



## 别找了，幸福藏在你的心里

一天清晨，车停下，上来一位老年人，他六十左右的年龄，慈眉善目的笑模样儿，站在车门的台阶上，边投币边大声说：“今天太好了，刚出门不用等，就坐上了公交车！跟坐出租一样。”看他表情，仿佛一出门就能遇到公交车是一件多么幸运的事，车上的人都侧目微笑，微笑着看他神采奕奕的脸。

过了两站，还是那位老年人，屁股刚在一空座上坐稳，又上来一位老者，一看年龄就比他大得多，先前的老年人赶紧站起来让座，嘴里不停地：“您坐，您坐，我还年轻。女士优先。”车上有人笑出声来，多可爱的老头儿，豁达、知足、懂得感恩、乐于助人，与这样的老者同车，是我们一车人的福气。

车开开停停，乘客越来越少。离终点站还有两站的时候，老者一回头，见车上只有我们两个乘客了，呵呵笑了一下，说：“还有人陪我到终点站。”我也笑说：“真荣幸，成了我们俩的专车了。”

日本著名作家村上春树发明了一个词——小确幸，即微小而确实的幸福。虽然它是当今最流行的新词汇，但它古来有之，不分国界和人种，恩赐于你，恩赐于我，恩赐于每一个有心人，就像空气和阳光。

虽然每一枚“小确幸”的持续时间只有3秒钟到3分钟不等，但它们却能深入浸润我们的生命。村上说：“没有小确幸的人生，不过是干巴巴的沙漠罢了。”他认为让生命熠熠光辉的，不是一夜暴富的狂喜，而是“小确幸”的日日累积。

每个人都有属于自己的幸福。幸福尽管如同随时可见的阳光，但有些人却把目光投向别处。有一次，俄国作家索洛古勒看望托尔斯泰时说：“你真幸福，你所爱的一切都有了。”托尔斯泰马上纠正说：“我并不是具有我所爱的一切，只是我所有的一切都是我所爱的。”人们都渴望“有所爱”，岂不知，“爱我所有”才是最大的幸福。握住手心里的“小确幸”吧，好好珍惜现在！



主办：共青团淮南市  
楚州中学委员会  
编辑出版：青春文学社

总 编：武龙宝  
副总编：张乃宝  
顾 问：金步兵 朱傲雪  
朱锦富 张书海  
咸春华

主 编：陈 军 翟书健  
编 委：李 燕 卢顺贞  
侯从兵 吴海燕  
王庆月 张春萍  
陈 莹 张 静  
陈雅君 姜怀智

特别鸣谢：  
楚州中学语文学科组  
楚州中学心理咨询室

### 卷首语

别找了，幸福藏在你的心里

### 与爱同行

寻梦之路,感谢有你……高二(13)班 唯有翅膀,才能飞翔1  
最坚强的依靠……高二(16)班 祁汉波 19  
蒲公英的爱……高一(9)班 朱倩倩 26  
吹进生命里的风……高一(11)班 颜雨蒙 28  
心中的歌……高一(11)班 清上陌 31  
深秋里的幸福……高二(13)班 范家慧 32  
父亲的苍老……高一(15)班 万翠平 46  
生日……高二(15)班 昔 人 56  
祭师稿……高三年级 佚名 57

### 教师新作

“东方之星”号游轮倾覆长江恸赋……卢顺贞老师 59  
为你们点赞,以你们为荣——在学生聚会上的致词……卢顺贞老师 59

### 至真亲情

不忍你们伤心难过……高二(18)班 晨 曦 2  
孩子是妈妈的星星……高二(3)班 绮 巧 7  
一直站在身后……高二(15)班 牛玉含 15  
我最爱的大家庭……高二(13)班 提拉米苏 22  
一位哥哥的独白……高二(13)班 李江沛 30  
那幅画……高二(15)班 刘慧兰 45  
让我依赖的人……陶雨琪 51

### 生活百味

淮城新闻联播……高二(15)班 姚 蓉 8  
心若有伞,便无所畏惧……高二(14)班 吴建芳 27  
价值的力量……高二(3)班 唐 婷 40  
念时光匆匆……高一(11)班 刘 璐 49

### 诗歌荟萃

流失在时光里的都已不见……高一(13)班 戚国敏 3  
我的船长哟……高三(5)班 温 澍 4  
做自己的巨人……高二(13)班 李江 13  
黑暗……高二(13)班 朱嘉睿 13  
光明……高二(13)班 朱嘉睿 13  
科风悟……高二(13)班 周艾猛 23  
我在梦里遇见你……高二(15)班 姚蓉 39  
与梦并肩同行……高二(13)班 周艾猛 42  
以父母之名对我好的两个人……高一(11)班 不凡的一元钱 43

## CONTENTS 目录

### 拥抱自然

- 一座城……………高一(14)班 佚名 17  
就让大雨冲刷……………高二(11)班 杨杰 52

### 人生感悟

- 生意场……………高二(13)班 张毅 5  
论师道……………高二年级 吴名氏 9  
把握机会……………高二(13)班 李成鹏 14  
丑……………高二(2)班 朱纪元 21  
做世界的水手……………高二(15)班 刘圆圆 25  
守得云开见月明……………佚名 34  
任性人生……………高三(3)班 泪殇 42  
相信自己……………高一(11)班 赵帅同 47  
掂起脚尖张望那迷离时光……………高一(13)班 戚国敏 53

### 青春风铃

- 青春是一首歌……………高一(15)班 万翠平 10  
我想飞……………高一(13)班 潘晶晶 12  
青春的拐角处……………高一(15)班 万翠平 16  
最美的时光……………高二(15)班 昔人 20  
看,那最美的青春……………高二(15)班 苏佳玲 29  
忧郁青春……………佚名 44  
鲜衣怒马少年时……………高二(15)班 姚蓉 48  
青春倒计时……………高一(15)班 万翠平 50  
愿我们相伴永远……………高二(3)班 佚名 58

### 菁菁校园

- 高三,一场华丽的青春盛宴……………高一(11)班 言析 11  
17岁的我们……………高二(15)班 苏佳玲 24  
青春与梦想……………高二(15)班 李江云 41  
为你,千千万万遍……………高一(2)班 田少彤 54  
你知道你有多美吗……………高一(11)班 颜雨蒙 60

### 我爱文学

- 我心目中的吕雉……………高二(15)班 陈滢鑫 55

### 美文欣赏

- 人生的B面……………35  
孤单是对你最好的惩罚……………57

### 开心一笑

- 借书等……………33

### 心理咨询

- 姜老师心理工作室……………61

## 《青春》文学社征稿启事

### 一、稿件要求

(1)作品一定是原创。

(2)作品尽量反映校园五彩生活,体裁不限。

(3)语言优美精炼,笔法奇特,字数在800字左右,也欢迎8000字以内的优秀中篇作品连载。

### 二、注意事项

(1)投稿请注明班级、姓名,有指导老师的请注明指导老师姓名。若不想用真实姓名发表,请注明笔名。

(2)稿件提倡以word电子文本形式投稿;不能以电子文稿投稿的,也可以用方格纸誊写清楚投入《青春》稿件箱。

(3)每月10日为开箱日,请于每月10日前投稿,以便于在当月发表。

### 三、联系方式

(1)电子信箱:

[hacztwqc@163.com](mailto:hacztwqc@163.com)

(2)联系电话:

李燕老师

15252306308

## 寻梦之路,感谢有你

高二(13)班 唯有翅膀,才能飞翔

我曾常常驻足于时光的河岸,感叹着青春的流逝。看着那无尽汪洋的时光之河,带走青春的感伤。

敏感的我,脑海中不禁回放起时光岁月里,烦躁时的皱眉,落魄时的无言,困难时的无助,成功时的喜悦,还有曾经的梦想。

我那独一无二的青春梦想,总是会在细雨缠绵下淡淡忧伤,每当沉浸在一个人幽静的时空里,听着《我很快乐》,我也不会难过。你不要小看我,有什么熬不过……在那忧伤的旋律中,享受着自己的快乐。下定决心继续追逐梦想,在原本寂寞的成长道路上,会有美丽的风景出现,即使稍纵即逝,那也是快乐。坚定追逐梦想的信念。

思绪仍在空空荡荡的田野里飞扬,随心所欲。

从何时起,我学会了拉住伸向我的手;从何时起,我懂得了对别人报以微笑;从何时起,我幼小的房间里有了欢声笑语;从何时起,操场上有了我奔跑的身影。在某个下着淅沥小雨的夜晚,不会再对着地面水洼发呆、蜷曲在黑暗的角落,彻夜不眠。我的青春不会是灰色的、孤独的。因为有了在困难时伸向我的双手,无时无刻不对微笑的脸庞,陪我在操场挥洒汗水的他们。

转身,依旧有他们的陪伴,扬起思绪的风帆,踏上寻梦之旅。继续体会着这时光流水中使我学会沉着,不断成长的经历。

责任编辑:陈雅君



# 不忍你们伤心难过

高二(18)班 晨曦

总会在不经意的某个瞬间想起你们慈爱的脸庞,总是想在第一时间和你们分享喜悦和感动。在我伤心欲绝的时候,有你们默默的陪伴;在我彷徨的时候,有你们在我身后,给我鼓励。这一路上,有你们相伴,我是何其幸运,你们是太阳,温暖着我的世界。

还记得那个夏天,我离开了培育我三年的母校,离别了陪我闹陪我笑的伙伴,到最后,一场考试,终结了所有。我怀着沉重的心情朝家的方向走去,一路上都在想三年的点点滴滴,真感觉时光匆匆……到家的那一刻,我泪如雨下,真的很难过,总感觉心中最珍贵的东西一下子消失不见了,总感觉这一刻会是永远……

门被轻轻的推开,又轻轻的合上,我刚想吼,这时,你抱住了我。一下子,我忍了好久的泪水,在那刻决了堤,你们在我身边默默的陪着我,没有过多言语。因为,你们无需多言,我便能感觉到你们对我的爱。待我情绪稳定之后,你们才会小心翼翼的问我原因,那时,你们说:“不要伤心难过了,天下无不散的筵席,要相信你们会再相聚的!”我点头说:“恩!”

你们总会在我伤心难过的时候给我温暖怀抱,爸爸妈妈,你们待我如宝,我怎舍得让你们伤心难过。中考成绩下来的那一刻,我崩溃了,我觉得我对不起你们,你们对我那么好,你们从未给过我任何压力,你们总会给我营造一个轻松的环境,让我学得没有负担。你们总会在我身后陪着我,看我一次又一次的跌倒爬起,一次又一次的成长。可这次,摔得太惨了,连平时爱笑的你们都愁眉不展了,顿时,我心里酸酸的。你们总是竭尽所能把最好的给我,而我却辜负你们对我的期望。可尽管如此,你们还是一如往昔的鼓励着我,说:“不要紧,咱们高中加油!还有三年的时间去奋斗,这次,不能再像初中那样玩了,是时候该认真了。”我含泪,说:“恩!”

你们将我捧成公主,视我如掌上明珠,一次又一次鼓励我,一直默默在我身后陪伴我成长的人啊!你们百般呵护,舍不得我受一点伤害,我怎能辜负你们对我的期望,我又怎舍得让你们再一次的伤心难过。

年少轻狂不懂事的我,长大了,我在此发誓,在今后的人生路上,我不会再让你们品尝失望的滋味。我要成为你们的骄傲,让你们知道二十年的付出是有回报的!

——致爸妈

责任编辑:陈莹

# 消失在时光里的都已不见

高一(13)班 戚国敏

一泯月光,便如此轻易地勾出一座故城,  
是在我心里,充满阳光的地方。  
毫无缘由的,开始思念童年的时光,  
曾用一点烛光,换来一世皇仓。  
路边的枝桠,遮挡住孤雁南飞的身影,  
始终未曾找到,窗台前的紫藤,是云往何方。  
有多少日子里,一个人对着天空,描摹远方的样子,  
是素净的苡米散落在天涯,  
是你眼眸染上黄昏的倦怠。  
橱窗里的白色糖果,被时光匆匆流走,  
不觉间,老旧的默片,泛起回忆的涟漪,  
是生命中,不老的昨天。  
当我们还在侧目微笑的时候,  
忘记了远行的悲伤,因而执迷,遍体鳞伤。  
雨落的时候,  
忽的,秋风乍起,  
恍惚中,一朝年华便如此哗然而过。  
只是眼角的液体,  
停固在曾经的岁月,凝结成心头的梦靥,  
然后嗤笑着,吞噬一切妄念。  
生命,宛若一场巨大的宣誓,  
无法预见,未知的结局,  
却不可自拔地陷入其中,  
任由路边的荆棘,直直刺入胸口。  
陡然伸出手掌,虚妄的置入阳光,  
猛然惊醒那刺眼的光芒中,冷冽的气息,  
一如你落下的泪,在我手心破灭,  
拂过嘴角,才惊觉,原是酸涩的味道,  
生生割破我的味蕾,冲撞着末端的神经。

明日的朝颜,是否依然如初,  
是否可以循着旧时的路,走向故里的小屋?  
街角伫立的目光,是否仍承载得下,此刻我们不复,少年的心?  
远行的路途,我们走走停停,  
路边的风花,被遗忘在一千年以后的光景,  
多少明媚的笑颜,融成昨日的冥想,  
成为生命中最柔软的痛楚,留在每一滴血液。  
然后,让我们对着阳光,抬头仰望,  
原已消失的,被静默埋葬在与我离散的天空。  
隔海相望,逐着时光流去的方向,  
依稀看见,那条凤凰花开的路口,  
你正笑着,向我招手。

责任编辑:侯从兵

## 我的船长哟

高三(5)班 温澍

泪水潸潸,我来了,  
看见了你,船长!  
啊,  
我的船长已浑身冰凉。  
呼唤声声,我来了,  
起来吧你,船长!  
三年冒险旅程即将结束,  
旌旗招展,号角长鸣。  
我的船长却已经停止呼吸。  
惊讶层层,我来了,

她哪里是你? 我的船长,我的  
老师。  
青天无情,我便扬鞭问天。  
狂风呼啸,我便追问狂风:  
你在哪里?  
一片寂寥无语,  
我哭着喊你,却总不得消息。  
步履沉重,暮钟低吟,  
奔涌的泪河,映照着回忆。  
哦,原来,你在我的心里。

后记:这首诗悼念的是深受学生喜爱的、英年早逝的朱晓鲁老师。

责任编辑:卢顺贞

# 生意场

高二(13)班 张毅

屋外下着鹅毛大雪,而屋内却丝毫不感受不到屋外的寒冷,老王靠着火炉坐在一张椅子上,把玩着手中的一个清代的珐琅彩,不时的用高倍数的放大镜照一两下。

老王是一个古玩收藏家,也是一个收购家,他家从他爷爷那代开始以古玩为生了,经过了两代人的积累,也为老王弄出点“经验”,所以,在老王他们这儿的一条古玩收购街上,老王他算数一数二鉴定专家了,老王欣赏完珐琅彩,品了一品茶,惬意的伸了个懒腰。

这时,门被敲响了。

“进来”老王懒懒的说道。在这个大寒天,他也没希望会有什么大买卖。随即,进来一个人,这人大约四十多岁裹着一件厚厚的破旧棉袄脸色被冻的有些发红,双手紧紧的捂住胸口。

“请问,你是王老板吗?”他怯怯地问。“嗯,是的。”老王又懒懒的答道,斜着眼瞟了一下这个人。“我请你看一样东西,你看看能卖多少钱。”说罢,那人将一个盒子从怀中取出。老王“噢”了一声,随手接过了盒子,然后慢慢打开,他只看了一眼后,目光就变了,然后,他合上了盒子。多年的经历告诉他,这可能是一块宝物。

“来,来,来,你先请坐”,他十分热情地对那来说,然后又给他沏了杯茶,“来,喝杯茶暖暖身子,外面很冷吧!”“嗯”那人手足无措的接过茶。

“王老板,你看它能值多少钱?”这人还真是心急,老王心里想,但他没有丝毫表露,多年的职场生涯已造就了他那善于伪装的面孔。老王还是笑着反问:“那么,你想要多少钱呢?”那人窘迫的搓着手说:“那东西是我爷爷的爷爷那代流传下来的,若不是我父亲昨夜去世,家里刚好有些缺钱,我是肯定不会卖它的。”“哦! 还是个传家宝,那么它很可能是真的了。”老王心里想,因为没有人把一个赝品作为传家宝。“一个鉴赏古物的人,不能只从古物上判定,因为赝品太多,就算再精明的人也会被骗,你要从种种方面来获取信息,虽然这些信息也有可能是错的,但它们仍是鉴定中的重要部分。”老王的父亲就是这么说的,老王深记着。

