又赢得一片掌声。这句名言是：顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。孔老夫子也教导我们：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”孔子的意思是：“天气冷了，所有的草木都将凋零，只有松树和柏树永远碧绿的。”这句话寓意深刻：做人要像松柏那样，不要随波逐流，要有个性，走自己的路，不管前方有多少艰难险阻，也要经受住严峻考验。

伟大的文化山——泰山，后会有期！

# 时光走了,留下记忆

高一(18)班 施佳

时光匆匆,笑对人生,莫失箴言,勿忘流年。

有人说时光无情,它让年轻美丽的女子有了皱纹,这样看来它的确是无情。但我并不这么认为,它让我从幼小无知到长大成人,学会了坚持找到了成功,赢得了友谊和人生第一次伟大的承诺,它亦是有情的。

三年的时光匆匆忙忙,就这样悄悄从我身边溜走,我记忆里的那个人是否还是那单纯可爱的模样,还是长大了一点成为落落大方的姑娘。她曾经和我有着纯净的友情。可现在我却很少见到她,连简单的问候时间都没有。我们被学习压得喘不过气,眼睛早已成了“熊猫眼”。但我们有梦想,我们要笑对人生。偶尔我们会在电话里聊上几句来寄托对彼此的思念。刚开学时,她说在高中她有了朋友,却忘不了我。那时,我便哭了,不敢与她多说几句便匆忙挂了,我怕她听见我哭,我怕她也哭,岂不是太悲伤。

初见的她,是白衣裙少女。

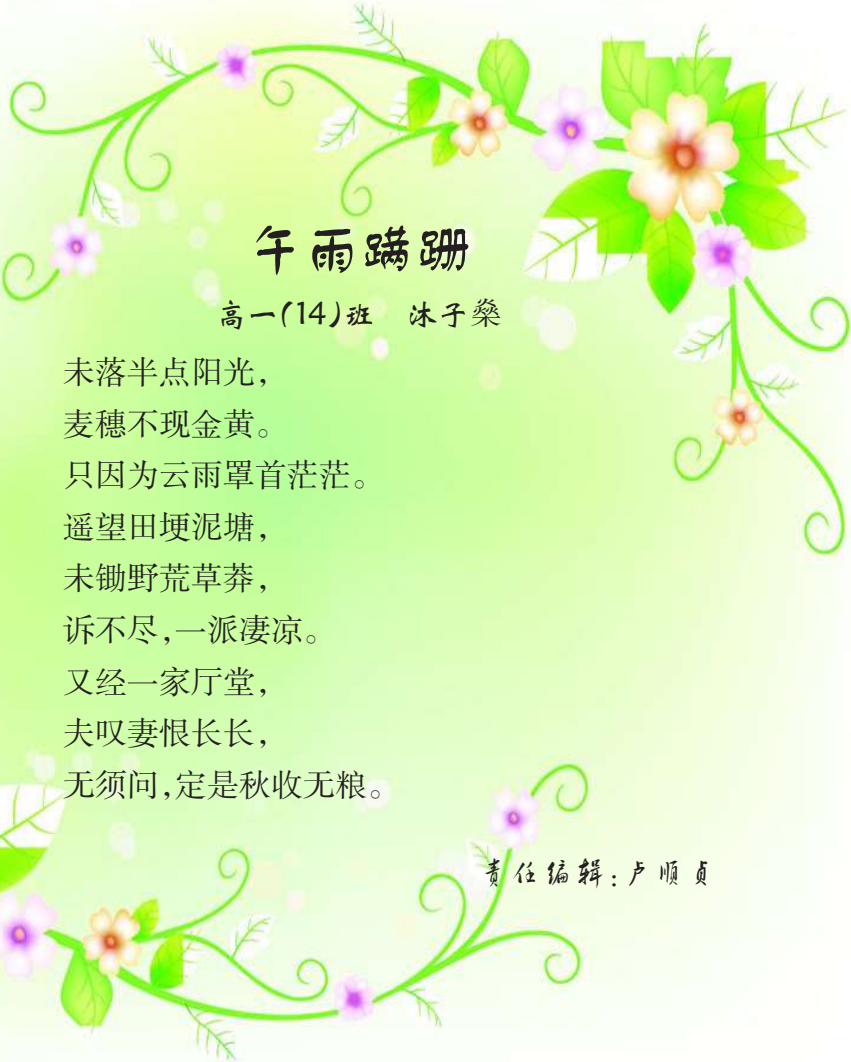
记忆总是令人回味无穷。那时我走进初中的校园开心得不得了,我一路蹦蹦跳跳来到宿舍楼下,在找到自己的宿舍后,妈妈便帮我一起将行李拖到楼上。我小心地推开宿舍的门,看见了穿着白色连衣裙的她。她一看见我便对我笑,还主动和我讲话,我也轻轻回答,不知不觉等我回过神来妈妈已经帮我铺好床,我惊奇地发现我是她的下床。我们的缘分便更近了,也开心极了。后来我们一起回班,她就像一个小妹妹一样牵着我的手,我们就这样走到了班级。第一次的她就像一个小女孩一样。我从那时起便想呵护她。