那人说罢,竖起一个巴掌,“王老板,你这个价如何?”老王一看,心想“哟,要五十万啊”,虽然这个宝物也值这么多钱,甚至不止这个数,但是他想再砍砍价。他又打开了盒子,将宝物拿了出来,又仔细端详了一会,说“你要的价

恐怕高了一些啊，”“什么，五万都嫌高？”那人愤愤的说，“王老板，你别骗我，当初有人上门收购，要十万我都没卖呢！”“什么？”老王心中一惊，庆幸自己没把心里话说出来，然后，他笑嘻嘻地说：“唉，这不是今非昔比嘛，你看这大冬天的，半个月也见不到一个顾客，生意难啊！”那人听后顿时有些萎靡。老王见那人有松懈了。又连忙连着说：“但是我老王为人仗义，朋友有难，就算要毁掉这个店，也要帮您一把呀！行，您说五万就五万……”之后，那人握住老王的手，一个劲的感激，然后，迎着风雪一溜烟的跑了。

老王看着他远去的背影，冷笑了一声。坐回到了椅子上，开始仔细的欣赏那宝物，突然，他在一个不起眼的地方发现了有些蹊跷，他连忙拿起高倍放大镜……看罢后，他大叫一声，连忙赶到屋外。但这盏茶的功夫，大雪已将所有的踪迹覆盖。

老王的桌上，放着那个宝物，在有一个不起眼的地方，经过放大镜的放大后，淡淡的显现出五个字：老张送老王，老张是他们那带最有心计的赝品制作家。

这时的天空，只剩下漫天飞舞的雪花。掩盖着人世间的尔虞我诈……

责任编辑：王庆月



# 孩子是妈妈的星星

高二(3)班 绮巧

长大,是一个变化的字眼,它包含了褪变、挣脱、背离。

我看到过一个故事,它拥有神奇的想象力。故事讲的是一个女人领养了一颗星星,喂它吃东西,还给它盖被子,无微不至地照料它。她的丈夫不高兴了,说星星没有眼睛,要它干什么?女人说,可它会发光。丈夫又说,星星不会走路。女人说,可它会滚来滚去。星星越长越大,先是再也没有办法睡在床上,后来干脆连屋子也装不下了,有一天晚上,星星远走高飞再也没有回来。

看完了,我有一点迷迷糊糊的伤感,有惋惜也有无奈。孩子在妈妈眼中都是完美的,哪怕他有再多的缺点,带来了再大的麻烦,妈妈都会付出无条件的爱,不求回报的爱。可是孩子一天一天不可抗拒地长大了,一步一步走向拥挤的人群,一步一步走向广阔的世界,小小的屋子就再也装不下他越来越宽大的眼界和心胸。所以,他离去了,去追求更广阔的天空。

我也是一颗远走高飞的星星。到现在,有时候我仍没有耐心没有信心去抵抗妈妈的唠叨。母爱里有不可思议的成分,它是琐碎的又是伟大的。爸爸妈妈是以衰老为代价来换取我的长大和独立,在父母眼中我就是他们的星星,我也会远走高飞。看完这个故事,然而我始终坚定相信,星星自始至终会寄回来一张张卡片,卡片上满是星空灿烂的光茫。

其实每个孩子注定都是那远走高飞的星星,会让父母黯然神伤,哪怕你身不由己,因为长大的第一面就是挣脱和背离。那个故事让我站在了父母的角色感伤,妈妈给你洗衣做饭,给你盖被子的日子,在这看似很长的一生中,细细算来很短很短,在一起的短短的日子里,妈妈喜欢你长大却又害怕你长大,在她甜蜜中夹杂着痛苦的矛盾里,我们还是迫不及待地长大了。

长大了,全心全意感觉长大,全心全意表达长大。我毫不怀疑每个孩子长大都将过上不一样的生活,把未来揣在手心里。上路,哪怕摔跤,也要兴致勃勃,只要你还有良知,不麻木迟钝,生活肯定不会平铺直叙,一成不变的。我们要有一个坚定的信念:我们是妈妈的星星,我们要发光,这样才不辜负我们长大后的背离。

我们一路走,一路看风景,不由自主也成为风景里的一小点,小小的点在天地间移动着,渺小却独一无二。

漫步在浩瀚的星空下,越琢磨越有意思……

责任编辑:张惠萍

# 淮城新闻联播

高二(15)班 姚蓉

良心的必修课,你上了吗?

日前,社会上各种恶劣现象层出不穷。

市民家中为何频频失窃?妙龄少女为何惨死河面?中小學生为何失踪连连?这究竟是道德沦丧,还是人性的湮灭?

本台记者杨某某近日明察暗访,走街串巷,记录了许多人、许多事。他们正是人生的必修课之一——良心的教材。下面,让我们跟随记者的镜头去上这一堂必修课。

## 镜头一

### 菜市场

一位涂着廉价脂粉的中年妇女走进门,先后有六个小摊贩跟她打招呼。妇女走向一个菜摊。“老板娘,这青菜多少钱一斤啊?”妇女问。“三块!”老板娘笑眯眯地回答。妇女心想:这么贵啊!一转眼却又故作大方地说:“给我来一斤。”老板娘麻利地装好了袋放在秤盘上,趁妇女没注意,偷偷调了一下数字。“来,你的一斤青菜。”老板娘把菜递给了妇女,同时妇女也用左手把钱递给老板娘。可妇女放在菜摊上的右手却紧紧攥着一把青菜……

## 镜头二

### 步行街

在人来人往的街头,有一个行乞的残疾人吸引了路人的注意。只见那残疾人带了一副墨镜,似乎是盲人,没了小腿,大腿却异常粗壮。他的面前放着一个装有零钱的搪瓷杯。来往的行人时不时地往里面扔些钱,最大面值是100,当然那是足够富有和同情心爆棚的人放的。这时,一对年轻男女出现在镜头前。女人对男人说:“多么可怜,给他点儿吧。”男人皱皱眉:“这些都是骗子,不用理他。”残疾人的嘴角有一抹似有若无的笑,转眼就消失了。渐渐地,步行街人少了。那“残疾人”默默站起身,摘下墨镜掏出口袋里的iphone6,对电话说“开车到桥下接我。”随后,潇洒离去……

## 镜头三

### 学校门口

“周一到周五早上,校门口总会有阿姨来摆鸡蛋饼摊儿。风雨无阻。”这是一名学生告诉记者的。果然,那“移动早餐”又出现了。那是个皮肤黝黑的中年妇女。穿着平凡朴实的衣服,系着围裙。带着一次性手套,开始了她的

## 论师道

高二年级 吴名氏

昌黎先生言“师者，所以传道受业解惑也”，余尝甚信之，弗敢议。盖余之十年求学，所遇者皆为此类，虽貌言有失，但一二者耳，安能掩群星之辉，然今余所遇者，非如此类者也。

古之为学者常以望重德高者为尊，而鄙市井失德之人，虽科举之制失于政，幸其所授职者皆为名流，其德则不言。而师风犹存于民国，乃如周树人、胡适之、章太炎、蔡元培，此皆为厚德博古之人，为学者师之、尊之，世亦师之、尊之，虽名蜚宇内，终莫动，潜而修学以待国之所作。

惜今之师者失德于制，非务建学之精，所求者莫非享乐者耳。其学非不深，盖其所求困其翼也，知其德有不善，非精而补益，而余阙漏至祸矣。惑矣！虽其所授者，莫非优劣，然竟携于屈，则益损其之行德。

时夜深，却见“小园残破径门缺，门檐疏漏天边月，遍寻园丁不得见，但见凄风夹霜雪。”

责任编辑：吴海燕

工作。

只见她熟练地从面桶里舀出一小勺好的面浆，倒在平底锅上，打上鸡蛋，在饼中塞满了诱人的配菜。一个丰盛的鸡蛋饼只需要五元钱。妇女的生意总是很好。

这时，记者采访了一名学生：“你天天都买这儿的鸡蛋饼吗？”“对呀！这饼又实惠又好吃，真正的物美价廉。”“大姐，您这该不会是地沟油吧？”记者又采访了那位妇女。“不能！我都是自家吃的油带过来的。而且哪敢让祖国未来的栋梁吃地沟油啊！”妇女憨厚地笑着。“那您这饼卖五块钱不亏吗？”记者又问。“生意人怎么会做亏本的生意呢！不亏，就是赚的不多。不过这也算对得起良心，我这饼是附近最便宜的了。”说完，妇女又憨憨地笑了起来。迎着早晨的阳光，妇女朴实的笑也变得耀眼起来……

电视机前的观众朋友们，看完这些，你震撼了吗？你又学到了什么？你觉得如果测试一次，你能合格吗？这是一个令人深思的问题。

好了观众朋友们，今天的新闻联播走基层之良心必修课到这里就结束了，我们下期再见。

责任编辑：王庆月

# 青春是一首歌

高一(15)班 万翠平

青春,是人生中最美的季节。它就像一首歌,在我们的心中浅浅地被唱响起来……

青春,如同一首歌。歌词里,有干净清澈的微笑、洁白飞扬的衣袖、如花般的情影、恬静美好的声音。它唱去了我们脸上的那层稚嫩;唱去了我们天真而又幼稚的行为;唱去了毛绒玩具、芭比娃娃、棒棒糖、游戏机;还有爸爸因为我的调皮捣蛋,罚我跪在地上……所有这些都随着青春这首歌浅浅地唱在了心底。

青春,如同一首歌。旋律是那么的激扬疯狂。青春里,我们会装作走读生。躲过门卫犀利敏锐的眼神,悄悄溜出校园;青春里,我们会故意装病,向班主任请假,然后在校外疯狂的玩上几个小时;青春里,我们会在宿舍里,鬼哭狼嚎般地唱着歌。我们在青春年华里,一起哭过、笑过、放肆过。

青春,如同一首歌。背景是那么的明媚,积极向上。我们曾信誓旦旦地说过,一定要考上南京师范大学;我们曾在老师家长面前描绘着未来的蓝图。然而这些美好的未来,不是说得到就能够轻易做到的。它也需要我们付出,并战胜失败。所以,你可以看得到吧?我经常会在早起,在食堂里随便抓两个包子解决早饭后,便急匆匆地赶到教室里去背书;我经常抱着一大堆习题,埋在课桌上,乐此不疲地写着;我经常缠着一位又一位老师,问着一个又一个的题目。就这样,我仿佛被青春这首歌的背景迷醉了。

“叮叮叮……”你听见了吗?那首青春之歌,又开始在心底浅浅地响起……

责任编辑:张静



# 高三，一场华丽的青春盛宴

高一(11)班 言析

阳光如暖，柳枝如絮，又是离别的时候了。阳光把城市烘暖，时间把记忆焙香，从此我们就要告别一段纯真的青春；一段年少轻狂的岁月；一个充满幻想的时代……

你曾哭过的成绩单，笑过的奖杯，收藏过的情书，争吵后又带着笑容的友谊，也许这些你都不曾忘记，但是所有的结局都已写好，所有的泪水都已启程，我们不得不承认岁月太过仓促，我们用最真诚的期盼换来了最后的措手不及。那就让我们彼此怀念，不要忘记好了。

我们像一群初生的小鹰，正等待着时光的洗礼，走出校园这个牢笼，我们的世界也是广阔的，天南地北可以任我们遨游。一切才刚刚开始，那就请岁月别着急，让这一切来得慢些吧！

高考，是每个高中生都要跨过的一个栅栏，备战高考的这段时间是苦的，但是我们却从不曾孤单。因为每一个夜晚有辰星作伴，每一个早晨有阳光照耀，就算是每天只睡了5个小时，早起晚睡的背书到吐，那些你曾认为不可能做到的事就这样一件件的过了，一切都是那么的自然，从开始的忧虑到恐慌，到最后的习以为常，一切都显得那么自然。这样艰苦的时光已被我们调味成了一颗糖，是梦想的指引，告诉我们不怕去幻想，蓄满力量，最平凡的渴望。

但是，我们同样不能忘记的还有一直陪伴在我们身后的人。不能忘记在学到饥肠辘辘时父母送来的一碗好汤，不能忘记成绩滑落时老师的殷切鼓励，迷茫时，好友一句宽慰的话语。

离别的钟声响了，别再回头了。教室已经空了，也该想想以后了。明天是美好的，路途可能崎岖，无论怎样，我们都有了一份弥足珍贵的回忆，一种难以割舍的友情，一段身心难忘记忆。

高三，就是一场华丽的青春盛宴，穿过这段时光的长廊，我们则会得以重生，我热爱这样的生活，明天，你好！



责任编辑：陈雅君

# 我想飞

高一(13)班 潘晶晶

倘若在短暂的生命中,只容有一次极乐的应许,我要虔诚地求着:我要飞,飞在璀璨的星空中,飞在金色的阳光下。

从小,我就向往着蔚蓝的天空,长大后我仍然喜欢一个人静静地躺在草地上欣赏蓝天,飘动的白云,翱翔的飞鸟常常勾起我的遐想。于是一个永不泯灭的幻想便从头脑中萌生了——我想飞。看着天上的云朵,任意东西,自由自在,只要和风打好招呼,就可以去自己想去的地方。我也想去自己想去的地方。

千万个地方,我最想回到魂牵梦绕的故乡。我挥动翅膀,在蓝天中翱翔,丝丝缕缕的风拂过耳畔,眼前的是醉人的蓝。我享受着被云儿包裹着的安全

和舒适。阳光洒笑着……这时,我谧的小村庄。我过,我分别嗅到了我看到了爸爸妈妈。汗滴重重地砸到我的心里,我音。我多想,多想串汗珠,飞高了,你们遮挡住这炎



满大地,一切都看到你,那个静从麦田上方飞豆麦的清香。妈在烈日下劳砸在地面上,直都听到了声用手拭掉那串用我的翅膀为炎的烈日。但

不久,爸爸妈妈,我要飞走了,只离开一小会儿,我去练习飞翔。我的翅膀,我要翱翔,我要飞过崇山峻岭,飞过大海湖泊,让我的翅膀在历练中变硬吧!即使在风雨中折翅,我依然要飞翔。很快,我就会飞回来的,那时,我已有了一双强而有力的翅膀,我载着我深爱着的父母,去看美丽的风光;用我的翅膀为你们遮风挡雨,让你们开怀地笑,不要让你们再辛苦忙碌……

我想飞,想飞不是两三天,每天想飞多少遍,一眨眼就能沉淀。我想飞,每次到了夜深人静的时候,思绪早已飞向了天外。我想飞,不去想他们拥有美丽的翅膀,我一直有双隐形的翅膀。让我去飞吧,去窒息在亘古不变的拼搏回忆里,感受虽不留下翅膀的痕迹,但我已飞过的感受。

我想飞,即使前方荆棘密布,仍勇敢直前。因为不前进就不知道答案是什么。当你飞过后,感慨系之矣。

责任编辑:侯从兵

## 做自己的巨人

高二(13)班 李江

时光如沙漏一般淘去你的稚气，  
你已不在瘦弱，矮小，  
此刻的你，  
该像个巨人一样矗立，  
山一样的巨人。

你已认准梦的方向，  
那就浩然前去，  
迈着巨人铿锵的步伐，

别途中醒着做梦，  
迷失自我，轻易说不。

而你也早就知道，  
此刻的你，  
早已肩负重任，  
你得努力，拼搏，不放弃，  
那就做山一样的巨人，  
做自己的巨人。

责任编辑：卢顺贞

## 黑暗

高二(13)班 朱嘉睿

当最后的光明  
消散在大地之上  
夜  
已降临  
一片黑暗  
笼罩着大地  
灯红酒绿  
纸醉金迷  
天使变得堕落  
人人受到腐蚀  
如何保持一颗光明的心  
去抵御黑暗的侵袭

责任编辑：卢顺贞

## 光明

高二(13)班 朱嘉睿

海边  
太阳冲破黑暗的束缚  
缓缓升起  
带来一丝光明  
光明，光明  
存在于世间的每个角落  
给大地带来一片生机  
同时  
抵御黑暗的腐蚀  
拯救  
在黑暗中  
迷失道路的我们

责任编辑：卢顺贞

# 把握机会

高二(13)班 李成鹏

现如今,很多人每天都在抱怨“竞争激烈,工作机会难求。”可也有人说:“机会每个人都有,但许多人不知道他们碰到它。”可是,我想说:“我们要把握机会。”

把握机会,让拿破仑成为一代枭雄。拿破仑,原来只是一个小小尉级炮兵军官。1793年,他被送往前线,参加进攻土伦的战役。正当革命军前线指挥官面对土伦坚固的防守犯难时,拿破仑立刻抓住这个机会,直接向特派员提出新的作战方案。特派员看拿破仑的方案很有新意,就立即任命拿破仑为攻城炮兵副指挥,并提升为少校。拿破仑抓住这个机遇,在前线精心策划,勇敢战斗,最终攻克土伦,他一战成名,为后来叱咤风云,登上权力顶峰奠定了基础。拿破仑的成功,很大程度上是因为他善于把握机会,这也是为什么有很多尉级军官却只有一个拿破仑的原因?机会稍纵即逝,就看你是不是目光敏锐勇敢果决。

把握机会,让任正非成为一代电信大亨。华为CEO任正非,军官出生。当时的中国基本没有什么成气候的电信设备商,电信设备业长期被国外垄断,他凭自己的专业——通信技术兵出生,抓住这个时世造英雄的机会,创立了华为。让中国的电信设备业往前迈了一大步。如果现在没有华为,中兴这样的企业,中国的电信费要贵一倍不止。机会对任何人都是平等的,但它只会青睐有准备的人。任正非无疑把握住了通向成功路上最闪的灯的光辉——机会。

当然,也有人仅因没有把握住机会而断送了自己的光明前途。“鸿门宴”的故事路人皆知,项羽没有主见,在宴会上误信刘邦,还愚蠢的出卖了曹无伤。虽然范增多次示意项羽杀掉刘邦,但项羽却置之不理,只顾与刘邦叙旧,以至于错过一次又一次的机会,为自己的建功立业摆下了隐患。就是因为项羽没有把握住这次机会,才使得刘邦日后愈战愈勇,成为了汉高祖。项羽最终也落得个乌江自刎的下场。然而,机会,它不相信眼泪,它与懦弱,懒惰无缘。

李嘉诚把握机会,在自己并不富裕的情况下借巨款买大量地皮,成为了亚洲地产大亨。越王勾践把握机会,卧薪尝胆十余载,终三千越甲吞吴。希尔顿把握住机会,在别人都忙于掘金之时,他却忙于建旅店,终成为世界酒店大王……

把握机会,把握时间,把握在身边对你好的任何一个人和事。学会把握,你就不是一个贫困的人。

“机会到了,请君莫失之交臂。”

责任编辑:王庆月

# 一直站在身后

高二(15)班 牛玉含

那一年,陌上花开,我还不会走路,只会爬行。我一个人在地上爬来爬去,免不了磕着绊着,你虽然不会为我搬走障碍物,但却一直站在我身后,默默的保护我。

那一年,荷塘月色,我人生的第一个重要考试失利。我一个人坐在池塘边,呆坐着,不说话。你不曾走过来安慰我,亦不曾鼓励我,但却站在我的身后,静静的,陪着我。

那一年,红叶遍地,好友凝的离去,我顿感孤独寂寞,眼泪一滴一滴的落在红叶上,灼伤了红叶,更灼痛了站在我身后的你,你虽没有言语,但,一直站在身后。

那一年,银妆素裹,我和你为了是否选体育冷战着,我坚持自己的梦想,你想让我简单的生活,我们各执己见,谁也不肯让步。看到我第三次跌倒在雪地里,你终于咬咬牙说:“随你。”我知道,你一直在我身后,心疼我。

这么多年,你一直陪我走过风风雨雨,每一次伤心难过,都有你在身后。然而,越长大我们越疏远。你一直在用最卑微的姿态讨好我,而我却不屑一顾,用更卑微的姿态去讨好生命的过客。

我对待一个从不相识的路人能报以微笑而对待一直以来最爱我的你却总是冷言冷语。也许有一天,我注定要失去你,不然,怎么知道你对我是多么的重要。

童年时,你总是威风凛凛,长大后,你却小心翼翼。你用生命陪我走过前半途,可能又在来不及挽留的时刻离去,只留下每年从重阳到除夕,日日忆团聚。生命中最重要的人,后来,是用这种方法,教会了我爱别人的能力。

静脉是导血回心的血管,起于毛细血管。有时候你对我的爱就像静脉般安静,起于细微处,止于心房。

幸好,花还未落;幸好,草还未凋;幸好,你还在我身后;幸好,我懂得的不是太晚。

你为我蹉跎了你的大半辈子,接下来的时光就交给我吧。趁着你还年轻,趁着你还健康,趁着我还没用完最好的自己,好好的好好的让我爱你一次。

爸爸,我要爱你爱到这世界都飘满雪花,然后你目之所及,都是我的名字。

责任编辑:吴海燕

# 青春的拐角处

高一(15)班 万翠平

骑着时光的单车,悄悄地行驶在青春的街道上,经过了一个又一个青春的拐角处。

悄然停留在一个青春的拐角处,才忽然发觉自己身上的那层稚嫩,正逐渐褪去。转眼间,我们便踏离童年的船只,抵达成熟的彼岸。如今,我们再也不为别人赠送的一根棒棒糖,而欢喜上大半天;我们也不会为一只被踩死的蚂蚁,而自责不已;我们也不会傻傻地认为,月亮上住着嫦娥仙子……那些天真而又稚嫩的行为,像是被雨冲刷过了一般,早已烟消云散。

踩着时光的单车,悄悄驶离这里。不经意间,又在一个青春的拐角处,刹车而止。在那里,我仿佛看见许多美好的回忆,如同花瓣的脉络一般,被贴印在一段段冗长的时光里。冗长烦闷的早读课上,同桌扮的鬼脸成了一片美好的脉络;烈日烘烤的操场上,朋友递来的一瓶水成了一片美好的脉络;夜晚的宿舍里,临床胖子的呼噜声成了一片美好的脉络……那些美好的脉络,像是空中随意飘荡的蒲公英,三三两两地散落在青春之河中。

倏忽之间,又下起了时光的雨滴。不得已,我便驶离这里,匆忙地寻找着

避雨的地方。就这样,我便误打误撞地躲在了另一个青春的拐角处。那里,有着我们蹉跎时光里的小小坚持。我们会因为试卷上惨不忍睹的分数,而挑灯夜战至夜深;我们会在草稿纸上,解着一道道不等式和方程式;我们会为了一道数学题,而争得面红耳赤……那些时光里,我总是溯游在知识的长河中,虽然路漫漫其修远兮,但依旧上下而求索。

不经意间,时光的单车又开始转动起来,向另一个青春的拐角处,悄悄地驶去……

责任编辑:张春萍



# 一座城

高一(14)班 佚名

有人说:爱上一座城,是因一个人。其实不然,爱上一座城,一座令人怀念的城,爱便爱了,无关缘由。

**成都的天是善变的。**

才从火车里出来,嘈杂的人声也盖不住雨的嬉笑声。在北站门口等了许久,我不急,因为成都的雨来得快去得更快,直率的个性颇有辣妹子的作风。这不,她已止住了,北部门口有大批的士,“幺妹,大哥送你回家?”的哥不会因为接近凌晨而乱宰你,“外地人,出来挣钱不容易!”是的,他们很明白,他们是这座城的招牌,他们操着浓浓的川腔,会跟你说:“四川可好的!成都很安逸……”

**成都的人是热情的。**

**成都的步调是缓慢的。**

对于一个反射弧较长,反应较慢的人说,成都是最惬意的。银行悠悠蹭蹭9:00才开门,在茶社吃早茶的老人们,10:00才会离去,用他们的话说:“悠儿悠儿,四川是啥子?成都。”

是啥子?是安逸。不比别的城市快节奏的步调,成都永远是不急不徐的。抿一口早茶,尝着才出锅的汤面、抓手,听老人话成都。成都的山,成都的水,成都的天,都那么美!

**成都的生活是安逸的。**

无助的我站在双子大道上,看人来人往。我不知道,这个城市会怎么对待我这个马虎精,我钱包掉了。在成都的各大主干道上,都有流动警室,无奈只得去求助。“幺妹,从哪来四川的?”“江苏”“好远呐,你回忆下子,钱包怎么掉的,我尽量帮你找嘛!不要急,要不这样,我先送你回去?”“我坐在414小巴士上,光顾着拍照片,忘了拿钱包了,可能丢在上面了。”就这样,我第一次坐警车回了住处。没过1天,我的钱包找到了,果真落在小巴车上。呵呵,成都街道两旁的香樟浓郁的晃眼,幽幽香气充斥着城市的每个角落,与这个城相处还不赖。

**成都必备——火锅**

四川人是无辣不欢,不辣不成人的,随朋友去吃火锅,特地关照师父少搁点辣,师父特别有头脑说:“别个人给实打实,你们就给一打一吧!”结果,还是让我们喝了不少矿泉水。其实外乡人,只知他们吃辣,又怎知他们会排辣?他们会把一种草木植物放在菜里,不仅去火还能清热解毒,有阴阳结合的感觉,合理调节身体机能。哪像我们,光吃不排。

花3元钱可围成都一圈。坐围城公交是了解这个城市最快捷的方式。从高新区出发,穿过熙熙攘攘的大广场,看着喷泉,大珠小珠颗颗溅;路过石羊场,看街边路摊各色美食,袭来阵阵诱人之香;进入武侠区,浓重的历史气息扑面而来……车窗上已有水珠飘来,嗯?又下雨了,不一会儿,已瞧不见窗外景象,只因斑驳一片,但依旧是撞人眼睛的绿,是梧桐?还是香樟?若为梧桐,兼细雨,那可甚美。若为香樟,电风行,那可飘逸。

一路摇摆,一路颠簸,到市中区时,雨已停。是为了让我更清楚地记住这座城么?成都同许多都市一样有高楼,有大厦,可她不喧嚣,那标志的香樟,静静地守着这座城,让人人都记住这份美好,懂得这份宁静,明白这份安逸。

爱上一座城,许是因为这里的香樟,许是因为这座城市的味道。爱上一座城,留下来时的初见,带走归时的留恋。

一座城……

责任编辑:张静



鹰,因为有了天空,宽广的臂膀,才能击破长空;水滴,因为有了大海博大的胸怀,才能波涛汹涌……每一个生命来到这个世界,都带着自己的使命。当然,上帝也会馈赠他最坚强的依靠。我想,上帝送给我最坚强的依靠是我最爱的奶奶。

曾几何时,初读《姥姥语录》就被姥姥与倪萍之间难舍难分的祖孙情深深地打动了,忍不住地涕笑,大抵天下的奶奶都是一样的。为她感动的同时,也深深地为我的奶奶感动。

幼时记忆中的羊肠小道已不复存在,可记忆中的人却清晰可见。

“奶奶,我走了。”那时刚上初中,冬天早晨的路,早早铺上了一层寒霜,天黑路滑,这是奶奶最担心的。但她总是早早催我走,然后望着我的背影消失在小路的尽头。在奶奶三年的陪伴中,我从未害怕过,绝望过,因为我知道,在往学校的一路上,不只我一个人前进,还有一颗一直为我担心而跳动的心呢!

后来,家门前,铺上了水泥路,告别了坑洼不平的羊肠小道。

上高一了,一个月放一次假。一个月中,最让我放心不下,最牵挂的便是奶奶了。后来最担忧的还是发生了,那次回家,我叫了几声,奶奶都没回应我,要是以前,奶奶都是在家门口左顾右盼地迎接我的。我脸色大变,丢下手中的背包,急忙往屋里去,果不其然——奶奶躺在床上,右手打着点滴,我望着那苍白、削瘦的脸,这应该就是李清照的“人比黄花瘦”吧!悲痛从心的最深处弥漫全身。虽说男儿有泪不轻弹,可看到奶奶,眼泪像断了线的珠子,不停地往下掉。奶奶好像是听到了动静,悠悠地睁开了双眼,我连忙擦掉眼泪,说道:“奶奶,醒了,怎么回事啊?怎么弄成这样?是不是爸妈没有照顾好你啊?”一连串的发问,奶奶连忙解释道:“奶奶没事,就是摔了一跤,挂点消炎水就没事了,别担心啦!”可我从未放心过,总是埋怨爸妈,没有把奶奶照顾好,总是太疏忽了。

我知道奶奶并不能伴我终生,正如奶奶说的:“太阳总要下山,人总要离开”,但我明白,奶奶的牵挂和我的不舍将会一直存在,这份亲情无论何时也不会割断的。现在的我最自责的是自己不足以强大来守护奶奶,想到这,总是莫名的哀伤。

奶奶是我最坚强的依靠。成功的时候,会以她为骄傲;失败的时候,会激励我,我永远记得奶奶的“胜不骄,败不馁”。我的人生之路,离不开奶奶。那浅浅的,小小的,对我不离不弃的脚印,是属于奶奶的。

风吹,花落,但我对奶奶的爱却永不凋零,就像,奶奶对我一样。愿清风传递我给你的问候。奶奶,你听到了吗?感受到了吗?

责任编辑:陈雅君

# 最美的时光

高二(15)班 昔人

你总说,时间还很多,你可以等我。可是,走着,走着,我们便走到了不同的岔路口。

“第一次见你看你不太顺眼,谁知道后来关系那么密切。”你说,这首歌写的就像我们初次见面你对我的感觉,我们正如歌词所说,一个像秋天,一个像夏天。

当金牛座的我碰上狮子座的你,我始终怀疑是什么让我们紧紧靠在一起。2010年的那个暑假,两个性格迥异的人碰到了一起,产生了巨大的引力。我俩整天腻歪在一起,仿佛永远有说不完的话,诉不完的心事,人生第一次真真切切地感受到友情的美好。

后来的两年时光,你亦伴我左右。有很多很多无法说出口的话你都懂得。熟到你到我家,我到你家似乎早就成了家常便饭,彼此的母亲都笑称是对方的妈。

不是每一份珍贵的友谊总是那么顺风顺水。青春期的我们都长了犄角,难免碰撞走火。也曾冷战,久到不说话。而又巴巴地看着对方,然而只要一弯浅浅的笑眼似乎就能化解一切的尴尬。

我们那么要好,如今却要分离。你先我一年升入了高中,分离一个月的感觉很是伤心。我是在你到家不久就踏进你的家门。听你讲你在新学校的点点滴滴,虽然不懂,却也听得津津有味。那时的时光总是过得飞快,一眨眼就已夕阳西下。

而后,我也进入了不同的学校,陌生的环境,繁重的课业,还有形单影只的自己。这一切的不适应都压得我喘不过气来,便格外想念你。一个月的等待显得那样漫长。

那时的自己是有多不懂事,总是一股脑把自己所有的压抑,烦恼全都倾倒给你,却不曾发现你欲言又止的神情。

再后来,也渐渐体会到你的不易。为了实现自己的梦想,不得不付出加倍的努力。即使有再多的烦恼也不想说给你听,怕你徒增担心,殊不知这样却造成了我们之间的疏离。

还好,我们的心中都记得彼此。纵使一个月、两个月、三个月不见面,也没有丝毫疏远。后来,我也明白:真正的朋友即使久不联系,碰到一起依然有说不完的话题。同一件衣服,我只愿同你撞衫。那一段青春懵懂的日子,恰好遇见你。

最美的时光,感谢有你。

责任编辑:侯从兵

## 丑

高二(2)班 朱纪元

阿丑不仅长的丑,还有点痴呆。他没有父母。父亲为了仕途与阿丑的母亲离婚,另娶高官之女。母亲因为爱人背叛,绝望自杀。从此阿丑便成了孤儿。

阿丑本不叫阿丑的。可是他的原名根本无人记得。阿丑每天脏兮兮的,脸上永远挂着一幅痴呆的笑和擦不完的鼻涕泡。没有小孩肯和阿丑玩,他们嫌弃他脏,嫌弃他傻。孩子的母亲们也禁止自己孩子和他来往。每当谁家小孩与阿丑靠的近些了,这家母亲就要放下手里的活,将自己的孩子拎到一边:“说了多少遍,离那个丑小孩远点!才给你买的新衣服都弄脏了!”

久而久之,孩子们就都不理阿丑了。每当阿丑想表示要和他们一起玩时,领头的孩纸就会说:“丑小孩,一边去!”

慢慢,阿丑也就明白了,他们不愿意和自己玩。所以,每次他们玩耍的时候,阿丑就离得远远的,看孩子们玩。阿丑的背影在灰暗的角落里孤零零的,看起来很落寞。

在一个早晨,阿丑意外地与他的爸爸——已位居市委书记——相遇。当时,阿丑正穿过马路追赶一只坏的别的小孩不要的溜溜球。而他的爸爸正为了竞选职位搞形象工程,下乡视察,镜头里的市委书记衣着朴素,高谈阔论,谈论人间疾苦。就在这时,阿丑不和谐地闯进了镜头。阿丑在追赶时,摔了个跟头,下意识地保住了市委书记的脚。

阿丑的爸爸异常愤怒,狠狠地将阿丑踢到一边:“哪里来的丑孩子,把我皮鞋都弄脏了!”又吼道:“摄影师,把这段删掉!”又恢复之前斯文模样。

阿丑在路旁边,呆呆地看着一行人的背影,他不疼,他只是搞不懂,为什么这个人前后变化如此之大。突然阿丑笑了,还挂着鼻涕泡!“丑!小丑!”