你是我三年的闺蜜。

我们是这个学校最幸运的两个人了,对吧!我们俩无论经过多少次分班总分在一起,那个校园到处都有我们手拉手一起笑,一起疯的画面。地上的脚印都属于我们两个人。考试考好时我们一起奖励自己,考不好时我们一起哭,一起跑操场。当跑到坐在地上时,我们又会一起站起来笑,我们的青春好充实,你是我最忘不了的人。

离别前的夜晚,星星好多,星空真美。

三年时间一会儿便过去了,我们终究迎来了中考。考完的那个晚上,我们坐在草坪上看星星,星星是闪闪的,那晚的星空很美丽的。我们俩背靠着背坐在一起,她突然说:“三年后的今天我们再一起看星星好吗?”我说:“好啊!我一定来,这是我们的约定,这是我的承诺。”她拉着我的手紧了一些,因



## 午雨蹒跚

高一(14)班 沐子燊

未落半点阳光，  
麦穗不现金黄。  
只因为云雨罩首茫茫。  
遥望田埂泥塘，  
未锄野荒草莽，  
诉不尽，一派凄凉。  
又经一家厅堂，  
夫叹妻恨长长，  
无须问，定是秋收无粮。

责任编辑：卢顺贞

---

(接上一页)

为要分别了吧，我紧紧握着她，心里满满舍不得。

如今我在这个学校，她却在远方。相见时难别亦难啊！初中时的约定像蒲公英在心底生了根发了芽。现在我唯一能做的就是莫失箴言，勿忘流年。时光虽快，生活虽苦，我们也要笑着面对，承诺既已定下就不会失信。因为那还包含我们太多相伴的青春，在青春路上遇见你便无悔，与你相遇，真的好幸运。

责任编辑：张喜萍

# 想你

颜雨蒙

我们是一群追梦的孩子，有着花一样的年龄，有着火一样的心。只为追求心中那一抹星光。谁的青春不迷茫？谁的青春无感伤？

冷清的书房里，只剩我一个人在努力地回忆着，醉里寻欢，书生意气，笑语还飘荡在耳边。而如今却独守空房，戚戚生悲，不禁暗自忧伤。

几行大雁飞过，心中平添了几分感慨。曾红鸿来雁往。大雁来时总会捎来你的消息，即使远在千里之外，我也知道，在天涯的某个角落一定有一个人和我一样。正凝眸思虑，守着窗儿，望向天边，正在想念着对方。

可是又要怎样才能弥补那片心的空缺？夜已经深了，谁伴在窗前独坐？只有我和瘦弱的影子啊！连绵的雨滴像断了线的珠子，大颗大颗地往下掉，弹在地上，把地面砸得哗哗响，溅起了无数的水花。可是待到灯尽时，连影儿也把我抛弃了。

那过去真挚而美好的时光，因为过于唯美，所以不堪回想，回忆一次就痛一次，仿佛心被撕裂了一般，痛到血流。你只得将它深深得埋藏。

每当我看到鸟儿归巢、孩子回家、恋人相拥的时刻，内心总会升起一丝快乐——那才是属于我的天空，我的归属啊！抬头望着窗外的长空，思绪又飘到了远方，泪水却不知不觉已经吻湿了脸颊。在这种时暖时寒，青走、叶落的季节，我怎么能睡得着呢？