过了一年,阿丑正在将捡来的易拉罐给小店店主来换糖吃,小店的电视机播着一则新闻:“本市市委书记由于受贿被判刑…………”阿丑看着电视机忽然咯咯地笑了,脸上挂着鼻涕泡:“丑!小丑!”



责任编辑:陈莹

# 我最爱的大家庭

高二(13)班 提拉米苏

Family=Father and Mother I love you 我从来不知道”family”竟有这层含义。但我想说的是”Father,mother and sisters I love you”因为我生活在一个五口之家。

很多独生子女可能会十分羡慕,因为对他们来说,我不用像他们那样在寂寞中煎熬。我很幸福。然而,不寂寞难道就代表幸福吗?

有句话说:“不要轻易评价别人,因为你不曾经历过他的人生。”这句话适合任何人,包括我。正因如此,他们所认为的“我很幸福”就未必完全正确。

我是家中最小的,上头还有两个姐姐,别人都说:“你小子真幸福。”那时候,确实如此。是啊,有姐姐多幸福啊。孤单了,姐姐陪着你;犯错了,姐姐护着你;伤心了,姐姐哄着你;挨打了,姐姐疼着你。所以那时,我们姐弟三人感情非常好,无论什么场合,总是一起出现。我永远站在正中间,姐姐们则分别站在两旁。别提多神气了,心里像有一千个小人在鼓掌那样澎湃。

然而,流逝的时间唤醒了潜藏在我心中犹如野兽般凶猛的叛逆之心。渐渐地,凶相毕露。于是,姐弟三人一条心的局面开始瓦解,取而代之的是接踵而来的口角,甚至“厮杀”姐弟三人之间似乎被一根带有火星的布条捆着,有些小小的风势,便立刻“三败俱伤。”事后,却又会为自己的所作所为感到羞愧。但又谁都不愿意主动讲和。于是关系就这样又冷又僵像冰块。

与父母的关系亦是如此。高中学习辛苦,我常常感到疲劳。然而,父母似乎更关心成绩



# 秋风悟

高二(13)班 周艾猛

秋风阵阵卷残云,大叶小花全谢零  
万里净空飞燕去,凛然秋色浸余心

就这么算了吗

渣渣

面对人生最初的转折

面对只要努力一点就能进入的学校

你摇摇头

轻笑道:就这么算了吧

我还有初中呢

面对人生的第二次转折

面对需要奋斗拼搏才可实现的愿望

你摇摇头

低声道:就这么算了吧

我高中会奋斗的

面对人生的第三次转折

面对必须拼尽一切才能成功的现实

你摇摇头,轻笑道

你

还想要就这么算了吗

责任编辑:卢顺贞

而非我心里所想。为什么在他们心中,成绩永远排在第一位?

“你看看,考得什么样子!想不想念书了?不想念就打工!”

“你只知道成绩,你有本事你去考啊!”

每次与父亲发生争执,母亲就只能旁观,看到她那无助的眼神,我就感到似乎有无数只蚂蚁在啃噬我的心脏。我爱我的父母,但我带给他们的就只是失望……

直到某天,姐姐对我说了很多。

她说:“父母希望你好好学习,是希望你不像他们那么辛苦。”

她说:“你的幸福就是我们的幸福。”

她说:“我们永远是爱你的。”

……

那天以后,我变了,变得更加沉稳懂事,体谅家人了。

也许所谓亲情,就是无论你走到哪儿,听到这个词,心里就会暖暖的。

无论发生了什么,我都会永远爱这个五口之家。

责任编辑:王庆月

# 17岁的我们

高二(15)班  
苏佳玲

17岁的我们,每天被无数试卷,无数习题包围得水泄不通,没有喘气机会。

17岁的我们,还喜欢喝汽水,吃路边摊,收集各种海报。

17岁的我们,依旧把校服裤腿改小,上课照镜子,玩自拍,被老师抓住也只是吐吐舌头。

17岁的我们,喜欢和大人对着干,把老师当作天敌,喜欢和小伙伴趴窗台,在操场上瞎晃悠。

17岁的我们,喜欢和别人打成一片,不论男女,放肆的互相打闹毫不顾及。

17岁的我们,喜欢看朝阳奋力跃出地平线,看夕阳带着我们的似水流年染红了天。扶着栏杆,发丝在风中凌乱,抱怨着两点一线的生活毫无改变。

17岁的我们,发呆走神,再也画不好的经纬线,再也解不出欧姆定律,生活过得和文言文一般枯燥无味。

17岁的我们将桌上的课本堆得很高,埋在书后,前面则是老师的滔滔不绝,可能被一则笑话憋得满脸通红,可能在想着隔壁的某个Ta,可能睡了好久,以至于口水满桌……

17岁的我们,享受在午后晒太阳,谈天说地,聊着那神圣的理想。喜欢看着高年级体育生训练,努力寻找着小说男主角般的人物。喜欢在校园里晃着,看情侣走在路上分分合合。

17岁的我们,没有工资,没有补贴,只有作业、成绩和那空空的理想与抱负,当然,也有可能拥有一份懵懂的不着边际的爱情。

17岁的我们,希望有人能多关心,多在乎我们一点。幻想着依旧可能肆无忌惮地过着六一,死皮赖脸地索要礼物。

17岁的我们,一定梦过长成宋慧乔,杨颖一般的模样,嫁给了陈翔,吴亦凡一般的男神。一定梦过做一个旅行家,走遍世界,做一个美食家吃遍全球。一定梦过变成富豪,拥有智慧和金钱,无人能敌。

17岁的我们再也回不去年少轻狂,再也不能撒娇任性,拿着年幼说事。

17岁的我们,看不清前方的道路,但只要有一丝光线,也会飞奔而去,在自己的人生路上,做着自己的梦。

17岁的我们,不被大人认可,但我们天真善良无公害。

17岁的我们,明亮而微小,如同夜空中最亮的星星。

17岁的我们,一定会发光。

责任编辑:吴海燕

## 做世界的水手

高二(15)班 刘圆圆

是不是人人都如此？我们总是一会信心十足，一会儿又自信丧尽。我想象自己完全无能，毫无魅力，没有价值。同时我又觉得自己是天生我材，并且可以计日功成。在我充满自信时，我连最大的困难也能克服，但哪怕一次微不足道的失误，也让我确信自己仍旧一无是处。

我们都有一种被人接受的需要，但是你必须坚持自己的信仰是独特的，是你自己的，哪怕别人认为它很怪，或者很讨厌，哪怕一群人都说，那太差。

我们都很清楚，人生来就注定要受到非议。哪怕你已经在努力做到最好，努力想争取所有人的好评。

但这世界，本来就有那么多的不完美，残缺随处可见。你自信，就被说成张狂；你单纯，就被骂瘦，美或者丑，贫或者痘，腿很粗……。总人欣赏，不能理解的酷，太遥远以至都不

但是，即便别人依然值得坚持。我常个巨大的机器，你知有多出来的零件。它自己需要的分量。所界是一个巨大的机的零件，我在这里，总说明，你能在这里，也

所以，为了证明力做一个不会出故障锚不会触礁的大船，一辆不会掉链的自行车。那唯一的办法，就是让自己优秀！优秀！再优秀！让所有曾经轻视你的人，为他的误判后悔，让所有曾经漠视你的人刮目相看，让所有藐视你的人，再也无法质疑你！我们无法决定自己的命运，所能决定的，只是在给予我们的有限时间内去做什么。

别再庸庸碌碌地度过每天，别再浑浑噩噩地浪费青春，别再俗不可耐的世界里兜兜转转。只愿将这最美好的年纪里的酸甜苦辣，喜怒哀乐，都搵作满腔热血，荡出绚丽的一笔，只愿这一生不平庸度过。

做个世界的水手，游遍所有港口。



成做作，你胖或者富，你脸上长满了会有人去批评，亦有青春，难以苛责的残必庆幸。

没有给你理由，生命常把世界想象成一道的，机器永远不会们总是精确的有着以，我想，如果这世器，我就不会是多余是有原因的。这也是有原因的。

自己的能力，那就努力的零件，一艘不会抛

责任编辑：张惠萍

# 蒲公英的爱

高一(9)班 朱倩倩

你是微风中一场盛放的雪白色美梦,轻盈而宁静,在阳光下轻柔地纷飞,以漂泊的洒脱,来成就自由的人生。

每段时光都将美好,每段时光都将厌倦,每种表达最后都是沉默不语。午夜我们一样,都是神情忧郁的人。

忧郁着,那青稚年少时的轻狂自傲,当失去时,方才悔悟那些年的讽刺行径。

我将所有的时光收集起来,凝成一颗晶莹的甘露,随后,在一片白墙黛瓦中细水长流。流水倒映出过去的点点滴滴。

初见时,你从容走进教室,一言未语,只是轻轻站在讲台上,所有的喧闹瞬间终止。你儒雅脱俗的气质让我很是尊敬。

那时的我,是个转校生,在班里更是默默无闻,可你,总是时不时的帮着我提高写作水平。似乎是从那时开始,我的写作能力开始迅速提升,那一年,我们接触不深。

初三了,有幸依旧是你的学生。其实我心中暗自雀跃了一番。因为,大家公认的,整个学校,你的语文教学是最好的,而你的弟子,大都文采非凡。

我不懂,当初你为何那么关照我,总会单独提点我的文章。也许,是因为初三分班时,你以前总考年级第一的得意弟子去了其他班。而我资质尚好,你便选择栽培我吧。

无论是何原因,都要感谢你的关心,你的疼爱。

那时,我总喜欢与你顶嘴,甚至有一次在全班面前与你争吵。可你,却未曾责骂我,私下与我进行了谈话,最终,是我可笑的误解了你。

其实,我知道如果换了其他老师定会责骂我,而你,总是那样慈祥的微微一笑。

崔老师,其实很早以前,那个调皮叛逆的头疼学生已将你视为父亲一样。愿你原谅我的年少轻狂,娇纵张扬。

时间将成长的影子整齐地铺设在岁月的轨迹上,组成影子的光斑,那就是你的陪伴、你的关心、你的爱。

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”,世人视你们为蚕为烛。然而在我心中,你是纷飞潇洒的蒲公英,风到之处,播下爱的种子,又悄然离去。

青春慢慢拾起我对你那洒满了一地的敬爱,捡起那年你撒下的种子,装进背包,准备走进时间深邃的怀里。

责任编辑:张静

# 心若有“伞”，便无所畏惧

高二(14)班 吴建芳

“人生路上甜苦和喜忧，要勇敢地抬头，谁愿藏躲在避风的港口，宁有波涛汹涌的自由。”每个人都会遭遇风雨，我们不能总依赖亲人或朋友给予的“伞”，我们唯有心中有把“伞”，才能勇敢地前进。

近来网络上流行一句话“人生就像心电图，一帆风顺就说明你挂了。”之所以这句话被广泛传播，我想应该是大部分人的生活都是有坎坷的吧！平凡的人会遭遇挫折，名人也不例外。新东方的一位成功人士，他曾说：“年轻的他很自卑，现在的他很自信。”他之所以能自信地说出这句话，背后的付出会是怎样的呢？原来他高中是在一所不知名的农村中学上的，难怪他年轻时的自卑啊！他第一次高考失败，面对离普通大学很远的分数，他仍旧没有放弃，而是更加认真地复读了一年。这一次，他居然考上北大了。这一年的艰难苦痛，没有摧残他的意志，因为他心中有把“伞”，他坚信“苦心人，天不负”，所以他成功了。

“心无旁骛，风雨兼程”。面对风雨，心中一定要有把“伞”，因为人这一生会经历很多很多的风雨，如果心中没有一把“伞”的话，就容易被打败。对待风雨，要有一颗平常心。就像《三国演义》所告诉我们一样：胜败乃兵家常事。就拿曹操来说吧，如果他在经历一场战争失败了，便不敢打了，那他还会有后面的成就吗？刘备也是的，前半生一直碌碌无为的他，没有放弃。后来失败的他，也没有放弃，因为不畏“风雨”，因为心中有把“伞”，一直支持着他前进，所以他们或多或少都会取得成就。我爱读三国，因为它告诉我不要放弃，即使兵临城下，依旧要心存一把“伞”，努力克服困难。

“没有伞的孩子更要学会努力奔跑”，这句话中的伞我想应该是受保护的意思吧，但这并不是我要强调的“伞”，我强调的是没有伞不可怕，只要心中有把“伞”就够了。美国巴菲特是一个富翁，但他并没有给儿子更好的生活条件，甚至连借都没有借给自己儿子钱。他常说：“钱会使父子关系变淡”。有时儿子会对父亲做法表示不满，但他并没有因父亲的不资助而没有自信心，相反他靠自己的双手成为了著名的音乐家。现在儿子反而感激巴菲特，因为没有“伞”，便学会了努力奔跑，在心中存放一把“伞”，所以他成功了。

心若有“伞”，便无所畏惧。

责任编辑：陈雅君

## 吹进生命里的风

高一(11)班 颜雨蒙

我一口一口的咬着苹果,细细地体会着身边的爱,悄悄地在心里藏了一份甜……

傍晚,阳光偷偷地穿过窗子,斜斜地照着白白地墙壁,也把周围灰色的写字台照得微微泛着金灿灿的光。

爸爸蹑手蹑脚的走进我的房间,轻轻地捡起我丢了一地的书,小心地放到我的书桌上,然后检出一张错误百出的试卷,指着上面一个个红的刺眼的符号耐心的为我讲着,其实爸爸的学历并不高,但他却总要为我讲题目,只有微微泛青的下巴,和几根碎碎的胡渣……

记忆里,儿时也曾有过这个时刻,爸爸笑着捧起一弯水珠,装进我透明的杯子,也填实了我的童年。在你朴实无华的脸上却映射出最简单、甜蜜的期望,你总希望闺女能像这只玻璃杯一样单纯、透明,被清浅、欢快的水滴环绕,无忧的长大。

夕阳下,依旧是那个一天一个期限的小屋,依旧是小屋内长发耐心的守候。也许是夕阳的温暖照耀,也许是长发温柔的守候,这个梧桐树下的小屋竟显得那般温热与光亮。最喜欢带着满头大汗飞快冲进家门,飞奔到桌边,伸出还是满是泥巴的手抓起大把大把的米饭,大口大口的往嘴里送,调皮的目光看向母亲时,期盼母亲投来温柔的责备和轻轻地摸着我的头叫我小馋猫……母亲慈爱的目光投在我的身上,也把我的前程点亮……

忘不了啊,无数个星辰陪伴的夜晚,爸爸耐心讲题的身影;忘不了啊,无数个酷热难耐的午后妈妈送来的缕缕轻风;更忘不了啊,一家人吃罢晚饭窝在沙发里观看电视节目的嬉闹声……

原来,身边的爱早就汇成了海洋,可我却从未留心去感受过,这种爱是不

会随时间流逝而变质的爱。它就像是颗钻石,但是却不及钻石的光泽,可它却是比钻石坚实长久。

父母的爱是吹进生命里的风清新、淡雅,且不会遗漏我们身边的每一个角落,吹进生命里的风让我感恩!

责任编辑:陈莹



# 看，那最美的青春

高二(15)班 苏佳玲

青春，如同一个花圃，从一粒种子开始，一点一滴。你不会知道它最终能否开花，也不知道它开出的到底是何种绚烂。然而，它终会形成一个花园，也许与你当初所想不同，但它或许比想象中的更美好。

也许很久以后，当初的那一群人早已是另一副模样，你是否还会记得那一起走过的岁月？你是否还记得当初有那么一群傻瓜，手拉手地大逛操场，说着那一辈子的承诺？你是否还会记得一起穿着姐妹装，却互相斗嘴的那番场景？

时间真的很无情，不经意间，一大半的青葱岁月就被挥霍而去了，可能我们早已变成当初最不愿的模样。但当你再次回忆时，那整齐的校服却是最美的一抹。班里的一群死党，班上各种奇怪的关系，甚至是各种八卦，都成为最珍贵的那份美好。那青春的点滴，无限美好。

拿起相机，对着镜头搞怪的我们，那些犯二的青春年少，被一点点珍藏。这匆匆岁月中，没有华服锦饰，没有针锋相对，我们有的也只是相片里的那群一起疯，一起闹，说着永不分离的逗比。

青春岁月里，遇见了許多人许多事，也许并不全是美好，偶尔的插曲，更增添了它的色彩。

多年后的你，也许不会再躲着老师偷看杂志，也许不会因为一些小事而嚎啕大哭，也许不会再和周围的人聊着最新的娱乐头条。

多年后的你，在一个温暖的午后，睡意朦胧，脑海中浮现出那些点点滴滴。回想到和同桌打闹的课间，回想着传纸条的课堂，回想着曾经默默喜欢的那个他，回想着那最初的青春梦想。

多年后的你，无意间翻出的那一张张早已泛黄的相片，上面的人依在，却不复当年的模样。回忆那时的年少轻狂，你也许会眼含泪水地笑着说道：“看，这群二货，那时的我们是多年少，这是我最美的青春。”

责任编辑：侯从兵

2012年的圣诞节,我收到了上天送我最好的礼物,那就是你——我的亲生妹妹。这比任何人送的任何一个礼物都让我感到激动。所以你该知道,我——你老哥是多么宝贝你了吧。

当问起父亲你的名字时,父亲说叫李玉萱。我有些失落,毕竟,在初二暑假的时候,我就为你想了许多好听的名字。可惜的是,父亲并没有采用我的建议,不过没有关系,名字什么的不重要,因为无论怎样,你都是我的妹妹不是吗?

你的满月办得风风光光,这是你老哥我出生时都不曾受过的待遇啊!听父亲说,除了我,所有亲戚都去了。这让我感到很羞愧,我可是你亲哥啊!作为哥哥的我,你出生,我不在;你满月酒,我不在,甚至你一周岁的生日,我也没有出现。不知道你长大以后,会不会埋怨我呢?

为了“赎罪”,中考过后,我便主动承担起在父母上班期间照顾你的任务。刚开始几天,母亲会在上、下午各回来一次,后来,她便放心地让我独自照顾你了。说句老实话,在得知老妈怀孕之前,我从来没有想过我一个五大三粗的糙汉子会给一个小屁孩换尿布、冲奶粉,唱摇篮曲。这些事对我来说,比灰太狼总吃不到小羊还痛苦。一旦你哭,我就根本受不了,因为我最怕吵,为了这事儿,我也发过小牢骚,不过我坚持下来了。因为我是你最亲爱的老哥,这项艰巨的任务,最终完美收场。

你的到来不仅激发了我当暖男的潜能,也成为了父母的“解压神器”。当父母每晚拖着疲惫的身体到家时,只要看到你那粉嘟嘟的小脸,他们脸上疲倦的神情便会立刻被幸福代替。因为你,他们觉得再苦,再累都是值得的。对于你的这项“特异功能”,我羡慕不已。因为我怎么做,总是不能消除他们精神上的疲惫。但无论是谁,只要能让他们感到幸福就好,不是吗?

现在,你长大了些。听着你用那稚嫩的声音叫我哥哥,我的心中竟然有一种“一手拉扯的孩子终于长大成人”的感慨,你这个小家伙竟然让我一个大男生变得那么感慨,也不知是福还是祸。

为了表达一下老哥对你的感情,我选择儿童节这一天用这种特殊的方式告诉你,老哥真的很爱你!怎么样?是不是很感动?好吧,其实一个三岁的小孩大概会更喜欢给糖吃这种“简单粗暴”的方式吧!

亲爱的小妹,老哥不贪心,只有一个小小的愿望。希望你能健康地长大,快快乐乐地生活,仅此而已。

最后,小妹,儿童节快乐。

责任编辑:王庆月

## 心中的歌

高一(11)班 清上陌

“要多穿点衣服,别着凉了啊。”

总是在耳畔萦绕的一句话,曾经是一串美妙的音符,谱成了一曲动人的乐章,在我的心里不停地演奏、歌唱。

不知从什么时候开始,这动人的乐章逐渐变成呕哑嘲哳的噪音,不再美妙,让人厌烦烦躁。我不知道是演奏者自身的原因,还是聆听者的心境所致,抑或是两个人的原因都有。

从我记事开始,总会听到奶奶对我说:“天冷了,要多穿点衣服”。话语未落便拿衣服给我们穿上,那时候我的心里总是乐滋滋地享受着亲情所传递而来的温暖。

渐渐地,我长大了,爱美之心开始作祟了,我衣服开始穿得越来越少。以前冬天裹得像是一个球似的,而如今,打着哆嗦也不愿多穿一件。这时总会听到奶奶的那句“要多穿点衣服别着凉了啊”,而我也总会不耐烦的冲她一句:“我不冷!”说完便径直走出去了。

我不知道身后的奶奶多么的尴尬失落担心,现在的我也不敢回想。

不管我是怎样的恶言相对,天稍微有点冷时,那句话依然在我的耳边响起。

直到现在,我似乎懂得了,我不再有长时间一直聆听这首歌的那种厌烦感了,可我也找不到儿时所感受到的那种温暖人心的感觉。

我突然发现,这一首歌,不再是那么清脆悦耳了。它开始变得低沉沙哑、微弱无力。它从开始的节奏清晰快速变得浑浊缓慢了,慢到我已听不懂它的节拍,我知道,曲子依旧,只是演奏它的人老了。

因而,每每听到这首歌,我不再是以前置若罔闻的态度去听了,我开始认真地倾听,将它珍藏于心。

我开始害怕,开始惶恐,生怕这样的一首“人间名曲”就此成为“绝响”,再也找不到了。

所以,我想说:“奶奶,对不起,年少轻狂的我不懂事,现在才开始珍视这首曲子,你还愿意为我演奏吗?”

人总是这样,总会受到外界事物的影响,却忽略了生命最初的本质。就好比这首歌,开始我不懂得珍惜,受其它“流行歌曲”的影响,现在才发觉,哪

## 深秋里的幸福

高二(13)班 范家慧

深秋,凄凉和寂寞笼罩着大地,变化无常的天气更让人感到压抑。秋风瑟瑟,宛若在哭诉自己的不幸;秋叶沙沙,更为自己的生命到了最后而呐喊。秋,一个让人愁丝涌上心头的词;愁,一颗令人伤感的心。才发现,愁,不正是和“秋”字下的一颗“心”:忧郁,伤感。

雨,下雨了。一滴滴雨滴从屋檐滑落,伸手妄图接住那一滴幸福,却还是从指间的缝溜走、坠落、消失。

雨,依旧下着,我站在屋檐下,静静等着雨停下来。淅淅沥沥,滴滴答答,雨点敲打着屋顶的瓦片,奏着一曲怎么听都是悲伤的乐曲。依稀看见了什么……是的,是的,是我企盼的影子!心中不由得一阵狂喜。走近了,走近了,竟然不是……心里泛起一阵莫名的失落。雨一滴一滴落在我的发丝里,顺着那一缕乌黑,缓缓流着,如天空的泪水,在耳畔倾诉着寂寞。忽然,一双温暖的手,覆在我的发丝上,轻轻的雨点坠落地面,随着水流而去。我回头一望,“妈妈”我轻声说。“等了很久了吧。”她拿出包里的毛巾,轻轻地擦着我的头发,水与毛巾融为一体,毛巾渐渐湿了。那一刹那,我瞥见了毛巾上还未撕去的商标,“是新的”“嗯,刚才路过超市买的。”显然妈妈是冒雨去买的,她的头发里混杂着水珠,衣服上都是雨水留下的痕迹,看来妈妈淋了不少雨呀!那一刻,无法形容的幸福感敲碎了我的心墙,钻入我心灵的最深处,心不再寒冷,开始变得很温暖,很温暖。不知怎么的,我伸出手,抱住母亲,喃喃地说“这样你也不会冷了。”我偷偷瞄了一眼妈妈的表情,她先是一愣,然后笑了,笑得很甜,很美。

那一个瞬间,我发现——

深秋,不再是凄凉而又寂寞的了。

责任编辑:吴海燕

些所谓的“流行歌曲”只不过是一时兴起罢了,而真正能流传千古、亘古不变的,是这样一首曲子。或许我该庆幸。我觉悟得比较早,在“名曲”还未曲终便开始珍惜了。

奶奶,您是我心中的歌,是穿越我心灵的歌。如果可以,我也希望能够奏出一篇动人的乐章,奏响穿越您心灵的歌,永远萦绕在你心中!

责任编辑:张春萍



### 借书

初中时候周杰伦是我的偶像,当时我每本课本都写满了“周杰伦”的名字。当时我家还蛮穷的,有一次我爸翻了我的那些课本,然后眼角闪着泪光,语气深沉地对我说:儿啊,如果是跟学习有关的书,爸给你买,不用每本都去向周杰伦借。

### 听得懂

MM在吃饭,非洲兄弟过来拼桌,先磕磕巴巴地用中文自我介绍,然后撑不住了用英文,最后要电话号码……MM甲表情纠结地沉默了很久。我估计她是不想给,想问MM乙,可中文非洲兄弟也听得懂,英文也听得懂。最后MM甲憋出来一句,“子欲与之友乎?”

### 人太多了

一个老外在中国迷路,晚上来到一个小村庄里,敲农家的门要求住宿。

屋里的老太太问:“你是哪一个啊?”

老外说:“埃里克谢·玛努尔·莫尔奇克·彼什科夫。”

“人太多了!家里住不下。”老太太在屋里拒绝道。

### 作《七步诗》时的感受

语文课上,老师问:“有哪位同学知道曹植作《七步诗》时的感受?”

某位特喜欢湖南台的同学(激动):“老师,我知道!我知道!步步惊心!”

老师狂汗!

### 妈打我

堂弟小时候特别健忘,有次他老爸被他缠得烦了,甩了他一巴掌,堂弟直接哭了。然后决定要去找妈妈告爸爸的状,于是绕着我们那大房子走了一圈,回到原地看见他老爸。这时候他就冲过去抱住他老爸,哭:“爸,妈打我!”

### 警车的灯

杰克6岁的时候,他爸爸开车带他去一个亲戚家做客,由于赶时间他爸爸车开得很快,远远超过了最高限速。“杰克,”爸爸叫,“回头看看有没有警车跟着咱们!”“有的,爸爸。”爸爸一听,心中一紧,于是对杰克说:“那看看那警车上的警灯是开着的还是关着的。”杰克又回过头来,看看车后面,说:“开的,关的,开的,关的,开的,关的,开的,关的,……”

# 守得云开见月明

佚名

只有流过血的手指，方能弹奏出世间的绝唱。

一粒沙子落入蚌肉之间，蚌在深海低低地哭泣，经年累月却磨砺出一颗璀璨的珍珠。一根琴弦弹破抚琴人的手指，鲜血斑斑地渗出，天长日久却成就了世间动人的乐曲。

我们既然渴望生命中那些魅力与美，就应该学会承受和面对阴影与挫折，这样才会得到“守得云开见月明”的最终美丽。

大唐飞歌飞出的是李白的飘逸，杜甫的沉郁，王维的清秀，岑参的苍远。可是回望历史长河，我们不能忘记那曾经身处阴暗的诗人张继。那一年，他名落孙山，那一次他心灰意冷，那一晚，他孤身在途中。月亮悄悄地落下，乌鸦清啼，江边的枫树与渔船上的灯光含愁对眠，姑苏城外的寒山寺啊，把钟声悠悠地传到江边的客船，从此历史留下了绝无仅有的枫桥夜泊的沉吟。千年以后，我们记住了那登科未及的张继。而又有几人知道当时耀及一时的状元们呢？

在他人处于失意的阴影中时，张继却用自己的真情与才学开启了一盏明灯，他守得云开见月明，收获了人生丰硕的美丽。

从历史的回望中抽身而出，我们身边又有多少人在阴影中追求光明从而收获绚烂的人生？刘翔在伤痛中冲刺出一个又一个冠军的光明，丁俊晖在失败的阴影里打出又一台如球的光明……他们人生中的光明总是和阴影交织、重叠、演变、转化成更有魅力的人生。

守得云开见月明，月明之后回味彼时的阴影，又是一种美；月明之后新一轮的阴云变幻，又是一次人生的挑战。

珍珠会回味曾经的暗无天日，琴弦会心疼手指的老茧，明月会感激阴云的叨扰。因为人生因此而更加丰满，散发着美美的清辉与成熟的魅力。

人生又是云开月明时，让我们一起认真体悟人生的阴影与光明。

责任编辑：张静

## 人生的B面

大卫·芬奇电影里最让我难忘的一个镜头,是《返老还童》中如婴儿般的本杰明·巴顿在襁褓中慢慢睡去。白色的婴儿床慢慢低下去,整个房间飘逸朦胧,透明柔软的窗帘飘起,带来暖和的阳光,像晨曦,又像是暮光。这个在睡梦中死去的婴儿,已经87岁。

在耄耋之年能够如婴儿般毫无折磨地死去,是电影中人才能够体验到的幸福。现实生活远非如此。多数老年人在生命的最后时刻,体验到的往往是亲人疏离、朋友散佚的痛苦,让旁观者心有戚戚。中国明朝抗倭领袖徐渭晚年以卖画为生,死时仅有一狗相伴;撒切尔夫人在国际政坛上叱咤风云,死后儿子拒绝参加她的葬礼;马龙·白兰度两度荣获奥斯卡金像奖最佳男主角,是美国电影史上的传奇,但是晚年没有一个子女认他,出来演戏还因为肥胖被观众嘲笑,最终死于肺功能衰竭。一个人年轻时再受欢迎、事业再成功,也无法保证拥有一个平静安宁的晚年。老,意味着你将看到人生的残酷B面。后来,我们逐渐了解到撒切尔夫人因对权力的热衷疏于照顾孩子,患有老年痴呆的父亲年轻时动辄打骂妻女,老母亲从小偏心儿子嫌弃女儿……但我们仍然从心理上觉得他们应该被原谅,被善待。原因只有一条——他们老了。年老有时成为一种可以超越善恶是非的特权。

到了六十岁之后,你拥有的特权是:你在年轻时所做的一切成就或罪行,都变得不再那么重要。尤其是你曾经犯过的那些错误,在晚辈人的眼里变得可以被宽恕,可以得到谅解。在某种意义上,你重新回到青少年时期——即,你可以不用再对自己以前的行为负责。

年龄,淡化了人们的动机和行为。看到老人,你看到的是老年斑,苍苍白发,拿着筷子不停颤抖的双手;以及佝偻的不断往前倾的身子骨。就像看到刚出生的婴儿一样,你控制不住地想要去保护他们。

写下《返老还童》这个神奇故事的菲茨·杰拉德其实在暗示我们,步入老年,等于重新成为婴儿。你在享受被保护被原谅的特权的同时,你的思想和情感都不再受到足够重视。

我们经常听到有儿女公开指责



老年丧偶后的父母晚年再次嫁娶,你年纪都这么大了还折腾什么?或是阻止要参加老年旅行团的父母,万一要是在路上出了什么事怎么办,还不如在家里种种花儿看看电视!最后再补上一句,倒不是心疼钱。老,被最大限度地剥夺了自主权和行动意志。

这还不算什么。最近这几年,不赡养老人甚至虐待老人的新闻时有发生。这些儿女们之所以敢这么做,除了毫无人伦道德之外,还在于他们在周遭的环境中获得的一种认识——人老了失去了行动思维的能力,也就等同于毫无情感知觉的动物。在他们眼里,那些搬着小板凳在院子里晒太阳的老头老太太,和阳光下眯着眼睛假寐的猫狗一样,毫无区别。

那些把父母当牲口圈养的人,也不是没有可能被自己的子女同样对待,那些把四肢健全意识清醒的父母送进养老院的儿女们,也会有被扔在空无一人的家里的那一天,没人逃得过。年轻时越风光,年老时越落寞。所以在某种意义上,失忆,对于老年人来说实际是一种情感解脱。

一个人从年轻到年老,会从巅峰慢慢走向谷底。为了能够比较轻柔缓和地落地,需要提前做很多准备。资本的,金钱的,尤其是心理上的——得能接受从巅峰到落寞的落差。每个人刚出生时,都曾被父母温柔对待,在婴儿车里度过那些没有意识的甜蜜岁月;当父母老的时候,也把他们当作我们的孩子,不要让他们孤独,让这些经历了坎坷、挫折的老婴儿们在最后时光里,憩息在回忆的温柔地带。

推荐者:李燕老师



## 孤单是对你最好的惩罚

你苦,你比卡扎菲还苦,你总是一副苦大仇深的模样,似乎全世界都亏欠了你,没有一件事顺心,没有一个人顺眼,社会太黑暗,人心太险恶,你认为人与人之间都是一种利益关系,各取所需罢了,你不相信爱情,两个人在一起不过是因为寂寞。你对人总是怀有戒备心,所以虽然你在人群中,虽然你脸上挂着笑,虽然你说着无所谓,却依然无法掩饰你眼底的孤单。

你忙,你比奥巴马还忙,你总是马不停蹄地在奔波,你总有很多应酬,你总有打不完的电话,你的口头禅是“我忙啊”,这个世界仿佛只有你在忙,你没有时间谈情说爱,因为你在为自己伟大的目标而奋斗,你想改变世界,你最大的痛苦是时间总是不够用。当你拖着疲惫的身体回到清冷的房间时,偶尔也会感到一丝孤单,终有一天,这一丝丝孤单累积起来将会充满整个房间,让你无处可逃。