拿起当年你我分别时，你为我画的素描像，本想找个图框把它框好，不料心里却更是凄凉。此时，我才知道，原来真挚的情感，会令人如此牵挂！我遮不住想你的思愁，盖不住想你的隐痛，却无奈，只能暗自感伤。

你说过，天冷的时候，你习惯用你的左手，暖我的右手，无论是否，你承诺一辈子，陪我一起走。这些你还记得吗？可为何，窗处早已更深露重却还是不见你身影呢？

你是否依然还记得，天涯有个说好不分离，要一直一直在一起的人在等你，我相信时光会老，但我不相信我们会散，就这样，允许我将你长居心底可好？

经不住似水流年，逃不过此间少年。那个少年，今天，我又想你了……

责任编辑：陈莹



# “自信”的幸福指数

王春燕

花朵因为有了装点大地的自信,才能在盛夏时节馨香迷人,骆驼因为有了走出大道的自信,才能在沙漠中不停不息。我们因为有了战胜困难的自信,才会勇往直前。

小泽征尔是世界著名的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中,他按照评委会给的乐谱指挥演奏,敏锐地发现了不和谐的声音。起初,他以为是乐队演奏出了错误,就停下来重新演奏,但还是不对。他觉得是乐谱有问题。这时,在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱绝对没有问题,是他错了。面对一大批音乐大师和权威人士,他思考再三,最后斩钉截铁地大声说:“不!一定是乐谱错了!”话音刚落,评委席上的评委们立即站起来,极经热烈的掌声,祝贺他大赛夺魁。

原来,这是评委们精心设计的“圈套”,以此来检验指挥家在发现乐谱错误并遭到权威人士“否定”的情况下,能否坚持自己的正确主张。前两位参加决赛的指挥家也发出了错误,但终因随声附和权威们的意见而被淘汰。小泽征尔却因充满自信而摘取了世界指挥家大赛的桂冠。那么,问题就来了?“自信”究竟何来,人人都想拥有自信,但又怎么抓住它?

我想“自信”其实就这么简单:

## 一、自信,从了解自我开始。

自信是一种心境,有信心的人不会在转瞬间就会消沉沮丧。人人都想拥有自信,却很少有人了解自己。然而认识自我的人,自信何来?或许我们都有这样的经历,做自己感兴趣的事时做起来就会满腔热情,乐此不疲,能体验到愉快感、价值感,找到生命的意义。反之,一个不了解自我的人,是不会知道自己的兴趣所在,常常会做自己不擅长或不喜欢的事,便会感到烦闷,无聊,枯燥,甚至失去对生活的激情。因而,读懂自己才能读懂世界,不识乎己,何以识天下?只有读懂自己,才会真正地懂得这段人生的欢喜与无奈,尝遍生活的苦涩与醉人;才会真正不去在乎别人的眼光,走最适合自己的路。读懂自己,我们才会明白自己这颗螺丝钉的尺寸,才能在社会机器中找到真正属于自己的那个闪光点,拥有自己。



## 纪念周总理逝世41周年

卢顺贞老师

打来天下治天下，  
文武兼长风采长。  
相忍为谁何必问？  
今朝满目祭周章！

## 晋谒周恩来纪念馆

张卫兵老师

庄严肃穆周公馆，  
翠柏苍松深表情。  
誉满中华天下颂，  
永铭恩德后昆行。

---

(接上一页)

### 二、学习乃自信的原动力。

信心可以使一个人得以征服他相信可以征服的东西。生活与快速发展的二十一世纪，学习，终身学习已成为我们生活必不可少的部分。唯有不断的认知上进，才拥有自信，在未来激烈的竞争中排优势地位。只因为用知识武装起来的人是最强大的，自信，他们的知识，无处不在；自信，就是要相信“不定胜天”是亘古不变的真理；自信，就是要坚定梦想，通往直前；自信，就是要像海波击打岩石一样，永不言弃，才能击打出最美丽的浪花。