你伤,你比林黛玉还伤,你沉浸在上一段感情中无法自拔,那些痛彻心扉,那些刻骨铭心,都让你有种欲罢不能的忧伤,时间长了,你自己也分不清究竟是忧伤还是为了忧伤而忧伤。习惯性忧伤就和习惯性流产一样,都有很严重的内在负面原因,一旦形成很难改变。即使又有一个爱情的机会,你也会习惯性忧伤,习惯性逃避,然后习惯性孤单。

你宅,你比普鲁斯特还宅,你沉迷网络,在游戏中呼风唤雨,体验成功的感觉;在QQ上勾三搭四,幻想一个艳遇从天而降;整宿看着偶像剧,有那么一瞬间,你觉得自己就是那个男主角。你天天吃泡面天天熬夜天天便秘月月不洗脚月月不理发月月不换衣服,终于有一天,你偶尔看到了镜中的自己——红肿的双眼浮肿的大脸臃肿的身材……从那一天起,你恨所有镜子以及能反光的東西,自然也包括异性嫌恶的瞳孔。

你喜欢低头走路,你说话时不敢看对方的眼睛,你的视野总停留脚边三十厘米以内,你看不到天边灿烂的晚霞,也看不到天上璀璨的群星,你总在为脸上的某些瑕疵焦虑,即使对方善意的微笑,你也会认为是对自己的嘲笑,于是你仓皇逃离,只留下一个孤单的背影。

你超凡脱俗,你卓尔不群,你是宇宙中唯一的你,所以你对你的另一半也绝不随便,你希望你的另一半玉洁冰清清丽脱俗知书达理善解人意色艺双绝人神共赏。最后,你悲催地发现这个对象好像不存在银河系中,于是你幻想

有一天驾着飞船驶向外太空,在茫茫星际中孤单地穿行。

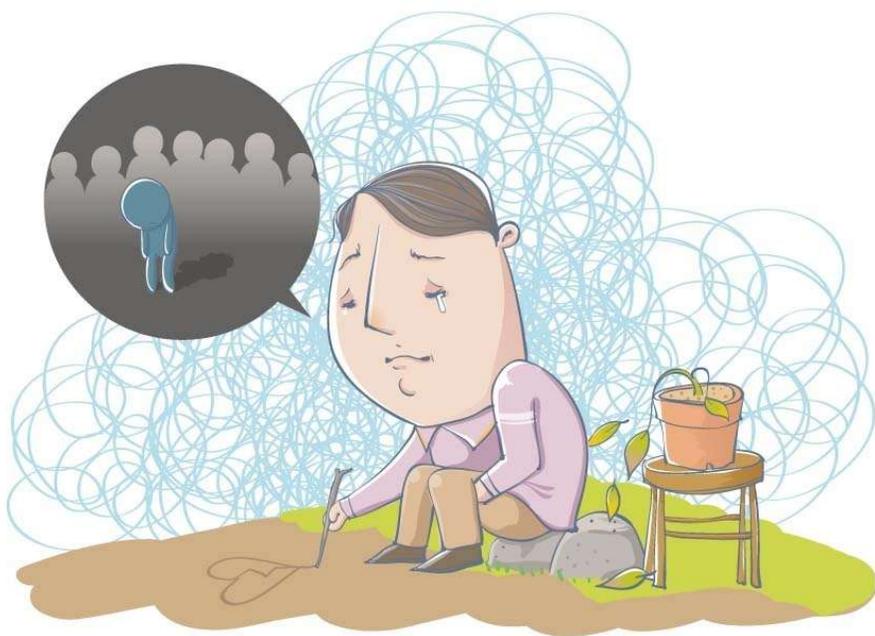
你向往自由,你喜欢流浪,你最大的爱好就是拿着地图幻想旅行,你是如风般的男子,有一颗漂泊的心,你也向往美丽的邂逅和浪漫的爱情,常常幻想一些电视剧情节把自己感动得要哭,但是你给不了任何保证,甚至不敢承诺,你擅长不主动不拒绝不负责不后悔,但现在的姑娘都聪明了很多,早在一公里外就看穿了你的小伎俩,所以结果就是你一个人走,孤单地走。

你缺乏安全感,认为太漂亮的Hold不住,太丑的带不出,太活泼的过于风骚,太文静的缺乏情趣,年纪大的现实,年纪小的肤浅,好不容易碰到一个年纪合适、不美不丑、活泼文静适中的,结果是已婚的。

你感情丰富,你说爱情的保鲜期只有7天,女人对你来说,不过是件装饰品,戴上和摘下同样挥洒自如。你很享受这过程,你从不动真心,可能你也动过,不过你很快就会控制住,因为你深信“谁动真心谁倒霉”的道理。你换女朋友就像换手机,4S上市后就毫不犹豫抛弃4。但是你迟早会发现你在抛弃别人的同时别人也在抛弃你,终有一天,你拿起手机翻遍电话簿也不知道打给谁诉说真心。

所以,孤单是对你最好的惩罚,所幸惩罚的不止你一个人。

推荐者:李燕老师





## 我在梦里遇见你

高二(15)班 姚蓉

我在梦里遇见你  
明眸皓齿,是青年的你  
你回眸一笑,绝代风华  
倾了天下

我在梦里遇见你  
柔眼低眉,是中年的你  
你卸下防备,洗尽铅华  
左手一本诗集  
右手一捧清茶

我在梦里遇见你  
面慈目顺,是老年的你  
你一生繁华,收尽书画  
烧尽泼墨山水  
不留一丝牵挂

我在梦里遇见你  
是辞世后的你  
你笑靥依旧如春风  
拂过我思念种种  
若有来世  
我愿化作你头上一缕青丝  
陪你风华绝代  
陪你老无所依

责任编辑:张惠萍

# 价值的力量

高二(3)班 唐婷

价值,顾名思义,即一事物能产生对主体的积极意义。

价值就像一杯充满愁情的柔酒,缠绕着世人,在历史的长河中流淌。

“史家之绝唱,无韵之《离骚》”司马迁的价值无人不晓,其价值的寄托物《史记》,最能代表。《史记》为后世的人留下了宝贵的历史,后世的人借它来探寻历史的宝藏。司马迁的一句:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”就影响了几代乃至几十代的人。其价值可谓举足轻重。这就是价值的力量啊!

司马迁是死后出名,但是我国的一位主席,他的价值没有那么晚焕发。他就是邓小平。

1947年刘邓大军挺进大别山,揭开了战略反攻的序幕。为以后的新中国建立奠定了基础。

文化大革命时期,各地闹革命,红卫兵抓了一个又一个无辜的百姓。这导致了多地大面积的动荡,高考也因此被迫停止。就在这危难的时刻,邓小平经过千辛万苦,终于将高考恢复了。

20世纪80年代初,邓小平提出了改革开放。深圳成了一夜崛起的城市,为中国经济的发展开辟了新的道路。

新加坡前总理李光耀于2015年4月初去世。他生前被誉为“新加坡之父。”

李光耀的一生简单概括成两个字“传奇”。他是一位充满传奇色彩的人物。

他的一生经历了许许多多艰难险阻,他靠着顽强的毅力坚持下来。他当上了新加坡总理时,他仍一心为民,为人正直。他创造的价值只有新加坡人民清楚,一言难尽。这就是价值的力量啊!



价值不在大小,对一个人的评价就看他的价值。

价值就像一杯烈酒,入口柔,后劲大,他们将世人灌醉,享受着价值的味道,为后世留下结晶,这就是价值的力量。

责任编辑:陈莹

## 青春与梦想

高二(15)班 李江云

韩寒说：“青葱的岁月，人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程……”如果你为自己所定的目标都已达到，那说明你定的目标不够远大……付出真心，才会得到真心，却可能伤得彻底；保持距离，才能保护自己，却注定永远寂寞……人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子……人生的冷暖取决于心灵的温度。

梦想，每个人都有权力拥有，但梦想不是拥有，而是坚守，执着的坚守。心怀有梦，不妨始终保持一分谦卑的姿态，拥有一份不断重归于零的勇气，让自己真正拥有一样别人拿不走的東西——梦想！梦想的蓝图本该宏伟，不必畏惧更不需气馁，青春就是这样，疯狂地奔跑，然后华丽地跌倒。没有遍体鳞伤，哪能活得漂亮。眉毛上的汗水与眉毛下的泪水，你只能二选一。

我们不去想我们是否能够成功，既选择了远方，便只顾风雨兼程；我们不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。海涅说：“春天不播种，夏天就不生长，秋天就不能收割，冬天就不能品尝。”只有经历地狱般的磨砺，才能练就创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。人生最大的悲哀莫过于胸怀大志却又虚度光阴……

青春是一道坎，即使受过伤，也要勇敢飞越绝望，我依旧固执地相信：“无梦便不会疯狂，有梦的青春才真的精彩，这样才不枉摔倒一次，年轻一回。”有时候，人们之所以哭泣，并不是因为软弱，而是因为他们坚强了太久。人生是一种选择，亦是一种放弃，能自由选择的人是幸福的，能适度放弃的人必是洒脱的。不要抓住回忆不放，断线的风筝只能让它飞，放过它，更是放过自己。人生没有如果，只有后果和结果，过去的不再回来，回来的不再完美。已经失去的，不妨让它失去——至少不再等待。

年华似水，匆匆一瞥，多少岁月轻描淡写，天空会告诉你：最奢侈的梦，是勿忘初衷，将来的你一定会感谢现在拼命努力的你，过错是暂时的遗憾，而错过便是永远的遗憾。很多时候，失落感是因为岁月没有给我们太多的馈赠，却带走了我们很多，最痛彻心扉的就是：青春没了……

其实青春就是懵懵懂懂地成长，就是隐隐约约地疼痛，就是迷迷糊糊地寻觅。步入青春，就是步入一段人生的迷宫，经历一段蜕变的疼痛，获得一种向上的力量。

所以，我不勇敢，谁替我坚强。

责任编辑：侯从兵

## 任性人生

高二(3)班 泪殇

少年不任性,什么时候疯狂?

任性是我们这个时期的代名词。打架,逃课是我们叛逆的标志。疯狂的我们早已迷失,辨不清是非对错。父母老师的一次次的语重心长犹如微风拂过,波澜不惊。

任性人生,谁来负责?

任性不是错,错在任性过头。因为任性而犯下不可弥补过错的人,不在少数。因言语争执,大打出手,至伤至残;因鸡毛蒜皮的事,扩大事态,不幸致死……哪个不是一时的任性呢。

任性人生,别样风来。

曾经看过一本小说,主人公自幼孱弱,却坚毅无比,不信命运,苦心修炼,一身武艺,保护家人。路途艰辛,困难重重,又被天弃,却言道:“天若弃我,我必逆改苍穹”。这是何等的坚毅,这亦是任性。

任性人生,何去何从?

过度的叛逆,亦是任性;勤奋努力,坚韧不拔,亦是任性。任性人生,该何去何从?终在一择。

责任编辑:吴海燕

## 与梦并肩同行

高二(13)班 周艾猛

梦是人拼搏的动力,

是人们勇气的来源。

因为有梦,所以会不假思索去追梦;

因为有梦,所以会努力奋斗去追梦;

因为有梦,所以会坚定不移去追梦;

追梦,固然是美好的。

然而,有人因追梦变得自私自利;

有人因追梦变得贪婪无比;

有人因追梦变得沉伦堕落。

那是因为他们追得永远只是梦的背影。

所以,奋斗吧,拼搏吧!

让我们摆脱追梦的束缚,

不再是梦的追随者,

而是,以梦为伴,与梦同行!

责任编辑:王庆月

## 《以父母之名对我好的两个人》

高一(11)班 不凡的一元钱

这世上有一个人  
她总说我胡闹  
却忽视了自己的苍老  
她总是向我咆哮  
举起的手却输给了我歉意的笑  
她总担心我没人要  
自己却当个宝  
她爱我  
我都知道  
她还说  
我是她这辈子最贴心的小棉袄

这世个还有一个人  
他总对我吼叫

嘲笑我的骄傲  
他总骂我不懂辛劳  
却往我手里塞着钞票  
他的汗水从不让我看到  
却原谅我所有的无理取闹  
他爱我  
我都知道  
他还说  
你要学会独立,没人能成为你的  
依靠

我爱你们,你们可知道  
可你们的爱,我无以为报

责任编辑:张喜洋



## 忧郁青春

佚名

伫立于阳光之下,看着自己的影子由长到短再变长地轮回,阳光穿越了不少地方,有一个个斑驳的影子,于是我感到了真实的蓝天,白的云,以及那荡荡悠悠的思绪。

当情感的洪流将我的心淹没的时候,我便静下心来,倾听我内心的呐喊——忧伤、绝望、而又不甘沉沦。

我曾经长久地凝视一朵花,一棵小草,一只小虫……它们仿佛是我与生俱来的朋友,而人只是它们生命中的匆匆过客,之所以去认识,是因为怕眨眼间便失去了的就再也得不到。因为这就是我的生活——有些怯懦,有些自卑,更怕苦苦期盼的梦想落空。

当一次次的梦境破碎,当眼泪模糊的瞬间,我仿佛看到母亲的眼泪和父亲的愁容,像一幅令人心痛的画,断断续续地出现在我眼前。

该走的已经走了,该来的却迟迟没有来,我不知道自己该找什么样的借口,才能容纳所剩下的那一点点自信和追求……我的青春岁月,在美丽的背后,却又在父母的额头刻上了一道又一道伤痕。岁月匆匆,青春易逝,春到夏,夏到秋,又是一年的轮回,只是我仍然什么也没有,只能独自徘徊在青春的路口。

在最艰难的日子里,虽然会烦躁得心伤,但我们除了坚强起来就别无选择,《香草山》中说:“即便这片天空不再蔚蓝,这个世界不再干净了,只要还有一双眼与我一同哭泣,那么生活就值得我为之受苦”。所以,我们应该感到幸福和快乐,即便当眼泪正在眼眶里打转。



即便当眼泪正在眼眶里打转。

在险象环生的世界里,我们籍籍无名,却拥有自己的精彩。我的青春,有着忧伤,有着自卑,以及一抹时隐时现的执著和梦想,但无论它是喜是忧,都将是我最珍贵的财富。

责任编辑:张静

## 那幅画

高二(15)班 刘慧兰

月假回家,还没到家肚子就咕咕地叫个不停。一进院,我就径直走厨房,揭开锅一看,里面空空的。“唉,妈妈也真是的,人家都快饿死了,连饭都没准备好!”我发着牢骚,走出厨房。这时,奶奶迎过来说:“快去地里给你妈送点水,你妈说她‘渴了’”。“嗯,知道了”。我应了声,虽有点不情愿,但还是拎了一瓶水,跨上自行车向地里奔去。

天好热呀!太阳好像把自己的热量全都洒向大地。来到田头,我支好自行车,拎着水向田里走去。突然我的心一颤,一股强大的力量把我钉在了那儿,在那片烈日下,一影,正举着挥舞着。那么瘦弱无承受不住铁在摇晃;那那样坚强,地挥动铁去。烈日炎炎,田里“噗噗”地飞起一缕缕的尘烟。不知什么时候,我的视线被泪水模糊了。手一抖,水杯掉在了地上,我赶紧捡起来,拭去脸上的泪水,向妈妈走去。

近了,更近了,我看到妈妈脸上的汗珠,听到妈妈的喘息声。我努力使自己镇定下来,轻轻叫了一声:妈,给你送水来了。”妈妈转过身来,看见我笑了,笑得那样甜,连撩起衣襟擦汗的动作也那样美。我递过水,顺手抱过铁锹,“妈,我来!”可是,她不肯,硬是把铁锹抢了过去。“快回去吧,刚放假,好好休息。”

我又恳求地叫了一声:“妈——”

“回去吧!”我无可奈何,深深地望了妈妈一眼,便转身向家走去。不知为什么,我感到腿沉脚重,走得很艰难。出了田地,我又回身,望了一眼那幅已刻在我脑海的图画:黄色土地,强烈的阳光,低弓的身影,高举的双臂……

责任编辑:陈雅君

# 父亲的苍老

高一(15)班 万翠平

曾经,我是很害怕开家长会的。不是因为我学习成绩不好,而是因为 I 害怕别人会说父亲老。

记得有一次,父亲到学校里来找我,他简单地叮嘱几句,把带来的东西给我后,便匆匆地离开了。这时,忽然有个同学问我:“万姐,那是你爷爷啊?”那一刻,当我听到这句话时,脸羞愧得通红,恨不得能找个缝钻进去。过后,我开始回忆起父亲来时的情景:荒草般的头发,刀刻般的皱纹,还有那身旧的掉色的衣裳。这些,顿时让我感到自卑不已,不敢提有关父亲的任何字眼,更不敢让父亲再一次出现在同学的面前。

后来,校时,我便他拦截下那边去。崇,好像生便笑道:也要到这脸一阵发沉默不注意到我



当父亲又要来学赶紧到校门口将来,偷偷拉到操场父亲见我鬼鬼祟怕别人发现似的,“怎么了,讲个话里啊!”听完,我的红,我低下头来,语。他似乎是没的变化,依旧像往

常一样,给我带了东西,叮嘱了几句后,便又离开了。

傍晚,躺在宿舍的床上,脑海中不断地回想着父亲的那句“怎么了,讲个话也要到这里啊!”的话语。心里有些后悔自己的行为。后来,这事便渐渐地被我埋葬在了心底。

随着时间的流逝,年龄的增加,我想我已渐渐明白父亲是为何苍老的了。回忆过去,父亲就像是黑夜里的月光,在我身后,默默地关心着我。我还记得,他夜里起来,吃力地为我缝补着穿破的校服;我还记得,夏夜停电,辗转难眠之时,他在一旁小心地为我扇着风;我还记得,他为了我,硬是戒掉了抽了十几年的烟,就是为了省下钱供我念书……那些回忆里,父亲一直都默默地关心着我。为了我,他失去了自己的年轻,一点一点地变得苍老起来。

如果有机会,下次家长会,我一定会将父亲带去,骄傲地向同学介绍道:“这就是一直以来默默关心着我的好爸爸。”

责任编辑:陈莹

# 相信自己

高一(11)班 赵帅同

在人生的旅途中,我们总会遇到这样或那样的挫折,我们只有相信自己,才能战胜困难,取得成功。

自信能让我们勇敢地抓住机会。

有一次,世界歌王帕瓦罗蒂造访北京音乐学院,很多有权势的人都想让他听听自己子女的歌声。在学校的礼堂里,帕瓦罗蒂耐着性子听着,不置可否,就在这时,窗外一名男生引吭高歌,成功地吸引了歌王帕氏的注意。帕氏欣赏他,亲自为他联系出国深造,还推荐他参加世界音乐大赛,并获得了名次,这名男生就是黑海涛。

如果黑海涛不相信自己,那还敢在帕氏听别人唱歌时引吭高歌推荐自己,那他还会有机会出国深造吗?那他还能获得现在的成功吗?答案是肯定的,正是因为黑海涛相信自己,才能勇敢地抓住机会,才会有今天的黑海涛!

想要拥有自信,我们必须从内心深处欣赏自己,认可自己。

英国著名的物理学家牛顿在他小时候非常愚钝,别人轻易就能够明白的问题他要想上老半天,而且他语言能力天生较弱,直到七岁才真正会说话。他每天都生活在同村伙伴的嘲笑之中,但是他并未就此沉沦,而是发愤图强,终于总结出了令世界惊叹的牛顿三大定律和微积分,为世界科技进步作出了巨大贡献。

让我们试想一下,假使牛顿没有在别人的嘲笑中发现自己、相信自己、肯定自己、欣赏自己,那他凭借什么发愤图强获得成功呢?正是因为牛顿从内心深处欣赏自己,认可自己,他才能够拥有自信,让他忽略到伙伴的嘲笑,发愤图强,最终获得成功。

但是自信不是自大,盲目的自信只会让我们一败涂地。

秦朝末年,汉王刘邦和楚王项羽都想一统天下,刘邦驻扎在霸上,项羽在鸿门。项羽有四十万兵马,刘邦只有十万,处于明显的弱势,项羽的谋士范增劝项羽在鸿门宴中除掉刘邦以绝后患。可是项羽盲目地相信自己,认为刘邦不过是个小人物,不配和他争夺天下,便放任他离去,致使自己四面楚歌,乌江自刎。若是项羽不盲目自信,听从范增的建议,恐怕现在的世界又是另外一番景象了。

在人生的这场苦旅中,我们唯有相信自己,才能在旅途中把握方向,获得动力,抓住机会,获得成功。

责任编辑:侯从兵

# 鲜衣怒马少年时

高二(15)班 姚蓉

看一眼,格子衬衫,白球鞋,不正是年少的模样。也许阳光就藏在书本堆砌的城墙之外,仅一抬头就能发现。也许青春过得并不快,只是年少的漫不经心忘却了不快。

每个人的年少都是不同的,却又有着惊人的相似。我们都一样,有过贪玩不爱学习的时候,有过叛逆不听劝告的时候。

年少时的自己,疯狂成伤。

记得曾经喜欢在教科书上乱写乱画,给这个伟人涂下红唇,为那个先烈描个眉毛。现在,学会了尊重历史,尊重知识。

年少时疯狂迷恋转笔。有那么一段时间,全班一起,上课转,下课转,把年老的教师气得吹胡子瞪眼。可是他能奈我何?后来迫于班主任“再发现一人转笔,全班罚款50”的威力,这股“转笔潮流”才渐渐平息下来。

也喜欢搞怪,改编什么歌词,诗词的不在话下。似乎学生都不喜欢考试。于是“偏爱”考试版出来了,“不分手的恋爱”考试版出来了。“行路难”变成了“考试难”。“考试难,考试难!多难题,今安在?答题纸上一片白,真挂红灯济题海。”如果李白听说了,不知道会不会气得跳起来指着我的鼻子骂?可能现在有更多能力去改编消遣,却谁也没有那样的“闲情逸趣”了。

年少时,喜怒哀乐都写在脸上,难过了就哭,开心就笑。现在开心笑,不开心了,就装得很开心,继续笑。只是笑得有些落寞罢了。

年少时,渴望成长,渴望坚强,崇拜那种内心波涛汹涌,表面却波澜不惊的人。直到有一天,自己也成为了这样的人,却又渴望回归年少时那个简单的自己。

年少时,多愁善感,明媚忧伤。喜欢“你不懂我,我不怪你”的小伤感,倾心“人生若只如初见”的小情调。现在,偏爱“走我的路不问江湖”的洒脱,向往“面朝大海,春暖花开”的自在生活。

即使有一天,变得面目全非也没有关系,至少我曾经经历过一段独特的“少年时”。

能在回顾青春年少时的某一天,对自己说:在那个鲜衣怒马的年代,有那样一个我有在过。

这就够了。

责任编辑:王庆月

# 念时光匆匆

高一(11)班 刘璐

眼看着高考的日子一天天地逼近,仿佛有什么东西在拼命地撕扯着我的心。眼看着时间悄无声息地从指尖流走,我方才惊觉,我已经晃去高中时代三分之一的时光了。那残缺的空白刺痛着我的双眼,无力而且张扬。而我,又该用什么样的心情去拥抱那个即将摆在我面前的高二生涯。

时光匆匆,如同一股我抓住却不敢拥抱的风。即使我们每天过着同样的生活,遵循着程序。忙碌地“三点一线”之间来回跑不过它匆忙的脚步。一本本书的在向我宣告高束,那醒目的又是多少学子梦。然而,我到了六月的嘘,一不小心,泡沫,又一不小心,就跨进了大学的殿堂。

复制粘贴的在“三点一跑,却还是的脚步。一完结,像是一即将结高考倒计时的期盼与噩终究也感觉风,唏嘘梦想便成了



六月,这个明媚而忧伤的六月。

时光匆匆,雨过天晴之后为何我看不到彩虹。像是千转轮回一般,那个三年前的夏天,也是这样。或许当真是宿命,上天先让我们目睹离别,再让我们经历离别。呵,真好!生命中什么东西都可能在你最猝不及防之时戛然而止,唯独时光。时光,多么美好的一个代名词。可是它就是有这股无形的力量,让一些人慢慢淡出你的世界,然后再无瓜葛。或许有一天它会在大街上擦肩而过,曾经那么熟悉的两个人,但谁都没有认出谁来,过往种种如同不曾发生过,烟消云散。怪不得人人常说:“向来时光煞人。”一点也不错。

让六月的风带走一切,愿2015年的六月能让每一份沉甸甸的梦想都光芒万丈。

十年后,我的身边又将会是谁相伴,十年后,不经意间哼起的旋律又是和谁的一段过往,时光教会我们不再感慨从前。后来,我也终于明白在追逐永恒的途中,总会有些什么不随流年。

责任编辑:吴海燕

# 青春倒计时

高一(15)班 万翠平

盛夏黄昏,落叶上的余晖正一点一点地消失着。空中划过无数只飞鸟,知了疯了一般地鸣叫着……青春,如同落日的余晖般,一点一点地消失着。然后,便开始进入了倒计时状态。

可是——

一切似乎并没有像我想的那样,发生多大的变化。

课上,老师在讲台上激情澎湃,下面却有几个同学躲在高高的书本后“闭目养神”。

自习课上,教室与菜市场共响,小纸条与唾沫齐飞。

夜深人静的宿舍里,“瞌睡人的眼”此刻“贼亮”,专注着那小块屏幕,天地万物好像不复存在。

青春的指针,正一下一下地向着终点转去。可为何,一切都如水一般平静,没有多大的波澜呢?

心里莫名地焦急起来,为那些不懂得珍惜青春的人,感到一丝丝的悲哀。不过,所幸还好,就在这平静里,我也看到了一丝丝的波澜。

课堂上,目光坚定地投向黑板的人,渐渐多了。

自习课上,对着一道道数学题抓耳挠腮的人,渐渐多了。

夜晚的宿舍里,早早进入梦乡的人,渐渐多了。

“嘀嗒嘀嗒……”青春又开始进入了倒计时状态。那么现在,就让我们用珍惜的雨露,去滋润干涸的青春吧!



图行天下 photophoto.cn

责任编辑:张春萍

# 让我依赖的人

陶雨琪

“对一个人来说,最好的安慰剂就是知道你的痛苦并不特殊。”每当自己伤心难过的时候,总是觉得无人诉说,总认为自己是最孤独的。然而总会有一个人在背后默默心疼着我:每当我被命运打趴下的时候,他会扶起我,拍走我身上的灰尘,说“继续,三局两胜。”

小时候总喜欢跟着他,尽管那时候他有些讨厌我。不知道从什么时候开始,喜欢向他诉苦,也不知道从什么时候开始,他慢慢地不再讨厌我,对我有求必应,默默关心着我。尽管与他交流的内容很平常,但我依然觉得自己是幸福的。

我一直以他作为自己的目标。就很好,家里人都我只能偷偷地在下长大。其实我的,嫉妒他聪明,把目光都放在他他取得的每一次成讨厌他,总希望自己一样优秀。



自己的榜样,他从小成绩夸赞他,而他的光环是嫉妒他嫉恨大家身上,嫉妒功。但我也不能像他一

有一次跟妈妈发生了矛盾,觉得自己就像一个被遗弃的小孩——无助、难过。我第一时间想到他,他耐心地听我讲完,却并没有安慰我,只告诉我要坚强,要变得成熟,而所有的坚强都是柔弱的茧,所谓的成熟,是明明该哭该闹却不言不语的微笑。

他就是我的哥哥,那个其实很爱我但从不出来的哥哥,那个在我无助时不安慰我却教我坚强的哥哥,那个曾经让我嫉妒的哥哥……我觉得有哥哥是幸福的,他会像爸爸那样处处保护你,也会像妈妈那样处处为你着想。

我很感谢我的哥哥,他让我学会了倔强和不服输,让我知道了有些路注定要一个人走,让我懂得了坚强对一个女孩子有多重要!谢谢哥哥的陪伴,青春路上有你我就有不会孤单。

责任编辑:张静

最近甚为烦躁,总是时不时地对好友大发脾气,被朋友们戏称为“发痴了”,是啊,不知自己已在一座座书山里行走了多少次,不知自己已被日益繁重的学业压抑多久,面对家人的期盼,我们只能一路狂奔,谁还会真正静下心来呢?

直到那个乍暖还寒的午后,直到我带着一身疲倦离开教室走下楼梯,直到那潇潇暮雨以滂沱之势席卷了我的肉体,直到那苍茫的意想毫不留情地冲刷我浑浊灵魂。

豪放地在雨中伫立吧,在雨中伫立,像那个密州出猎,鬓发微霜的壮士;像那个戴笠披蓑,手持竹杖的老人在雨中自在地漫步吟啸;像那个被贬黄州饱受寂寞煎熬,却始终没有丢弃气节的居士。

我的身体早已湿透,味蕾也已品尝够那苦涩的滋味,却仍舍不得离去,在这雨中我的大脑从未如此清醒。我不禁想到:人身上卑鄙的品性、不好的习惯、包括一切肮脏的、滑稽的、病态的东西都是被后天添加进去的,自然的威力,时间的流逝足以把它们都带走,那么又有什么是永恒的呢?

抬起头的瞬间,倾盆大雨浮动里的是一片苍茫深邃的天幕,一下子就被我撞上了。眼泪正努力地冲出眼眶。我明白了:不管世事如何变迁,沧海如何化成桑田,唯有坚韧的气节,不屈的意志,伟大的思想,才是永恒不变的,这世上烦恼又价值几何呢?

这是我的大雨吧,冲刷心灵的大雨,让我的不快,烦恼,缺点都消逝。只留下一个“真我”。

天依旧苍茫,雨下得更大了。



责任编辑:陈雅君

## 踮起脚尖张望那迷离时光

高一(13)班 戚国敏

站在时光的尾巴上,我抬头张望,迷惘的风景依旧是不可触摸的远方。岁月是一堵厚实的墙,斑驳的沧桑爬满了苔藓的盎然青光,绿色的藤蔓繁衍着沁脾的芬芳,飘向围墙以外的伊甸天堂。

我不是青藤,攀爬不上梦想的山冈,我却有绿色的渴望,于是我踮起脚来,仰望过去重叠破碎的痕迹,张望鸥鸟翔集、鲜花璀璨的迷离远方。

小时候,渴望只是一双隐形翅膀,稚嫩的羽翼掀不起微风的轻纱罗帐。渴望父亲那坚实的臂膀,把自己高高举起,然后欢呼自己爬上了珠穆朗玛,摘下一串串晶莹剔透的荔枝,咀嚼醉人的馨香。渴望爬上梧桐树下那摇曳的秋千,细想是一个快乐仙子,在秋千上轻轻飘扬,只留清澈的笑声回荡。渴望爬上那高高的门窗,张望窗外的男孩女孩追逐嬉笑梦想。而自己却困锁于寂寞冷清的牢房,等待父母从远方归来。有太多的渴望只如水月镜花。踮起脚尖仰望,时光如白驹过隙,留不住流云的过往。

似水流年,斗转星移,我终于站在季节成熟的枝头,清新圆润的月光。我轻轻踮起脚尖,便能摘下满天星辰,等待莅临希望的曙光。仰望过去,滞足于城市的经线上。我开始泪眼模糊,思念遥远的故乡。

那里有高高的山,延伸着苍茫凝重的脉络,犹如琵琶错落有致的乐章。那里有清清的水,缠绵着乡人暗涩的惆怅,弯弯的月光洒下昏黄清辉的光芒。我踮起脚尖,还是看不清梧桐树下坚定的目光。总是幻想踮起脚尖就能触摸高高挂起的梦想。梦在远方,如一帆清江远去的桅船,纵然站在最高处,还是徒生空白的惘惘。

踮起脚尖,张望天涯处依旧哼着古老歌谣的水车,轮回缥缈了多少熟悉的模样。依稀梦中,噙着泪水说,要走出这围墙,踮起脚尖仰望远方的梦想。依稀画里,妈妈给我披上温暖的衣裳,追逐梦想的时候要想着远方的故乡,不要把妈妈亲切的笑容遗忘。梦里,我踮起脚尖看见父母的背景拉长。醒后,才发现自己依旧在陌生的异乡。

岁月是一堵墙,我踮起脚尖仰望。墙内的过去是苍茫,墙外的风景是希望。我渴望是一根青藤,长长的脚是不变的乡愁,一头扎着土壤,一头触到了美丽的天堂。

责任编辑:陈莹

# 为你，千千万万遍

高一(2)班 田少彤

前几日收到翔子寄来的生日礼物——《追风筝的人》，书的扉页上有他清俊的题字：

为你，千千万万遍。

铁画银钩，势若游龙。署名是“挚友”。

再没有什么比生日时被好友记挂而更让人感动的了。其实今天也是他的生日，我会给他打个电话，对他道一声：“生日快乐！”再问一句：“你还好吗？我想你和晓薇了。”