让我们做新一代中国人，喊起“我自信，我快乐，我拼搏，我快乐”的口号吧！

责任编辑：陈雅君

# 我的多姿生活

高二(3)班 王馨雨

许多人都渴望快乐,我也不例外。它不是金钱,不是地位。就算再平凡的生活也会有快乐。于是我开始探究,走进了春风中,徜徉在夏日里,与花朵亲近,与朋友交往,在灯下漫读,放飞梦想……

我喜欢在春风中踏过窄窄的山径,两旁的野草莓像精致的灯笼,一路殷勤地挂着。我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿,极嫩的黄绿色中透着一派天真的粉红。

我喜欢在夏日多风的黄昏独坐在傍山的阳台上。小山谷里稻浪推涌,稻香翻腾,慢慢地,绚丽的云霞被浣净了,璀璨的晚星一一就位。我喜欢观赏这样的布景,寻找着我的星座和北斗星。

我喜欢在晚秋火红的枫林中独自漫步哼着小曲。一重重的火云绵延不断,无边无际。慢慢地,它们开始飘落,我喜欢捡起它们,写上“落红不是无情物,化作春泥更护花”、“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”等,制成书签,珍藏着,彰显它的价值。

我也喜欢梦,白日梦也好,日有所思夜有所梦也罢,都喜欢梦里奇异的享受。我总梦到自己生出一双翅膀,白色的,很美。我可以飞到任何我想去的地方。我也会梦到一群群骏马,发亮的鬃毛在风中飞扬;我梦见一片片薰衣草,完全没有边际,远远地炫耀模糊的紫色。

我还喜欢花,各种各样的都喜欢。无论是清瘦的秋菊,热情的玫瑰,纯洁的百合,还是深山里不知名字的野花野草,我会细致地观察它们,偶尔做成标本,收藏起来,展现给家人、朋友观赏。

我喜欢翻旧相片,里面珍藏着泛黄却令人怀念的照片,有家人,有朋友,有老师,也有自己小时候的……我喜欢美丽的小装饰品,我喜欢周末清朗的早晨,我喜欢黄昏时的大地,我喜欢傍水而生的垂柳以及清澈见底的小溪,我喜欢……

我更喜欢看作文书,历史书,我虽然没有太多时间钻研它们,却会在夜晚抽出空来品读,希望自己可以在这纷繁,充满诱惑的世界里稳如泰山,保持一颗淡泊的心,淡然地生活,有些小欢喜就好。

责任编辑:侯从兵

# 祖母的葵花

高二(4)班 杨帆

我总是想要得到葵花,一排一排,种在小院门口。

葵花是祖母种的,祖母侍弄土地,就像她在鞋面上镶花一样,一针下去,绿的是叶,再一针下去,黄的是花。

记忆里的葵花总也开不败。

丝瓜、黄瓜是搭在架子上长的,扁扁的绿叶在风中婆婆,那些小黄花,就开在叶间,很妖娆地笑着。南瓜多数是趴在地上长的,长长的蔓,会牵引得很远很远。像对遥远的地方怀无限向往,蓄着劲儿要追寻了去。遥远的地方有什么?大概是爱情吧。我相信南瓜定是一个痴情的女子,在一路的追寻中,绽开大朵大朵黄花。黄得很浓艳,是化不开的情。还有一种植物,被祖母称作乌子的。它像爬山虎似的,顺着墙角向上爬,枝枝蔓蔓都是绿绿的,一直把整座房子包裹住了才作罢。忽一日,哗啦啦花都开了,远远看去,房子插了满头黄花,美得让人心醉。

最突出的还是葵花。它们挺立着,情绪饱满,斗志昂扬,迎着太阳的方向,把头颅昂起,再昂起。小时我曾奇怪于它怎么总迎着太阳转呢,伸了小手,拼命拉扯那大盘的花,不让它看太阳。但我手一松,它弹跳一下,头颅又昂上去了,永不可折弯的样子。

凡高在1888年的《向日葵》里,用大把金黄来渲染葵花。画中,一朵朵葵花,在阳光下怒放。仿佛是“背景上迸发出的粼粼的火焰”,凡高说,那是爱的最强光。在颇多失意颇多彷徨的日子里,那大朵葵花,给他幽暗沉郁的心,注入最后的温暖。