总有一些人能惊艳你的青春。于我而言，翔子就是其中之一。

我记得他高高瘦瘦的，挺拔清俊的模样，我记得他开心时的神采飞扬，我记得我们一起相处过的时光，幸好，我都记得。

有时候不得不相信冥冥之中的天意——如果不是恰巧发现他和我同一天生日，又怎么会知道十几年前的我们出生在同一病房？没想到我们刚出生就认识了。

然而直到初中我们才相熟并成为死党。初一时我有幸被分到5班，有幸得到老师信任并担任班长一职，但对我来说，最大的幸运还是碰到了翔子他们。我们因班委的工作而熟悉，不仅相互理解和包容，还成为以心相交，不可割舍的好友。如果能再来一次，我还是会选择在博中度过自己的青春，因为他们。

记得刚和翔子熟悉时，还嫌弃过他没有足够的男子气概，为人处事太细致、太温柔了。直到后来我们成为同桌，我才觉得碰上一个肯耐心细致地给你题的同桌是一件多么幸运的事。他给我讲题时认真的神情我仍记得，因为他的激励，我才能一直前进。

《韶华祭》里说过：“时间的风会吹散零乱的记忆”。然而对我来说，那些旧时光啊，在记忆里，依旧别来无恙。

我总是会想起那三年绚烂的时光，想起那时晚自习下在操场上散步的场景，想起那时候看到的满天星光……那真是最美的时光。

后来中考，分别，上了高中后搞了几次聚会。四人中每次都有人缺席，但我知道，我们一直在一起。

上次放假时，又小聚了一下。我记得我当时问了翔子一个问题：你愿意，为了我们，再进一次博中，再进一次5班吗？当时电脑里放的是《匆匆那年》，在那样伤感的音乐里，我看着他无比认真郑重地说道：“为了你们，千千万万遍。”

从他的眼里，我仿佛又看到了那三年的星光，我听见自己一字一顿发出的声音：“我也是。为了你们，千千万万遍。”

责任编辑：侯从兵

## 我心目中的吕雉

高二(15)班 陈滢鑫

“政不出户，天下晏然，刑罚罕用，罪人足希，民务稼穡，衣食滋殖。”这是司马迁在《史记》中对吕雉高度的肯定。

当褪去一层层狠毒、黑心、霸道、阴险的外衣，只留下最初的她，我想我是爱并敬仰她的。

当她踏进一个泗水亭长的家中，我想她内心是平静的，她正准备好迎接一个并不被看好的未来，事实证明她眼光还是很锐利的，看中刘邦这支“潜力股”，虽是父母之命，但不征得她的同意恐怕也难结连理。

与刘邦经历种种生活的磨难后，如愿地过上尊为皇后富足华贵的生活。作为汉高祖的妻子，她是称职的，为刘邦育有一儿一女，悉心照料。在汉军与项羽的睢水之战中被生擒。第二年九月踏着如刀般刺痛皮肤的冷冽秋风，回到刘邦身边，而此时，刘邦怀里却坐拥同样面容姣好却更年轻的女子——戚夫人。虽然戚夫人是值得同情的，她惨遭沦为人彘的命运，是可怜的，亦是可恨的，她自始至终就不该插入吕雉与刘邦那患难与共，颠沛流离，心心相印的爱里，还自恃得宠，暗里教唆刘邦废了她的儿刘盈的太子之位，扶上如意。不，她不仅夺了丈夫的心，还伤害她的亲人，那时，她别无选择，只能靠自己争回原来就属于她的一切。

刘邦逝后，她真正孤独了，刘盈年幼弱小，国家政事重担真正落到她的肩上，她实行黄老之术，与民休息，废除书律等措施，为后世的文景之治夯下基础。

下嫁于比她年长十五岁的刘邦，她需要勇气；经历与刘邦共患难的生活，她需要坚韧；登上皇后宝座，她需要气度；戚夫人横刀夺爱，她需要忍耐；但她的心在滴血，在抽泣，她需要安慰，独揽政务时，她需要明理、果敢、勤勉。在她逝世时，她需要什么？丈夫？儿女？或许都不是。

微拨眼帘，朦胧中，伴着银铃般清脆的笑声，走近的是细白瓷肤，姣丽身姿的美好少女……未出嫁的自己。恍若沉睡了千年的梦，这一生，为他倾覆一切，为国事操劳半生，而此刻，她最需要的，是最初的她，带她远离这尘世的喧嚣，重拾那颗本真的初心。

责任编辑：王庆月

# 生日

高二(15)班 昔人

她拖着疲惫不堪的身子,晃晃悠悠地进了房间。许是喝了太多的缘故,一个踉跄,她跌坐在床边。

这一跌,仿佛酒也醒了大半。屋子里静悄悄的,只听窗外的几声冷雨,嘀答嘀答地敲打着地面;家里的老式时钟“当”的一声划过“十一”……

“叮铃铃……”手机屏幕闪烁着银色的光亮。她努力睁开了眼,看见来电显示的是母亲。她一面诧异着母亲为何这么晚打电话过来?一面捋了捋额前的碎发,调整好声音,小心地按下了接听键。

“妈,这么晚了,有事吗?”“没什么,闺女,妈只是有点想你,没打扰到休息吧?”“怎么会呢,妈,我挺好的,你们好吗?”“都好,都好,你早点休息,妈这就挂了啊!”“嗯,拜拜。”

强忍住哽咽的心情,她再也支撑不住,“哗”的一下泪水如泉泻而下,回想自己整日劳碌奔波的日子,竟是有多久没有回家了呢?她暗恨自己的不争气,怎么就不能像别人一样光鲜亮丽地享受家庭的温馨?

雨似乎是又大了些,夹杂着阵阵冷风。她打开手机,一则则生日祝福的信息唰的一下蹦在眼前。她有些累,她不知道这样系统群发的信息究竟有何意义?在真实的世界里,兴许连她自己都忘了今天是怎样的日子?她顿时觉得有点恶心。

她想去冲个热水澡,水龙头打开的那一瞬间,所有的情绪一股脑地涌来。想想从前在父母身边的时候,每天巴巴地捧着个手机,和那些所谓关心、在乎自己的人聊着那些无关痛痒的话题;殊不知,身边的父母为你热了一遍又一遍的饭菜又已变凉,而你对于他们欲言又止的神情全然不知。一部手机,拉近了数以千里人之间的距离,却疏远了身边最亲近的人。

她躺在床上,仍旧辗转反侧。想着想着,她拨通了电话回去。“妈,睡了吗?”“丫头,还没。”她努了努嘴唇,却又说不出一句话来,电话那头又传来声音“丫头,妈刚想着,今天是你生日,也不知你忘了没有。奶奶在家为你煮了碗长寿面,还特地加了鸡蛋,念叨着你能回来。刚刚听你的声音十分劳累,也没敢告诉你,怕你担心。”

“妈,你让奶奶别着急,我这周一一定回去看她。”“嗯,那你早点休息吧,记得对自己好点,别太委屈自己,想家了就多回来看看。”

雨似乎停了。她握着手机,一脸幸福地睡去。想着想着,她似乎已经坐上了回家的大巴。

责任编辑:吴海燕

# 祭师稿

高三年级 佚名

生命真是转瞬即逝,快得我连告别都来不及说出口。

当初听到老师住院的消息,还以为是小病,还想带些水果去看望。打听到住院在南京,这些想法也就不了了之了。当时还天真的想:高考前应该会回学校吧!一些犹豫,让我错失与您生前的最后一次交谈,本来您可以活在我耳畔,现在却只能活在记忆里了。

我这个笨学生,一直以来劳烦老师费心了。从听到您逝世的消息到现在,脑袋不停地流淌着回忆的点点滴滴。我记得您上课喜欢不时地拍着黑板问:“懂了吗?”我记得您替被骂智障的学生辩解:“这哪里是学生的错呢?”我记得我上课用纸团砸同学后,您很生气,在我真诚的道歉后,您很快原谅了我:“知错能改就行”……一言一行,一颦一笑,都记得,忘不了。

听到您去世的消息,早上的两节课就听不进去了。我决定去送您最后一程,请假也好混出去也好,都要去见一面。我允许自己任性一次。但经过班长的争取,班主任最终同意了 we 集体外出。

大门口聚集了不少您的学生,原来的现在的,爱着您的学生。几经周转我们一群学生,在旁人不解的眼神里,走进殡仪馆。看望自己的老师,有什么好奇怪?这世界上有几种恩德重过师恩?

我们在殡仪馆中见到您了,您就静静地躺在水晶棺里仿佛熟睡,脸上依旧挂着熟悉的慈爱与祥和,似乎还能够拍着黑板问:“懂了吗?”我尽力地克制流泪,但在绕行灵堂时眼泪终究像断了线的珠子倾泻而出。

本来是不想写这篇文章的,我知道千言万语都唤不回您熟悉的的笑容。但还是写了,只是想让更多的人知晓有这样一位老师,桃李遍天下,余芳满人间。

回来的路上,紧锁的眉头终于舒展开。我把对您的思念埋在心底,把您的教诲放在心头。逝去的人逝去,活着的人要更好地活。

行笔至此,抬头仰望如水的黑夜,您的教诲又一次在耳畔回响:“别走神。”好吧,以后都不会了。

愚生

责任编辑:张春萍

## 愿我们相伴永远

高二(3)班 佚名

不知不觉中我们已经快认识四年了。彼此以姐妹相称也差不多三年了吧!

还记得我们第一次相见,好有气魄的班长啊!那一年我们初二,看着站在讲台中给我们开班会的你,激情回射,充满着青春的色彩,也赢得了大家的敬意。记得那时,班里几乎所有的人都会叫你“月姐”,而我却没有,那时的我是那么的内向沉默,很想结交你这个被称为“月姐”的班长。可是那一年我们也只能是同学吧!

初三了,我们依然被分入一个班,不知从什么时候起,叫你月姐已经成为了我的习惯。也是从那时起,我们成为了无话不说的姐妹。月姐,也许你不知道如今妹妹如此积极乐观都是你的功劳。你如那光芒四射的太阳,总是温暖身边的所有人,对作为妹妹的我,总是会有更多阳光的恩惠,是你引导这个沉默内向的妹妹学会了去微笑,去积极乐观的生活。

姐姐曾经和我说过,在未来,你要有一辆自己的自行车,带着我去美丽的地方,一起去呼吸新鲜的空气,一起去仰望天空,一起去实现我们的梦想,你在前面骑,我在后面跑……当然了,最后一句是逗我的啦,怎么可能让妹妹在后面跑呢!这些美好的画面总是在我的脑海中浮现,总希望在未来,我们就可以一起疯、一起乐。

如今,我们虽然在同一所学校,但联系的频率却降低了。每天都很忙碌,苦累了一天,也不想再嬉闹到很晚才睡觉。我们一同为我们的梦想而努力着,会有那么一天,姐姐用脚踏车载着我去美丽的地方,躺在草地上一起仰望湛蓝的天空,一起实现我们的梦想。

原我们能相伴永远,一起为梦想努力吧!

责任编辑:张静



## “东方之星”号游轮倾覆长江劫赋

卢顺贞老师

犁波劈浪溯流去，满载欢歌向上游。  
龙卷邪风成黑柱，马惊大驾丧苍头。<sup>(1)</sup>  
几千青壮失亲苦，数百人家戴孝愁。  
寄语鱼虾休妄动，冤魂长诫后人谋。

注：(1)头发斑白。指年老的人。唐王维《送高判官从军赴河西序》：“苍头老将，持汉节以临戎；白面书生，坐胡床而破贼。”清蒲松龄《聊斋志异·王六郎》：“苍头稚子毕集，祖送出村。”

## 为你们点赞，以你们为荣

### ——在学生聚会上的致词

卢顺贞老师

同学聚会真好呀！尤其是在新春佳节！一下子见到这么多想见的人，而且每一张面孔上都无一例外地洋溢着温情和笑意（见马克·吐温《竞选州长》），这是多么激动人心的画面呀！人生最快意的事情之一，难道不是看看想看的人，再让想看看自己的人看看吗？我真想给你们每人一个熊抱！

弹指一挥间，你们已经高中毕业18年了，但仍然是青年人。国际上通行的标准，45岁是青年的上限。你们年方36——40，仍然朝气蓬勃，血脉贲张，“年轻，没有什么不可以的！”“男儿本自重横行。”“少年心事当拿云。”你们是家庭、工作单位、社会、国家、民族的中坚力量，它们都倚重你们。杜甫诗云：“同学少年多不贱，五陵年少自轻肥。”事实上，你们这个文科班好多同学在教育、财会、外贸、建筑、电子商务、行政管理等各条战线上，都取得了令人瞩目的成绩，绝对是佼佼者。就像18年前，你们没有想到能取得今天的成绩一样，18年后，你们还将惊叹一次！骄傲吧，青年人！早知道你们是这样的可塑之才，老师当年应该多多布置作业呀！

同学之间是最没有利害冲突的，同学友谊、师生友谊是最纯真的，不带一点儿尘滓的。举行同学会，增进友谊，交流信息，分享成功，愉悦身心，何乐而不为？希望不断听到你们的好消息！希望女生不要热衷于减肥。报上说，有一位女同志减肥二十几斤以后，皮肤松弛得像老太婆。希望男生不要热衷于饮酒，要远离赌博。酒鬼和赌鬼，名声不太好吧？要加强社会责任感和家庭责任感，要有感恩之心，要有宽容之心。就比如此刻，你们前来欢聚，专心听我讲话，我感谢你们，说明我有一颗感恩之心；我讲了这么多，好像刹不住车子了，你们却宽容我，表明你们有一颗宽容之心。不过，老师我心里有数，赶紧打住！不能耽误你们下一个程序——喝酒下箸（筷子）！

# 你知道你有多美吗？

高一(11)班 颜雨蒙

年华就像雨后池塘里波动的波纹，一圈圈荡漾开来，然后渐渐淡了，散了，不见了。可你美丽的身影却依旧在我的脑海里回荡。

一袭齐肩发，一件浅蓝色的雪纺衬衫，加上一条精巧的牛仔裤是你的经典。课上积极的回答老师，课下热情的融入同学，积极的拥抱每一天的太阳，你知道这样的你有多美吗？

五月，夹杂着些许夏天的热浪向你袭来，这个五月，对你来说注定是不平凡的，你亲眼目睹了高三生活的点点滴滴，那样的死寂无情的将你团团围住，于是你不得不投入了这场战斗。可是生活总是这样不尽人意，虽是同别人一样在面前垒起高高的书墙，可你并没能像别人那样神采飞扬，这高高的书墙下只不过是慢慢地自卑和落寞。

你再也忍不住了，泪水像蓄势已久的洪水一下子冲垮了堤岸，肆无忌惮的涌了出来，窗外的雷雨交加正如你此刻的心情，久久无法平息。一下子6门全挂科，16岁之前的你一定也没想过自己的17岁以后的生活会过得这样黯淡吧？

我以为你会在丑陋的抱怨下，选择躲藏，放弃自己一直以来说要去到的远方，可是我想错了，原来伴着夜幕来临的还有黎明。

可能你的每一步都走的很慢，比别人差的不止是半拍，可是你却依旧笑着，每天沉浸在自己自嘲的小世界里，啃着自己的面包，依然敢想敢做，也许在他人眼里，你是那般平凡，可你却不是平庸，因为你依然在路上，从不曾因这条路荆棘丛生而放弃。你知道这样的你有多美吗？

努力吧——不管成功与否。即使没人为你鼓掌也要优雅的谢幕，感谢你认真投入的每一份汗水。做自己想做的事，去自己想去的地方，帮自己能帮助的人，不以物喜，不以己悲，生命很短，没有那么多时间任你去悲伤，不要每天总带着遗憾醒来，过去的让它过去，未来的让它等等，努力抓住现在手中拥有的。

我亲爱的颜小姐，其实你能做到这些已经很厉害了，你活在一个尔虞我诈的世界里，却依旧能保持着如此善良，不忘追求，你知道你有多美吗

责任编辑：陈莹

# 姜老师心理工作室

博客: [blog.sina.com.cn/jxinli](http://blog.sina.com.cn/jxinli)

## 问与答



### 问:受不了我的同桌

今天终于和同桌吵了一架,我实在无法控制对她的不满。有些人,要么变成朋友,要么变成敌人,我想我好象还没吵过瘾,应该把对她的不满全都说出来才痛快。我很喜欢这样,吵了架,就不用理她,被她利用。真讨厌她那副虚伪做作、对学习好的卑躬屈膝,对问她简单问题的同学趾高气昂的丑恶嘴脸。快受不了了!

答:人际交往,需要尊重宽容,但这不是无止境的,有时也需要“适当摩擦”,在冲突中释放,在矛盾中了解。记得一部电影中有一句对白:忍无可忍,无须再忍。实际上,许多人都是遵照这样的原则处世的。

而重要的是,吵过以后,情绪冷静了,理智恢复了,我们应该做些什么呢?又想到了什么有意义的值得教训的东西呢?这样,吵架才有积极意义,不“白吵”,否则,一味为了情绪而吵架,不反思不改正,一丝益处也没有。