我祖母不知道凡高,不懂爱的最强光。但她喜欢种葵花。在那些逝去的岁月里,院前那一排排葵花在我们心头,投下最明艳的色彩。葵花了,就快有香香的瓜子嗑了。这是一种很香的等待,这样的等待很幸福。

葵花结籽,亦有另一种风韵。沉甸甸的,望得见日月风光在里头喧闹。这个时候,它的头颅开始低垂,有些含羞,有些深沉。但腰杆还是挺直的。一颗一颗的瓜籽,一日一日成形,饱满,吸足阳光和花香。葵花成熟起来,像蜂窝一样。祖母摘下它们,轻轻敲,一颗一颗的瓜子,就落到祖母预告准备好的匾子里。放在阳光下晒,会闻见花朵的香气。一颗瓜子,原来是一朵花的魂啊。

瓜子晒干,祖母会用文火炒熟,这个孩子口袋里装一把,那个孩子口袋装一把。我们的童年,就这样香香地过来了。

责任编辑:王庆月

# 藏在记忆里的那片雪白

高一(18)班 施佳

雪花一片一片飘落,像羽毛在天空中飘荡,落满树枝,铺满地面和房顶,它是多么洁白啊!也就这样被我藏在了记忆中!

一觉醒来,当我摸着黑拉开窗帘的那一刹那,天虽是黑的,但那白也格外显眼,一眼望去仿佛这个城市就剩下了白色,让人感到了一丝宁静。城市的喧闹,汽车的轰鸣声好像也被这雪白给征服,看着地上一层厚厚的白雪,好想一下子扑倒在上面。

我坐在床上发了会呆,想着这雪来得好不容易啊!也想起了我记忆里的那片雪白。

往事一经想起便是美好的,多想让人去再次寻找。可这往事寻找着太艰难,也就只能藏在了记忆中。我七八岁时,过年期间下了好大好大的雪,那雪下得可深了,一脚踩下去满满的舒适幸福感,就好像踩在羽毛或者是海绵上,好不舒服!也正是如此,我便可以享受纯纯的父爱。过年父亲总是会从远处回到老家与我们一同过年。每次看见父亲回来的身影,我便高兴地说不出话,只是冲上去紧紧地抱着他。每当他将离开家时我还强装出舍得,因为这样父亲才不会担心家里,认真工作无后顾之忧。我也只能一个人偷偷躲在被子里哭泣,在梦中寄托思念之情。于是将父亲回来的这一年春节也深深地藏在了记忆中。雪下得那么大。大清早,我便再也按捺不住激动的心情,早早起了床,在阵阵鞭炮声中,春节显得很热闹,我起来看见的一个人就是父亲,我给父亲拜了年。当我走到门外时,外面的世界使我惊讶了,白茫茫的一片。我开心极了!我随手抓起了一把雪,就向父亲扔去,父亲也被我激得玩心大发,我们便互相打起雪仗来。

玩了一会儿,我累了,可父亲还是在雪里挥舞着双手,我很想知道他在干嘛!便又跑过去了,看了看他,他是在堆雪人。看着一个个雪球变得越来越大,我可兴奋了。于是也帮起了忙,我们就这样肆无忌惮地在雪地里忙碌着,将寒冷从身体抽出,只剩暖流,与父亲一起玩雪是多么幸福啊!雪人堆好后,我看见雪人身上写着:“我爱你”。那时,我笑了,心里暖暖的。其实他给我的爱也是雪白的,也从那时起被我藏在了记忆中,怕被别人抢走。

外面的雪不停地下,我要在这雪中骑车上学校了。我想虽然父亲不在身旁,但他也会在远方看到雪,想到我所想的吧!也想和我度那些时光,对吗?因为他的爱是藏在记忆里的那片雪白,这是一尘不染的爱。

责任编辑:张喜萍



## 愿你被这世界温柔相待

高一(9)班 杨璐

从你的眼眸中  
我读懂了  
所有土地里的种子  
都发了芽  
欢快的小溪  
每打一个漩涡  
都飞出了笑

责任编辑：卢顺贞

## 青春之歌

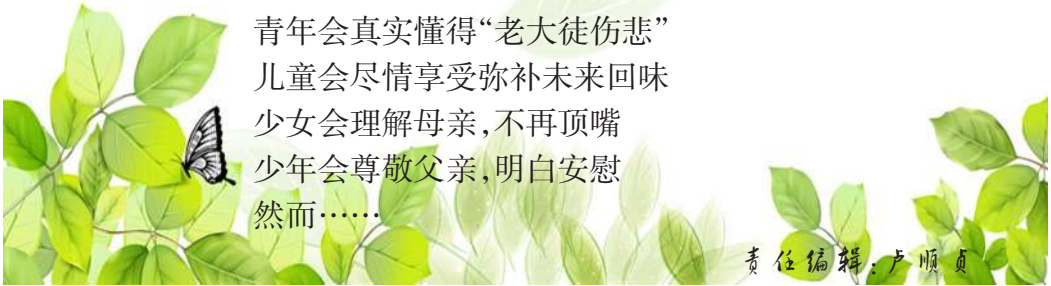
高一(3)班 姜笑

我与青春同行  
时间遗留回忆  
我与朝阳交映  
笑容绽放美丽  
热情化为信心  
向往汇聚灵气  
三年长跑不懈  
人赞不遗余力

责任编辑：卢顺贞

## 时光倒流

高一(14)班 沐子燊



要是时光会倒流  
青年会真实懂得“老大徒伤悲”  
儿童会尽情享受弥补未来回味  
少女会理解母亲,不再顶嘴  
少年会尊敬父亲,明白安慰  
然而……

责任编辑：卢顺贞

# 姜老师心理工作室

博客: [blog.sina.com.cn/jxinli](http://blog.sina.com.cn/jxinli)



## 问与答



问:我需要帮助的时候,朋友在哪里?

一学期快要结束了,我渐渐发现原来所谓的朋友,只是在你有福时与你同享,在你困难时,早就不见人影。不管她平时表现得多么热情大方,对你说了多少的甜言蜜语,可是一到关键时刻,早就离你远远的。我不知道人为什么会那样虚伪,我真的连一个真正的朋友都没有。还有一些同学、室友平时心情好的时候,对你特别热情,可她心情不好时,就会把一切都发泄给你,我真的不明白,这是为什么?

答:从前有对老年夫妇,他们有两个女儿,都嫁在外地。大女儿嫁了有钱人家,平时很少回娘家看看二老,而二女儿逢年过节都会买点衣物吃的回娘家看望,尽管自己的日子比较紧巴,多少年来,一直这样。有一天,这对老夫妻家突然失火了,房子被烧得一干二尽,人侥幸逃了出来。大女儿听说后,急忙回家,帮助父母重新盖了房屋,而二女儿家境相对贫寒,东挪西借才凑得一点钱,而且,因为听说得较迟,回来得也较晚,遭到大女儿和父母的责怪。从此以后,村子里的人甚至那对老年夫妇都说,二女儿没有大女儿孝顺……

心理学认为,在多种刺激一起出现的时候,印象的形成主要取决于后来出现的刺激,即交往过程中,我们对他人最近、最新的认识占了主体地位,掩盖了以往形成的对他人的评价。这被称为“近因效应”。现实生活中,近因效应的心理现象相当普遍。

纪伯伦曾说过：“你可能会忘记与你一起笑过的人,但你不会忘记一起与你哭过的人”,人在痛苦、困难、孤独时,心里特别渴望得到朋友的安慰和帮助,特别是好朋友,如果他们不能象你预期的那样及时在你身边,那么很容易就会产生情绪不满,甚至会断绝友谊。或许,人容易习惯我对别人怎么样别人就应该对我怎么样,而真正的友谊不是这样简单的交换。想想看:好朋友知道你面前遇到苦难了吗?还是认为一向乐观的你能够摆脱眼前的困难呢?每次你遇到困难的时候他都这样吗?还是偶尔的一两次?而且,仅仅是她一次不好,就能断定“人虚伪”吗?

至于某些同学和室友的表现,我认为这恰恰很正常,人往往会对亲密的人表达、转移消极情绪,或许在他看来,这样比较安全。从这个角度看,恰好说明你在他们心目中有一定的地位,值得信任哩!

